

# فهرس الكتاب

« مراجعة على ما سبق دراسته
 « التقييم التشخيصي

#### المحور الثالث: **مجتمعي**

#### الموضوع الأول السوف المحري





# الموضوع الثاني المشروعات الحفيرة





#### الموضوء الثالث مشروعي الحغير

• النص المعلوماتي (مفاتيح النجاح)
<ul> <li>لاحظ واكتشف (الاسم المجرور بالياء)</li> </ul>
• النص الأدبي (الفلاح الفصيح «١»)
• لاحظ واكتشف (مراجعة على علامات الإعراب)
<ul> <li>التعبيرالكتابي (تغيير حدث بقصة قصيرة)</li> </ul>
• اختيار الموضوع الثالث
مشروع المحمد الثالث





# المحور الرابع: **مستولياتي تجاه نفسي وعالَمي**

# الموضوء الذول دعوة للاحترام

\7\V\	• قصة الاستماع (احترام الكبير يعني الكثير)
175	• لاحظ واستنتج (الهمزة المتوسطة على الوا
\YY	<ul> <li>النص القصصي (حريتي مسئولية)</li> </ul>
١٨٨	• لاحظ واكتشف (مراجعة عامة)
الم)	• النص المعلوماتي (قوانين الاحترام حول الع
r.o	• لاحظ واكتشف (المضاف إليه)
۲/۰	<ul> <li>التعبيرالكتابي (كتابة إعلان)</li> </ul>
715	• اختبار الموضوع الأول



# الموضوء الثانب دعوة للإنطاف

114		<ul> <li>قصة الاستماع (كن داعمًا ولا تكن مثبطًا)</li> </ul>
377	طر)	<ul> <li>لاحظ واستنتج (الهمرة المتوسطة على السا</li> </ul>
777		ه النص الشعري (عيون الحِكَم)
۸٣7	************	<ul> <li>الحظ واكتشف (جر المضاف إليه)</li> </ul>
728	$\psi = \psi =$	<ul> <li>النص المعلوماتي (معًا من أجل عالَمنا)</li> </ul>
707	سرة )	ه لاحظ واكتشف (المضاف إليه المجروريالك
107		<ul> <li>التعبيرالكتابي (كتابة خبر صحفي)</li> </ul>
777		واختيار الممضوع الثاني



# موضوع الثالث وعوة لأمانة

	النص المعلوماتي (النقود الضائعة)
7Vo	الحظ واكتشف (المضاف إليه المجرور بالياء)
۲۸۱	النص الأدبي (الفلاح الفصيح «؟»)
797	لاحظ واكتشف (مراجعة عامة)
79V	التعبيرالكتابي (كتابة مقال إقناعي)
٣-١	اختبار الموضوع الثالث
W-W	مشروع المحور الرابع





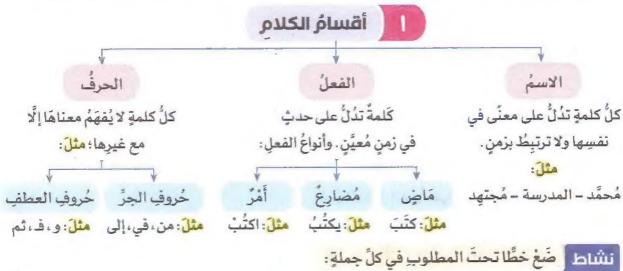
# توزيع منهج اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٥ – ٢٠٢٥

	تقييم	تقهيم	تقییم تکوینم	تغییم تکوینې	تقریم تکویل <i>ي</i>	تثبيب	التقييم
	گتابة مقال إفناهي	گشا ہِھ شعبر صدحقی	کتابة إملان	كتابة	كتابة زيمالة الكترونية ريسمية	يماني يحاث مبيئك	التعبير
	ه را بحد	الهمزة المتوسطة على السطر	الهمزة المتوسطة على الواق	م مراجعة م	الهمرّة السّوسطة علي الشّبرة	الهمزة المتوسطة على الألف	الإملاء
	نسن (د المقتيسة - سخر تصرياً - المستغيث - المعولة - منحرًا - تتعاميًا - المستغيث - المعولة -	نمی: ا زلف دسمیج دمیوان دندی د عواقب ایاذ، نمی: ۲ نمی: ۲ دانداذ دامراز داستمامه.	نسی ۱: انجاز - هشمت - شوابط - عجالة - حر غمل ۲: الراهن - تشجیر - تداعیات،	نسي:( (ادراسات – الهواية , نسي؟: الجرين - مال قليه – هديها – تطأ .	نصير(ا اقتاع - شقاء - تبدئل - رب - خاب - يغلج: المعرود الفقري - دهم - مسائدة - فريدة - الآثان	نصراء رويدًا - تدعم - الدائن - حق الانتفاع . نصر؟: آنذاك - تقدم - تامين .	المفردات
مراجع علمة	وإعراب المضاف إليه المجرور بإلياء المثنى - جمع المذكر السالم. «مراجعة عامة.	«جرالمشاف إليه، « إعراب المشاف إليه المجور بالكسرة، مفرد – جمع تكسير – جمع مؤنث سالم،	ه مراجعة علي علامات إعراب الدثنى والجمع بأنواعه ، متدريف المضاف إليه ،	ه الأسماه المجرورة بالياء: - المثنى - جمع المذكر السالم. - مراجعة على علامات الإعراب.	ه حروف الجروالاسم المجروب «الأسماء المجرورة بالكسرة. » المجرور إفرادًا وتثنية رجمعًا .	<ul> <li>مراجعة على الجملة الاسمية</li> <li>ويكنيها.</li> <li>مراجعة على الجملة القعلية</li> <li>وتكنيها.</li> </ul>	النحو
	I	عيون الحكم	ı	ı	العذم والعمل	ı	لص شِعری
	الثقود التعالمة	مقامن أجل عامنا	قوانين الاحترام حول العالم	الاطبابة الاطبابة	المشروهات المشروهات الصفيرة	القجارة على مرالزهان	القصوص القاراءة سي نص معنوماتي
	قصة الفلاح القصيح ؟	1	حريتي حريتي	قسة الفادح القصيح \	ı	چ م	النصوص القــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	1	کن داعمًا ولاتکن مثبُطًا	اخترام الكثير الكثير	1	1 A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	البورسة	الدستماع
	د عود د الرحمانة	دعوة الإنصاف	دعوة للاحترام	مشروعي الصفير	المشروعات الصغيرة	السوق	لموضوع
5	وعا لم	الداوج: الراوج: مسئولياتي مسئولياتي			المحور الثانث: مجتمعي		المحورا
مالة بيتية	الثاني من مايو هن ٢٠٢٥	الأسبوع الإسبوع الإسبوع	Se Carting	مارس مارس	من من اير فيراير الأخير الأخير	الإسنوع	الشهر



﴿ عادَ زيادٌ من المدرسةِ.

#### مُراجِعةٌ على ما سبقَ دِراستُهُ أُوَّلًا: القواعدُ النحويَّةُ



- ﴿ أَتِنْزُهُ فِي الْحَدِيقَةِ . (اسمٌ)
- ﴿ نعطِفُ على الفقيرِ والمسكينِ. (حرفُ جرًّ) ﴿ اتصَلْتُ بصديقي، ثم زُرتُه. (حرفُ عطفٍ)

# أنواعُ الدسم وعلاماتُهُ

- ﴾ الاسمُ: هو كلُّ كلمةٍ تدُلُّ على: (إنسانٍ، حيوانٍ، نباتٍ، جمادٍ، مكانٍ، صفةٍ).
  - ◄ للاسمِ علاماتٌ تُميِّزُهُ عن الفِعلِ والحرفِ، منها:
- ( ) التَّداءُ ﴿ الجرُّ (الله الله التنوينُ التاءُ المربوطةُ المربوطةُ

#### نشاط اقْرَأ الجُمَلَ، وأكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

	الاسم	يدُلُّ على	علامته
() الزَّرافةُ رقبتُها طويلةٌ.	الزرافة	حيوان	يبدأ بـ (الـ)
﴿ رَرَعَ الأَبُ رَيِتُونًا في البُستانِ.	在公司 化甲基丙基 化二甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基	نبات	
الكَبُ سيارةً أبي؛ لأذهَبَ إلى النادي.	++>>m+444*++++	جمادٍ	
€ النحلةُ حشرةٌ مُفيدةٌ.	مضيدةً	4 h m h. 6 m m h d. h 0 3 v P h 0 6 v 0 5 3 4	
<ul> <li>اشتَرَيْتُ الطعامَ من متجرِ الحيِّ.</li> </ul>	~ 6 d × 6 d × 8 × 6 d × 1 2 1 1 2 0 2 0 5 + 4 =	مكانٍ	*** > > > > > > > > > > > > > > > > > >
🤊 يا أشرفُ، اجلِسْ في مكانِك.	أشرف		шшинин

(فعل)

# القسامُ الاسم مِن حَيثُ العددُ العددُ

الْجَمْعُ

اسمٌ يدلُّ على ثلاثةٍ فأكثرَ ، ولهُ ثلاثةُ أنواع:

الْمُثَنَّى

الْمُفْرَدُ اسمٌ يدلُّ على

اسمٌ يدلُّ على اثنَيْنِ أَو اثنتينِ بزيادةِ (انِ) أو (يْنِ)عَلَى مُفْرَدِهِ.

وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ. ماهِرٌ – ماهرةٌ

ماهِر ب ماهرَانِ - ماهرَيْنِ

ماهِرة - ماهِرتَانِ - ماهِرتَيْنِ

جمعُ المؤنثِ السالمُ

كُلُّ اسمٍ جمعٍ بزيادةٍ (ات) على مفردِه.

ماهرةً ب ماهِرَاتُ

جمعُ المذكرِ السالمُ

كُلُّ اسمٍ جمعِ مذكرِ عاقلٍ بزيادةِ (ونَ) أو (ينَ) على مفردِه.

ماهِر ﴾ ماهِرُونَ - ماهِرِينَ

تَذَكَّرُ أَنَّ: 🤦

التاءَ المربوطة في المُفرَدِ نُحوِّلُها إلى تاءٍ مفتوحةٍ في المُثنَى:
 (قطرة → قطرتان - قطرتَيْنِ)، ونحذِفُها في جمعِ المُؤنَّثِ السالمِ (قطراتُ).

المُثنّى ينتهي بنونٍ مكسورةٍ، وجمعَ المُذكّرِ السالمَ بنونٍ مفتوحةٍ.

جمعُ التكسيرِ

جمعٌ ليسَ له شكلٌ واحدٌ، ويتغيّرُ عن صورةٍ مفردِه.

ماهِرٌ ـــ مهَرةً

.....ومُبدِعونَ.

#### نشاط 🚺 لاحِظْ، وأكمِلْ بما يُناسِبُ الجملةَ:

الأديبُ .....ومُبدِعٌ . • الأديبانِ مُفكّرانِ و ......

#### انتبه:

· ليسَ كلُّ ما ينتهِي بـ (ان – ين) مُثنِّى، <mark>مثل</mark>َ: (فستان – حسين)؛ لأنَّهما لا تدُنَّانِ على اثنينِ.

ليس كلُّ ما ينتهي بـ (ون - ين) جمعَ مُذكَّر سالِمًا، مثل: (عيون - سكاكين)؛ لأنَّهما لا تدُلَّانِ على جمعِ مُذكَّرٍ عاقلٍ.
 ليسَ كلُّ ما ينتهي بـ (ات) جمعَ مُؤنَّثٍ سالِمًا، مثلَ: (أبيات - أصوات)؛ لأنَّ التاءَ فيهما من أصلِ الكَلِمةِ وليسَت زائدةً.

كُلٌّ من الْمُثنَّى والجمع اسم، وليس فعلًا؛ ف(يشربان) لا تُعَدُّ مُثنَّى، و(يشربونَ) لا تُعَدُّ جمعًا.

#### نشاط 🧖 ضَعْ خطًّا تحتَّ المطلوبِ أمامَ كلِّ جملةٍ:

( زِيَّنَ سليمانُ الجدارَيْنِ بالألوانِ. (المُثنَّى)

😙 غسَلَت ياسمينُ الفناجِينَ. (جمعُ التكسيرِ)

﴿ الفلاحونَ يقطِفونَ اللَّيمونَ. (جمعُ المُذكَّرِ السالمُ)

ثَأْكُلُ الحيواناتُ النباتَ. (جمعُ المُؤنَّثِ السالمُ)

# أسماءُ الإشارةِ

#### أسماء الإشارة للقريب

هَوُلَاءِ مَذِهِ هَاتَان هَدُان مدا للمُفرَدِ المؤنَّثِ للمُثنِّي للمُثنِّي للمُفرَدِ لجمع العاقل المؤثّثِ المُذكّر ولجمع غير العاقل المذكّر المُذكَّر والمُؤنَّثِ هذه بائعةً . هذا بائع . هؤلاء يائعونَ۔ هاتان بائعتان. مذان بائعان. هذه يطةً . هؤلاء بائعاتً. هذا حيل. ماتان بطتان. هذان حبلان. هذه حيالٌ.

من أسماءِ الإشارةِ للبعيدِ

# تلك ذُلِكَ

71- 1 -

لْلُمُقْرِدِ الْمُؤَنِّثِ تلك نَحِمةٌ لامعةً.

(ذلك - هذه - هؤلاء)

(هذه - ذلك - هؤلاء)

لْلُمُفْرِدِ الْمُذَكِّرِ ذلك بدرٌ مُكتملٌ.

#### تذكر أن: (

◄ أسماءَ الإشارةِ هي أسماءٌ مُحدَّدةٌ تدُلُّ على شَخْصٍ (أَوْشَيْءٍ) مُعَيَّنٍ من خلالِ الإشارةِ إليهِ.

◄ الاسمَ الَّذي يأتِي بعْدَ اسْمِ الْإشارة يُسَمَّى (مُشَارًا إلَيْهِ).

7 7 7 7

.....منطادٌ مُرتفِعٌ.

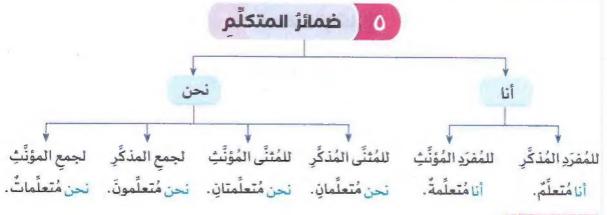
... بلدُّ بعيدٌ ,

# أكمِلُ باسمِ إشارةِ للقريبِ (هذا -هذه -هذان -هاتان -هؤلاء):

الله المناء،	السسسانين لحله منفره.
﴿ حَدَائَتُ مُبِهِجةً .	🤻
🕥 غُرفتانِ واسعتانِ	سيًاحاتُ ماهراتُ.
(٨)شارعٌ نظيفٌ.	نتلميذُ مُهذَّبٌ.

#### نشاط 🧾 اختَرْ لكُلِّ جملةٍ اسمَ إشارةٍ مُناسِبًا ممَّا بينَ القوسَيْن:

(هذا - ذلك - تلك)	﴿ مِنْدَنَةً عَالَيَةً .
(تلك - هذا - ذلك)	٣هدينةٌ أثريَّةً.



#### تذكّر أنّ: 🥱

◄ ضمائرَ المُتكلِّم: هي أسماءُ تَدُلُّ على المُتكلِّمِ نَفْسِه.

#### نشاط أكمِلُ بضميرِ مُتكلِّمٍ مُناسِبٍ (أنا - نحن):

- القرآنُ الكريمَ.
- مُتفائِلتانِ بالمُستقبَلِ.
- أسهم في بناء الوطن.
- الطائرة...
   الطائرة الطائر



#### تذكّر أنّ: 😽

◄ ضمائرَ المُخاطَبِ: هِيَ أسماءٌ تَدُلُ على مَنْ نتحد شُ إليه بشكلٍ مُباشِرٍ (حاضرٌ في أثناءِ الحوارِ).

#### نشاط أكمِلُ بضميرِ مُخاطَبٍ مُناسِبٍ:

- آ .....تُدافِعونَ عن الحقِّ.
  - 👚 .....شرطيان يقظان.
  - السسسسسسفتان كريمتان.

- ﴿ ﴿ اللَّهِ مَا لَكُ مُا اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهِ ا
- تُساعِدِينَ صديقاتِك.
  - القلبِ....طيّبُ القلبِ...



#### تَدُكَّرْ أَنَّ: 🥎

◄ ضمائرَ الغائب: أسماءٌ تدُلُ على الغائب (غيرِ موجودِ في أثناءِ الحوارِ)، أو مَنْ نتحدَّثُ عنهُ بشكلِ غيرِ مُباشِرٍ.

#### نشاط أكمِلْ بضميرِ غائبٍ مُناسِبٍ:

- النجاحِ. (٣) ...... يُجِيدانِ اللغةَ العربيّةَ. (٣) .....طباخاتُ ماهراتٌ.
  - الله عالمتانِ كبيرتانِ. (ق) الله عالمتانِ كبيرتانِ. (ق) الله عالمتانِ كبيرتانِ.

# الأسماءُ الموصولةُ

◄ للربطِ بينَ جملتَيْنِ نستخدِمُ الأسماءَ الموصولةَ على النحو التالي: الأسماء المؤصولة اللائي - اللاتي التي الذي اللتان اللذان الذين لجمع للمُثنِّي للمُثنَّى للمُفرَدِ المُؤنَّثِ للمفرد لجمع المُذكّر المُؤنَّث المُؤنَّث المُذكّر المُدَكِّر وجمع غير العاقِل

#### نشاط أكمِلْ كلَّ جملةٍ باسمٍ موصولٍ مُناسِبٍ:

- ( وصَلَ القطارُ ....سسسسسسسسسسطاركَيُه.
  - 😙 زرتُ جارتي .....مرِضتُ.
- أعجبَتْنِي القصتانِ
   أعجبَتْنِي القصتانِ
- أَفَدِّرُ الأمهاتِ .....يكافِحنَ في الحياةِ .
  - 🕤 التلاميذُ .....يجتهدونَ ينجحونَ.

# أكنا الجملةِ الاسميةِ

- ◄ الجملةُ الاسميةُ تتكوَّنُ من رُكُنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما المبتدأُ والخبرُ:
- المبتدأُ: هو الاسمُ الذي تبدأُ به الجملةُ الاسميةُ ، ولا يُعطِي معنَّى تامًّا بمُفرَدِه .
  - الخبرُ: هو الذي يُخبرُنا معلومةً عن المبتدأ، ويُتمِّمُ معنى الجملةِ الاسميةِ.
- شَرْطُ الخبر في الجملةِ الاسميةِ أنْ يُتمَّمَ معنى الجملةِ ، ولا يلزَمُ أنْ يأتى بعد المبتدأ مُباشَرةً .
  - المبتدأ أسمٌ.. لا يُمكِنُ أَنْ يكونَ فعلًا أو حرفًا.
  - ◄ الْحَبِرُ يُوافِقُ الْمِبِتِداَ مِن حِيثُ كَوْنُه (مُذِكِّرًا مُؤنَّتًا)، أو كَوْنُه (مفردًا مثنَّى جمعًا).
    - ◄ المبتدأُ إذا كانَ جمعَ غيرِ عاقلٍ يُمكِنُ أَنْ تُخبِرَ عنه باسمٍ مفردٍ؛ مِثلَ: «الْقِطْطُ أَلْيفةٌ ».
      - ◄ المبتدأ والخبرُ مرفوعانِ دائمًا:



# نشاط حَدِّدِ المبتدأ والخبرَ في الجُملِ الآتيةِ، واذْكُرْ علامةَ الرَّفعِ والسَّببَ كالمثالِ:

- () الْمَعادِن النَّفيسة برَّاقة.
- 🕜 مُعلِّمات المَدْرسة بارعات.

- المُمرِّضون مُهتمُّون بالمَرْضي.
- المُهندِسانِ مُشرِفانِ على المشروع.

السبب	علامة رفعه	الخبرُ
مفرد	الضمة	سبراقة

السُّبِبُ	علامة رفعه	المبتدأ
. جمع تکسیس	الضمة	المعادنُ
	***************************************	***************************************
***************************************	***************************************	***************************************

# الجملةُ الفعليةُ

- » الجملةُ الفعليةُ تتكوَّنُ من رُكْنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: (الفعلُ، والفاعلُ).
- ◄ الجملةُ الفعليةُ تبدأُ بفعلِ يأتي دائمًا في حالةٍ إفرادٍ، سواءٌ كانَ الفاعلُ مُفرَدًا أو مُتنِّى أو جَمْعًا.
  - ◄ الفاعلُ هو الاسمُ الذي قامَ بالفعلِ، وكلُّ فِعْلِ لا بُدَّ له من فاعلٍ.
    - ◄ الفاعِلُ مرفوعٌ دائمًا.

علاماتُ رفع الفاعلِ



- ◄ المفعولُ بهِ هو الإسمُ الَّذي وقعَ عليه الفعلُ، وهو ليس رُكْنًا أساسيًّا في الجملةِ الفعليةِ.
  - قد يتقدَّمُ المفعولُ بهِ على الفاعلِ.
    - المفعولُ بهِ منصوبٌ دائمًا:

#### علاماتُ نصبِ المفعولِ به



# الْجُمَلَ الْجُمَلَ الْاسْمِيَّةَ الْآتِيةَ إلى فعليةٍ، وحَدِّدِ الفاعلَ والمفعولَ به (إن وجِد ) كالمثالِ:

المفعولُ يه	القاعلُ	الجملةُ الفعليةُ	الجملةُ الاسميةُ
المراجع م	57	طبحت لأم لضعم	الأُمُّ طَبَخْتِ الطَّعامُ.
			اللاعبانِ أحرَزَا هدفَيْنِ.
			الأمطارُ تسقِي النباتاتِ.

(شِئِهُ جملةٍ جارٌ ومجرورٌ)

(شِبْهُ جملةٍ ظرفُ مكانٍ)

(شِبْهُ جملةٍ ظرفُ زمانٍ)

#### عَشَاهَ وَصَّعِ حَطًّا تَحِثَ الفَعلَ، وضَعْ خَطًّا تَحِثَ الفَاعلِ:

- () يشرَيُون الأطفالُ اللَّبنَ.
- المُعلِّمةُ الدَّرْسَ. ﴿ المُعلِّمةُ الدَّرْسَ.

- ﴿ تُساعدان البِنتانِ أُمَّهما.
- ﴿ يَاضَ العصفورةُ في العُشِّ.

# شِبْهُ الجملةِ

◄ الجملة التامة: هي التي تُعطِي معنًى تامًّا. ◄ شِبْهُ الجملة: يتِمُّ به معنى الجملةِ.

◄ شِبْهُ الجملةِ نوعانِ:

() جارٌ ومجرورٌ؛ مثلَ: «أَستفِيدُ من الكُتُبِ».

﴿ طُرفُ مَكَانٍ أو رَمَانٍ؛ مثلَ: «الجنودُ خلف القائدِ» - «أستيقِظُ فجْرًا».

# اَكُملِ الجُملةَ بما هو مطلوبٌ بين القوسَيْنِ:

لِعَبُ الأطفالُ .....

الشَّمسِ الشَّمسِ الشَّمسِ الشَّمسِ الشَّمسِ السَّمسِ السَّمِ السَمِي السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ

😙 ترتدِي المَلابِسَ الصُّوفَيَّةَ ......

# •

# الإعرابُ

◄عندَ إعراب كلمة لا بُدٍّ من تَحديدِ ما يلي:

• الموقع: مِثلُ (مبتدأ - خبرٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به - ...).

• الحالة: مِثلٌ (مرفوعٌ - منصوبٌ - ...). • العلامةِ: مِثلٌ (الضمةُ - الفتحةُ - الألفُ - الواوُ - ...). • المزيدٍ من الإيضاحِ تذكُرُ في نهايةِ الإعرابِ سببَ اختيارِ العلامةِ (لأنه مثنًى - لأنه جمعُ مذكرِ سالمٌ ... إلخ).

# عَشَاهِ صِلْ كُلَّ جملةٍ بالإعرابِ الصَّحيحِ للكلمةِ المُلوَّنةِ:

- اكتشف الباحثون آثارًا جديدةً.
- الطَّائرتانِ الحَربيَّتانِ مُحلَّقتان.
- ا شْترَيْتُ أدوات مكتبيَّةً.
- (٤ الملاعب خضراءُ.

- خبرٌ مرفوعٌ بالألفِ؛ لأنه مُثنَّى.
- فاعلٌ مرفوعٌ بالواوِ؛ لأنه جمعُ مُذكِّرٍ سالمٌ.
- مبتدأً مرفوعٌ بالضَّمةِ ؛ لأنه جمعُ تكسيرٍ.
- ﴿ مفعولٌ به منصوبٌ بالكسرةِ ؛ لأنه جمعُ مُؤنَّتُ سالمٌ.

#### تدرَّبْ على القواعدِ النحويةِ

اقْرَأُ الفِقرةَ التاليةَ ، ثم أَجِبْ:	نشاط 🕥
--	--------

«الماء نعمة عظِيمة ، يعيشُ الإنسانُ عليه، ولا غناءَ عنه لكل الكائناتِ الحيَّةِ، ويجبُ أن تحافظَ عليه ولا نسرفَ في استخدامِه، وهذا واجبُنا جميعًا».

◄ استخرج من الفِقرة:

آ فاعلًا: • علامةُ رفعِه: ﴿ جمعًا: • نوعُه:

◄ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

( الماء ): ...... (مبتداً - خبر - فاعل ) ( مبتداً - خبر - فاعل ) ( الألِفُ - الضَّمةُ - الواو ) ﴿ كَلَمَةُ (نَعِمة ): خبر مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه

ر تبهه رحمه). جبر سرتوع وعارته ربعٍه ◄ أكمل بمفعول به مناسب: «قرأً التلميذُ ».

◄ حوَّلِ الجُملةُ للمُثنِّي والجمع وغيِّرُ ما يسرُّم . يحتاجُ الحَيُوانُ للماءِ.

# اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أجِبُ:

«العلم والبحث صفتان من صفاتِ المُجتهدين، هذِه قَاعِدةٌ لا تتغيّر؛ فَالعِلْمُ يؤدي إلى الرفاهيةِ والتقدُّم، والبحثُ يؤدي إلى التطويرِ المستمرَّ، والعلماء هم ورثةُ الأنبياءِ».

◄ استخرِجُ من الفقرة.

نَ خبرًا مثنى: ...... =علامةُ رفعِه: .... علامةً رفعِه: ﴿ فعلًا مضارعًا:

اسمَ إشارةِ: ٤ ضميرًا للغَائِبِ: ٥ اسمًا علامتُه التنوينُ: ١ مَا سُمًا علامتُه التنوينُ: ١ مَا صَالِمَ اللهُ التنوينُ: ١ مَا مُنْ اللهُ ال

◄ احتر: كَلِمةُ (الْعُلماء): مبتداً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه (الْأَلِفُ - الْضَّمةُ - الواوُ)

◄ أغرِب: العلم:

# اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

«تحرص مصر على الاهتمام بالعلم؛ لأنَّ العلمَ هو الَّذي يرفع من شأنِ وطنِنَا بين الأوطانِ، ولقد أدركَ المصريون أهمية العلمِ واتَّجهوا إليه، فنعِمَ الوطنُ وطنُنَا».

◄ استخرج من الفِقرةِ:

① اسمًا مجرورًا: ...... ﴿ اسمًا موصولًا: ..... ﴿ ضميرًا: ...... • نوعه: ...

◄ اخْترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسَيْن:

🕆 كلمةُ (يرفع): فِعل (ماضٍ - أمر - مضارعٌ)

◄ أعرِب: ﴿ الْمَصْرِيونَ: ................ ﴿ أَهْمِيةَ: ...........



# مُراجِعةً على ما سبقَ دِراستُهُ ثَانِيا: القَواعَدُ الأملانيَةُ



#### الحركاتُ القصيرةُ - الحركاتُ الطويلةُ

- ◄ الحركاتُ القصيرةُ: الفتحةُ الكسرةُ الضمةُ.
- ◄ الحركاتُ الطويلةُ: المَدُّ بالألفِ المَدُّ بالياءِ المَدُّ بالواو.

#### 🕍 🍆 انطِقْ، ولاحِظِ الفرقَ بينَ الحركاتِ القصيرةِ والطويلةِ:

الكسرة





















المد بالياء

الضمة

كُرة

المذ بالواو

ً إشا

(-40)















....سفی







#### الهمزةُ الممدودةُ بالألفِ

عندَ مدِّ حرفِ الهمزةِ (أ) بالألفِ (أا) نُدمِجُ الحرفَيْنِ معًا، ويُكتَبانِ أَلفًا فوقَها مَدَّةٌ ( آ)؛ مثل:



مأاذن → ماذن



•أادم ← آدم



• قرأان ← قرآن



•أاثار ← آثار

#### ضَعْ علامةَ المَدِّ (~) في مكانِها المُناسِبِ:

- () خلَقَ اللَّهُ لنا اذانًا نسمِعُ بها.
- 😙 نتخلُّصُ من النُّفاياتِ بطريقةٍ امنةٍ.
- ٣ حضَرَ المُباراةَ الافُ المُتفرِّجينَ.
- (٤) استمَعَ المُعلِّمُ إلى اراءِ التلاميدِ.

التَّاءُ المَرْبوطةُ (ه / مة)

• تُنطَقُ هاءً عندَ الوُقوفِ عليها

مثل: ثمرة.

مثل: ثمرة البرتقال.

◄ وتُنطَقُ تاءً عندَ الوصل

# الهاءُ - التاءُ المفتوحةُ - التاءُ المربوطةُ

ثُفْرِّقُ بَيْنَ الهاءِ في آخِرِ الكلمةِ والتاءِ المفتوحةِ والتاءِ المربوطةِ على النَّحْوِ التالِي:

#### الهاءُ (٥/ ١٥)

# ◄ تُنطَقُ هاءً عندَ الوُقوفِ عليها

مثل: میاه. ◄ وتُنطَقُ هاءً عندَ الوصل

مثل: مياه البحر.

#### التَّاءُ المَفْتوحةُ (ت)

#### تُنطَقُ تَاءً عندَ الوقوفِ عليها مثل: نبات.

 وثُنطَقُ ناءً عندَ الوصلِ مثل: نبات القمح.

#### أكمِل الكلماتِ الناقصةَ بحرفٍ مُناسِبٍ (ه - ه - ة - ة - ت):

- () يُعالِجُ المرهمُ تشقُقَ الشفا
  - 🌱 لا إلـ.... إ لا الله .
  - ⑥ الطفلُ يُشبِ .... أبا. ....

- التحق أخي بكليً الطبّ.
- ٤ تابَع ..... أمنية الأخبارَ الجديد .... باهتمام.
  - 🕥 أنزعجُ من الأصوا ...... العاليةِ .

# همزةُ القطع - ألفُ الوَصْل

#### همزة القطع

◄ تُكتّبُ ألفًا فوقَها أو تحتّها همزةٌ ( أ - ).

◄ تُنطَقُ دائمًا:

• تُنطَقُ في أولِ الكلامِ: مثل: أحمدُ مُجتهدً.

• وتُنطَقُ أيضًا في وسطِ الكلامِ.

مثل: طارق وأحمدُ مُجتهدانِ.

#### ألفُ الوصل

- ◄ تُكتَبُ أَلفًا دونَ همزة (١).
  - ◄ تُنطَقُ في أوَّل الكلامِ:
    - مثلَ: ارسُمْ وردةً.
- ◄ لا تُنطَقُ في وسطِ الكلامِ:
  - مثل: فكر وارسُمْ وردةً.

 ◄ بإمكانِنَا التَّفرِقةَ بينَ (همزةِ القطع) و (ألفِ الوصلِ) بإضافةِ واو قبلَ الكلمةِ ، فإنْ نُطِقَت الهمزةُ تكونُ (هَمْزَةَ قَطْع)، وإنْ لم تُنطَقْ تكونُ (ألفَ وَصلٍ).

# اكتشف الخطأ الإملائيَّ في كلِّ جملةٍ ، وصوَّبْه كالمثالِ:

أتناول

\*\*\*\*\*\*

- اتناوَلُ وجبةَ العشاءِ مُبكّرًا.
  - يصل خالى اليوم اوغدًا.
  - أَلْفُهدُ أُسرعُ الْحيواناتِ.

# أحِبُ امنيةُ طعمَ المَوزِ .

- ﴿ إحترس من الكلابِ.
  - 🕤 مدةُ الرحلةِ اسبوعٌ.

# الهمزةُ المُتوسِّطةُ

» الهمزة المتوسطة: هي الهمزةُ التي تُوجَدُ في وسطِ الكَلمةِ. أشكال كتابة الهمزة المتوسطة على السطر على الثبرة على الواو على الألف مثل: مثل: مثل: مثل: طائير – ذِئْب عباءَة - براءَة رُؤْية – مُؤْمن رَأْس – سَـأَل خُطُواتُ كتابة الهمزة المُتوسَّطة: (٢) نُحدِّدُ حركةَ الحرفِ الذي قبلَ الهمزةِ. (١) نُحدِّدُ حركةُ الهمزةِ . 👻 نُقارِنُ بِينَ الحركتين؛ لتحديدِ الأقوى: (الكسرةُ الأقوى، تليها الضمةُ، ثم الفتحةُ، والسكونُ الأضعفُ). ٤) نكتُبُ الهمزةَ المُتوسِّطةَ على الحرفِ الذي يُناسِبُ أقوى الحركتين: و الفتحةُ تُناسِبُها الألفُ. • الضَّمَةُ تُنَاسِيُهَا الْوَاوُ. • الكسرةُ تُناسِبُها الباءُ (النبرةِ). ◄ الهمزةُ المُتوسَطةُ المفتوحةُ بعدَ ألفِ المدّ، تُكتّبُ على السطر ؛ مثل: (تساءل – عباءة – براءة – كفاءة). ا خُتَرِ الكَلِمةَ الصَّحيحةَ إملائيًّا من بينِ القَوسَيْنِ: (مَسئلةً - مَسؤلةً - مَسألةً) () حَللْتُ صَعِبةً في الرِّياضياتِ. (رائعة - راأعة - راؤعة) (٣) قُمْنا بمبادرة لمساعدة المُحتاجين. (المُألِفُ - المُؤلِفُ - المُئلِفُ) 🕐 كتَبَ ...... روايةً مشوقةً. (متفاؤلًا - متفاءلًا - متفائلًا) ٤ كُنْ دومًا، ولا تستَسْلِم. عَثْنَاهِ وَهِمْ عَلَى كُلِّ كُلمةٍ بِرَسْمِ الْهِمْرَةِ الْصحيح: 👣 تَشَا....مٌ ( ﴿ مُتَشَا....مُ ( تَشَا....مَ المُنفصِلةَ؛ لتُكوِّنَ كَلماتِ صحيحةً، كالمثالِ: اللهُنفصِلةَ؛ لتُكوِّنَ كَلماتِ صحيحةً، كالمثالِ: ٤ ف ۽ ران (٣) شعَال (∀) ڭ ءُ س (۱)قاءد

# الهمزةُ المُتطرِّفةُ على السطرِ



لَمَةِ ، وتُكتَبُ على السطرِ إذا كانَ قبلَها:	آخِر الكَ	ً التي تُوجَدُ في	: هي الهمزةُ	همرة المتطرفة	ا ال
•حرفٌ ساكنٌ ، مثلَ: (ضوء - جرء - دفء).					

#### و المُعَمِينِ عَلَى السَّمِ المُمَرَّةِ المُتطرِّفَةِ على السطرِ بالسببِ الصحيح:

- آ تسيرُ السُّلَحفاةُ بطعٍ.
- الحداء مصنوع من جلدٍ فاخرٍ.
- 🕆 تُصيءُ الشمسُ الكوكبَ كلُّ صياح.
- الكوبُ مملوءً بالعصيرِ الطازَح.

- يسبقُ الهمزةَ ألفُ المدِّ.
- يسبقُ الهمزةَ حرفٌ ساكنٌ.
  - يسبقُ الهمزةَ واوُ المدِّ.
  - يسبقُ الهمزةِ ياءُ المدِّ.

# وصع خطًّا تحتَ الخطأ في كتابةِ الهَمزةِ، ثم صوِّبه:

- (١) عَادَ أبي في المسائ. قبل الصلاة يلزم الوضوق.
  - ﴿ اللَّهُ قَادِرُعِلَى كُلُّ شَيٍّ.

# مروفٌ تُنطَقُ ولا تُكتَبُ

- في بعض كَلماتِ اللغةِ العربيَّةِ هناك حروفٌ تُنطَقُ ولا تُكتَبُ ومثل:
- ه الألف: كما في كُلماتِ: (هذا هذه ذلك هذان هؤلاء لكن إله الرحمن الله).
  - واللام: كما في كُلماتِ: (الذي التي).

(٣) أنا لا أسيأ إلى أحدٍ.

• نونِ التنوين: كما في كَلماتِ: (عفوًا - نقطةٌ - كتبٍ).

# ارسُمْ دائرةً حولَ الكَلمةِ التي بها حرفٌ يُنطَقُ ولا يُكتَبُ:

الأسد قطار ثماذا لكن ثمر الذبن هاتان هذه

# الجُملَ بكلماتٍ بها حرَّفٌ يُنطَقُ ولا يُكتَّبُ:

- () .....الطَّاليان مُتفوِّقان.
  - 💎 أعودُ إلى بيتي من .....الطَّريقِ.
    - هندُ هي ............ فارَتْ بالجائزةِ.

😯 أُحِبُّ كلِّ البلاد حبِّي لمصرَ أكبرُ. الفتاةُ تُحِبُّ القراءةَ.

🕥 يقولُ المؤذِّن: .....أكبرُ.

# التَّنْوينُ

◄ التَّنْوِينْ: نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ الأسماءِ، تُنطَقُ ولا تُكتَبُ، وله ثلاثةُ أنواع:

- التنوينُ بالضمِّ (قوسٌ). التنوين بالكسر (منزل).
- التنوينُ بالفتح (سورًا).

التنوينَ بالفتح علامتُه (ـــ)، ويُضافُ بعدَها ألفٌ زائدةٌ ، مثلَ: (كتابًا)، إلا إذا انتَهَت الكَلمةُ ب:

- ﴿ همزةٍ مُتطرَّفةٍ بعدَ ألفِ المَدِّ: (شتاءً).
  - () تاءٍ مربوطةٍ: (مسطرةً). الْفِ لَيُّنةٍ: (عصًا - ندًى). همزة مُتطرّفة على الألف: (صدأً).

#### ننشاط اكتُب الكَلماتِ الآتيةَ بعدَ تنوينِها بالفتح:

(۴) شُعلة → (۲) ظَمَأ →

(۱)قصر →...

(٦) بَدء →

(۵) نَمَاء →

€ ضُحى →

# علاماتُ الترقيم

مثانٌ	مِن استخداماتِها	اسمُها	علامةُ الترقيمِ
مرحبًا بالزائرينَ.	نهايةُ الجملةِ	النقطة	
يا أحمدُ، أحسِنْ إلى والدّيك.	بعدَ أسلوبِ النداءِ، وبينَ جملتينِ	الفصلةُ	¢.
متى السفرُ؟	بعد أسلوب الاستفهام	علامةً الاستفهام	ę
دعا الإمامُ: اللهمَّ أكرِمْنا.	بعدَ القَولِ وما يُشبِهُه	النقطتانِ الرأسيتانِ	D D
ما أعمَقَ المُحيطَ!	بعدَ أسلوبِ التّعجُبِ	علامةُ التعجُّبِ	1
ثُنتِجُ؛ لنُصدِّرَ.	قبلَ لامِ التعليلِ	الفصلةُ المنقوطةُ	÷

#### الشاط أكمِلِ الجُمَلَ الأتيةَ بعلامةِ ترقيمٍ مُناسِبةٍ:

- (١) هل أنهَيْتَ واجباتِك
  - ﴿ زَيْنَا فِي فَتَاةٌ جميلةٌ ﴿
- 📵 ما أروعَ صَوتَ الْمُنشِدِ 📗

- 🕜 أتعلُّمُ 🖟 لأنجَحَ في حياتي.
- عاحَ القائدُ ل نظّمُوا صفوفَكم.
  - 🕤 يا سميرُ 🖟 حسِّنْ خطَّك.

#### تدرَّبْ على القواعدِ الإملائيةِ

:(2	عِبٍ (هاء – تاء مربوطة – تاء مفتوحا	مُسْلِعِينِ أَكُمِلُ الْكُلُمَاتِ الْنَاقَصَةُ بَحَرَفٍ مُنَاعِ
	٣ صديقي صَوت جميلٌ.	<ul> <li>أمضَيْ الإجازة في الإسكندرية.</li> </ul>
	﴿ زُرِع جدِّي شجرةً أمامَ بيتِـ	👻 انكسرَتْ مرآ السيارةِ،
	الحُري نعمةٌ عظيمةٌ.	اخْتلَف آراؤنا بشأنِ المُباراةِ.
	وسيْنِ:	اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين الق
- صيفًا – صيفنًا)	(صيفن -	العِبُ السفرَ
( ادم – أدم – آدم )		﴿ولْدٌ مَهِذَّ بُ.
براهيم – إبراهيم)	( ابراهیم – أ	🏲 خاند وصديقان.
ه – هاده – هذاه )	(هن	<u> ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿</u>
	الجُملِ الآتيةِ، ثمَّ صَوِّبْه:	تشاط 🧾 ضع خطًّا تحت الخطأ الإملائيِّ في
•	(٣) احب قراءةً الكتبي.	السُوْل عن الطّريق.
2,48.49	€ أكلتُ ثمره الرُّمانِ.	لبِسَ أبي عبائته الجديدة.
•	<ul><li>هاؤلاء طلابٌ مميزون.</li></ul>	السُّلحفاةُ تسيرُ ببطئ.
	🛦 كنْ متفاؤلًا.	ألمعلم قدوةً لتلاميذِه.
	ين القوسَيْنِ:	نشاط 🚺 اخْتَرْ علامةَ التَّرقيمِ المُناسِبةَ ممًّا ي
(1-?-!)		ا يا محمد كُنْ حريصًا على وقتِك.
(9-5)		🎔 كيف نذاكِرُ بشكلٍ سليمٍ
(:1)		<ul> <li>قال جَدِّي لا تنشغلُ بالمُهمَّ عن الأهمَّ.</li> </ul>
(:)		(١٤٤٤ لتنهض بوطيك.
(:-,-,)		<ul> <li>أحبُّ الذَّهابَ لزيارةِ جدَّتي</li> </ul>

# مُراجِعةً على ما سبق دِراستُهُ ثَالتًا: الظُّواهِزُ البلاغيةُ

#### مُلخَّصُ مَواطن الجمالِ السَّابقِ دراستُها

الأمثلةُ	الغَرضُ	المعنى	
• هذا أبي نِعهَ الأَبُ وأُمُنا كهم تَتْعبُ ١	جَعْلُ النَّصِّ جاذِبًا للقارئِ ومُؤثِّرًا في نفسِه.	النَّعْمُ الثاتجُ عن اتَّفاقِ النهاياتِ الصَّوتيةِ للكلماتِ.	() الْجَرِّسُ الْموسيقيُّ:
<ul> <li>استيقظَتِ الشَّمسُ.</li> <li>الأسدُ مَلِكُ الْغابةِ.</li> </ul>	إثارةُ الذَّهنِ، وإضْفاءُ الجمالِ على النَّصِّ.	استخدامُ الكلماتِ في غيرِ معناها الحقيقيِّ.	<ul> <li>التَّعبيرُ المَجازيُ:</li> </ul>
<ul> <li>الأُمُ مَدرسة .</li> <li>وجهُ الشَّبهِ: تَرْبيةُ النَّشْءِ.</li> </ul>	يُحسِّنُ الْمَعْنَى، ويُعطيه صورةً جميلةً.	تَصْويرُ شيءٍ بشيءٍ آخرَ؛ لوجودِ تشابُهٍ بينَهما (وَجْهُ الشَّبهِ).	(٣ الْتُشبية:
<ul> <li>شُعَرْتُ بالفَرِحِ والسُّرودِ .</li> <li>الهديَّةُ قيِّمةٌ وثمينةٌ .</li> </ul>	تأكيدُ المعنى.	الجمعُ بين الكلمةِ ومُرادِفِها في سياقٍ وإحدٍ.	(٤) التَّرادف:

مِن الأساليب

التعبيريَّةِ المُستخدَمة:

# أَسْلُوبُ الأَمرِ قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفَّهِ التَّبْجِيلَا.

أَسْلُوبُ النَّهْيِ لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا.

أَشلوبُ الاستفهامِ أَعَلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْأَجَلَّ؟

أَسْلوبُ النَّفْيِ خَابَ مَنْ قَالَ وَمَنْ لَمْ يَفْعَلِ.

# اخْتَرِ الكلماتِ الْمُناسِبةَ لنهاياتِ الأبياتِ بما يُحافظُ على الجَرْسِ المُوسيقيِّ للشَّعرِ:

- ( ) النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكُوثَرْ ﴿ وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ
- (يًانُ الصَّفْحَةِ وَالْمَنظَرْ ثُ مَا أَبْهَى الخُلدَ وَمَا ...

(الْأَوْسَعْ - الْأَخْضَرْ - الْأَقْرَبْ) (أَعْظَمْ - أَجْمَلْ - أَنْضَرْ)

# اكتُبُ أمامَ كُلِّ جُملةٍ نَوْعَ التَّعْبيرِ المُستَخدَمِ بها (حقبقي – مجازيٌ):

- ا يقتُلُ الأولادُ الوقتَ باللَّعِبِ.
- انْطلَقَ الطَّائرُ في السِّماءِ الواسعةِ.
  - أيرافِقُني النِّيلُ في طريقِي.
    - (V) اللَّاعِبُ مُعَامِرٌ.

- يَطِيرُ قَلبُ الأُمِّ فَرَحًا بأبنائِها.
  - جَنّى المُجتهدُ ثِمارَ تَعَبه.
    - 🕤 مِصْرُ هِبةُ النِّيلِ.
  - انتشرَ الخَبرُ كالعاصِفةِ.

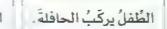
# تدرَّبْ على الظُّواهرِ البلاغيةِ

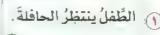
	سَبِ مؤطِنِ الجَمالِ بها:	إِسُّامًا إِلَّا صِلْ كُلَّ جُملةٍ بح
﴿ أَسُلُوبُ أَمْرٍ	*	ا أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ؟
أَسْلُوبُ نَهْيٍ	*	<ul> <li>أطغ والديك وراعهم.</li> </ul>
<ul> <li>أشلوب نَفْي</li> </ul>		الْ تَحْسَبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَدّ
<ul> <li>أشلوب اسْتِفها ﴿</li> </ul>	مُوَاهَا وَاصْطَفَاهَا.	<ul> <li>أَمْ يَمُتُ شَعْبٌ تَفَانَى فِي أَ</li> </ul>
::	وعِ التَّعبيرِ المناسِبِ لكلِّ جملةٍ	السُّالة 🥃 ضَعْ خطَّا تحتَ نَ
اللَّاعِبُ مُغامِرٌ. (حَقيقيٌّ - مَجازيٌّ)	ةً. ( حَقيقيٌّ – مَجازيٌّ)	<u>﴾</u> تُغنِّي العصافيرُ ألحانًا جميل
	<ul> <li>في التّعبيراتِ الآتيةِ:</li> </ul>	اكتُبْ وَجْهَ الشَّبَهِ وَجْهَ الشَّبَهِ
<b>-</b>		() العِلْمُ كَالنُّورِ،
÷₌	«تشبيه لِـ	<ul> <li>الوَطنُ مثلُ الأُمِّ.</li> </ul>
	الشبية ل	🕆 نورُ الشَّمسِ كأنَّهُ الذَّهَبُ.
	وبٌ أمامَ كلِّ جُملةٍ:	الشاط 🌉 أكمِل بما هو مَطا
(تعبيرٌ مجازيٌّ مناسبٌ)		ن يسكُنُ في قلبِي
(تشبیهٔ مناسبً)		🥆 بلادِي کـ 💎 الْحنوتةِ
(مرادفُ: الحَسَنة)	की संकर्ष के कुंगर कर से कीमा सम्बंध की पर की	﴿ أُحِبُّ المناظرَ الطبيعيَّةَ الــــ
(كلمةٌ تَصنَعُ جَرْسًا موسيقيًّا)		<ul> <li>قَطّتِي صَغِيرَة نواسُمُهَا</li> </ul>
(كلمةٌ تصنحُ جَرْسًا موسيقيًّا)	٠٠- كَادَ الْمُعُلِّمُ أَنْ يَكُونَ رسولًا	<ul> <li>قِفْ لِلْمُعَلَّمِ وَفَّهِ</li> </ul>
	بِهَ ، ثُمَّ أُجِبْ:	تَعْنَفُوا إِلَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ التَّالِ
يءُ طَرِيقَنَا فِي كُلِّ يَوْمِ	ی مِصْبَاحَ رُشْدٍ یُضِہ	رَأَيْتُ مُعَلِّمِ
النِّيلِ يُحْيِي قَلْبَ قَوْمِي		
اللَّهُ عَنْـلَكَ كُلَّ هَـمّ		
		<ul> <li>استخرج من الأبياتِ ما يلي:</li> </ul>
🕆 تعبيرًامجازِيًّا:	، واحد:	🕦 كلمتَيْنِ لهما جَرْسٌ موسيقَرِ
€ تشبيهًا:		٣ ترادُفًا:ههه

# التقييم التشحيص

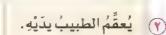
#### نشاط 🚺 اقْرَأ، ثُمَّ اخترِ الجملةَ المُناسِبةَ للصورةِ:

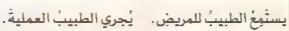


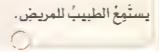


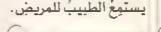






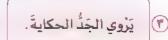


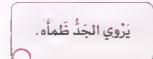


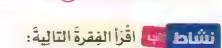


يَرُوي الْجَدُّ الْأَرضَ.









«كَوكبُ الزُّهَرةِ هو ثاني كواكبِ المجموعةِ الشَّمسيَّةِ قُرْيًا من الشمسِ، وهو شبيهٌ بكوكبِ الأرضِ من حيثُ الحجمُ والتَّركيبُ، وتعودُ تسميتُه بهذا الاسمِ إلى سُطوعِه ورؤيتِه من الكُرةِ الأرضيَّةِ؛ وذلك لأنه يعكِسُ مُعظَمَ ضَوءِ الشَّمسِ؛ بسببِ غِلافِه الْجَوِّيِّ. رؤيةُ كوكبِ الزُّهَرةِ من سَطح الأرضِ مُمْكِنةٌ قبلَ الشُّروقِ أو بعدَ المَغيبِ بوقتٍ قصيرٍ؛ ولذلك يُطلَّقُ عليه: نَجْمُ الصَّباحِ أو نَجْمُ المَساءِ ».

#### ◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

المستي توسب الرسرو بهدا الدسوال المستورة المستولية المرتبي المستولية المستولية المرتبي	(موقعِه - شَبَهِه بالأرضِ - سُطوعِه - ظُهورِه في الرَّبيعِ)	﴾ سُمِّي كوكبُ الزُّهَرةِ بهذا الإسْمِ لِـ :
ر مصلح موست ، ترمزه نهد، ، ترمينا نه ،	رموقعه – سبهه بالارص – سطوعه – طهوره في الربيعي	ا)سمی خوخب الرهره بهذا الاسم لِـ :

(حَجْمِه - غِلاقِه الْجَوِّيِّ - وُضُوحِه - بُعْدِه) 🗡 يعكِسُ كوكبُ الزُّهَرةِ مُعظمَ ضَوءِ الشَّمسِ؛ بسببٍ:

(انعكاسه – رُؤْيَته – لَمَعانه – حَجْمه) 🔻 معنی (سُطوعه): ..... (سُطوعه

أجب: ما أوْجُهُ الشَّبِهِ بِينَ كَوكبِ الزُّهرةِ والأرضِ؟

#### نشاط 🤼 اذكُرْ نَوعَ كُلُّ جملةٍ من الجُمَلِ الآتيةِ (اسميةُ - فعليةً):

- المُدنُ الجديدةُ هادئةٌ. اكتشف التّلميذُ موهبته.
- تَنظيمُ الوقتِ سببُ لِلنَّجاح. ( يُحدُّدُ الناجِحونَ أَوْلُويَّاتِهم. (
- الصِّدقُ يُنجِّي صَاحِبَه. 🕥 استَمِعْ لِنصائح الأصدقاءِ. (
  - نشاط (أ): يقرأ التلميذ ويختار الجملة المناسبة لكل صورة.
  - نشاط (ب): يجيب التلميذ عن أسئلة تُظهر فَهمه للنص وقدرته على الرجوع إليه لإيجاد حلَّ للأسئلة.
    - نشاط (جـ): يُطبِّق التلميذ القواعد التحوية التي تعلَّمُها من قبلُ.

(حرُف حرِّ )

(مُثنِّي: اللَّاعِب)

(جمعُ مذكرِ سالمٌ)

(ظَرفُ مكانِ)

#### 🌠 أكمِلِ الجَدولَ الآتيَ بحسَبِ الكلماتِ المُلوَّنةِ:

السبب	العلامة	الحالة	الموقعُ	الجملة
		(man 4)	خَبر	() أبناءُ مِصْرَ أَوْفِياء .
		منصوب	***************************************	<ul> <li>﴿ شَارَكْتُ الزُّمَلاء في الأنشطةِ.</li> </ul>
	الواؤ			اللُّاعبون مُتعاوِنونَ في المَلعبِ.
جمعُ مؤنثِ سالمٌ	and the state of t			<ul> <li>تَخِيطُ العاملات الملابس.</li> </ul>
	أثياءُ	yegyye mbasayantib ayd		<ul> <li>كرَّمَتِ المَدرسةُ المُتفوِّقِينَ.</li> </ul>

#### أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

- - 🕜 حقَّقَ ......رقْمًا قياسيًّا جديدًا.
    - الأسدُ السيد الفريسةِ.
  - كرّمتِ الدّولة ..... في عيدِ المُعلّمِ.

# نَشُكُ اللَّهُ الفراغاتِ في الجُمَلِ الآتيةِ بكلمةٍ مُناسِبةٍ، ثم حدَّدْ موقعَها الإعرابيَّ كالمثالِ:

- الشَّارعُ ....مزدحم .... بالنَّاس.
- 🕥 يعتدِلُ .....ن في الرّبيعِ.
- اشترى جَدِّي ..... جديدَيْنِ.
  - ٤ أتقَنَ .....عمَلَهم.

#### نَسُلِهِ اللَّهِ الصُّورةَ، ثُم أكمِلِ القِصَّةَ الآتيةَ:

«كانَتْ مدرستي بعيدةً، وكنتُ أمشي كُلَّ يَومٍ نِصفَ ساعةٍ حتى أصِلَ إليها، وفي يَومٍ مِن الأيَّامِ تحدَّثْتُ مع أمِّي، وقُلتُ لَها:



المَوقعُ: .....خبر

المَوقّعُ:

, ≪

• نشاط (ز): يكتب التنميذ كلماتٍ وجُملًا، مُراعِيًا قواعدً اللُّغةِ وحْسَن الخط والإملاء الصحيح.

نشاط (د → و): يُطبُق التلميذ القواعد التحوية التي تعلِّمَها من قبلُ.



#### محتويات الموضوع:

- › مصة الاستماع **البورصة المصرية** 
  - ﴾ النص القصصي صُنِعَ في مصر
- > البص المعلومي التجارة على مرائزمان
  - ) التعبير الكتابي. كتابة غلاف منتج

- > القواعد الإملائية:الهمزة المتوسطة على الألف
- ﴾ القواعد النحوبة: مراجعة على الجملة الاسمية وركنَيْها
- ﴾ القواعد النحوية:مراجعة على الجملة الفعلية وركنيها

# يخسس البورصة المصرية



اسْتَيْفَظَ سُلَيْمَانُ بَاكِرًا فَرِحًا سَعِيدًا فِي يَوْمِ إِجَازَتِهِ اسْتِعْدَادًا لِخُرُوجِهِ مَعَ وَالِدِهِ لِشِرَاءِ مَلَابِسَ جَدِيدَةٍ كَمَا وَعَدَهُ أَبُوهُ. وَيَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ فَطُورَهُ ارْتَدَى مَلَابِسَهُ، وَاصْطَحَبَهُ وَالِدُهُ لِأَحَدِ مَيَادِينِ وَسَطِ الْقَاهِرَةِ لِلشِّرَاءِ مِنْ مَحَالٌ الْمَلَابِسِ الْمَوْجُودَةِ هُنَاكَ.

فِي أَثْنَاءِ الْمَشْيِ وَقَفَ سُلَيْمَانُ فَجُأَةً أَمَامَ أَحَدِ الْأَبْرَجِ الْعَالِيَةِ لِشَرِكَةٍ عِمْلَاقَةٍ، وَنَظَرَ إِلَيْهِ، وَلَمَعَتْ عَيْنَاهُ، وَقَالَ لِأَبِيهِ: «يَا أَبِي، انْظُرْ إِلَى هَذِهِ الشَّرِكَةِ، يَبْدُو أَنَّهَا شَرِكَةٌ ضَخْمَةٌ.. أَتَمَنَّى حِينَ أَكْبَرُ أَنْ تَكُونَ لَدَيَّ شَرِكَةٌ ضَخْمَةٌ.. أَتَمَنَّى حِينَ أَكْبَرُ أَنْ تَكُونَ لَذَيْ شَرِكَةٌ مِثْلُهَا أَوْ أَكُونَ شَرِيكًا فِيهَا! هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَتَحَقَّقَ هَذَا الْحُلْمُ يَا أَبِى؟».

( ما سر سعادة سليمان؟

• مادا لفت انتباه شنيمان؟ ومات تمني ٢

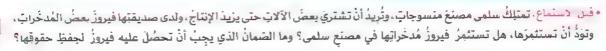


ابْنَسَمَ الْأَبُ، وَقَالَ: «سُلَيْمَانُ، أَنْتَ شَرِيكٌ بِالْفِعْلِ، فَلَقَدِ اشْتَرَيْتُ لِأُسْرَتِنَا عَدَدًا مِنَ الْأَسْهُمِ فِيهَا». اتَّسَعَتُ عَيْنَا سُلَيْمَانَ، وَقَالَ مُنْدَهِشًا: «حَقًّا يَا أَبِي نَحْنُ شُرَكَاءُ فِيهَا؟! وَمَاذَا تَعْنِي كَلِمَةُ (أَسْهُمٍ)؟». الْأَبُ: «تَعَالَ – يَا سُلَيْمَانُ – لِنَتَمَشَّى مَعًا إِلَى مَكَانٍ، وَنَبْدَأَ مِنْهُ حِكَايَتَنَا».

مَشَّى الْأَبُ مَعَ ابْنِهِ مُمْسِكًا بِيَدِهِ، وَكَانَ سُلَيْمَانُ يَطْوِي الْأَرْضَ طَيًّا فِي الطَّرِيقِ الَّذِي كَانَا يَمْشِيَانِ فِيهِ، وَهُوَ لَا يَعْلَمُ إِلَى أَيْنَ سَيَصْطَحِبُهُ وَالِدُهُ حَتَّى وَقَفَا أَمَامَ مَبْنَى قَدِيمٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ بِخَطِّ عَرَبِيٍّ جَمِيلٍ (الْبُورْصَةُ الْمِصْرِيَّةُ).

، 🕻 • كنف تحقّق حلم سُنيمان؟

• أين اصطحب الأب ابنه ليحكي له حكانة شراكتهم؟





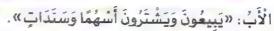
الْأَبُ: «مِنْ هُنَا نَبْدَأُ حِكَايَتَنَا.. كَانَ هُنَاكَ عَدَدٌ مِنَ التُّجَّارِ قَرَّرُوا إِنْشَاءَ سُوقٍ لِبَيْعِ وَشِرَاءِ الْقُطْنِ الْمِصْرِيِّ، وَكَانَ ذَلِكَ بِمَدِينَةِ الْإِسْكَنُدَرِيَّةِ عَامَ ١٨٨٣م، وَسُمِّيَ السُّوقُ فِي ذَاكَ الْوَقْتِ (بُورْصَةَ الْقُطْنِ)، ثُمَّ تَمَّ نَقْلُهُ لِلْقَاهِرَةِ تَحْتَ مُسَمَّى (الْبُورْصَةِ الْمِصْرِيَّةِ) عَلَى أَلَّا تَكُونَ هَذِهِ الْبُورْصَةُ خَاصَّةً بِالْقُطْنِ فَقَطْ، وَإِنَّمَا بِجَمِيعِ الْبَضَائِعِ الْمِصْرِيَّةِ ، وَكَانَ هَذَا عَامَ ١٩٢٨م بِشَارِعِ الشَّرِيفَيْنِ بِوَسَطِ الْقَاهِرَةِ ، وَهِيَ الَّتِي نَقِفُ أَمَامَهَا الْآنَ». سُلَيْمَانُ: «مَعْنَى هَذَا أَنَّ الْبُورْصَةَ سُوقٌ لِلْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ، وَلَكِنْ مَاذَا يَبِيعُونَ وَيَشْتَرُونَ؟».

ه أين توحد البورصة المصرية حاليًّا؟









فَتَحَ سُلَيْمَانُ فَاهُ مُتَعَجِّبًا، وَقَالَ: «أَبِي، أَنَا أَحْتَاجُ لِأَنْ أَفْهَمَ أَكْثَرَ».

الْأَبُ: «أَيُّ شَرِكَةٍ - يَا بُنَيَّ - تَحْتَاجُ إِلَى أَمْوَالٍ، هَذِهِ الْأَمْوَالُ تَأْتِي مِنْ خِلَالِ بَيْع جُزْءِ مِنَ الشَّرِكَةِ فِي شَكْلِ أَنْصِبَةٍ، وَتُسَمَّى (أَسْهُمًا)، وَنَشْتَرِي نَحْنُ هَذِهِ الْأَسْهُمَ؛ وَبِالتَّالِي نُصْبِحُ شُرَكَاءَ بِالشَّرِكَةِ نَفْسِهَا، أَوْ أَنَّهَا تَطْلُبُ أَمْوَالًا بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ ، فَيُقْرِضُهُمْ بَعْضُ الْأَشْخَاصِ الْمَالَ مُقَابِلَ وَرَقَةٍ مَكْتُوبٍ بِهَا أَنَّ هَذِهِ الْشَّرِكَةَ قَدِ اقْتَرَضَتْ مِنْ فُلَانِ مَبْلَغًا وَقَدْرُهُ...، وَهَذَا مَا يُسَمَّى (السَّنَدَ)».

ه ما المقصود بالسندات؟

ر 🥦 ، ماننيجة شرء الباس سهم شركةِ ما؟





سُلَيْمَانُ: «بَدَأْتُ أَفْهَمُ يَا أَبِي، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّكَ اشْتَرَيْتَ أَسْهُمًا فِي الشَّرِكَةِ الْعِمْلَاقَةِ الَّتِي رَأَيْنَاهَا مُنْذُ قَلِيلٍ، وَسَيُصْبِحُ مَعَنَا أَمْوَالٌ كَثِيرَةً ! ».

الْأَبُ: «لَا تَتَعَجَّلْ يَا سُلَيْمَانُ؛ فَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْأُمُورِ هِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ الْمَكْسَبَ أَوِ الْخَسَارَةَ ». سُلَيْمَانُ: «مَا هَذِهِ الْأُمُورُ يَا أَبِي؟».



• هن يخطق إلم عجرة لليزه ؛ لأسيم؟

ر 🦠 • كيف أصبح الأب شريكًا في الشركة التي أ. ها سبيمان آ



الْأَبُ: «مَا يُحَدِّدُ مَكْسَبَ وَخَسَارَةَ الشَّرِكَةِ هُمَا الْعَرْضُ وَالطَّلَبُ، وَمَعْنَاهُمَا أَنَّ هُنَاكَ زِيَادَةً فِي الْأَسْهُمِ وَقِلَّةً فِي عَدَدِ الْأَفْرَادِ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ هَذِهِ الْأَسْهُمَ؛ فَيَقِلُّ سِعْرُ السَّهْمِ، أَوْ يَقِلُّ عَدَدُ الْأَسْهُمِ وَيَزِيدُ عَدَدُ الْأَفْرَادِ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الشِّرَاءَ؛ فَيَرْتَفِعُ سِعْرُ السَّهْمِ».

سُلَيْمَانُ: «إممممم! سَأُصْبِحُ شَرِيكًا فِي أَهَمَّ شَرِكَاتٍ مِصْرَ ».

الْأَبُ ضَاحِكًا: «هَيًا يَا شَرِيكِي الصَّغِيرَ ، فَالْمَحَالُ أَوْشَكَتْ أَنْ تُغْلَقَ ، وَنُرِيدُ شِرَاءَ مَلَابِسِكَ الْجَدِيدَةِ».



# مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

# • الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

سُوق لِبَيْعِ وَشِرَاءِ الْأَسْهُمِ وَالسَّنَدَاتِ	الْبُورْصَة	الْمُرَادُ: يُسْرِغُ فِي مَشْيِهِ	يَطْوِي الْأَرْضَ طَيًّا	الْمُرَادُ: انْدَهَشَ	اتَّسَعَتْ عَيْنَاهُ
الْمُرَادُ: أَجْزَاء	أنْصِبَة	فُمه	فَاه	جُزْءِ أَوْ نَصِيبِ مِنْ شَرِكَةٍ	السَّهْم
قَرُبَتْ	أَوْشَكَتْ	تَتَسَرَّع	تَتَعَجَّل	يُسَلِّف	يُقْرِض

#### • الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

يَسْتَدِين	يُقرِض	شِرَاء	بيع	ضَافَتْ	اتَّسْعَتْ
ظلَب	غرض	خَسَارَة	مَكْسَب	تَتَّمَهُّل/ تَتَأَنَّى	تُتَعَجِّل

#### والْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْخَسَائِر	الْخَسَارَة	الْمَكَاسِب	الْمَكْسَب	مُسَمَّيَات	مُسَمًى
أَنْصِيَة	نصيب	مَحَالٌ	مَحلّ	مَيَادِين	مَيْدَان





- ٦ ما المقصودُ بالبورصة ؟
- ◄ هي سوقَ لبَيعِ وشراءِ السَّنَداتِ والأَسْهُمِ.
- ٢ كيف تطوِّرَت البورصةُ المِصريَّةُ عبْرَ الزَّمنِ؟
- بدأت كسوقٍ لبَيع وشراءِ القُطْنِ في الإسكندريَّةِ، ثم انتقلت إلى القاهِرةِ؛ لتشمَلَ بَيعَ وشراءَ جميع البضائِع المِصريَّةِ، ثم أصبَحَت سوقًا لبَيع وشراءِ الأسهُمِ والسَّنَداتِ.
  - إِلَّ بِمَ تَنْضَحُ أَسْرَةً ثُرِيدُ أَنَّ تَسْتَثُمِرَ أَمُوالَهَا؟
  - أنضحُها بالاستِثمارِ في البورصةِ المصريّةِ، وشراءِ بعضِ الأسهُمِ في إحدى الشركاتِ الرابحةِ.
    - الذي يُحدِّدُ مكسَبَ وخسارة الشركاتِ؟
- ◄ يُحدُّدُهما العرضُ والطلبُ، إذا كانَ المعروضُ من الأسهمِ للبَيع أكثرَ من طلباتِ الشراءِ انخفَضَ سعرُ السهمِ وحدَثَت الخسارةُ، والعكسُ صحيحٌ إذا قلَّ العرضُ وزادَ الطلَّبُ ارتفَعَ سعرُ السهمِ، وتحَقَّقَ المكسبُ.
  - إلى أي مدى تتفق مع تصرف الأب حين اشترى بعض الأسهم في الشركة العملاقة؟ ولماذا؟
- ◄ أَتَفِقُ تَمامًا؛ لأنه أحسَنَ استثمارَ أموالِه وأصبَحَ شريكًا في هذه الشَّرِكةِ، وله نصيبٌ ممَّا ستُحقَّقُه من أرباح.
  - ﴿ كَالَبُ مِنْكَ إِعِدَادُ فَقَرَةٍ للإِذَاعِةِ المِدرِسيَّةِ عِنَ الاقتصادِ المصريُّ وتطوُّرِه، عِن أيّ شيءٍ ستتحدّثُ؟
    - ◄ أتحدَّثُ عن تاريخِ البورصةِ المِصريَّةِ؛ نشأتِها وتطوُّرِها، وعن إسهامِها في تنميةِ الاقتصادِ المِصريِّ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفَقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها المناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

# الإراثات على المال المالي الم



النورصة

#### نشاط 🧶 اختر الإجابة الصحيحة ممًّا يَيْنَ القوسَيْنِ:

- 1 حَرَجَ سُلَيمانُ معَ أبيه لشراءِ (الاسهم نفض نملاس نسب ت).
- 😙 ما يُحدِّدُ المكسبَ والخَسارةَ هو (مكان بشركة رضاع النسي العرض و نطب علم الممطنس ).
  - الذي يشتري بعض (سسات أسهم مشحت سعع) الشَّرِكةِ يُصبِحُ شريكًا بها.
  - ﴿ وَاللَّهُ سُلِّهِمَانَ لَدِيهِ خَبِرةٌ فِي (رِرِعَةَ لَقَصْ نَحَرَا لَمَلْسَ لا و المصرية عَمَالَ عَوْرَضَهُ).
    - (6) من القصةِ نفهَمُ أنَّ سُلَيمانَ ولدُّ (طموح خنول ميل حجرل).

العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (٪) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	ضَعْ علامةً (٧) أمامَ	Takibi
--	-----------------------	--------

•		
(	)	🝸 🕮 بدَأَت فكرةُ البورصةِ بمُحافَظةِ القاهرةِ لأولِ مرةٍ لبَيعِ القطنِ.
(	)	🕆 ينخفِضُ سعرُ السهمِ كلَّما زادَ عددُ الأقرادِ الذين يُريدُونَ شراءَه.
(	)	<b>البورصةِ دَورٌ كبيرٌ في تنميةِ الاقتصادِ وتنشيطِ التجارةِ.</b> التجارةِ .

# عبارةٍ بالمُصطلحِ المُناسِبِ لها:

1) أجزاءٌ أو أنصيةٌ من الشَّركةِ تُباعُ وتُشتَرى.

السَّلِمانُ شَرِيكُ فِي الشَّرِيكِ المَّلِي المَّلِيمِ المُلْمِيمِ المَّلِيمِ المَلْمِ المَّلِيمِ المَلْمِ المَلْمِ المَلْمِ المَلْمِ المَلْمِ المَلْمِ المَلْمِ المَلْمِ المَّلِيمِ المَلْمِ المَّلِيمِ المَلْمِ المَلْمِي المَلْمِ المَلْمِ المَلْمِ المَلْمِي المَلْمِي المَلْمِ المَلْمِ المَلْمِ المَلْمِ المَلْمِ المَلْمِي المَلْمِي المَلْمِ المَلْ

• الأشهم	<ul> <li>أوراقٌ تُثبِتُ أَنَّ الشَّرِكةَ اقترَضَت من شخصٍ ما مبالغَ ماليَّةً.</li> </ul>

َ سُوقٌ لَبَيعِ وشراءِ الأسهمِ والسنداتِ. • • السَّنَداتُ · • السَّنَداتُ

# عناصرَ القصةِ: 🔲 حلِّلْ عناصرَ القصةِ:

🕜 الزمانُ والمكانُ:	 <u>آ الشخ</u> صياتُ:

- 😙 بدايةُ القصةِ:
  - ٤ الموضوعُ:
    - (٥) النهاية:

روا النهاية: عدد الاستماع يُجِيب التّلميذ عن الأسئلة؛ ليُعبّر عن فَهْمِه للقصة المسموعة، وقدرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكَر. ﴿ إِسِ

# نشلط 🔼 قارِنْ بينَ البورصةِ قديمًا وحديثًا:

البورصةُ حديثًا	البورصةُ قَديْمًا	وجهُ المُقارَنةِ
البورصةُ المِصريَّةُ	Printer bildsoubt with Birthannyashanana (ph. 4-194)	( الاسمُ
	, ۱۸۸۳	﴿ سَنَةُ الْإِنْسَاءِ
مُحافَظةُ القاهرةِ		🕝 مكائها
	بَيْعُ وشراءُ القطنِ المِصريِّ	(٤) نشاطُها

# نَشُلِكُ 🚺 اكتُبُ أمامَ كلِّ عبارةٍ سمِعْتَها في القصةِ ما تُعبِّرُ عنه ممَّا يلي:

الدهشةُ النشاطُ السرعةُ الطموحُ

- () استيقَظَ سُلَيمانُ باكِرًا في يَوْمِ إجازتِه.
  - 🕜 كَانَ سُلَيمانُ يطوِي الأرضَ طيًّا.
- ﴿ اتسَعَتْ عينا سُلَيمانَ قائلًا: «حقًّا يا أبي، نحن شركاءُ فيها؟!».
  - 📵 سأُصبِحُ شريكًا في أهمِّ شَرِكاتِ مِصرَ .

# نشاط 🚺 اختَرِ التصرفَ الصحيحَ في كلُّ موقفٍ من المواقفِ الآتيةِ:

- () ادَّخَرَت الأُسرةُ بعضَ الأموالِ:
- تستثمِرُها في البورصةِ بشراءِ أسهُم وسنداتٍ. تحتفِظُ بها في حَزينةٍ بالمنزلِ.
  - لديك فكرةُ مشروعِ يتطلّبُ تنفيذُه أموالًا كثيرةً:

تبحَثُ عن شركاءَ لتحقيقِ خُلمِك.

- تتخلَّى عن تنفيذِ المشروعِ.
- 🕆 تمتلِكُ أُسرةٌ مصنعًا للمنسوجاتِ، وليسَ لديها أموالُ لشراء ماكيناتٍ جديدةٍ:
- تبيعُ بعضَ السنداتِ لشراءِ الماكيناتِ. تُغلِقُ المصنعَ لحينِ توافُرِ الأموالِ.
  - ٤ عرضت إحدى الشركات الناجحة أسهمًا للبيع في البورصة:

عنها. النَّاطُرُ حتى يزيدَ عددُ المُشترِينَ للأَسْهُمِ.

- الشتري بعض الأسهم فور الإعلان عنها.
- - نشاط (هـ): يُعِيد التَّلَميدُ صياغة المادة المسموعة، مُلخَّصًا المعلومات والفِكَر الرئيسة.
    - نشاط (و): يُعزِّز التّلميذ فَهْمَه لمقردات وتعبيرات مُهِمة وردت في القصة.
- الله عنه الله المنافعة المنافعة عنه المنافعة عنه المنافعة الم

# نُصوصُ الاستماعِ المُتحَرِّرةُ

( A )	ق ص ا	استمع، ثمّ أجِب:
		<ul> <li>◄ ضَعْ عَلَامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة:</li> </ul>
(	)	﴾ مُقترَحُ أحمدَ لتمويلِ المشروعِ يُشبِهُ فكرةَ البورصةِ .
(	)	<ul> <li>تحمّس الجَدُ لشراء بعض الأسهم.</li> </ul>
		◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
		المشروعُ عبارةٌ عن بيْعِ (مصابيح - أزهار - اسماك - طيور ) الزّينةِ.
		﴿ أصحابُ الأسهُمِ شُرَكاءُ في (التكمةِ - المكسب - الحسارة - جميع ما سبق).
		😙 نَصِفُ أحمدَ وأصدقاءَه بأنهم (خحولون - متواضعون - متعاولون - مترددون).
(5.	رلة ٢٤	استمع ، ثمّ أجِب: (الدقهلية - الم
		<ul> <li>◄ ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:</li> </ul>
	)	ا اشتَرَى الأَبُ أَسهُمَ شَرِكةِ السياراتِ في البورصةِ .
(	)	🕜 زادَ سعرُ الأسهُمِ التي اشتَراها الأبُ.
		◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْنِ:
		ا اشتَرَى الأبُ السيَّارةَ بأموالِ (قرصٍ من البيث - ربح الاسهم - مكافرة العمل - الميراث).
	ا.(عد	﴿ اسْتَفادَت الأسرةُ من المُساهَمةِ في (ررعة الحقول - صناعة السيار، ب - النشجير - البورص
		😙 عندما يزيدُ الطلّبُ على الأسهُمِ (يستقرَ- يرتفعُ - يقترب - يقلَ) سعرُها.
( ( -	ورة ١٤	الدقهية - غرب الميص (الدقهية - غرب الميص
		<ul> <li>◄ ضع غلامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وغلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:</li> </ul>
(	)	آتمً إنشاءُ هذا المُتحَفِ في مِنطَقةِ وسطِ المدينةِ بالقاهرةِ.
(	)	﴿ يُمكِنُنا زيارةُ المُتحَفِ يومَيِ الأحدِ والجُمُعةِ من كلِّ أسبوحٍ.
(	)	البورصةُ المصريَّةُ سوقً لبَيْعِ الأسهُمِ والسَّنداتِ.
		<ul> <li>◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:</li> </ul>
		ا تحدَّثتِ الفِقرَةُ التي سمِعْتَها عن (الرراعة - الصاعة - النورصة المصرية - السياحة).
	نفي.	الله عند (مكتبة الإسكندرية - ورارة الثقافة - جمعية خيرية - دولة أحنبيّة) في إنشاء المُتحَ

#### الهمزةُ المُتوسِّطةُ على الألفِ







TAE 104



فَأْسُ

مَانَ أَلَةً مدْفَأَةٌ

- (١) الحرفُ المُشترَكُ بينَ الكلماتِ السابقةِ هو ( نميم الفاء نهمرة ).
  - 🕥 الهمزةُ في الكلماتِ السابقةِ جاءَت في ( وله وسطها احرها).

#### مماسيق بندگران: 🤝

- ◄ الهمزةَ المُتوسِّطةَ: هي الهمزةُ التي تُكتّبُ في وسطِ الكلمةِ.
- ◄ الهمزةَ المُتوسِّطةَ عندَ كتابيتِها ننظُرُ لحركتِها وحركةِ الحرفِ الذي يسبِقُها ونُحدِّدُ أقوى الحركتَيْن: الكسرةُ أقوى الحركاتِ ← تليها الضمةُ ← ثم الفتحةُ ← والسكونُ الأضعفُ.
  - ◄ الهمزةَ المُتوسِّطةَ تُكتّبُ على الحرفِ الذي يُناسِبُ أقوى الحركتَيْنِ:
  - الفتحةُ تُناسِبُها الأَلفُ.
- الكسرةُ تُناسِبُها الياءُ (النبرةُ). الضمةُ ثَناسِبُها الواؤُ .

1) رَءْ س

٣ يَ زُءَ ر

٥ تُ ءَ كُ د

- ◄ بِتَطْبِيقِ القَاعِدةِ السَّابِقَةِ؛ نجدُ أَنَّ الْهَمزَةَ المُتُوسِّطةَ تُكتَبُ على الأَلْفِ إِذَا كَانَت الهمزةُ:
  - () مفتوحةً ، وقبلَها حرفٌ مفتوحٌ ، مثلَ : (مِدفَأَةٌ).
  - مفتوحةً ، وقبلها حرف ساكنٌ ، مثل : (مشأَلةٌ).
    - 👚 ساكنةً، وقبلَها حرفٌ مفتوحٌ، مثلُ: (فَأْسٌ).

# المُناهِ الحروفَ المُنفصِلةَ ، ثم اختَرِ الإملاءَ الصحيحَ للكلمةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

- (اطمئان اطمئن اطمأن)
- (١) اظمة أن
- (رءس رأس رئس)

(يزئر - يزءر - يزأر)

- (مئلوف مألوف مؤلوف)
- ٤ مَ ءُ لُ وف ا ف جءة
- (فجأة فجئة فجئاة)

- (تأكد تئاكد تئكد)
- نشاط (أ): يتعرَّف التلميذ قواعد كتابة الهمزة المتوسطة على الألف.
- نشاط (ب): يُدمِج انتلميذ الحروف المتفرقة للكلمة، ويراعي الكتابة الصحيحة لكلمات بها همزة متوسطة على الألف.



المُنوسِّطةِ المفتوحةِ ألفُ المدُّ؛ فإنَّهما تُكتَبانِ ( )، مثلَ: (مِرْ ةٌ  $\rightarrow$  مِرْةٌ). وَذَا جَاءَ بعدَ الهمزةِ المُتوسِّطةِ المفتوحةِ ألفُ المدِّ؛ فإنَّهما تُكتَبانِ ( )، مثلَ: (مِرْ ةٌ  $\rightarrow$  مِرْةٌ).

# نَسُونَ مَعْ خُطًّا تَحِتَ الكلمةِ المكتوبةِ بطريقةٍ صحيحةٍ:

() يسْأَلُ – يسْئَلُ

ا تَأْجِيلٌ - تَؤْجِيلٌ

مَآذِنُ – مَأَاذِنُ

المُخُذُ - يَأْخُذُ ﴿

#### نشاه 🥌 صِلْ كلِّ كلمةٍ بسببِ شكلِ كتابةِ الهمزةِ المُتوسَّطةِ بها:

- الهمزةُ مفتوحةٌ، وبعدَها ألفُ المدِّ.
- ۱) تَأْخِيرٌ •
- · الهمزةُ ساكنةٌ، وقبلَها حرفٌ مفتوحٌ.

﴿ قَرْآنٌ \*
 ﴿ نَشْأَةٌ \*

\* الهمزةُ مفتوحةٌ، وقبلَها حرفٌ مفتوحٌ.

اللهُ اللهُ

الهمزةُ مفتوحةٌ، وقبلَها حرفٌ ساكنٌ.

# نَسُلُوا اللَّهِ عَلَى الخطأَ الهجائِيُّ بِالجُمَلِ الآتيةِ:

- () سَئَلْتُ اللَّهَ لكم التوفيقَ والنجاحَ.
  - الله يسْوَّمُ المُجتهِدُ المُذاكَرة .
- ﴿ يَئُمُرُ القَائِدُ الجنودَ بالدفاع عن أراضيهِم.
  - لَامَرْءَةِ أَثرٌ كبيرٌ في المُجتمعِ.

# الشُّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّ

(مضادُّ: مُبكِّرًا) وصَلَ القطارُ .....عن موعِدِه.

﴿ مَبْنَى البورصةِ المِصريَّةِ من .....الأثريَّةِ. ﴿ جَمعُ: المُنشَّأَة ﴾

الا تتحدَّثْ في أمرٍ ليسَ من ..... ...... (مفردُ: شُئُونك)

(جذرُ: أَسْئِلة)
(جذرُ: أَسْئِلة)

- نشاط (ج): يُحدُّد التلميذ الشكل الصحيح للهمزة المتوسطة في الكلمة.
- نشاط (د): يربط التلميد بين شكل كتابة الهمرة المتوسطة على الألف وسبب الكتابة وفق قاعدة الأقوى.
- نشاط (هـ): يكتشف التلميذ الأخطاء الإملائية في كتابة كلمات تحوي همزة متوسطة على الألف، ويُصوِّبها.

نشاط (و): يكتب التلميذ كلمات بها همزة متوسطة على الألف كتابة صحيحة.





	TETACK AND	H.	
(نص الاستماع بالملحق ص ٨٦) (القليوبية – الخصوص ٢٠٢٤)			نشاط استمِعْ،ثمُّ أجِبْ:
		سحيحةٍ:	◄ ضَعْ غلامةً ( ✔) أمامُ العبارةِ الصحيحة، وغلامةً ( ٨) أمامُ العبارةِ غيرِ الص
(	)		( ) اشْتَرَى الْمُنْحَدِّثُ ١٠٠ سهمٍ من أسهُمِ المتْجَرِ.
(	)		﴿ ربِحَ الْمُتَحَدِّثُ ٤ جُنَيْهاتٍ على كُلِّ سهمٍ.
			<ul> <li>◄ اختر: يتم توزيع أرباح الأسهم كل (يوم - أسبوع - شهر - فصل دراسي).</li> </ul>
		خسارة:	نشاها 😉 ارسُمْ ۞ أمامَ ما يُعبِّرُ عن المكسب، و۞ أمامَ ما يُعبِّرُ عن الم
0			<ul> <li>صاحبُ شركةٍ يعرِفُ الوقتَ المُناسِبَ ليَيْعِ أسهُمِ الشركةِ.</li> </ul>
0			<ul> <li>﴿ شخصٌ يحلُمُ كثيرًا، ولا يتقدَّمُ خُطوةً لتحقيقٍ أحلامِه.</li> </ul>
0			🕜 مُعَلِّمٌ يُشجِّعُ تلاميذَه على الْتَعَلُّمِ والابتكارِ والمُغامرَةِ.
0	•		<ul> <li>شَابٌ يتعلَّمُ من الأكثرِ منه خبرةً في مجالِ عملِه.</li> </ul>
			نشاحه في علامة ( V ) أمامَ ما يُساعِدُك لتُحقِّقَ أحلامَك:
(	)		() أَدَّخِرُ جِزءًا من المصروفِ؛ لأستثمِرَه في المُستَقبَلِ.
(	)		<ul> <li>أعتمِدُ على الْحَطُّ والْمُصادَفةِ في تنفيذِ ما أُريدُه.</li> </ul>
(	)		😙 أبحَثُ عن شُركاءَ جادِّينَ في كُلِّ مَشرُوعِ لتحقيقِ أحلامِنا المُشتَرَكةِ.
(	)		<ul> <li>أقرأُ السّير الذاتيّة للشخصيّاتِ الناجِحةِ، وأتعلّم منهم.</li> </ul>
(	)		<ul> <li>أُرتَّبُ أَوْلُويَّاتِي، وأُخطِّطُ جِيِّدًا لَوَقْتِي ومُستقبلي.</li> </ul>
		ولِ كالمثالِ:	نشاط 🗾 اقرَأ الفِقْرَةَ الآتيةَ، ثمَّ صوَّبِ الكلماتِ المُلوَّنةَ، واكتُبُها في الجد
[*	AT 1	.cal * 51 *	والمراجع المراجع المرا

طلّبَ المُدرِّبُ من عمرٍو أَنْ يرءس الفريقَ، ويتولِّى شئن ترْتيب مواعيدِ التَّدْريباتِ، ويُبلِغَ زُملاءَه، وفي أثناءِ التَّدْرِيبِ الأُوَّلِ بدء المطرُ يتساقطُ فجئة، وامتلاء المَلْعبُ بالماءِ؛ فتوقَّفَ التَّدريبُ.

		ا	التصويب
		0 3.	• 4-2



# نشاط اكتُبْ أسماءَ المُنتجابَ المِصريةِ الوارِدةِ في مجموعةِ الصورِ التاليةِ، ثُمَّ أُجِبْ:



مَشْغُولَاتٌ نُحاسِيَّةٌ عطور الأواني الفَخَّاريَّةُ آلاتٌ حاسِبةٌ

•المُنتَجاتُ المِصْرِيَّةُ :

• 🕮 هل تُفضِّلُ شِراءَ المُنتَجاتِ العالَمِيَّةِ أَمِ المِصْرِيَّةِ ؟ ولماذا؟

# اقرَأْ واكتشِفْ

### نشاط 🚺 استنتِجْ من السِّياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثم صِلَّ:

- ﴿ وَقَالَ الْأَبُ: رُويدًا يَا أَبِنَائِي، فَالْطَرِيقُ طَوِيلٌ.
  - يعمَلُ بَعْضُ الفلَّاحِينَ في الأراضِي بحقَّ الاستفاع.
  - الزجاجة مصنوعة من اللدائن البلاستِيكيةِ.
  - المُشجّعُ يدعَمْ فريقَه في المكسَبِ والخسارةِ.

- يُسانِدُ
- موادّ يُمكِنُ تشكيلُها بفعلِ الحرارةِ.
  - تمهًلُوا
- حقّ استِخدامِ مُمتلكاتِ ا لآخُرينَ.



#### نشاط 🥌 استنتِج الجذْرَ اللُّغَويُّ، ثم أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بمُشتَقَّاتِه:

- (أ) نظَّمَت المَدْرَسةُ رحلةً إلى .....للألبانِ.
- 🕜 الثَّوبُ الذي اشتَرَبُّه لي أُمِّي .....من الحريرِ .
  - 😙 تشتَهِرُ مُحافَظةُ دمياط بـــــــــــــالأثاثِ،
- شُكرْتُ . .....الأَخْذيةِ ؛ لأنَّه أَعْطاني حِذاءً عالِيَ الجَوْدةِ .
- نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة
  - نشاط (٢أ)؛ يفهم التنميذ المفردات الجديدة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.
  - تشاط (٢٠)؛ يتعرَّف التلميذ بعض مُشتقَّات الجنر اللغوي (صنع)، ويومَّلفها في سِياق مناسب.



اتَّفَقْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي عَلَى أَنْ نَقْضِيَ يَوْمَ الْإِجَازَةِ مَعًا، وَتَجْمَعْنَا نَحْنُ وَعَائِلَاتُنَا بِأَحَدِ الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ، وَأَحْضَرَ كُلٌّ مِنْهُمْ مَا لَذَّ وَطَابَ مِنَ الْمُسَلِّيَاتِ، وَقَدْ كَانَ غَرَضْنَا مِنْ هَذَا الِائْتِقَاءِ التَّرْفِيهَ وَالِاسْتِمْتَاعَ. لَكِنَّ مَا عَرَفْنَاهُ كَانَ أَسْمَى وَأَجَلَّ؛ فَقَدْ لَفَتَ انْتِبَاهِي أَنَّ الْكِيسَ الَّذِي كَانَ مَعِي مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ (صُنِعَ فِي مِصْرَ)، فَنَظَرَ كُلٌّ مِنَّا لِلْأَكْيَاسِ الَّتِي مَعَهُ وَإِذَا هِيَ أَيْضًا مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا (صُنِعَ فِي مِصْرَ)، نَظَرَ صَدِيقِي عُمَرُ -- عَلَى مَحْمِلِ الدُّعَابَةِ – لِلرَّدَاءِ الَّذِي كُنْتُ أَرْتَدِيهِ وَهُوَ يَضْحَكُ وَيَقُولُ: «يَا أَحْمَدُ، هُو أَيْضًا صُنِع فِي مِصْرَ ».

و الأماكن العامة؟ ﴿ وَإِنَّ الْأَصْدَقَاءَ الْأَلْتَقَاءَ بِأَحَدُ الْأُمَاكِنَ الْعَامَةِ؟



• ما الَّذِي لَفِتَ النَّمَاهِ الأُصِدِقَاءِ؟



رَدَّ مَجْدِي: «أَتَضْحَكُ؟! إِنَّ الْفُطْنَ الْمِصْرِيَّ أَفْضَلُ قُطْنِ بِالْعَالَمِ، وَإِنَّ مِصْرَ – كَمَا قَالَ مُعَلَّمُ الدِّرَاسَاتِ – بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الصِّنَاعَاتِ الْمَحَلِّيَةِ وَالْعَالَمِيَّةِ ».. وَمَعَ احْتِدَامِ الْحِوَارِ لَمَحْتُ عَمِّي (سَعِيد) وَالِدَ عُمَرَ آتِيًا وَعَلَى وَجْهِهِ نَظْرَةُ فَرَحِ مُعَلِّقًا: «روح يَا شَبَابُ، بِالْفِعْلِ مِصْرُ بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الصِّنَاعَاتِ، وَكَذَلِكَ تُصَدِّرُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ لِلْعَالَمِ بِأَسْرِهِ، مِصْرُ غَنِيَّةٌ بِمَوَارِدِهَا».

عَلَّقْتُ سَائِلًا: «هَلْ هُنَاكَ صِنَاعَاتٌ بِعَيْنِهَا تَشْتَهِرُ بِهَا مِصْرُ؟».



🍆 🌓 لماذا تُدخُل العم سعيد في حوار الأصدقاء؟



رَدَّ قَائِلًا: «نَعَمْ، فَمِصْرُ تَشْتَهِرُ بِصِنَاعَةِ الْمُنْتَجَاتِ الْقُطْنِيَّةِ وَالْفَخَّارِيَّةِ وَالنُّحَاسِيَّةِ، وَكَذَيْكَ الْأَسْمَدَةُ وَالسِّيرَامِيكُ وَالرُّخَامُ؛ إِذْ يُعَدُّ الرُّخَامُ الْمِصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْوَاعِ بِالْعَالَمِ، وَالدَّوْلَةُ تَهْتَمُّ بِالصَّنَاعَةِ اهْتِمَامًا بَالِغًا، كَمَا أَنَّهَا ثـ عِمْ قِطَاعًا لِإِنْشَاءِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ، وَتُجْرِي عَدَدًا مِنَ الْإِجْرَاءَاتِ لِمُسَانَدَةِ هَذَا الْقِطَاع؛ كَتَوْفِيرِ الْأَرَاضِي الصِّنَاعِيَّةِ بِحق الاستاع؛ وَذَلِكَ تَحْقِيقًا لِخُطَّةِ الدَّوْلَةِ لِزِيَادَةِ حَجْمِ الصَّادِرَاتِ. سَأَلَ مَجْدِي: «هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ أَصْبَحْنَا نَكْتَفِي بِصِنَاعَتِنَا فِيهِ فَقَطْ؟».

رَدَّ عَمِّي سَعِيدٌ: «نَعَمْ، فَمِصْرُ حَقَّقَتِ الْإِكْبَفَاءَ الذَّاتِيَّ مِنَ الشُّكَرِينِسْبَةِ ٩٠٪، وَ ١٠٠٪ مِنَ الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ وَالْبَيْضِ وَالْأَرْزَ ، وَفِي طَرِيقِهَا لِلِاكْتِفَاءِ مِنَ السَّلَعِ الْأُخْرَى ».

👣 • ما الصباعات التي تشتهر بها مصر؟

• كيف ساعدت لدولة قطاع لصناعة؟



عَلَّقَ مَجْدِي: «وَأَثْا سَأَبْنِي مَصْنَعًا لِلْبِلَاسْتِيكِ؛ لِيَكُونَ هُنَاكَ اكْتِفَاءٌ ذَاتِيٌّ مِنَ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ ».. رَدَّ عَمِّي سَعِيدٌ: «إِذَا أَرِدْتَ فَغَيِّرِ النُّشَاطَ؛ فَمِصْرُ بِهَا انْعَدِيدُ مِنْ مَصَانِع الْبِلَاسْتِيكِ، حَتَّى إِنَّ صَادِرَاتِهَا مِنْ مُنْتَجَاتِ الساسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ حَقَّقَتْ مُعَدَّلَ نُمُوًّ كَبِيرًا جِدًّا.

فْقَطْ مَا عَلَيْكُمْ سِوَى اسْتِبْدَالِ الْمُنْتَجَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ بِالْمُنْتَجَاتِ الْعَالَمِيَّةِ لِتَنْمِيَةِ الصَّادِرَاتِ؛ كَيْ نَكُونَ دَعْمًا لِلْوَطَنِ».

• كيف سعم صناعة وطبنا؟



# مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ \_\_\_\_

#### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

التَّسْلِيَة	التَّرْفِيه	هَدَفنَا	غُرَضنًا	الشِّهِيّ الْحَسَن	مَا لَذَّ وَطَابَ	
عَلَى سَبِيلِ الْمِزَاحِ	عَلَى مَحْمِلِ الدُّعَابَةِ	أَعْظَم	أَجَلُ	أُعْلَى	أَسْمَى	
تَّمَهَّلْ / لَا تَعْجَل	رُونِدًا 🕮	اشتِدَاد	احْتِدَام	الثُّوْب	الرِّدَاء	
الْبَضَائِع	السُّلَع	تُعِين/تُسَانِد	تَدْعَم 🕮	كُلُه/جَمِيعه	بِأَسْرِهِ	
نِسْبَة زِيَادَة	زِيَادَة أَ مُعَدِّل نُمُوّ نِسْبَة زِيَادَة		تَنْمِيَة	الِاسْتِغْنَاء عَنْ	الِاكْتِفَاء بِ	
	حَقّ الانْتِفَاعِ اللَّهِ عَلَّ اسْتِخْدَامِ مُمْتَلَكَاتِ الْآخَرِينَ.					
	اللَّدَائِن 🕮					

#### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَدْثَى	أَسْمَى	شاءً	لَّذً/ طَابَ	اخْتَلَفْتُ	اتَّفَقْتُ
لِين / هُدُوء	اختِدَام	الْجِدَ	الدُّعَايَة	أَحْقَر	أَجَلَ
أ تَسْتَوْرِد	أُصَدُّر	سَرِيعًا/عَلَى عَجَل	رُوَيْدًا	ذَاهِبًا/ مُغَادِرًا	آتِیًا
إِبْقَاء/ احْتِفَاظ	اسْتِبْدَال	الإختِياج إِلَى	الِاكْتِفَاء بِ	تَتَخَلَّى عَنْ / تَتْرُك	تَدْعَم

#### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

قِطَاعَات	قِطَاع	الْأَرْدِيَة	الْرِّدَاء	أغْرَاض	غَرَض
الدُّوَل	الدَّوْلَة	خُطَط	خُطَّة	خُقُوق	حَقّ
الْأَمْثِلَة	الْمِثَال	سُبُل	سَبِيل	أُحْجَام	خجم
مُعَدُّلَات	مُعَدَّل	الْأَنْشِطَة	النَّشَاط	مَصَانِع	مُصنَع

#### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

السَّمَاد	الْأَسْمِدَة	مَوْرِد	مَوَارِد	شَابٌ	شباب
الْأَرْض	الْأَرَاضِي	الْإِجْرَاء	الْإِجْرَاءَات	النَّوْع	الْأَنْوَاع
اللَّدِينَة	اللَّدَائِن	الْمَادَّة	الْمَوَادَ	السَّلْعَة	السِّلَع





- ① ما الذي لفَتُ انتباه مجدى وأصدف بُه في الأكياس؟
- ◄ لَفَتَ انتباهَهم أَنَّ الأكياسَ مكتوبٌ عليها (صُنِعَ في مِصرَ).
  - 💎 ما الصناعاتُ التي تشتَهرُ بها مِصرُ ؟
- ◄ تَشْتَهِرُ بِصِنَاعِةِ المُنتَجِاتِ القُطْنِيَّةِ والفَخَّارِيَةِ والنُّحَاسِيَّةِ ، وكذلك الأسمدةُ والسيراميكُ والرُّحَامُ.
  - الماذا تُسانِدُ الدولةُ قِطاعَ الصناعةِ؟
  - ▶ تُسانِدُ الدولةُ قِطاعَ الصناعةِ؛ لتحقيقِ الاكتفاءِ الذاتيِّ من السلِّعِ، ولزيادةٍ حجمِ الصادراتِ.
    - ٤ لمادا نصح العمُّ سعيدٌ بأنْ يُعيرُ مجدى فكرة إنشاء مصنع البلاستيك؟
  - ◄ لأنَّ مِصرَ بها العديدُ من مصانِعِ البلاستيكِ، وتُصدُّرُ الكثيرَ من مُنتَجاتِ اللدائنِ البلاستيكيَّةِ.
    - بم تنصَحُ رَمِيلُك الذي يشتّري المُنتَجاتِ المُستورَدةَ فقطْ؟
    - ◄ أَنْصَحُه أَنْ يُشجِّعَ صناعةً بلدِه، وأَنْ يستَبدِلَ بالْمُنتَجاتِ الْمُستورَدةِ مُنتَجاتٍ محلِّيّةً.
    - 🤻 إِذِا أَصِبَحْتَ وِزِيرًا للصناعةِ ، وتقدُّمْ لَكُ شَابٌ بِفكرة إِنشَاءِ مصنعِ جديدٍ ، فكيف تدعمه ؟
  - ◄ أُوفَّرُ له الأرضَ التي سيئقِيمُ عليها مَصنَعَه بنظامِ حقَّ الانتفاعِ، وأنصَّحُه بالمجالِ المُناسِبِ للتصنِيع.
    - بمصر غنية بمواردها، دلل على ذلك.
    - ◄ يُوجَدُ بمصرَ العديدُ من الصناعاتِ، كما تُصدِّرُ الكثيرَ من المُنتَجاتِ للعالَمِ بأَسْرِه.
      - أما النتائج التي ترتبت على مسائدة مصر لقطاع الصباعة؟
  - ◄ حقَّقَت الاكتفاءَ الذاتيَّ في بعضِ المُنتَجاتِ، مثلَ: البلاستيكِ والرُّحَامِ والسيراميكِ والأسمدةِ.
    - ( ) ما رأيك فيمن يُفضَّلُ لصناعة المُستوردة عبي الصناعة المحييَّة في بعد؟
  - ◄ أرَى أنه لا يُتابِعُ ما وصَلَتْ إليه المُنتَجاتُ المحلِّيّةُ من الجَوْدةِ والقُدْرةِ على المُنافَسةِ العالَميّةِ.
    - أيُّ الصناعاتِ المصريَّةِ أشهَرُ في الخارج؟ ولماذا؟
    - ◄ صناعةُ المُنتَجاتِ القُطْنيَّةِ؛ وذلك لشهرة القُطنِ المِصريِّ عالَميًّا.
      - اقتَرِحْ فكرةً تُشجَعْ بها زملاءَك على شراء لمُنتَجابَ المصريَّة.
- ▼ تنظيمُ رحلةٍ لمعرضِ (تُراثِنا) حيثُ المُنتَجاتُ المِصريَّةُ الجميلةُ، أو عمَلُ قائِمةٍ بأهمَّ المُنتَجاتِ المِصريَّةِ البديلةِ للبضائع المُستَوْرَدةِ.
  - 🕅 فكُرْ في شِعارٍ لحميةٍ تُشجِع على شِر ۽ المنتجابَ المِصريّةِ.
  - ◄ (بكلِّ فَخْرِصُنِعَ في مِصْرٍ) أو (معًا لدَعْمِ مُنتَجاتِنا الوَطنِيةِ).

#### المحرور الثالث ومجتمعي

#### أنشطة الفهم القرائي

#### و اختر الإجابة الصحيحة ممًا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- ( كانَ الغرَضُ من لقاءِ الأصدقاءِ (المداكرة الترقيه لقِراءة النسوق).
- كُلُّ الْمُنتَجاتِ التي لَفَتَت نَظَرَ الأصدقاء كانتُ (مصربة مُستُوردة مُسلية عالمية).
  - ﴿ تُنتِجُ مِصرُ أَفضَلَ (صوفِ كَتَابٍ قطب حريرٍ ) في العالَمِ.
- ﴿ الْمُنتَجِاتُ القُطنيَّةُ والفَخَّارِيَّةُ والنُّحاسيَّةُ من السَّلِعِ التي (نهمنها ستوردها سمعن نشتهر بها).
  - ( ) تدغمُ الدولةُ قِطاعَ الصناعةِ بهدفِ زيادةِ (الصادراتِ = الواردات = العقباتِ الأراضي).
    - (الفمح السان السلاستيكيَّة الالباب البنرول).

	)	﴾ صِناعةُ الأسمدةِ من الصناعاتِ المِصريَّةِ الشهيرةِ .
	)	﴾ 🕮 يُعَدُّ الرُّخامُ المِصريُّ من أفضلِ الأنواعِ في العالَمِ.
(	)	﴾ 🕮 حقَّقَتْ مِصرُ الاكتفاءَ الذاتيَّ من البَيْضِ،
	)	<ul> <li>﴿ الْعَمُّ سَعِيدٌ بِأَنْ يُغَيِّرَ مَجِدي فَكَرَةً مَصنعِ الْبِلاستيكِ؛ لأَنه مُكلِّفٌ.</li> </ul>
,	)	﴾ شِراءُ المُنتَجابِ المحليَّةِ يدعَمُ الصناعةَ الوَطنيَّةَ .

#### عنه: عدد قراءَتِك للدرس، اكتُبْ كلَّ مُصطَلَّحٍ ممَّا يلي تحتَ ما يُعبِّرُ عنه:

#### اللَّدَائِنُ البِلَاسْتِيكِيَّةُ

﴿ صُنِعَ فَي مِصرَ ) عِبارةٌ تُشْعِرُنا بالفَخْرِ.

القُدْرةُ على إنتاج جميع السَّلَع الأساسيَّةِ بالاعتمادِ على المَوارِدِ والإمكاناتِ المحلَّيَّةِ، والاستغناءِ عن الاستيرادِ؛ ممَّا يزيدُ الاعتمادَ على الإنتاج الوطنيَّ، ويُوفَّرُ الكثيرَ من فُرَصِ العملِ.

### الاكْتِفَاءُ الذَّاتِيُّ حَقَّ الانْتِفَاع

هـو الحـقُ فـي استخدامِ

مُمتلكاتِ الآخريانَ بشرطِ
عدَم تغييرِ مضمونها أو إلحاقِ
الضرر بها، وقد يُحددُ

بفترة زمنية مُعيَّنة أَوْ فَتْرَةٍ
مَفْتُوحَةٍ.

مادَّةٌ تُستَخرَجُ من الموادِّ العُضويَّةِ ك(النَّفطِ الخامِ، الغازِ الطبيعيِّ)، وتُصنَعُ منها كثيرٌمن الأشياءِ؛ كالمُنتَجاتِ البلاستيكيَّةِ، وَتَعنِي ما يُمكِنُ تشكيلُهُ وَقُولَبَتُهُ بِفِعْلِ الحرارةِ.

(4)

(\*)

#### 🕮 صِفِ الشخصيَّاتِ الآتيةَ بكلِمةٍ واحدةٍ من وجهةِ نظرك:











#### نَشُنُكُ فَي ضَعْ علامةً ( √ ) أمامَ الإجراءِ المُناسِبِ (تصدير -استيراد) لكلِّ حالةٍ:

- (١) مَحصولُ البرتقالِ في مِصرَ هذا العامَ يزيدُ على الاستهلاكِ المحليّ.
  - احتياجُ المُستشفياتِ لأجهزةٍ طِبيَّةٍ مُتطوِّرةٍ.
  - الرُّخامُ المِصريُّ من أفضَلِ أنواع الرُّخامِ في العالَمِ.
  - بناءُ مصنع جديدٍ يحتاجُ إلى آلاتٍ بمُواصَفاتٍ عالَميَّةٍ.

#### السُمْ 🕒 لما يدعَمُ المُنتَجاتِ المِصريَّةُ:

- إقامةُ مَعارِضَ للمُنتَجاتِ المحليَّةِ في مِصرَ وفي الخارج.
- - خَفْضُ تكلِفةِ الإنتاج باستخدامِ خاماتٍ رديئةٍ.
    - الالتزامُ بمُواصَفاتِ الجودةِ العالَميَّةِ.

#### السُّلَاهِ المُتربَّبِةِ عليها: ﴿ كُلُّ عِبارةٍ بِالنَّتِيجِةِ المُتربَّبِةِ عليها:

- آوفيرُ الأراضِي بحقّ الانتفاع للمشروعاتِ الصناعيةِ.
  - القُطنُ المصريُّ أفضلُ قُطنِ في العالَمِ.
    - 😙 وجودُ العديدِ من مصانع البلاستيكِ.
      - 🕏 انتشارُ مَزارِع الدواجنِ.

- 😙 استِخدامُ تِقنياتِ النجارةِ الإلكترونيَّةِ في التسويقِ والبّيع.
  - 🕆 تقديمُ خصوماتٍ وعُروضٍ ترويجيَّةٍ.

 $\bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc$ 

- اشْتَهَرَتُ مِصرُ بِصناعةِ المَنْسوجابِ.
  - تسهيلُ بناءِ المصانع.
- تحقيقُ الاكتفاءِ الذاتِيِّ من النِيْضِ.
- ريادة صادراتِ اللدائنِ البلاستيكيَّةِ.

# النشطة المفردات

#### نشلس 🙋 اختَرِ المعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

- (١) الصديقُ الحقيقيُ يدعم صديقًه وقْتَ الأزمةِ.
- قَالَ الْمُعلِّمُ: رُونِدًا يا تَلاميذِي، الحِصَّةُ لم تبدَأً.
- ٣ احتدمت المُنافَسةُ بين الفريقَيْنِ قُرْبَ نهايةِ المُباراةِ.
  - ٤) الرُّفْقُ بالحيوانِ من أَجِلُّ معاني الرحمةِ.

- (يُسانِدُ يُكرِمُ يُلاحِظُ يَشكُرُ )
- (تمهَّلوا تعالُوا تنبَّهوا استَعَدُّوا)
- (زَانْت هَدَأَت اشْتَدَّت بِدَأَت)
- (أكثر أقوى أوضَح أعظم)

#### السُواهِ اللهِ اللهِ مُناسِبةٍ (رويدًا - ندعُمْ - مُنتَجابَ - نُصدِّرُ):

الكرُوشِيه التي أصنَعُها، قَالَ أخِي: هذا مَشروعٌ «فَكَّرْتُ أَنْ أَبِدَأً مشروعًا صغيرًا لْبَيْع

مُكلِّفٌ يحتاجُ إلى أموالٍ كثيرةٍ.. فقُلْتُ: ما علينا سِوَى شِراءِ الخاماتِ؛ لنبدَأَ المَشروعَ.. ومع احتِدامِ

النِّقاشِ قَالَ أَبِي: يا أَبِنائِي، ما رأيُكم أَنْ نُنشِئَ صفحةً على مواقعِ التواصُلِ الاجتماعيُّ؛

هذه المُنتَجاتِ للخارجِ؛ ويذلك اقتِصادَ وطنِنا».

لنعرِضَ المُنتَجابُ؟ وقد

#### نشادا 🤙 صِلْ بحسبِ مَعْنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

- ( ) الأمينُ يرُدُّ الأمانةَ إلى أصحابِها.
- 🕜 التلميذُ يرُدُّعلى سؤالِ المُعلِّمِ.
- المِصريُّ يردُّأيَّ إساءةٍ ضدَّ وطنيه.
  - الْبِحْيِلُ يُزِدُّ الْفَقْيرَ عَنْ بابِه.

## 🍷 يصرِفُ

﴿ يُعِيدُ

- يُجيبُ
- يدْفَعُ

#### الْشُواهِ اللَّهِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من القصةِ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

(مَعنّى: الاستِغْناء)

تهدُفُ مِصرُ إلى تحقيقِ
 الذاتئِ من القمحِ .

(مُضادُ: تستَوْرِد)

الدُّوَلُ ما يفيضُ عن حاجتِها من المُنتَجاتِ،

(جَمعُ: الإجراء)

🕜 ارتداءُ الكمامةِ من أهم ً ..... الوقائيَّةِ .

(مُفردُ: الأَرْدِية)

- (عَ) قَرَأْتُ قَصةَ «ذاتُ .....الأحمَرِ».
- نشاط (٢ي): يفهَم التّلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.
  - نشاط (٢٤): يستخدِم الثلميذ مفردات القصة: ليُكمِل الفِقرة؛ ممَّا يعكس فَهُمَه لمعناها.
- أنشاط (٢ل): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدَّدة لكلمة وردت في القصة، ويصل كلَّ جملة بالمعنى المُناسِب حسب السياق.
  - نشاط (٢م): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلُّ جملة.

موافق

#### اقْرَأَ الفِقْرةَ الآتيةَ: 👅 اقْرَأَ الفِقْرةَ الآتيةَ:

للتعليم الأزهري «رَدَّ مَجْدِي: أَنْضَحَكُ؟! إِنَّ القُطْنَ المِصْرِيَّ أَفْصُلُ قُطْنٍ بِالْعَالَمِ، وإِنَّ مِصْرَ – كما قَالَ مُعلِّمُ الدراساتِ – بها

			العديد من الصناعاتِ المحليةِ والعالميةِ، ومع أحيد
ىدىد	، تُصَدِّرُ ال	ِ بها العديدُ من الصناعاتِ، وكذلك	وجْهِه نظرةُ فَرَحٍ مُعلِّقًا: رُوَيْدًا يا شبابُ، بالفعلِ مِصْرُ
			من المُنتَجاتِ للعالَمِ بِأَسْرِه، مصرُ غنِيَّةٌ بمواردِها».
			<ul> <li>اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوشين:</li> </ul>
كُلُه)	- بَعْضه – ا	(أغْلَبه - مُعظّمه -	🕦 معنى (يِأَسْرِه):
		(صاعِدًا – ذاهِبًا – مُ	😙 مضاذُ (آتِيًا):
		() أمام العبارة غير الصحيحة:	◄ ضعْ عَلامةُ ( ✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةُ (١
(	)	االإنترنت.	🕦 معلوماتُ مجدي عن الصناعاتِ المِصْرِيَّةِ مَصْدرُه
(	)		😙 لتنميةِ الصادِراتِ علينا تشجيعُ المُنتَجاتِ المحليَّةِ
(		فقط.	😙 في الصِّناعةِ تعتمِدُ مِصْرُ على الصِّناعاتِ المَحلِّيّةِ
		القِصَّةِ؟ وكيف ثَمَّ حلُّها؟	<ul> <li>أجِبْ: إلى ما المُشكِلةُ التي حدثَتْ بين شخصياتِ</li> </ul>
			نشاهه على اقْرَأ الفِقْرةَ الآتيةَ:
٠. رَدُّ	بلاستيكيَّةِ	ونَ هناك اكتفاءٌ ذاتيٌّ من الموادِّ ال	«علَّقَ مجدي: وأنا سأبْنِي مصنعًا للبلاستيكِ؛ ليكُ
من	، صادراتِها	يدُ من مصانع البلاستيكِ، حتى إن	عمِّي سعيدٌ: إذا أردْتَ فغيِّرِ النشاطَ؛ فمصرُ بها العد
		اجدًا».	مُنتَجاتِ اللَّدائنِ البلاستيكيَّةِ حقَّقَتْ مُعَدَّلَ نموًّ كبيرً
			◄ استخرجْ من الفِقرَةِ ما يلي:
		﴿ مُضادُّ (احْتِياجٍ):	١) مُرادِفَ (موادّ تُشكَّل بالحرارةِ):
	3.0	﴿ مُفْرَدَ (الأَنْشِطَة):	👚 جمْعَ (المادَّة):
			<ul> <li>◄ ضغ علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X</li> </ul>
(	)	طلوبَ.	<ul> <li>المُنتجاتُ المصريَّةُ من اللَّدائنِ لم تُحقِّقِ النُّمُوَّ المح</li> </ul>
(	)		🗨 يحلُمُ مجدي أنْ يبنيَ مصنعًا للبلاستيكِ في المُست
(	)		استيرادُ اللَّدائنِ البلاستيكيَّةِ يُحقِّقُ النُّموَّ الاقتِصادِ:

نشاط (؟ن،س): يُطْهِر التلميذ مدى فَهْمِه للنص من فكرومفردات.

◄ أَجِبْ: مَا خُلْمُكَ الْمُستَقَبَليُّ الَّذِي يُساعِدُ في دعمِ صناعةِ وطيَك؟



القراءة المُتحرَّرة ا	
	_

(أسوان - نصر النوبة ٢٠٢٤)	اقْرَأ الْفِقْرةَ الْتَالِيةَ:
كبيرٍ في تنميةِ الاقتِصادِ القوميِّ؛ لِمَا	«تُعَدُّ الصِّناعةُ في مِصْرَ إحْدَى قِطاعاتِ الدولةِ التي تُساهِمُ بدَوْرٍ
	قَدِّمُه مِن مُساهَماتٍ مِن إجماليَّ الدَّخْلِ الْقَوميِّ ، كما تُساهِمُ في زِياد
	لخارجٍ ، وزِيادةِ الاعتمادِ على المُنتَجاتِ المَحَلِّيَّةِ ».
	<ul> <li>استخرِجْ من الفِقرَةِ ما يلي:</li> </ul>
نج):	﴾ مُضادً (التَّصْدِير): المُنا
غيرالصحيحة:	<ul> <li>◄ ضغ غلامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارا</li> </ul>
( )	<ul> <li>أَتُساهِمُ الصِّناعةُ الْمِصْرِيَّةُ في زِيادةِ الاستِيرادِ من الخارجِ.</li> </ul>
( )	﴾ تُنمِّي الصِّناعةُ الدَّخْلَ القوميَّ المِصْريَّ.
( )	﴿ الْاعْتِمادُ على الْمُنتَجاتِ الْأَجنبيَّةِ يعمَلُ على نُمُوَّ الْاقتِصادِ.
	· أجِبْ: ما أهمِّيَّةُ الصِّناعةِ ؟ ﴿
(المنيا - أبو قرقاص ٢٠٢٤)	اقْرَأ الفِقْرةَ التائيةَ:
أنها ظَهَرَت منذُ عصرِ الفراعنةِ الذين	«هل ظُهَرَتْ عبارةُ (صُنعَ في مصر) حديثًا؟ الإجابةُ (لا)، الحقيقةُ
نحمَّد عَلِيَ دعَمَت الدولةُ الصناعاتِ	صنَعُوا الأدواتِ الزِّراعيَّةَ والمُنتَّجاتِ الخَزَفِيَّةَ والسُّفُنَ، وفي عصرٍ أ
الوقتِ الراهنِ تقومُ الدولةُ بمُساندةٍ	الحربيَّةَ، وبعد عام ١٩٥٢ ظَهْرت صناعاتُ الحديدِ والصُّلبِ، وفي
يَّةٍ؛ فالصناعات أساسُ التَّقدُ مِ ».	ت. القطاعِ الصناعيَّ وتسمية الصَّادراتِ، مثل مُنتَجاتِ اللَّدائنِ البلاستيك
	<ul> <li>اختر الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسَيْنِ:</li> </ul>
(حِفْظ - تَقْديم - زِيادة - تَصْدير)	() مُرادِفُ (تنمِيَة):
(احْتَبَأْت - احْتَفَت - غابت - أَفلَتَت)	
(اللَّدينَة - الدين - الدَّائن - الدَّنيء)	
ةِ غيرِ الصحيحةِ:	<ul> <li>◄ ضع غلامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبار</li> </ul>
( )	النشاأ المصريُّونَ القُدماءُ مصانعَ الحديدِ والصُّلبِ.

 أساعِدُ الدولةُ القطاعَ الصناعيّ. أجِبْ: الصناعاتُ المصريَّةُ قديمةٌ جدًّا، اذكُرْ دليلًا على ذلك.

#### اقْرَأَ الفِقْرةَ التاليةَ: 🚑 اقْرَأَ الفِقْرةَ التاليةَ:

«ذَاتَ يَومٍ ذَهَبْتُ معَ أبي إلى ورشةِ عمِّي صلاح الذي يعمَلُ حدَّادًا، وهناك رأيتُ بعضَ الآلاتِ الجديدةِ، فَسَأَلْتُ عمِّي عن سببِ شِرائِه لهذه الآلاتِ، فأخبَّرني أنه قرَّرَ أنْ يصنَعَ المساميرَ التي تُستخدَمُ في الأثاثِ والمُنشآتِ الضخمةِ والمصانع. سأَلْتُه عن سببِ اختيارِه لهذا المشروع، فقالَ لي: يا حاتِم، إنَّ مِصْرَ تستورِدُ كَمِّيَّاتٍ كبيرةً من المساميرِ، وذلك يتطلُّبُ أموالًا كثيرةً؛ لذلك قرَّرَتِ الدولةُ أنْ تدعَمَ مشروعي لتحقيق

الاكتفاءِ الذاتيِّ من المساميرِ، وسأحصُلُ على الأرضِ المُجاوِرةِ بحقَّ الانتفاعِ لبناءِ مصنعِ صغيرٍ ». ◄ استخرج من الفِقْرةِ ما يلِي: 💎 مُضادً (تتَخلَّى عن): (الاستغناء): الأمرادِفُ (الاستغناء): 🎔 جمْعَ (المِسمار): ◄ ضَعْ عَلامة ( ✔ ) أمام العبارةِ الصحيحةِ . وعلامةُ ( ١⁄ ) أمام العبارةِ غير الصحيحةِ : ① يعمَلُ العَمُّ صلاحٌ نجَّارًا لتصنيع الأثاثِ الخشبيِّ. 🕥 سيشتّري العمُّ صلاحٌ الأرضَ المُجاوِرةَ له من الدولةِ. 🎔 نُساعِدُ الوطنَ بتصنيع المُنتَجاتِ محلِّيًّا بَدَلًا من استيرادِها. ◄ أَجِبْ: كيفَ دعَمَتْ مِصْرُ مشروعَ العمَّ صلاحِ؟ وكيفَ سيدعَمُ العمُّ صلاحٌ وطنَه؟

#### وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ التَّالِيةَ:

«سَافَرْنا معَ أبي إلى فرنسا، وقبلَ عودتِنا ذهَبْنا إلى المركزِ التجاريّ؛ لنشترِيَ بعضَ الهدايا، فقالَتْ أختى: نُرِيدُ أَنْ نَشْتَرِيَ هدايا مصنوعةً في فرنسا؛ لنتذكِّر بها رحلتَنا، فقَلْتُ لها: أَرَى أَنْ نَشْتَرِيَ المُنتَجابَ المِصْريَّةَ، فَهِنَاكَ لَافِتَةٌ مَكْتُوبٌ عليها (هُنَا تُبَاعُ الْمُنتَجاتُ الْمِصْرِيَّةُ)؛ لنُشجِّعَ إنتاجَ بلادِنا، وحسم النِّقاشُ بيننا؛ فتدخُلَ أبي وقالَ: رويْدًا يا أبنائِي، نحن سنشتَرِي ملابسَ وعُطُورًا، ما رأيُكما أنْ نشتَرِيَ ملابسَ قُطْنيَةً مِصْريّةً، ونشتَريَ عُطُورًا فرنسيَّةً.. فوافَقْنا على الفَوْر ».

			33 0	_ 3 33	4.5
			ممَّا بينَ القوسَيْنِ؛	جابة الصحيحة	<ul> <li>اخترالإ</li> </ul>
وا)	– تَوَقَّمُ	(تَمَهِّلُوا - تَنبَّهُوا - تَعَالُوْا	and analysis spinors of the	(رُوَيْدًا):	🕦 معنی
دَأً)	هدَأً – يَا	. (توافَقَ - انتَهَى - ه	**************************************	(احتَّدَمَ)؛	🕈 مضادً
بر)	_– عاطٍ	(عطّار-عِطْر - مُعطّر		(عُطُور):	
		مة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	العبارة الصحيحة، وعلا	المة (٧) أمام	◄ ضغ غلا
(	)			ذُبُ حَلَّا وسطًا	,
(	)		يا قبلَ السفرِ إلى فرنسا.	بُ الْأُسْرِةُ الْهِدَا	\Upsilon اشتَرَتِ
			السرة فالمتاه في المام	عُنفُ دِعَمَاتَ الْأ	◄ أحث: ك





## الحِظْ واكتشِفْ الحِظْ



#### مُراجِعةٌ على الجُملةِ الدسميَّةِ ورُكنَيها

	الخبر	تحت	المُبتدأ وخطَّيْنِ	غ خطًا تحتَ	ثُمَّ ضَ	مَلِ الاسميَّةِ ،	مُ الْجُ	√) أمادً	علامةً (	الم المنطقة	أنألنا
(	)		الشركةُ الأموالَ	﴿ اقْتُرَضَّت			(	)	. 6	للابسُ جديد	() اله
(	)	راءِ.	سوقً للبَيع والش	<ul> <li>البورصة </li> </ul>			(			عَرَتَ الأُسْرِةُ ا	
(	)		رُ السهمِ،	🕤 ارتَّفَعَ سِعْ			(			نُطْنُ المِصريُّ	
				عْالِ:	لِ كاله	يةً في الجدوإ	دًالاً				
		مِصرَ.	بَ مَصنوعانِ في	القميصاب				دولةٍ.	مةٌ من ال	سناعة مدعو	<u>ال</u>
		,	، المحلِّيَّةُ جيِّدةٌ.	المُنتَجابً						شركاءً مُتفاهِ	
	****	ال	علامة رفعه	الخبَرُ	_	السبب		د رفعه	علاما	المُبتدَأُ	
	ىقرد	9	ــ الضمة	مدعومة	.	مفرد	-4.	سمة	االه	الصناعة	·(1)
											•
											•
							-		- 1		€
							_	9		مًّا سَبَقَ اللهُ	
			بندأ، والخبر.	يْنِ، هما: الم	ساسِیً	ِنُ من ركنَيْنِ أ	تتكوَّ				_
			تِ رفعِهما:	أالتالي علاما	لشكل ُ	ىانِ ، ويُوضِّحُ ا	رفوء	دائمًا مر	الاسميَّةِ	كنّي الجُملةِ ا	<b>,</b> •
				والخبر	لمبتدأ	علاماتُ رفع ا					
		<b>T</b>	,	+				+			
		الواؤ		الألِفُ				ئىمە	الد		
			un.	<b>*</b>		<b>V</b>		+		<b>+</b>	
	السائم	لمُذكّرا	ى جمعُ اا	مُ المثنَّر	، السال	جمعً المؤنثِ	7	التكسير	جمع	المفردُ	
	شيطور	عرونَ ن	إيحتان. المُستث	نُ. الشُّوكتان و	نعاونات	الأميلاتُ مُت	. [2]	قاء' سعدا	الأصدة	سُناعةً علَّمُ.	110

<sup>•</sup> تشاط (٣أ): يُميِّز التلميذ الجملة الاسمية، ويُحدِّد ركنَيْها.

المبتدأ والخبر. و نشاط (٣٠): يتذكّرُ التلميذ علامات رفع المبتدأ والخبر.

## 🚺 لاحِظْ وتعلَّمْ

# نَصْفُ الْحَبِّرِ الكلمةَ الصحيحةَ ممًّا بينَ القوسَيْنِ:

(١ التجارةُ (مربحة - مربحة).

😗 التجَّارُ مُتعاوِنونَ.

👚 السوقَ المِصريّةُ مفتوحةٌ.

الشَّركتَيْنِ مُتطوِّرتانِ.

- السُندات السندت) أوراقُ مُهِمَّةٌ.
- السُّلُعتَانِ (غَانِينًا عانِينِ).

(المشاريع - المساريع) الصغيرة ناجحة.

المُستهلِكونَ (مهنمون - مهنمين) بجودةِ المُنتَجاتِ.
 التاحرين) أمينانِ.

#### نشارا 🥌 ضَعْ خطًّا تحتَّ الجملةِ الخاليةِ من الأخطاءِ في كلَّ مجموعةٍ:

- 🕦 🕮 العاملاتِ مُتقِناتُ. • العاملاتُ مُتقِناتٌ.
  - التجَّارُ مُتعاوِنِينَ.
- السوقِ المِصريَّةُ مفتوحةٌ.
  - الشِّركتانِ مُتطوِّرتانِ.
- العاملاتُ مُتقِناتٍ.
  - التجَّارُ مُتعاوِنانِ.
- السوقُ المِصريَّةُ مفتوحةٌ.
  - الشَّركتانِ مُتطوِّرتَيْنِ.

## نشاء الله عنه المُوفِعَ الإعرابِيِّ للكلماتِ المُلوَّنةِ، ثم حدَّدْ علامةَ الإعرابِ كالمِثالِ:

- 1 المُشترِيانِ يختارانِ أفضلَ السُّلَعِ. • العلامة: الألب
  - ﴿ المنسوجات القُطنيَّةُ رائجةً. • الموقع: .... • العلامة:
    - المُصنَّعونَ مُهتمُّونَ بتصديرِ إنتاجِهم. • الموقعُ: . . . • العلامةُ: .
    - التجارة أساس الاقتصاد. الموقع: .... • العلامةُ:\_

## المُعُونِ عَالَمُ اللَّهِ عَلَى عَلَى الْمُعَالِ عَلَى الْمُعَالِقِ عَلَى الْمُعَالِ عَلَى الْمُعَالِقِ عَلَى الْمُعَالِقِ عَلَى الْمُعَالِقِ عَلَى الْمُعَالِقِ عَلَى الْمُعَالِقِ عَلَى الْمُعَالِقِ عَلَى الْمُعَالِ عَلَى الْمُعَالِقِ عَلَى الْمُعَالِقِ عَلَى الْمُعَالِقِ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى عَلَى الْمُعَالِقِ عَلَى الْمُعَالِقِ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى عَلَى الْعَلَى الْعَلَى عَلَى الْعَلَى الْعَلَى عَلَى الْعَلَى عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى عَلَى الْعَلَى عَلَى الْعَلَى الْعَلَى عَلَى الْعَلَى عَلَى الْعَلَى عَلَى الْعَلَى عَلَى الْعَلَى الْعَلَى عَلَى الْعَل

- 🕦 🖳 ...المصريون... أذكياءُ.
- ﴿ قَنَاهُ الْسُويِسِ ... يَجَارِيُّ عَالَميُّ.
  - 💮 . المِصريَّةُ مُتنوِّعةً.
  - .... مُجتهِداتٌ في عَمَلِهنَّ.

- (مبتدأٌ علامةُ رفعِه الواقُ)
- (خبرٌ مُناسِبٌ، واصْبِطْ آخِرَه)
- (مبتدأً جمعُ تكسيرٍ، واضبِطْ آخِرَه)
- (مبتدأٌ جمعُ مُؤنَّثِ سالمٌ، واضبِطْ آخِرَه)
  - نشاط (١٤أ، ب): يُميِّز التلميذ الصواب، وفق قواعد إعراب الجملة الاسمية التي درسها.
  - نشاط (٤ج): يتعرّف التلميذ الموقع الإعرابي وعلامة الرفع الصحيحة للمبتدأ والخبر في جُمَل اسمية.
    - نشاط (٤٤): يُكمِل التّلميذ الجُمَل بحسب ما هو مطلوب لكلُّ جملة.

#### نشلط 🥭 ضَعْ خطًّا تحتَّ الكلمةِ الخطأ، وصوِّبْها مُبِيِّنًا السببَ كالمثالِ:

السبب	التصويب	
مرفوع، وعلامة رفعه الضمة		السَّجَّادَ مُتعدِّدُ الأَشكالِ.
** ** ** ** ** **		<ul> <li>الاكتفاءُ الذاتيُّ مُتحقِّقًا.</li> </ul>
, , ,		(٣) الدولتَيْنِ مُنتِجِتَانِ للقَمْحِ.
		﴿ الصُّنَّاعُ مُتَقِنِينَ في عَمَلِهم.
مَلٍ مُفِيدةٍ كالمِثالِ:	ِبَدأً مرَّةً، وخبرًا مرَّةً أخرى <mark>في جُر</mark>	نشاط الجعَلِ الكلماتِ الآتيةَ مِي
• خبرٌ: الأرز سلعة غذائية	سنعه عالية الثمن	
• خبرٌ:۔۔۔۔۔۔۔۔		
• خبرٌ:		الدُّوْلة: • مبتدأً:
إماتِ الإعرابِ كالمِثالِ:		نشاط 🚺 أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ
بول مصدّ في التواصل بين الناس		1 🕮 ما فائدةُ الهاتفِ المحمولِ؟
	.0	🥎 صِفِ الرُّخامَ المصريَّ.
		🕜 كيفَ ثَرَى خُطَّةَ الدولةِ ؟
	****	<ul> <li>مَن المسئولُ عن حمايةِ الوطنِ؟</li> </ul>
	إعِيًا علامةَ الرفعِ الصحيحة:	نشاط الكمِلِ الجدولَ التاليَ مُر
الجمغ	المثنّى	المفردُ
		( ) العاملُ مُلتزِمٌ .
المصانعُ مُنتِجةً.		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	الصانعتانِ ماهرتانِ.	
	ي كلُّ جملة، ويُصوِّيه مُبيَّتًا السبب.	« تشاط (عُه): يكتشف التنميذ الخطأ ف

نشاط (٤و): يُوفِّلف التلميذ الكلمات في جُمَل اسمية مُفِيدة صحيحة.

نشاط (٤ز، ح): يُكونُ التلميذ جُمَلًا اسمية مُراعِيًا علامات الإعراب الصحيحة.

#### نشاط 🎑 اقرأ الفِقرةَ التاليةَ ، ثم أجِبُ: التطبيق على النص

رَدَّ قَائِلًا: «نَعَمْ، فَمِصْرُ تَشْتَهِرُ بِصِنَاعَةِ الْمُنْتَجَاتِ الْقُطْنِيَّةِ وَالْفَخَّارِيَّةِ وَالنُّحَاسِيَّةِ، وَكَذَلِكَ الْأَسْمَدَةُ

بِالْعَالَمِ، وَالدَّوْلَةُ تَهْتَمُ بِالصِّنَاعَةِ اهْتِمَامًا	الْمِصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْوَاعِ	وَالسِّيرَامِيكُ وَالرُّخَامُ؛ إِذْ يُعَدُّ الرُّخَامُ
	لْمَشْرُوعَاتِ الصِّنَاعِيَّةِ ».   َ	يَالِغًا، كَمَا أَنَّهَا تَدْعَمُ قِطاعًا لِإِنْشَاءِ الْ
. ﴿ اسمًا مجرورًا:	= علامةً إعرابِه:	<ul> <li>استحرج: ﴿ مُبِتَدَأً:</li> </ul>
(فاعلٌ - مَفعُولٌ به - خَبِرٌ)		<ul> <li>◄ اختر: ① كلمة (قطاعًا) إعرابُها</li> </ul>

🤫 (من) حَرْفُ ..... (عَطْفِ - نِداءِ - جَرَّ)

◄ حوِّل الجملة الآتية لجمع المدكر. وعيره بدرة: المصريُّ يهتَمُ بالصِّناعةِ.

#### اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ ، ثم أجبْ:

«سَأَلَ مَجْدِي: هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ أَصْبَحْنَا نَكْتَفِي بِصِنَاعَتِنَا فِيهِ فَقَطْ؟ رَدَّ عَمِّي سَعِيدٌ: نَعَمْ، فَمِصْرُ حَقَّقَتِ الِإِكْتِفَاء الذَّاتِيُّ مِنَ السُّكِّرِ بِنِسْبَةِ ٩٠٪، وَ ١٠٠٪ مِنَ الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ وَالْبَيْضِ وَالْأَرُزِّ، وَفِي طَرِيقِهَا لِلِاكْتِفَاءِ مِنَ السِّلَعِ الْأُخْرَى».

> \Upsilon فاعِلّا: . . ◄ استخرخ: ﴿ فِغُلَّا:..... ■ نَوْعُه: ....

﴿ حَرِفَ عَطَفٍ: 💿 حرف جرُّ: 😙 جَمْعَ تكسيرٍ:

◄ أعرب: الاكتفاء:

# شارك

#### عَشَاهَا صِفِ المُنتَجاتِ الآتيةَ من مشروعِ الأُسَرِ المُنتِجةِ مُوضَّحًا مُميِّزاتِ كلَّ منها، ثم أجِب:



المُنتَجُ

مُميِّزاتُه

صناعةٌ يدويَّةُ بخيوطٍ مَتِينَةٍ.

حقائبُ يدٍ مُتوسِّطةُ الحجمِ بألوانِ هادئةٍ. 🕦 حقائبُ الكُرُوشِيه

تُتحمَّلُ الحرارةَ وتُنضِخُ الطعامَ أَسْرَعَ.

🕜 الأواني الفَخَّاريَّةُ 

ثلاثةٌ صفوفٍ مُتدرِّجةِ المقاساتِ.

اقتَرِحْ طرائقَ مُبتكَرةً لتسويقِ هذه المُنتَجاتِ.

• نشاط (٤ط، ي): يُطْهِر التلميذ تمكُّنُه مما درس في النص من قواعد. • نشاط (٥): يُظهر التلميذ فَهْمَه للفكرة المركزية للنَّصُّ. • فقرة للإملاء يتميَّز القطن المصري بالنعومة التي تُؤمَّله للاستخدام في صناعة المنسوجات عالية الجودة، كما أنَّ يذور القطن حاليًّا تُعَدُّ أنظَف أنواع البدّور العالمية. يتمُّ تصدير غائبية محصول القطن المصري عالي الجودة إلى جميع أنحاء العالَم، ونسبة قليلة منه تُستخدم في التصنيع المحلِّي؛ ذلك لأنَّ تصدير القطن يُدِرُّ دخلًا أكثر من تصنيعه.



#### افْرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:

جاتِ المحلِّيَّةِ، ورفْع مُعدَّلِ نُمُوِّ الصادراتِ	«دَشَّنَتْ مِصْرُ مُبادَرةَ (ابْدَأَ) التي تهدُفُ إلى تطويرِ المُنتَّ
- A	للمُنتَجاتِ المِصريَّةِ المُمَيَّزةِ؛ كالرُّخامِ واللَّدائنِ البلاستيكيةِ ا
لام حقَّ الانتفاع لإقامةِ المزيدِ من المصانع،	على تذليلِ أيِّ عقباتٍ تُواجِهُ المُستثمِرِينَ، وتوفيرِ الأراضي بنف
	ويذلك تتحقَّقُ التنميةُ بالبلادِ».
	◄ استخرِجْ من الفِقْرَةِ معنى ما يلي:
	🕦 «حقّ استِخدامِ مُمتلكاتِ ا لاَخَرينَ »:
	🕜 «موادّ يُمكِنُ تشكيلُها بفعلِ الحرارةِ»:
	◄ اختَرِالإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
(الصناعةِ - البناءِ - السياحةِ - التعليمِ)	🕦 مُبادَرةُ (ابْدَأ) تدعَمُ قطاعَ
ضِي – الوارِداتِ – الصَّادِراتِ – السَّنَداتِ )	(الأرَا عَدُفُ مُبادَرةُ (ابْدَأ) إلى زيادةِ
	<ul> <li>◄ أَجِبْ: كيفَ ستُؤثِّرُ مُبادَرةُ (ابْدَأ) على فُرَصِ العملِ في مِصْرَ</li> </ul>
	نَشُونَ الْقُوسَيْنِ: الْمُطلوبِ بِينَ الْقُوسَيْنِ:
(مبتدأٌ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ، واضبِطْ آخِرَه)	<ul> <li>حَشَراتً لها أجنِحةٌ مُلوَّنةٌ.</li> </ul>
(خيرٌ جمعُ مذكرِ سالمٌ)	🕥 التَجَّارُ الصادِقُونَ
(مبتدأً مُناسِبٌ)	🐨 الأحمرُ والمُتوسِّطُ مُتَّصِلانِ بقناةِ السويسِ .
(كلمةً بها همزةً مُتوسِّطةٌ على الألفِ)	﴿ وَقَعَ في المِصْيدةِ .

#### اقْرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ ، ثُمَّ أُجبُ:

«مصرُ عظيمةٌ في مواردِها، وأبناؤها قادرون على تحقيق نهضتِهم بالعلمِ والعملِ؛ فهُما ضروريان لتحقيقِ الرفاهيةِ والرَّخاءِ، فعلَى كلُّ فردٍ منَّا أن يهتُّمَّ بعملِه ويعملَ على زيادةِ الإنتاج؛ لرفعةِ بلدِنا الحبيبِ مِصْرَ ». ◄ استخرجُ من الفِقْرَةِ ما يلى:

الم خبرا: المستعدد ال	، وعلامةُ رفعِه:	🕦 مبتدأً :
	ديحةً ممَّا بينَ القوسَيْنِ:	ه اختَرِ الإجابةَ الص

(اسمٌ مجرورٌ - خبرٌ - مفعولٌ به)	<ul> <li>كلِمةُ (قادرون):</li> </ul>
(الكسرةُ – الياءُ – الفتحةُ )	🔻 كلِمةُ (تحْقيق) اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه
a populat no fina de esta e a para esta e a kia da da de kenda ka de esta esta de esta esta de esta esta de esta en esta esta esta esta esta esta esta esta	﴾ أعرِبُ ما تحته خطٌّ : ضروريان:



مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

#### فكّز



نَشَاطُ ﴿ رَبُّبُ عَملِيَّاتِ التبادُلِ التَّجارِيِّ الآتِيةَ من الأقْدَمِ إلى الأَحْدَثِ، ثُمَّ أَجِبُ:





التسوُّقُ عَبْرَ الإنترين والدَّفْعُ إلكترونيًّا.



استحدامُ النُّقودِ في شِراءِ قَميصٍ.



شِراءُ البَضائِعِ بِقِطَعٍ من الذهَبِ والفِضَّةِ.



الحُصولُ على القَمْحِ مُقابِلَ بعضِ اللَّبَنِ.

# اقرَأْ واكتشِفْ



- ( أَ نُفِدُمُ الدولةُ الدَّعمَ للشبابِ في مَشْروعاتِهم الصغيرةِ.
  - ﴿ يجتهِدُ الوالِدانِ لِتَأْمِسِ مُستَقْبِلِ أَبِنَائِهِما.
  - كانَ قَرارِي خطأً، لمْ أَفكُرْ فيه جيّدًا الله ث.

- في ذلك الوَقْتِ
  - يُ ٿِّر توفر
  - ضمان

# استنتِج الجذْرَ اللُّغُويَّ، ثم أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بمُشتَقَّاتِه:

- 🕦 لا يشعرُ الناسُ بـ.....وقتَ الحرْبِ.
  - 🕜 صديقَتِي . . . . على أسْرارِي.
- 🕐 يتوافَر التطعيمُ المجَّانِيُّ بمستشفياتِ الصِّحيِّ.
  - 🖹 .....المُصلُّونَ على دُعاءِ الإمامِ.



- نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصُّ الأساسيَّة ؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النُّصِّ.
  - نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.
- « نشاط (٢ب): يستنتج التلميذ الجِذْر اللُّغوي من خلال بعض مُشتَّقاته، ويُكمِل الجُمَلَ بالمشتقات بحسب معناها.

#### النَّصُ المُفْلُومَاتِيُ

# التجارة على مر الزمان

تُعَدُّ التَّجَارَةُ وَسِيلَةً مِنْ وَسَائِلِ الثَّبَادُلِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا النَّاسُ فِي تَبَادُلِ الْمَنَافِعِ وَالسَّلَعِ الضَّرُورِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا تُعَدُّ مِنْ النَّاسُ فِي تَبَادُلِ الْمَنَافِعِ وَالسَّلَعِ الضَّرُورِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا تُعَدُّ مِنْ أَكْثَرِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي مَارَسَهَا الْإِنْسَانُ قَدِيمًا، وَالَّتِي كَانَتُ سَبَبًا فِي خُدُوثِ تَطَوُّرَاتٍ كَبِيرَةٍ لِلْحَيَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَيَعُودُ تَارِيخُ التَّجَارَةِ لَحُدُوثِ تَطَوُّرَاتٍ كَبِيرَةٍ لِلْحَيَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَيَعُودُ تَارِيخُ التَّجَارَةِ إِلَى ١٠ اللهِ عَامٍ قَبْلَ الْمِيلَادِ؛ حَيْثُ كَانَتُ انْذَاكَ مُتَرَكِّرَةً عَلَى إِلَى ١٠ اللهِ الْمُوَارِدِ الْغِذَائِيَّةِ.



• متى بدأت معرفة الإنسان بالتحارة؟

• ما أهمية التجارة للحياة الإنسانية؟

مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ ظُهَرَتْ عَمَلِيَّاتُ الْمُقَايَضَةِ، وَلَكِنِ اعْتِمَادُهَا عَلَى وُجُودِ رَغْبَةٍ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ أَدًى إِلَى فَشَلِهَا، وَهُوَ مَا أَدًى لِظُهُورِ بَعْضِ الْعَمَلِيَّاتِ التَّجَارِيَّةِ الْجَدِيدَةِ؛ كَالْمُتَاجَرَةِ بِالْأَصْدَافِ وَيَعْضِ الْأَغْرَاضِ الثَّمِينَةِ كَوَسِيلَةٍ كَالْمُتَاجَرَةِ بِالْأَصْدَافِ وَيَعْضِ الْأَغْرَاضِ الثَّمِينَةِ كَوَسِيلَةٍ لِلتَّبَادُلِ التَّجَارِيِّ، وَمَا سَاعَدَ عَلَى اسْتِخْدَامِهَا أَنَّهَا تُنْتَجُ بِشَكْلِ طَبِيعِيِّ وَمَحْدُودٍ، فَضْلًا عَنْ صَلَابَتِهَا، إِلَّا أَنَّ إِنْتَاجَهَا بِشَكْلِ طَبِيعِيِّ وَمَحْدُودٍ، فَضْلًا عَنْ صَلَابَتِهَا، إِلَّا أَنَّ إِنْتَاجَهَا بِشَكْلِ طَبِيعِيٍّ وَمَحْدُودٍ، فَضْلًا عَنْ صَلَابَتِهَا، إِلَّا أَنَّ إِنْتَاجَهَا



بِشَكْلٍ مَحْدُودٍ جَعَلَ النَّاسَ يُفَكِّرُونَ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَعَادِنِ؛ كَالذَّهَبِ، وَالْبُرُونُزِ، وَالنُّحَاسِ، وَالْفِضَّةِ؛ لِتَوْفِيرِ قَدْرٍ مِنَ الْمُرُونَةِ لِلْحُصُولِ عَلَى مُخْتَلِفِ السَّلَعِ، وَبَدَأَ بِذَلِكَ الْإِسْتِخْدَامُ الْأَوَّلِيُّ لِلْعُمْلَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ.

• لماذا استخدم الناس المعادل بديلًا للأصداف؟

• لماذا فشلت المُقايضة في الاستمرار؟

عَلَى الصَّعِيدِ التَّجَارِيِّ ظَهَرَتْ بَعْضُ أَنْوَاعِ التَّجَارَةِ الْقَدِيمَةِ؛ كَتِجَارَةِ الْصَّعِيدِ النَّجَارَةِ الْأَسْوَاقُ كَتِجَارَةِ الْحَرِيرِ وَالْأَقْمِشَةِ وَالْوَرَقِ وَالْبَارُودِ، كَمَا ظَهَرَثِ الْأَسْوَاقُ التَّجَارِيَّةُ الْبَسِيطَةُ الَّتِي يَتِيمُ فِيهَا الْبَيْعُ وَالشَّرَاءُ، ثُمَّ بَدَأَتْ عَمَلِيًّاتُ التَّجَارِيَّةُ الْطَابِعَ الْخَارِجِيِّ، مَعَ زِيَادَةِ الْقَوَافِلِ عَبْرَ الطَّائِقِ الثَّلُوقِ التَّجَارِيَّةِ.



• كيم بدأت لتحاره الحارجية؟

• اذكر بعض السُّلُع التجارية القديمة.

مَعَ الْعَمَلِيَّاتِ الاِسْتِكْشَافِيَّةِ لِلْعَدِيدِ مِنْ
مَنَاطِقِ الْعَالَمِ أَصْبَحَتِ الْعَمَلِيَّاتُ التَّجَارِيَّةُ
مَنَاطِقِ الْعَالَمِ أَصْبَحَتِ الْعَمَلِيَّاتُ التَّجَارِيَّةُ
أَكْثَرَ مُرُونَةً، وَصَارَتْ هُنَاكَ رِحْلَاتٌ مَوْسِمِيَّةٌ
تِجَارِيَّةٌ، وَتِلْكَ الرَّحْلَاتُ تَمَّ بِسَبِيهَا عَقْدُ
كَثِيرٍ مِنَ الْاتِّفَاقِيَّاتِ؛ وَمِنْ ثَمَّ ظَهَرَتْ بَعْضُ
الشَّرِكَاتِ الَّتِي ظَلَّتُ تَتَطَوَّرُ لِتُصْبِحَ جُزْءًا



مِنَ الْوَاقِعِ التِّجَارِيِّ؛ وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى ظُهُورِ قُوَى تِجَارِيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ ضَخْمَةٍ مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ.

• كيف ظهرت الشركات التَّجارية؟

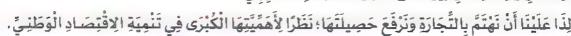
• ما أثر الرحلات الاستكشافية والموسمية في تطوُّر التجارة؟

• ماذا تعنى عبارة التجارة الإلكترونية ؟

لِلتَّجَارَةِ أَنْوَاعٌ، فَمِنْهَا التَّجَارَةُ الدَّاخِلِيَةُ، وَهِيَ تِلْكَ الَّتِي تَحْدُثُ دَاخِلَ الْبِلَادِ، وَكَذَلِكَ التَّجَارَةُ الْخَارِجِيَةُ، وَهِيَ الَّتِي تَحْدُثُ دَاخِلَ الْبِلَادِ، وَكَذَلِكَ التَّجَارَةُ الْخَارِجِيَةُ، وَهِيَ الَّتِي يَتِمُ فِيهَا تَدَاوُلُ السَّلَعِ بَيْنَ بَلَدَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، وَهُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ مِنَ التَّجَارَةُ الْإِلْكُتُرُونِيَّةُ، وَهِيَ مِنَ التَّجَارَةُ الْإِلْكُتُرُونِيَّةُ، وَهِيَ تُشِيرُ إِلَى الْأَنْشِطَةِ التَّجَارِيَّةِ الَّتِي تَتِمُّ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت.

#### • ما الفرق بين التجارة الداخلية والخارجية؟

لِلتَّجَارَةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي تَنْمِيَةِ الِاقْتِصَادِ، فَضْلًا عَنْ تَغْيِيرِهَا لِلْعَالَمِ بِدَفْعِ الْإِنْتَاجِيَّةِ وَنَشْرِ التَّكْنُولُوجِيَا الْجَدِيدَةِ وَجَعْلِ الْمُنْتَجَاتِ أَقَلَ تَكْلِفَةً؛ فَهِيَ تُشْكُلُ عَامِلًا بَالِغَ الْأَهْمِيَةِ بِالنَّسْبَةِ لِلتَّمْوِيلِ، وَتَقَدَمُ التَّنْمِيَةَ عَامِلًا بَالِغَ الْأَهْمَيَّةِ بِالنَّسْبَةِ لِلتَّمْوِيلِ، وَتَقَدَمُ التَّنْمِيَةَ الْاقْتِصَادِيَّةَ فِي الْبُلْدَانِ النَّامِيَةِ؛ حَيْثُ تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا الْقَتْصِادِيَّةَ فِي الْبُلْدَانِ النَّامِيَةِ؛ حَيْثُ تَعْتَمِدُ مُسْتَوَيَاتُ فِي الْمُدَانِ الضَّرُورِيَّةِ، كَمَا تَعْتَمِدُ مُسْتَوَيَاتُ الْاَدْخَارِ وَالْالسُّلِعِ الْصَّرُورِيَّةِ، كَمَا تَعْتَمِدُ مُسْتَوَيَاتُ الْاَدْخَارِ وَالْاسْتِثْمَارِ فِيهَا عَلَى حَصِيلَةِ الثَّبَادُلِ الْخَارِجِيِّ؛





• ما تأثير التجارة في أسعار المنتجات؟

• لماد، يجب الاهتمام برقع حصيلة التجارة؟

# مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

## الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

فِي ذَٰلِكَ الْوَقْتِ	آنَذَاكَ 🏻	قَّامَ بِهَا / زَاوَلَهَا	مَارَسَهَا	الْبَضَائِع	السِّلَع
غَالِيَة الثَّمَنِ	الثِّمِينَة	أَوْضَح	أَبْرَرْ	الْإِبِل وَالْبَقَر وَالْغَنَم	الْمَوَاشِي
الْمُرَادُ: التَّوَجُّه	الطّابع	الْمُرَادُ: الْمُسْتَوَى	الصّعِيد	قُوَّتَهَا	صَلَابَتَهَا
فِي وَقْتٍ مُحَدَّدٍ	؋ۅ۫ڛؚڣؾؖ؋	الْمُرَادُ: الِاسْتِجَابَة لِلتَّغَيُّرَاتِ	الْمُرُونَة	مَجْمُوعَات التُّجَّارِ الْمُسَافِرِينَ	الْقَوَافِل
الْمُرَادُ: زِيَادَةً	دَفْع	تَبَادُل	تَدَاوُل	مِنْ هُنَا	مِنْ ثُمَّ
الْمُرَادُ: عَوَائِدهَا	خَصِيلَتْهَا	ضَمَان	تَأْمِين 🏻	تُغْطِي / تُوفَّر	تُقَدِّم 🕮

#### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

صِنَاعِيّ إ	ا طبيعي	الرَّخِيصَة	الثَّمِينَة	الْأَضْرَار	الْمَنَافِع
النِّهَائِيَ	الْأَوَّلِيّ	ضُغفها	صلابتها	مُنتَشِر	مَحْدُود
تَأْخُذ / تَمْنَع	تُقَدِّم	الْخَارِجِيَّة	ِ الدَّاخِلِيَّة	جُمُود	مُرُونَة

#### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

رَغَبَات	رَغْبَة	تُوَارِيخ	تًارِيخ	أُسْبَاب	سَبَب
الْأَصْعِدَة	الصّعِيد	أَقْدَار	قَدْر	أَشْكَال	شَكْل
تَأْمِينَات	تَأْمِين	أَنْوَاع	نَوْع	أُجْزَاء	جُرء

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

السُّلْعَة	السَّلَع	الْمَنْفَعَة	الْمَنَافِع	وَسِيلَة	وَسَائِل
الْمَوْرِد	الْمَوَارِد	الْمَاشِيَة	الْمَوَاشِي	ألف	آلَاف
الْمَعْدِن	الْمَعَادِن	الْغَرَض	الْأَغْرَاض	الصَّدَفَة	الْأَصْدَاف
السُّوق	الْأَسْوَاق	الْقُمَاسُ	الْأَقْمِشَة	الْعُمْلَة	الْعُمْلَات
قُوَّة	ةُوًى	مِنْطَقَة	مناطق	الْقَافِلَة	الْمُوَافِل





- () لماذا يحتاجُ الناسُ للتجارةِ؟
- ◄ يحتاجُ الناسُ للتجارةِ؛ لأنَّها وَسيلةُ تَبادُلِ المَنافعِ والسلَعِ الضروريَّةِ.
- ﴿ اذْكُرْ بِعِضْ أَمِيْلَةِ السَلْعِ التَّجَارِيَٰةِ النّي ظَهَرَتْ قَديمًا.
   ◄ من أميْلةِ السلّعِ التَّجاريَّةِ التي ظهَرَتْ قديمًا: الحريرُ، والأقمشةُ، والورقُ، والبارودُ.

  - \bigs! 
     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs! 

     \bigs!
    - ﴿ هَا أَسْبَابُ انتشارِ التَّجارةِ الْخَارِحِيَّةِ ؟
       ◄ انتشَرَت التَّجارةُ الخارِحيَّةُ بسببِ زيادةِ:
- القُوافلِ عَبْرَ الطُّرقِ التَّجاريَّةِ. الرَّحْلاتِ الاستكشافيَّةِ لمناطقِ العالَمِ. الرَّحْلاتِ التَّجاريَّةِ المَوسميَّةِ.
  - ﴿ إِذَا طَلِبِ منك تسويقُ سِلعةٍ مصريَّةٍ ، أَيُ أَنواعِ النَّجِارِةِ ستَحْبَارُها؟ ولماذ.؟
  - ◄ التَّجارةُ الإلكترونيَّةُ؛ لأنَّها تتِمُّ عبْرَ الإنترنت، وتُتِيحُ بَيعَ السلُّعةِ داخِليًّا وحارِجِيًّا في آنٍ واحدٍ.
- أحاذا تَفْعَلُ إِذَا كُنْتُ صاحِبَ شَرِكةٍ بْجارِيَةٍ وعلِمْتُ بإقامةٍ مؤتمرٍ اقْتَصاديًّ ذَوليٌّ في مِصر ؟
   أحرِصُ على حُضورِ المُؤتمَرِ ؛ لأقابلَ وفودَ الدولِ المُشارِكةِ ، وأعقِدَ معَهم اتَّفاقِيَّاتٍ للتبادُلِ التَّجارِيِّ.
  - قارِنْ بين التجارة الخارجيّة والتجارة الداخليّة.
  - ◄ تَتِمُّ التَّجارةُ الداخليَّةُ داخِلَ البلَدِ نفسِه، أما التَّجارةُ الخارجيَّةُ فتتِمُّ بينَ بلدَيْنِ مُختلِفَيْنِ.
    - النامية؟ التّجارة الخارجيّة للبلدان النامية؟
  - ◄ تَجعَلُ الْمُنتجَاتِ أَقلَ تَكلِفةً، وتُسهِمُ في تَطويرِ الصناعةِ الْمَحليَّةِ، وتُنمَّي الاقتصادَ الوطنيَّ.
  - (أيك كيف ساغدَت التكنولوجيا في تطور التّجارة و نتشار السلع على الله عن الله على المنتورة الإلكترونيّة التي سهّلَت معرفة مُواصفاتِ المُنتَجِ، وشراءَه من أيّ مكانٍ.
    - بعد قراءتك للنَّص، برأيك كيف تنمّي مصر اقتصاده؟
    - ◄ بالاهتمام بالتَّجارة داخِليًّا وخارِجِيًّا، وإنشاء مَتاجِرَ إلكترونِيةٍ لتسويقِ المُنتَجاتِ المِصريّةِ.
    - () ﷺ تخين شكل العالم إذا لم يكن هذك أي نشاط بجريً بين لدول
       ◄ ستُعانِي دولُ العالم نقصًا في بعضِ المُنتَجاتِ، وقائضًا لا تحتاجُ له من المُنتَجاتِ الأُخْرى.
      - 😗 تحيَّلْ شكَّلَ التَّجارةِ في المُستقبَلِ.
    - ◄ ستكونُ التَّجارةُ الإلكترونيةُ هي النَّوعَ السائِدَ، وستظهَرُ عُملةٌ مُوحَّدةٌ بينَ كُلِّ دولِ العالَمِ.



#### نشاط 🌉 اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- ال (الزَّرَاعةُ التَّجارة الصناعة التعبيم) وَسيلةُ لتبادُلِ المَنافِع والسَّلَع الضروريَّةِ.
- (٣) 🖽 كَانَتَ التَّجارةُ في بادِئِ الأَمْرِ مُعتمِدةً على المَوارِدِ (الغدَّنْيةِ المائيةِ البشرية الالكترونيةِ).
- ٣ الإنتاجُ (السريغ الطبيعي المحدود الوفير) للأصداف ساعد على انتشار العُمْلاتِ المَعدِنيّةِ. عَ تَتِمُّ التَّجارِةُ الإلكترونيةُ عَبْرَ (الرحلات - الجمال - القوافل - الإنترنت).
  - (٥) كُلُّما زادَ التَّبادُلُ التَّجارِيُّ قلَّت (الأسعار السلغ الإنتاحية الاستثمارات).

اط فَعْ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةً (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	نش
---	----

(	)	(١) حقَّقَت المُقايَضةُ المُرونةَ المَطلوبةَ للحُصولِ على مُختلِفِ السَّلَعِ.
(	)	<ul> <li>أسهِمُ النِّجارةُ الداخليَّةُ في انتِشارِ السَّلَعِ بينَ قارَّتَيْن مُختلِفَتَيْنِ.</li> </ul>
(	)	عَيَّرَتَ التَّجارةُ العالَمَ، وطوَّرَت الحياةَ الإنسانيَّةَ.
(	)	<b>﴾</b> التَّجارةُ تُنمَّي الاقتصادَ الوَطنيَّ.
		the the way I have a bound on which the second of

#### نَسُلِطُ اللَّهِ عَلَى الكِلْمَاتِ الَّتِي تَحْتُهَا خُطٌّ فِي كُلِّ جُملَةٍ ، كَالْمِثَالِ:

- · التِّجارةُ من أحدَثِ الأنشطةِ التي مارَسَها الإنسانُ. . . . . . . . أقدم . . . . . . . 😯 اختِلافُ رغَباتِ الطرفَيْنِ أدًى إلى استمرارِ نظامِ المُقايَضةِ.
  - ٣ قَلَّ التبادُلُ التَّجارِيُّ بسببِ التطوُّرِ التكنولوجيِّ.
    - ٤) الرِّحْلاتُ المَوسميَّةُ شكْلٌ من أشكالِ التَّجارةِ الداخليَّةِ.
      - ( ) تِجارةُ الهَواتِفِ المَحمولةِ من أنواع التَّجارةِ القَديمةِ.

#### 🧻 صِلْ بحسبِ المُعنَى كما فهِمْتَ من النَّصَّ:

- شِراءُ مِعطَفٍ من أَحَدِ مَواقِع الإنتريت.
- بَيعُ وشِراءُ الفاكِهةِ بالجُملةِ في أسواقِ مَدِينتِكَ.
- 😙 تصديرُ القُطْن المِصريِّ للمصانع الأوربيَّةِ.

- - تِجارةُ داخليَّةٌ
  - تِجارةٌ خارجيَّةً
  - تِجارةٌ الكترونيَّةُ

# أنشطة المفردات

#### نشاط 🎒 اختر المَعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

(في ذلك الوَقْتِ - من قَبلُ - حاليًّا - حتَّى الآنَ)

(ضمانِ - نشْرِ - تيسيرِ - تحسينِ)

(تُمثِّلُ – تُعطِي – تدعَمُ – تُشجِّعُ)

(قَوَّةً - طاقةً - كثيرًا - نصيبًا)

(الموارِدِ - البضائِع - الشركاتِ - الممتلكاتِ)

تَذَكَّرْتُ تَجاحِي، وكم كنتُ فَرِحًا أَمَا كَ.

٢٠ تعمَلُ الدولةُ على تأمينِ فُرَضِ العمَلِ للشبابِ.

- ١ د المدرسةُ نموذجًا للمُجتَّمع المُتعاوِنِ.

أُوفِّرُ لنا الرياحُ أَهـرٌ من الكَهرَبَاءِ.

تصديرُ السنع المحليةِ يُحسِّنُ اقتصادَنا.

#### الشلط 🥡 أكمِلْ بكَلمةٍ مُناسِبةٍ (تأمينِ – آنَدُ كَ – مِن ثَمَ – قَدْمَت):

«ما أجملَ أَنْ تُمارِسَ التَّجارةَ ولم يتَجاوَزْ عُمُرُك الخمسةَ عشَرَعامًا، فعِندما بدأْتُ بَجارَتِي لم يكُنْ معي سوى خمسةٍ جُنّيهاتٍ، فقرَّرْتُ الاستثمارَ في شِراءِ الكتاكيتِ، وعمِلْتُ على الْحُبوبِ لتَغذِيتِها، واستَعنْتُ بالجَمعيةِ الزِّراعيةِ التي . . . الدَّعمَ والمشورةَ، ومعَ مُرورِ الوقْتِ توسَّعْتُ وحقَّقْتُ ثروةً، و . . . . امتلكْتُ متجرًا. فَكَرْ في الأمرِ ؛ فقد نُصبِحُ زُملاءَ في الْعَمَلِ ».

#### نتشاط 🎒 صِل بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

- · عِندَما أَنَ وقتُ الصلاةِ قُمْتُ لأتوضَّأَ.
- (أَرْتُ الإسكندريَّةَ مرَّةً، وكنْتُ آنَذَاكَ طِفلًا.
- ٣ اتَّصِلُ بِالْمَطَافِيِّ الآنَ؛ فَهِنَاكُ حَرِيقٌ بِالْمَبِنْيِ.
  - ﴿ وصَلَ الأصدِقاءُ إلى الحفْلِ في إِ واحدٍ.

- حالًا
- حانً
- وڦتٍ
- في ذلك الوَقْتِ

#### نَشَاهِ اللَّهِ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

**① كَسَرَتْ أُمِّي قَشْرةَ الْبُنْد**قِ رَغْمَ ......

🕜 التِّجارةُ وَسيلةً لتبادُلِ .....بينَ الناسِ.

👚 اشتَرَى أبي خَروفَ الْعِيدِ من سُوقِ .....

ءَ للدُكتورِ مجدي يعقوب شُهرةٌ كَبيرةٌ على

- (مَعنَّى: قُوَّتَها)
- (مُضَادُّ: الأَضْرار)
- (جَمعُ: الماشِية)
- (مُفردُ: الأصعِدَة)
- نشاط (٢ز): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصُّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.

العالَمِيِّ.

- نشاط (٢٠): يستخدم التلميذ مفردات النَّصَّ؛ ليُكمِل الفِقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه المعناها.
- نشاط (٢ط): يكتشف التلميذ معانى الكلمات المُلوَّنة، ويصل كلَّ جملة بالمعنى المُناسِب حسب السياق.
  - نشاط (٢ي): يُكمِل التّلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصّ بحسب المطلوب لكلّ جملة.

#### نشاط 🛅 اقْرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:

«للتَّجارةِ أنواعٌ، فمنها التَّجارةُ الداخليَّةُ، وهي تلك التي تَحدُثُ داخلَ البلادِ، وكذلك التَّجارةُ التعليم الأنمي	
خارجيَّةُ، وهي التي يتمُّ فيها تداوُلُ السلعِ بين بلدَيْنِ مُختَّلِفَيْنِ، وهناك نَوعٌ آخرُ من التَّجارةِ ظهَرَ حديثًا؛	11
لاً وهو التَّجارةُ الإلكترونيَّةُ، وهي تشيرُ إلى الأنشطةِ التَّجاريَّةِ التي تتِمُّ عبرَ الإنترنِيت».	أُأ

		9-1
بثًا؛	رَ حدي	الخارجيَّةُ، وهي التي يتمُّ فيها تداوُلُ السلع بين بلدَيْنِ مُختَّلِفَيْنِ، وهناك نَوعٌ آخرُ من التَّجارةِ ظهَ
		أَلَا وهو التِّجارةُ الإلكترونيَّةُ، وهي تشيرُ إلَى الأنشطةِ التَّجاريَّةِ التي تتِمُّ عبرَ الإنترنيت».
		◄ استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:
		<ul> <li>أَ الْمَضَاتُع):</li></ul>
	-	﴿ خَمْعَ (نَوْع): ﴿ مَعْ (نَوْع):
		◄ ضُغ علامةً ( √ ) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ ( لا ) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :
(	)	<ul> <li>آ تبادُلُ السِّلَعِ بينَ الدولِ المُتجاوِرةِ يُسمَّى تِجارةً داخليَّةً.</li> </ul>
(	)	<ul> <li>التّجارةُ الإلكترونيّةُ من الأنشِطةِ التي مارَسَها الإنسانُ قديمًا.</li> </ul>
		<ul> <li>◄ أجب: كيف استفادت التَّجارةُ من التقنياتِ الحديثةِ؟</li> </ul>
		اقْرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:
جيا	كنولوج	«للتَّجارةِ دورٌ مُهِمٌّ في تنميةِ الاقتصادِ، فضلًا عن تغييرِها للعالمِ بدفعِ الإنتاجيَّةِ ونَشْرِ الت
بية	م التنه	الجديدةِ، وجعْلِ المنتجاتِ أَقَلَ تكلفةً؛ فهي تُشكِّلُ عاملًا بالغَ الأهميَّةِ بالنِّسبةِ للتَّمويلِ، وتُقَدّ
		الاقتصاديَّةَ في البلدانِ الناميةِ؛ حيثُ تعتَمِدُ عليها في تأمينِ السلعِ الضَّروريَّةِ ».
		<ul> <li>اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بين القوسَيْنِ:</li> </ul>
(3	- تُمكِّر	أ معنى (تُقَدِّم): ( توفَّرُ - تدعَمُ - تسمحُ
		<ul> <li>﴿ أَضْخَم - أَكْبَر - أَكْثَر</li> <li>﴿ أَضْخَم - أَكْبَر - أَكْثَر</li> </ul>
(ä	للشع	مفردُ (السَّلَع):
		<ul> <li>◄ ضغ علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة:</li> </ul>
	)	<ul> <li>لا تُؤثّر التّجارةُ في نُموّ الاقتصادِ.</li> </ul>
(	)	﴿ تَأْمِينُ السَّلِعِ الصَّروريَّةِ مِنَ الْأَدُوارِ الْمُهِمَّةِ لَلنَّجَارِةِ.
		◄ أجبْ: ما الدورُ المُهِمُّ الذي تقُومُ به التجارةُ في تنميةِ الاقتصادِ؟



#### شُعُوا اللهِ أَوْرَأُ الفِقْرَةَ التاليةَ:

(Eif - Eif 27-7)

«تُعرَّفُ التَّجارةُ الإلكترونيَّةُ بأنَّها مَجمُوعةُ الأنشِطةِ التَّجاريَّةِ التي تَيَمُّ عَبْرَ الإنترنت، وقذ قدَّمَتِ التَّجارةُ الإلكترونيَّةُ الكثيرَ من المنافع للأفرادِ أو حتَّى الشركاتِ، فعلى مُستوَى الأفرادِ فقدْ وفَّرَتِ العديدَ من فُرَصِ الْعَمَلِ لكثيرِ من الأشخاصِ، كما وفَّرَتِ الجُهْدَ والوَقْتَ في البَحْثِ عن البضائعِ والخِدْماتِ أو من خِلالِ سُرْعةِ إرسالِ البَضائِع، ولكنَّها ما زالَتْ تُمثِّلُ خَطَرًا لبَعْضِ الناسِ؛ حيثُ يُمكِنُ من خِلالِها أَنْ تَتِمَّ عمليَّاتُ النَّصْبِ الإلكترونيِّ، فَضُلَّا عن أنَّكَ لا تستطِيعُ تَجْريبَ المُنتَج قبلَ شرائه ».

	◄ اخترا لإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسَيْنِ:
(الأَمْوال - القوائِد - الهَدايا - الفِكر)	🕥 مَعْنَى (الْمَنافِع):
(بَيْعه - تَخْرينه - تَحْويله - تَقْليله)	الله مُضادُ (شِرائه):
(الضَّبع - البائِع - الضائِع - البضاعة)	🕆 مُفْرَدُ (البَضائِع):
ة (X) مام لعبارة غير الصحيحة:	◄ صغ علامة ( ٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلام
( )	<ul> <li>للتِّجارةِ الإلكترونيَّةِ إيجابياتٌ وسلبيَّاتْ.</li> </ul>
عَمَلِ.	التَّجارةُ الإلكترونيَّةُ على تَوْفِيرِ فُرَصِ التَّجارةُ الإلكترونيَّةُ على تَوْفِيرِ فُرَصِ
	<ul> <li>◄ أُجِبْ: بِمَ تُعرَّف التَّجارةُ الإلكترونيَّةُ؟</li> </ul>
(دمياط - الروضة ٢٠٠٤)	اقْرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:
ى ظُهُورِ البُنُوكِ وإنشاءِ البُورِصاتِ وشَرِكاتِ التَأمِينِ،	
اصِ، وتَسْعَى الشَّرِكاتُ إلى إدراجِ أسمائِها في البُورصةِ	
ع وشِراءِ الأَسْهُمِ. ومِن مُميِّزاتِ السيِّثمارِ في البُورصةِ	-
	أنَّه يُعَدُّ من أَفْضَلِ الطُّارُةِ لمُواجَهةِ التَضخُّمِ».
	◄ استخرِجُ من الفِقْرَةِ ما يلي:
🕜 مُضادُّ (اخْتِفاء):	🕥 مُرادِفَ (ضَمان):
﴾ جَمْعَ (السَّهُم):	🐑 مُفرَدَ (الْبُورصات):
	◄ أكمِلُ:
	() أدَّى تطوُّرُ التجارةِ إلى ظُهورِ البُنوكِ وإنشاءِ
	🕥 إدراجُ أسماءِ الشركاتِ في الْبورصةِ يعمَل على
	والمرابع المُورِّ الأستار الإستار في المُرابع ال

#### نشاط 🌉 اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«ما أجمَلَ شوارِعَ القاهِرةِ القديمةِ! ذاتَ يَومِ تجوَّلْتُ فيها معَ أُمِّي، وهناكَ لاحَظْتُ أَنَّ أسماءَ الشوارِعِ مُرتبِطةٌ بأسماءِ تِجاراتٍ قديمةٍ: الْعَطَّارِينَ والنَّحَاسِينَ والخياميَّةِ والفحَّامِينَ، ذكَرْتُ ذلك لأُمِّي، فقالَتْ: قديمًا كانَ كُلُّ شارِعِ مُتحصِّطًا في نَوعٍ من السَّلَعِ، وسُمِّيَ باسمِها آنَذَاكَ، وبَقِيَ بعضُها يحمِلُ هذه الأسماء حتى الآنَ. قُلْتُ: لكنَّنا نشتَرِي الآنَ مُعظَّمَ هذه السَّلَعِ من مَواقِعِ التَّجارةِ الإلكترونيَّةِ. قالَت أُمِّي: نَعمْ يا هُدَى، لقد تطَوَّرَتَ التَّجارةُ وغيَّرَتْ معها العالَمَ».

g Lq	ے هده ۱ دست	مَنَ السَّلَعِ، وَسَمَي بَاسَمِهَا الدَّاكَ، وَيَقِي بَعْضَهَا يَحْمِرُ	فديما ذان دل سارع متحصصا في نوع ا
ی،	، نَعمْ يا هُدَ	مُ هذه السُّلَعِ من مَواقِعِ التَّجارةِ الإلكترونيَّةِ. قَالَتَ أُمِّي	حتى الآنَ. قُلْتُ: لَكُنُّنا نَشْتَرِي الآنَ مُعَظَّمَ
			لقد تَطَوَّرَتْ التَّجارةُ وغيَّرَتْ معها العالَمَ
			◄ استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:
		(اقْبَح): (الله مضادِّ (أقْبَح):	() مَعنَى (في ذلك الوَقتِ):
		٤ مُفَرَدَ (العوالِم):٤	😙 جَمْعَ (شارع):
		حةِ، وعَلامة (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	
(	)		() هُدَى فتاةً قوِيَّةُ المُلاحَظةِ.
(	)	بأسماءِ الثِّجاراتِ.	🕜 كانَت بعضُ الشوارع قديمًا تُسمَّى
			<ul> <li>◄ أجِبْ: كيف أصبَحَ الإِنترنِت مُنافسًا لا</li> </ul>
(6.	ف الصديق ٢٤	(الغيوم – يوسه	نشاط 🥘 اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:
وم	درسةِ في ي	الخامسِ عملُ مشهدٍ مسرحيٍّ يُعرَضُ في فناءِ الم	
		مَ التّلاميذُ أَنفُسَهم إلى أُسرَتَيْنِ، وجلّسَتْ أُسرَةٌ في	
		- كلُّ أُسرَةٍ ووَقَفَا في مُنتَصفِ الْفناءِ وقاما بالتبادُلِ، أ	
		- مُ الفصلِ بعد ذلك، وتحدَّثَ إلى التلاميذِ قائلًا: هذه ه	
		ايةُ النشاطِ التِّجارِيِّ الذي ظَلَّ يتطوَّرُ حتى وصَلَ إلى	
		لتلاميذِ والمُعَلِّمون الحاضِرون إعجابًا بما حدَثَ ».	
			• اختَرِالْإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القو
(5.	- المُساعَد	(الصِّناعَة - الإهداء - المُبادَلَة	🕦 معنَى (المُقايَضة):
		(المَرَض - الضَّرَر - اا	﴿ مُضادُ (المنفعة): .
,		حةِ، وغلامةً (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:	
(	)		ا عرَضَ التلاميذُ مشهدًا مسرحيًا يُوهِ
(	)		<ul> <li>لم يُعجب المشهدُ التلاميذَ والمُعَلِّ</li> </ul>
	. 01		الكمانُ الأَمْقَانَ صُفُوانَ مُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى الم



🥞 تبادَلَ السِّلَعَ التاجرانِ،

## الاحِظْ واكتشِفْ

#### مُراجَعةُ على الجُملةِ الفِعليَّةِ ورُكْنَيْها

#### نشاط ولم حلِّلِ الجُمَلَ الفِعليَّةَ الآتيةَ في الجَدولِ كالمِثالِ:

غيرَتِ التَّجارةُ العالَمَ. ` ` تستقبِلُ البائِعاتُ المُشترِينَ.

2-2		
نَوعُه	المَفعولُ به	نَوعُه
مصرد	. العالم .	مفرد
	'	

نَوعُه	الفعل
. ماص	

#### الشرارية

الجُملة الفعلية تبدأ بفعل، وتتكون من ركنين أساسِيَيْن، هما: (الفعل، والضعل).

القاعل

التحارة

- ◄ الفعل. قد يكونُ ماضِيًا، أو مُضارِعًا، أو أمْرًا. ◄ العاعل. هو مَن قامَ بالفِعلِ.
- ◄ المُمعولَ به: هو الذي وقَعَ عليه الفِعلُ، وليْسَ رُكنَّا أساسِيًّا في الجُملةِ، وقد يأتِي قبلَ الفاعِلِ أو بعدَه.

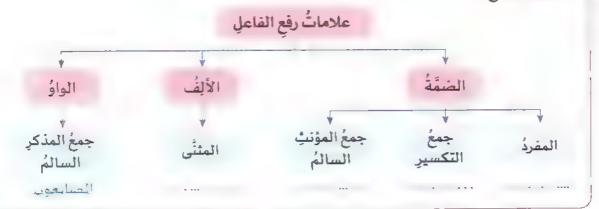
#### نشاط 🥃 ضَعْ خطًّا تحتَّ الفاعِلِ، ثُمَّ اكتُبْه في مَكانِه الصحيحِ في المُخطِّطِ، كالمِثالِ:

- أَقنَعَ البائِعانِ الزبائِنَ.
   يتنافَسُ الصانِعونَ في جَودةِ الإنتاج.
  - ثُذلًا الحكوماتُ العَقَباتِ.
- 🧿 نَفِدَت البضائعُ المَعروضةُ.

😤 ظهَرَتِ المُقايَضةُ قديمًا.

#### Control of the second

◄ الفاعِلَ: مرفوعٌ دائمًا.

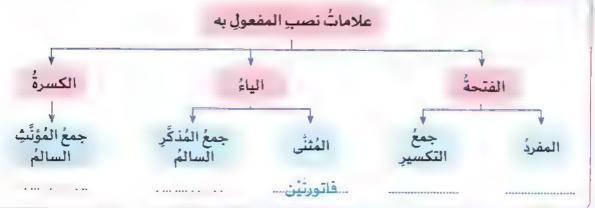




#### الشُّكُ اللَّهِ عَمَّا تحت الْمَفعولِ بِهِ، ثُمَّ اكتُبْه في مَكانِه الصحيحِ في المُخطَّطِ، كالمِثالِ:

- ليبيعُ الناسُ الأشياءَ القديمةَ.
- - 🕏 عقَدَت الشركتانِ اتَّفاقِياتٍ تِجاريَّةً .
- أَصدَّرُ مِصرُ القُطنَ.
   أُساعِدُ الدَّولةُ المُستثمِرينَ.
  - كتّبَ المُحاسِبُ فاتورَتَيْنِ.

» المَفعولَ به: دائمًا منصوبٌ.



#### والمُوا اللَّهُ الجُمَلَ الفِعليَّةَ الآتيةَ في الجَدولِ كالمِثالِ:

- ( ) افتَتَحتِ الشركةُ فرعَيْنِ جديدَيْنِ.
- المُستهلِكونَ السُّعْرَ المُرتفِعَ. ﴿ يُرفُضُ المُرتفِعَ.
  - أَشجّعُ الوزاراتُ المُنتِجِينَ.

- 💎 شكَرَ المُشترِيانِ البائِعتَيْنِ.
- € تستَورِدُ الدولُ المَنسوجاتِ المِصريَّةَ.
  - 🕤 وفَّرَ البنكانِ الأموالَ للمشروعاتِ.

السبث	علامة نصبه	المَفعولُ به	السببُ	علامةٌ رفعِه	الفاعِلُ	
مثنی	الياء ،	فرعين	مفرد	الضمة	الشركة .	0
	** ** ***	44 * ***** * *44 44* *			, .	•
,	** **	** 450*** ** 50000 #		****		(*)
			* * * ***	***		<b>(£)</b>
,			* *************************************	:		•
					,	

نشاط (٣ج): يسترجع التلميذ علامات نصب المفعول به.

نشاط (٣٠): يُميِّر التلميذ الفاعل والمفعول به، ويُحدُّد العلامة الإعرابية لكلُّ منهما مُبيِّنًا السبب.

# 🧻 لاحِظْ وتملَّمْ



#### اختَرِ الكلمةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

9	N. 5 1 100	0
فرسه.	 الطا امتطي	U

💎 أقامَتِ الدولةُ .....للتجارةِ.

😙 شُكَرَ الْلاعِبونَ.

٤ يتبادَلُ أعضاءُ الفريق

(	(المارس – العارس – العارس
(	(مُؤتِمَرَيْنِ – مُؤتمَرانِ – مُؤتمَراتٌ
(	المُدرِّيونَ - الْمُدرِّيينَ - المُدرِّيانِ

(الخبرةُ - الخبرات - الخبراتُ)

#### استخرج الفاعِلَ والمفعولَ به من الفِقرةِ، واضبِطْ آخِرَهما (إنْ أمكَنَ)، كالمِثالِ:

«في سُوقِ خان الخليلي: يُلقِي المُتعامِلون التحيّات، وتحرُسُ الشُّرطة الحاضِرين، ويحتّرمُ السائِحان الدُّور، وعندَ اقْتِراب مَوعِد إغلاق الْمَحالُ، ساعَدَ الأَوْلاد الْسيِّدتَيْنِ الْكَبِيرِتَيْنِ، واحتَرَمَت المُتَسوِّقات أوقات الْعَمَل ».

جمعُ المؤنَّثِ السالمُ	جمعُ المذكِّر السالمُ	جمعُ التكسيرِ	المُثنِّي	المُفردُ	
				الشرطة.	الفاعِلُ
	الحاضرين				المَفعولُ به

#### الجُمَلَ الجُمَلَ الآتيةَ بكلمةٍ مُناسِبةٍ، ثم امْلاً الجَدولَ، كالمِثالِ:

<u> </u>	العلامة	الحالة	الموقِعُ	
جمع مؤنث سالم	الكسرةُ	منصوب	مفعول به	الناسُ المنتجابَ في الأسواقِ.
جمعُ تكسيرٍ			dc.b.b.b.b.c.b.p.d.d.ii.d.ii.ii.ii.ii.ii.ii.ii	اللهُمِ في البورْصَةِ.
	الألفُ			😙 تقاسَمَالرِّيْحَ .
مفرد				﴿ يَا الْمُستَثْمِرُ جديدًا.
	الواوُ			(6) قطع الخشب.

نشاط (٤أ): يختار التلميذ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين وَفْق علامات الإعراب الصحيحة.

<sup>•</sup> نشاط (٤ب): يُميِّز التلميذ الفاعل والمفعول به في الفِقرة بحسب الأنواع المُوضَّحة في الجدول، ويضبط أخِرهما إنَّ أمكن.

<sup>•</sup> نشاط (عُج): يُكمِل التّلميذ بكلمة تُناسب السياق والشرط الإعرابي المُوضَّح لكلَّ جملة، ويملأ الجدول بباقي الإعراب.

#### نَشَاطُ 🥌 ضَعْ خَطًّا تحتَ الخَطَأُ في الجُمَلِ الآتيةِ ، وصوَّبُه كالمِثالِ:

	٢ وقَفَ الطائرَيْنِ على الغُصنِ	<ul> <li>افعل الخيراتُ وساعدِ المُحتاجَ. الحيراتِ</li> </ul>
--	---------------------------------	--

- ٣ حفَرَ المِصريِّينَ قناةَ السويسِ. ٤ أجادَ البائعُ فنونُ البَيعِ.
- 🤫 انتصَرُوا الجنودُ في المَعركَةِ.

	غرفا	ندُ ال	الوا	دخَلَ		(1)
--	------	--------	------	-------	--	-----

علاماتِ الرفعِ والنصبِ كالمِثالِ:	هو مَطلوبٌ أمامَ كُلَّ سؤالٍ مُراعيًا	نشاط 🥭 أجِبُ بما
-----------------------------------	---------------------------------------	------------------

(مفعولٌ به مُثنَّى)	<ul> <li>قرأتُ اليوم صفحتين،</li> </ul>	<ul> <li>كم صفحةً قرأتَ اليَومَ؟</li> </ul>
(فاعلٌ جمعُ مذكرٍ سالمٌ)		﴾ مَن اشتَرَى القِصصَ؟
(مفعولٌ به جمعُ تكسيرٍ)		🕜 ماذا تُصدِّرُ مِصرُ؟
(فاعلٌ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)		(٤) مَن بيبغُ الزهورَ؟

#### نَشَاهَا 🚺 أَدْخِلِ الْكَلْمَاتِ فِي جُمَلٍ مُفْيِدةٍ، مُحافِظًا على العلامةِ الإعرابيَّةِ كَالْمِثَالِ:

<u> السَّبَّاحَتانِ:</u> تسابقت السباحتان.	القوافل: تسلك القوافلُ الطرقَ.
البائغ:	﴾زهرتَيْن:
العُملاتِ:	البائِعون:

#### نَسُلُهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُلْوَانَةُ مُبِيِّنًا السَّبَبَ كَالْمِثَالِ:

«التُّجَّالُ العامِلُونَ في التَّجارةِ الخارِجيَّةِ نوعانِ: مُصدِّرُونَ ومُستَوْرِدُونَ. يُحدَّدُ المُصدرون المُنتَجاتِ التي تتميَّزُ بها مِصرُ وتحتاجُ إليها الدولُ الأَخْرَى، فَهُمْ يُصدِّرُونَ المزروعات؛ كالبُرتُقالِ، والجوافةِ، بينَما نجِدُ المُستَوْرِدِينَ مُهتمِّينَ بجَلْبِ البضائِعِ التي نحتاجُ إليها، وهكذا يتعاوَنُ البوعان في خِدمةِ الوَطنِ».

- المُصدِّرونَ: فاعل مرفوع ، علامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم.

  - - النَّوعانِ: . ، .

• نشاط (١٤): يكتشف التلميذ الكلمة الخطأ في كل جملة، ويُصوِّبها،

• نشاط (٤هـ): يُجِيبُ التّلميذ عن الأسئلة بجُمَلٍ فعلية مُراعِبًا الشّرط المُوضِّح لكل جملة.

نشاط (٤و): يُضَع التلميذ الكلمات في جُملٍ فعليّة مفيدة مُراعيًا موقعها الإعرابي، ومُحافِظًا على علامتها الإعرابية.
 نشاط (٤ز): يُعرب التلميذ كلمات مُحدِّدة وفَق فهُمه مضمون فقرة.

#### اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أجِب:

(التطبيق على النص «تُعَدُّ التَّجَارَةُ وَسِيلَةً مِنْ وَسَائِلِ التَّبَادُلِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا النَّاسُ فِي تَبَادُلِ الْمَنَافِع وَالسِّلَع الضَّرُورِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا تُعَدُّ مِنْ أَكْثَرِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي مَارَسَهَا الْإِنْسَانُ قَدِيمًا، وَالَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي حُدُوثِ تَطَوُّرَاتٍ كَبِيرَةٍ لِلْحَيَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَيَعُودُ تَارِيخُ التَّجَارَةِ إِلَى ١٠ آلَافِ عَامٍ قَبْلَ الْمِيلَادِ».

◄ استخرخ: ﴿ فَاعِلَّا: ... ﴿ مَفْعُولًا بِهِ: ... ﴿ اسمًا مَجْرُورًا:

◄ حوَّلِ الجُملةُ الاتيةُ إلى جُملةٍ فعْليةٍ : التَّجارةُ تَنفَعُ الناسَ.

#### مُعْدُونَ الْمُوارِدُ الْتَالِيةَ، ثم أَجِبُ:

«عَلَى الصَّعِيدِ التَّجَارِيِّ ظَهَرَتْ بَعْضُ أَنْوَاعِ التَّجَارَةِ الْقَدِيمَةِ ؛ كَيْجَارَةِ الْحَرِيرِ وَالْأَقْمِشَةِ وَالْوَرَقِ وَالْبَارُودِ، كَمَا ظَهَرَتِ الْأَسُوَاقُ التَّجَارِيَّةُ الْبَسِيطَةُ الَّتِي يَتِمُ فِيهَا لَبِعِ وَالشِّرَاءُ، ثُمَّ بَدَأَتْ عَمَلِيَّاتُ التَّجَارَةِ تَتَّخِذُ الطَّابِعَ الْخَارِجِيَّ، مَعَ زِيَادَةِ الْقَوَافِلِ عَبْرَ الطُّرُقِ التَّجَارِيَّةِ».

﴿ حَرْفَ جَرٍّ: ◄ استحرخ: ١٠ مَفْغُولًا به: . ..... .. "علامةُ إعرابِه:

◄ اختَرِ: (البَيْع) إعرابُها: ..... (خَبَرِّ - مُبِتدَأً - فاعِلٌ)

◄ حوَّل الجُملة الآتية لحمْع المدكَّرِ. وعيَّرُه ينزُم. يُدِيرُ المُهندِسُ المَصْنَعَ.

#### شارك

#### مُنْ عُنْ اللَّهُ عَلَى عَلَى عَلَى اللَّهِ السَّالِ الْحَارِ عِيدِ الْمِصرَ ، ثُمَّ أَجِبُ:



تُصدُّرُ مِصرُ السلْعَةُ إلى دَولةِ تستَوْرِدُ مِصرُ السلْعَةُ من دُولَةِ

• نشاط (٤٠- ط): يُظهِر التلميذ تمكُّنُه مما درس في النَّصُّ من قواعد. • نشاط (٥): يُظهِر التلميذ فَهُمَه للفكرة المركزية للنَّصُّ.

• فمرة للاملاء ينقسم مُصطلَح التجارة الإلكترونية إلى مقطعين: الأول (التجارة)، ويعني النشاط الاقتصادي الذي يُؤدِّيه الأفراد والمُؤسِّسات والحكومات من خلال تداوُل السلع والخدمات، وتحكمه قواعد وأنظمة مُعتَرْف بها دوليًّا، ويُقصِّدُ بالمقطع الثاني (الإلكترونية) استخدامُ الأساليب والوسائط الإلكترونية، مثل: الإنترنت في مجال التجارة.



#### نشاط 🥻 اقْرَأُ الْفِقْرةَ التَّالِيةَ:

«سأَلْتُ مُعلِّمي: كيف تُنمِّي التِّجارةُ الاقتِصادَ؟.. فقالَ لي: إنَّ التَّجارةَ لها دورٌ كبير؛ فهي تعمَلُ على

؛ ومِنْ ثَم بَيعُ الْمَرْيدِ منها؛ ويُؤدِّي هذا إلى	وُصولِ السَّلَعِ إلى عدَدٍ كَبيرٍ من المُستَهلِكِينَ داخِلَ وخارِجَ البلادِ؛
	دفْع الإنتاجيَّةِ في المَصانِعِ، وزيادةِ قَوافِلِ نقْلِ البَضائِعِ، وإنشاءِ ال
	تَتَكَّامَلُ الْمَجِالَاتُ لَدعمِ الْاقْتَصادِ».
	◄ استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:
🕆 جمع (قافِلة):	() معنَى (زِيَادَة): (٢) مضادَّ (المُنتِجين):
ببارةٍ غيرِ الصحيحةِ:	◄ ضغ علامة ( ﴿) أمام العبارة الصحيحة، وغلامة ( ﴿) أمام الع
( )	() تُسْهِمُ التِّجارةُ في دعْمِ الاقتِصادِ.
( )	كلَّما زَادَتِ التجارةُ قلَّ الإنتاجُ.
	<ul> <li>◄ أُجِبْ: كُيفُ يستَّفِيدُ الْسائِقونَ من حركةِ التَّجارةِ؟</li> </ul>
	نشاط 🥌 اختَرِ الكلمةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
(شاحناتٌ - شاحنتانِ - شاحنتينِ)	ا قَادَ السَّائِقَانِ
(شَيءٌ – شَينًا – شَيءٍ)	الله تعلُّمتُ جَديدًا.
المُحْترِعونَ - المُحْترِعِينَ - المُحْترِعانِ)	
(الياءُ – الفتحةُ – الكسرةُ)	€ «تجاذَبَ الوَلَدانِ الحبل». علامةُ نصبِ المَفعولِ به
(الضمةُ - الواوُ - الألفُ)	_
(	«أَشْعَلَتُ الْهَتَافَاتُ حَمَاسُ الْلاَعِبِينَ ». علامةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ
	نشلط 🎒 اقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْتَالِيةَ ، ثُمَّ أُجِبْ:
سريعًا، وهم مخطئون؛ فالناسُ يُفضِّلونَ	«يتوهِّمُ الجَشِعون من التُّجارِ أن رفعَ الأسعارِ يُحقِّقُ الأرباح
	التَّاجِرِ الْأَمِينَ الذِّي يُراعِي عَامِلَيْنِ مُهمَّيْنِ في تسويق أيَّ سلعةٍ ،
	◄ استخرجُ من الفِقْرَةِ ما يلي:
💜 مفعولًا به مفردًا:	آ مفعولًابه جمع تكسير:علامة نصبه:
4	<ul> <li>اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:</li> </ul>
(مبتدأً – فاعلٌ – مفعولٌ به)	(الجشعون):
(الأَّلِفُ - الياءُ - الواو)	<ul> <li>كلِمةُ (عامِلَيْن): مفعولٌ به علامةُ نصبه</li> </ul>

أغرب: مخطئون:

# كْيِبَوْ كَوْرَاقِ رَبْنَالِكَ

#### كتابة غلاف فينتج

هو نوعٌ من الكِتابةِ يتضمَّنُ معلوماتٍ تُكتَبُ على غِلافِ المُنتَجِ، ويُعَدُّ تصميمُ غِلافِ المُنتَجِ من أهمَّ مراحلِ التسويقِ؛ لأنَّ التصميمَ الجيَّدَ للمُنتَجِ يجذِبُ المُشتَرِينَ.

#### عناصر كتابة غلاف فنتج



#### اكتابة غلاف مُنتَج مُميَّز عليك أنْ تُراعِي

- الوصفَ الدقيقَ للمُنتَج.
- 👻 اختيارَ المُفرَداتِ المُناسِبةِ.

- 😯 الالتزامَ بكتابةِ جميعِ العناصرعلى غلاف المُنتَجِ.
  - 🤰 الإملاءَ الصحيحَ، وعَلاماتِ الترقيمِ،

تعليماتٌ مُهَمَّةً .



#### التعاطف بالحاقف على اختارة عليه وترقع

نشاط 🚺 🕮 لاحِظْ غِلافَ المُنتَجِ التالي، ثم ضَعِ الوَصْفَ المُناسِبَ كالمثالِ:

تاريخُ الإنتاج طريقةُ التحضيرِ تعليماتٌ مُهِمَّةٌ اسمُ المُنتَجِ مُحتَوَياتُ المُنتَجِ بلدُ الصُّنْعِ وتاريخ الانتهاء

#### ٥- تُوضَعُ الزُّبُدةُ في مِقْلاةِ كبيرة وتُنسَرَكُ على نارِ بدرجةِ حسرارةٍ مُتُوسُط إِ حتى تَدُوبَ. تُضافُ الخَضراواتُ المُجمِّدةُ إلى الزُّبُدةِ مع التقليب جيِّــدًا من حين لآخـــــر ، يُضافُ المِلحُ والفُلْفُــلُ إلى خليــــطِ الخَضراواتِ مع التقليب جيسدًا. تُرفَعُ المِقْسِادةُ عن النار، وتُسكِّبُ الخَضراواتُ في طبق التقديمِ ، وتكونُ جاهزةً؛ لتُقدِّمَ مع الأطباق الأخرى، ٦- تاريخ الانتاج: ١/٣/١٢٤/٢

#### ١- خَضْرَاواتٌ مُتنوِّعةٌ.

٢- البازلاءُ والجَزِّرُ والفاصوليا.

٣- تُحفَظُ مُحِمَّدةً عندَ درجةِ حرارةِ ١٨٠ درجة مثوية تحت الصفر.

٤- صُنِعَ في مِصرَ.

	تاريخ الانتهاء: ٢٠٢٥/٣٨
/	

لامةً ( √ ) أمامَ الجملةِ التي تُعبِّرُ عن هذا المُنتَجِ:	لاحِظْ غِلافَ المُنتَجِ السابقِ، ثم ضَعْ ع	نشاط 🗐
---	--	--------

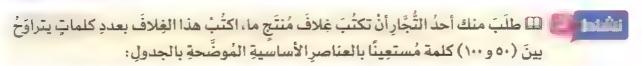
- 5 .		f : -	2 4 7 3		2 20 1 1 Cal
سريهٍ.	رص مِه	رعب في ١	مجمده ر	حصراوات	(١) المُنتَجُ ا
	-		-	-	

- لا يُعبِّرُ تصميمُ غِلافِ المُنتَج عن نوع المُنتَج.
- النتهاءِ يُوضِّحُ متى انتَهَتْ زراعةُ المُنتَجِ.
- ساعَدَ هذا الغِلافُ على تعرُفِ كيفيّةِ حِفْظِ وتُخزينِ وإعدادِ المُنتَجِ.

#### نشاط 🥘 اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- 🕦 تصميمُ غِلافِ المُنتَج يتبَعُ قِسْمَ
- 😗 مُحتَوَياتُ المُنتَج تشتمِلُ على ...
- ٣ من التعليماتِ الْمُهمَّةِ الخاصَّةِ بالمُنتَجِ طريقةُ
- نشاط (أ): يقرأ التلميذ نموذج غِلاف مُنتَج، ويُحلِّل عناصره الأساسية بالهامش.
   نشاط (ب،ج): يُميَّز التلميذ عناصر كتابة غِلاف مُنتَج.

- (الصِّيانةِ التسويقِ الأمن والسلامةِ) (صلاحيَّتِه - اسمِه - مُكوِّناتِه)
- (التغليفِ–الشِّراءِ–الجِفْظِ)





#### عناهرُ غِلافِ المُنتَج

الهاتفُ الذكيُّ – C21 ثُنَائيُّ الشريحةِ.

كاميرا أماميَّةً وخلفيَّةً - شاشةٌ تعمَلُ باللَّمْسِ - شريحةُ ذاكرةٍ ٦٤ جيجا بايت -

استعمِلِ الشاحنَ الأصليَّ للهاتفِ، لا تترُكِ الهاتِفَ في الشاحنِ مُطوَّلًا بعدَ انتهاءِ الشحن، لا تُحاولُ إزالة البطَّاريَّةِ من الجهاز، حافِظْ على الجهاز جافًّا.

الصِّينُ.

لتشغيلِ الهاتِفِ وإعدادِه اضغَظْ مُطوِّلًا على مِفْتاح التشغيلِ. طريقةُ الاستعمالِ: عندَ تشغيلِ الهاتف اختَرْ لُغتَك ودولتَك. اتبع التعليماتِ التي تظهَرُ على شاشةِ الهاتِفِ.

فترةُ الضمان: ثلاث سنوات

مُحتَوْياتُ المنتج:

🛑 اسم المنتج:

بلدُ الصّع:

7.72

#### نشاط 🌉 اختَرْأُحدَ هذه المُنتَجاتِ، ثم خطَّطْ لكتابةِ غِلافٍ له، ثم اكتُبُه؛



#### عناصرُ غِلافِ المُنتَّج













#### احرِضُ على كِتَابَةِ:

- اسمِ المُنتَجِ.
- مُحتوياتِ المُنتَجِ.
- التعليماتِ المُهمَّةِ.
  - بلدِ الصُّنْحِ.
  - طريقةِ تحضيرِ
- أو استعمالِ المُنتَج.
  - الإِمْلاءِ الصَّحِيحِ.
  - عَلامَاتِ التَّرْقيمِ.
- تاريخ الإنتاج والانتِهاءِ.

#### نشوط 🧖 قيِّمْ كتابتَك بنفْسِك:

(أكثرُ من ٣ أخطاءٍ)

(أكثرُ من ٦ أخطاءٍ

إملائيَّةٍ)

وخط

# المالير لقسر لكتابة

#### • التزَّمَ بعناصر كِثَابَةٍ الترزم بثلاثة عناصر من التَّزُمُ بعنصرَيْن مِن • لم يلتزم بعناصر عناصر كِتَابَةِ غِلافِ المُنتَجِ. كِتَابَةٍ غِلافِ المُنتَجِ. غِلافِ المُنتجِ. كِتَابَةِ غِلافِ المُنتَجِ. • نادرًا ما يكتُبُ ه في معظّمِ الوقت يكتُبُ ه دائمًا يكتُبُ بوضوح ه في معظّم الوقتِ لا يكتُبُ بوضوح ولا يُخصِّصُ ويُخصِّصُ كُلَّ فِقرةٍ علَّى بوضوح ولا يُخصِّصُ كُلَّ بوضوح ويُخصِّصُ كُلَّ كُلُّ فِقَرةٍ على فِكرةٍ فِقرةٍ على فكرةٍ واحدةٍ. فِقرةٍ على فِكرةٍ واحدةٍ. فِكرةٍ واحدةٍ. واحدةٍ. ه في مُعظمِ الوقْتِ ، يُوجَدُ أكثرُ من خطأ في ه يُوجِدُ أكثرُ من • دائِمًا ما يَستخدِمُ جُمَلًا يستخدِمُ جُملًا صحيحةً . ٣ أخطاءٍ في تكوين تكوين الجمل. صحيحةً ويدون أخطاءٍ. (من ٢ : ٣ أخطاء) (خطأُ واحدٌ) الجمل، • نادرًا ما يختارُ • في مُعظِّمِ الوقِّتِ يحْتَارُ • في مُعظّمِ الوقتِ • دائمًا يحتارُ المفرداتِ - 1 المفرداتِ المُناسِبةُ. لا يختارُ المفرداتِ المُناسِبةَ. المفرداتِ المُناسِبةَ . المُناسِيةً.

(١:٥ أخطاء إملائيّة)
 (١:٣ أخطاء إملائيّة)

(خطأً واحدٌ)

(لا تُوجَدُ أخطاءً)

· دائمًا يُراعِي الدقةَ في

قواعدِ الإملاءِ.

(خطأ واحد)

وَ الْمُنتَجِ مَرَّةً أخرى بعد تَقْيِيم كَتَابَيَّكَ: عَلَافِ الْمُنتَجِ مَرَّةً أخرى بعد تَقْيِيم كَتَابَيّكَ:

(من ٢: ٣ أخطاء)





(الاستماع) استمِعْ، ثم أجب:	

	* *		
(٢) أمامَ العبارةِ غير الصّحيحة:	ارة الصّحيحة، وعلامة (	√) أمام العبا	• ضع علامة (

الصناعةُ في مِصرَ بدَأَت في العصرِ الحديثِ.

(٢) صناعةُ الورقِ من الصناعاتِ المِصريَّةِ القديمةِ.

◄ اختر: صنّع المصريُّون القُدماء أ
 ﴿ أدواتِ الزّراعةِ - الزُّجاجَ - الحليّ - جميعَ ما سبَقَ )

### (التعبيرُ الكتابيُّ) اقرأ الغِلافَ الآتي، ثم أكمِلْ:

- () اسمُ المُنتَج:
- ﴿ لِلدُ الْمَنْشَا:
- 🕜 طريقةُ التحضيرِ:



#### ق تاريخُ الإنتاج والانتهاءِ: ..

#### النصُّ الأدبيُّ) اقرأ الفِقرَةَ التاليةَ:

«كَانَت هناك أربعُ جُزُرٍ مُنعَزِلةٍ، كلُّ جزيرةٍ لا تعرِفُ إلَّا زراعةَ محصولِ واحدٍ فقط، فاقترَحَ أحدُ الملوكِ أن تُقدَّمُ كلُّ جزيرةٍ قِطعةَ أرضٍ للجُزُرِ الأُخرَى بنظامِ حقَّ الانتفاعِ؛ فرفَضَ بعضُهم، واقترَحَ مَلِكُ منهم تبادُلَ المُنتَجاتِ بينهم بنظامِ المُقايَضةِ، وبذلِكَ تمَّ تأمينُ المُنتَجاتِ الضروريَّةِ للشُّكانِ».

#### ◄ استخرخ من الفِقرةِ ما يلي:

() معنَى (ضمان): ﴿ معنَى (اسْتِخْدام مُمثلَكات الآخَرين): ﴿ جمعَ (جَزِيرة):

◄ ضُعْ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.

(١) وافَّقَ الجميعُ على فكرة حقِّ الانتفاعِ بينَ الجُزُدِ .

التجارةُ وسيلةٌ لتأمينِ المُنتَجاتِ للسكانِ وتحقيقِ رغياتِهم.

أجِب: ما رأيُك في نظام المُقايَضةِ بينَ الجُزُرِ؟ ولماذا؟ ....

#### (النَّصُّ المعلوماتيُّ ) اقرأ الفِقرة التالية:

«(شهبندرُ التُّجَّارِ) لك أَنْ تعرِفَ معنى هذا اللَّقبِ، أولُ مَن أُطلِقَ عليه هذا اللَّقبُ هو شهاب الدين أحمد الرُّوَيعي، وهو تاجرٌ مغربيُّ، بداً تجارتَه في مدينةِ رشيدٍ، ثم اتسَعَتْ تجارتُه من رشيدٍ إلى الإسكندريَّةِ، وأصبَحَ من أكبرِ تُجَّارِ مِصرَ، فأطلَقُوا عليه (شهبندرَ التُّجَّارِ)؛ أَيْ شيخُ التُّجَّارِ ».

			ممًّا بينَ القوسَيْنِ؛	◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحة
الأَلْقَابِ - الْقِبْلاتِ)	): (الْقُلوبِ - القَبائل -	🖰 جمْعَ (اللَّقَب)	انَ - وجَبَ - حانَ)	🕦 معنّى (آنّ): (وضّحَ - ب
	ارة غير الصحيحة	لة (X) أمام العب	عبارة الصحيحة، وعلاه	◄ ضعْ علامة ( ﴿ ) أمام ال
( )				<ul> <li>أطلِقُ لقبَ (شهبندرِ</li> </ul>
( )				<ul> <li>يَدأَت تجارةُ شهاب الدراه المعارة عنهاب الدراه المعارف ا</li></ul>
		=	يُّ ) اقرَأ الأبياتَ التاليةَ	فَقِيْفًا (النصُّ الشعر:
	<ul> <li>عُنْ قَرِيبٍ لِلْبِلَادِ</li> <li>مَا جَنَيْتَ مِنَ الْبُعَادِ</li> <li>نِي إِلَى أَرْضِ الْوِدَادِ</li> </ul>	ي وَتَرْوِيَ	لُ لَهُ: رويْدك يَا فُؤَادِهُ لُ نِيلَهَا وَتَقُــولُ: أُمَّ : الْآنَ إِنِّي فِي اشْتِيَاهُ : أَنْ الْآنَ إِنِّي فِي اشْتِيَاهُ	<del>ثُمَّةً</del> يَرِدُ يَرِدُ
(***	«تَقَبُّلُ نِينَهَا » تَعبِيرٌ :	₩ (if at		<ul> <li>◄ اختر الإجابة الصحيحة</li> <li>آ مُرادِفُ (رُوَيْدَك): (اد</li> </ul>
(حقيقي – مجاري)	سفبل بيلها » <b>نغبير</b> :	مسجع) ن		را مرادِك (رويدك): بها ◄ أُجِبْ: بماذا يشعُرُ الشا
		: -	يَّةُ) اقْرَأُ الفِقرَةِ، ثم أجِ	سَا (القواعِدُ النَّحْوِ
ُمنتحات المصريَّةُ ».	لذا يشتّرِي المواطنون ا	لسعرُ ميزتان لها؛	سُمعَةٍ طيِّبةٍ ؛ فالجودةُ وا	«الصناعات المصريَّةُ ذاتُ
			_	◄ استخرِجْ مِن الفِقْرَةِ ما ي
ةُ رِفِعِه:	:: = aka	. 🕥 فاعلًا		🕦 خبرًا مثنًى:
			*	◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةِ
- الألِفُ - الضمَّةُ)				(الصناعات): مبتدأً ه
الفتحةُ – الكسرةُ)				🕜 (المنتجات): مفعولٌ
	المنتجات.	تري المواطنون	مفرد، وغَيْرُ ما يِلْزَمُ: <b>يش</b>	◄ حوَّلِ الكِيماتِ المُلوَّنةُ لِد
			اكتُبْ بخطِّ النسخِ:	(الخطُّ العربيُّ)
				صُنِعَ في مِصرَ.
	:	كلماتِ المُلوَّنةِ	الخطأ الإملائيَّ في ال	(الإملاء) صوِّم
գություրվորդ հուրդ իլոփ իլիս իր հատոն համասահումական խա	nadelmakabet nasel		سۇاڭد.	① يسئل التلميذُ المُعَلَّمَ
<b>  -                                    </b>			مِّل للمباراةِ النَّهائيَّةِ.	٣ المُنتَّخبُ المصريُّ تَوَّهُ
**************************************	www.www.wa.dy.dr.wy.eb.Belgt			🕆 يستخدِمُ الفلاحُ الفئس



#### محتويات الموضوع:

- > نص الاستماع:فكر صغير.. مشروع كبير
  - > النص الشعري:العلم والعمل
- > النّص المعلوماتي:المشروعات الصغيرة
- > التعبير الكتابي: رسالة بريد إلكتروني رسمية
- ) القواعد الإملائية الهمزة المتوسطة على النبرة
- ) القواعد النحوية: حروف الجر الأسماء المجرورة
  - ﴾ القواعد النحوية:الجر بالكسرة

## لخُرِيَسْسِينِ لِأَكْرُ صَحَلِي عَلَيْكُ رَاءً

الْيَوْمَ سَنَنْقُلُ لِحَضَرَاتِكُمْ فَعَالِيَّاتِ الْيَوْمِ الْأَخِيرِ مِنْ مُسَابَقَةٍ أَفْضَلِ مَشْرُوع صَغِيرٍ لِهَذَا الْعَامِ، وَنَحْنُ فِي انْتِظَارِ إِعْلَانِ النَّتِيجَةِ َّ.. وَفِي أَجْوَاءٍ مَشْحُونَةٍ بِالثَّوَتُّرِ دَعْنَا نَسْأَلْ أَحَدَ أَعْضَاءِ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ عَنْ رَأْيِهِ فِي الْمَشْرُوعَاتِ الْمُقَدَّمَةِ ، وَبِخَاصَّةٍ أَنَّهُ يَقَعُ عَلَى عَاتِقِهِمْ مَسْئُولِيَّةٌ كَبِيرَةٌ أَمَامَ طَاقَاتِ النُّورِ الْمُتَفَجِّرَةِ هَذِهِ:



- مَا أَرَاهُ الْيَوْمَ هُوَ الْمُسْتَقْبَلُ، وَالشَّبَابُ هُمْ عِمَادُ الْمُسْتَقْبَل، فَالْمَشْرُوعَاتُ الْمُقَدَّمَةُ كُلُّهَا مَشْرُوعَاتٌ هَائِلَةً، بِالْفِعْلِ طَاقَاتُ نُورِ مُنْبَعِثَةً. الِاخْتِيَارُ يَتِمُّ عَلَى أَسَاسِ الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ، وَكَيْفَ سَيُقَدِّمُ هَذَا الْمَشْرُوعُ مَنْفَعَةً لِلشَّخْصِ خَاصَّةً، وَلِلْمُجْتَمَع عَامَّةً.

- شُكْرًا أُسْتَاذُ يُوسُفُ، يَبْدُو أَنَّهُ حَانَ وَقْتُ إِعْلَانِ الْفَائِزِ.







- بِالْفِعْلِ تَمَّ الْإِعْلَانْ عَنِ الْفَائِزِ بِالْجَائِزَةِ، وَهِيَ الْأُسْتَاذَةُ سَارَةً صَاحِبَةُ مَشْرُوعِ صِنَاعَةِ لُبَّ الْوَرَقِ مِنْ قَشَّ الْأَرْزِّ.
  - أَهْلًا وَسَهْلًا أُسْتَاذَةُ سَارَةُ ، صِفِي لِي شُعُورَكِ الْآنَ.
    - أَشْغُرُ بِفَرْحَةٍ عَارِمَةٍ لَا أَسْتَطِيعُ وَصْفَهَا.
  - اشْرَحِي لِي فِكْرَةَ مَشْرُوعِكِ، وَكَيْفَ أَتَتْ إِلَيْكِ هَذِهِ الْفِكْرَةُ.
- لَاحَظْتُ مِنْ جَلَالِ دِرَاسَتِي أَنَّ ظَاهِرَةَ حَرْقِ قَشَّ الْأَرْزُ مِنَ الظَّوَاهِرِ الضَّارَّةِ جِدًّا بِالْبِيئَةِ، وَكَذَلِكَ هِيَ لَدَى الْفَلَّاحِينَ تُسَبِّبُ لَهُمْ مُشْكِلَةً فِي التَّخَلُّصِ مِنْهَا، فَقَرَّرْتُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ هَذَا الْمُنْتَجَ فِي صِنَاعَةٍ الْوَرَقِ أَوْ (لُبِّ الْوَرَقِ)، وَنَظَرًا لِأَنَّ حَاجَةَ مِصْرَ مِنَ الْوَرَقِ أَكْبَرُ مِنْ إِنْتَاجِهَا لَهُ؛ فَقَدْ لَاقَى مَشْرُوعِي تَرْجِيبًا وَدَعْمًا كَبِيرَيْنِ.

🦠 ۴ کیف توصیت سارڈ لفکرہ اسٹ پر ۴

• سال الأقو الشاروة عالياً الأحداث و الأعمالة



- هَلْ سَاعَدَكِ أَحَدٌ عَلَى إِثْمَامِ الْفِكْرَةِ؟

- نَعَمْ، أَصْدِقَائِي وَأُسْرَتِي وَبَعْضُ الْمُعَلِّمِينَ الَّذِينَ كَانُوا لِي خَيْرَ عَوْنٍ، وَكَذَلِكَ الِاهْتِمَامُ الْمَلْحُوظُ لِلدَّوْلَةِ بِالْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ مِنْ بِدَايَةِ التَّفْكِيرِ فِي الْمَشْرُوعِ؛ حَيْثُ إِنَّ الدَّوْلَةَ أَصْدَرَتْ مِنَصَّةً لِهَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ تُسَاعِدُكَ عَلَى التَّفْكِيرِ فِي دِرَاسَةِ جَدْوَى الْمَشْرُوعِ، كَمَا أَنَّ تَخْصِيصَ ٤٠٪ مِنَ الْمُشْتَرَيَاتِ الْحُكُومِيَّةِ لِصَالِحِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالمُتَوَسِّطَةِ وَمُتَنَاهِيَةِ الصَّغَرِ، هَذِهِ الْمَيْزَةُ تُمَكِّنُكَ مِنْ تَوْرِيدِ إِنْتَاجِكَ لِلْمَشْرُوعَاتِ الْحُكُومِيَّةِ؛ فَتَضْمَنُ تَسْوِيقَهَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ،



• كيم تدعم الدولة المشروعات الصعيرة؟





- أَعْرِفُ أَنَّهُ مِنَ الْمُؤَكِّدِ أَنَّكِ وَاجَهْتِ مُعَوِّقَاتٍ كَثِيرَةً، اذْكُرِي لِي أَحَدَهَا.

– فِي بِدَايَةٍ أَيُّ أَمْرِ لَا بُدَّ مِنْ وُجُودٍ صُعُوبَاتٍ، لَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَصْمُدَ مَا دُمْتَ تُؤْمِنُ بِفِكْرَيْكَ؛ فَقَدْ وَاجَهْتُ فِي الْبِدَايَةِ رَفْضًا لِفِكُرَتِي وَعَدَمَ الشُّعُورِ بِأَهَمَّيَتِهَا وَأَثْرِهَا عَلَى الْمُجْتَمَع،

- وَكَيْفَ تَغَلَّبْتِ عَلَيْهَا؟

- لَمْ أَيْنَسْ، بَلْ بِالْعَكْسِ بَدَأْتُ بِالْإِعْلَانِ وَالتَّرْوِيجِ لِمَشْرُوعِي فِي الْعَدِيدِ مِنَ الصَّفَحَاتِ الْإِلْكُتُرُونِيَّةٍ، وَشَيْنًا فَشَيْنًا بَدَأَ الْكَثِيرُ يَسْأَلُ وَيَتَحَمَّسُ لِلْفِكْرَةِ، وَيَعْدَ أَنْ كُنْتُ أَعْمَلُ بِمُفْرَدِي أَصْبَحَ الْآنَ فِي مَصْنَعِي الْعَدِيدُ مِنَ الْعُمَّالِ، وَسَنَعْمَلُ وَنَجْتَهِدُ؛ حَتَّى نَسْتَطِيعَ التَّصْدِيرَ لِلْخَارِج،

🗸 • هل استسلمت سارة حين رفصت فكرتها؟ ولماذا؟

• كيف تطور مشروع سارة مع الوقت؟

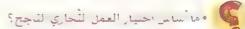




- بِمَ تَتْصَحِينَ الشَّبَابَ الْمُقْبِلِينَ عَلَى هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟

- أَنْصَحُهُ بِأَنْ يَخْتَارَ الْعَمَلَ التَّجَارِيَّ الْمُنَاسِبَ لَهُ بِشُرْطِ أَنْ يَكُونَ جَاذِبًا لِلسُّوقِ، ثُمَّ يَبْحَثَ عَنْ جِهَةٍ تَدْعَمُهُ، وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الْجِهَةُ أَحَدَ الْأَصْدِقَاءِ أَوِ الْأَقْرِبَاءِ مِمَّنْ يُؤْمِنُونَ بِفِكَرِهِ وَيَبْقُ هُوَ بِهِمْ، ثُمَّ عَلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ يَضَعَ الْإِسْتِرَاتِيجِيَّاتِ وَالْخُطَّةَ الْجَيِّدَةَ قَبْلَ الْبَدْءِ فِي مَشْرُوعِهِ، وَكَذَلِكَ دِرَاسَةُ الْجَدْوَى قَبْلَهَا، وَالْأَهَمُّ هُوَ أَنْ يَسْتَعِينَ بِذَوِي الْخِبْرَةِ أَوِ الْمُخْتَصِّينَ، وَلَا تَعْنِي الْاِسْتِعَانَةُ بِالْخُبِرَاءِ هُنَا أَنَّهُ سَيُنْفِقُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَمْوَالِ مُقَابِلَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي سَيُوَفِّرُونَهَا لَهُ؛ إِذْ إِنَّ هُنَاكَ الْعَدِيدَ مِنَ الْمُؤَسِّسَاتِ وَالشَّرِكَاتِ غَيْرِ الرِّيْحِيَّةِ تُقَدِّمُ خِدْمَاتِهَا نَظِيرَ مَبَالِغَ زَهِيدَةٍ.

• هن الاستعالة بالحيراء مكنفة؟ ولمادا؟





- أُسْتَاذَةُ سَارَةُ، سَعِدْتُ جِدًّا بِلِقَائِكِ، وَأَتَمَنَّى لَكِ الثَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ فِي مَشْرُوعِكِ هَذَا.

- شُكْرًا لَكَ، وَلَكِنْ لَدَيَّ شَيْءٌ آخَرُ أَوَدُ قَوْلَهُ، هُوَ أَنَّ الشَّرِكَاتِ وَالْمَحَالَّ الضَّخْمَةَ الْمَعْرُوفَةَ لَدَيْنَا الْيَوْمَ قَدْ بَدَأَتْ بِرَأْسِ مَالٍ صَغِيرٍ ، إِلَّا أَنَّ مَا يُمَيِّزُهَا هُوَ الْعَمَلُ بِجِدٌّ وَصَبْرٍ وَذَكَاءٍ ، وَتَطْوِيرُ مَشْرُوعَاتِهَا حَتَّى صَارَتْ مَشْرُوعَاتٍ ضَخْمَةً تُحَقِّقُ الْكَثِيرَ مِنَ النَّجَاحِ وَالأَرْبَاحِ.

- مَرَّةً أُخْرَى، شُكْرًا لَكِ أُسْتَاذَةُ سَارَةُ، وَنَتَمَنَّى لِشَبَابِنَا مَزِيدًا مِنَ النَّجَاحِ وَالتَّمَيُّزِ لِرِفْعَةِ وَطَنِنَا.







## مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

## • الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَوْقِع عَلَى الْإِنْتَرْنِت	اً مِنْصَة	شَدِيدَةً/قُوِيَّة	أَحْدَاث رَسْمِيَّة اللهِ عَارِمَة	فَعَالِيَّات
تَصْبِر وَتَتَحَمَّل	تَصْمُد	صَغِيرَة جِدًّا	فَائِدَة وَمَنْفَعَة مُتَنَاهِيَة الصَّغَرِ	جَدْوَى
انْمُرَادُ: قَلِيلَة	أ زَهِيدَة	الْمُرَادُ: مُقَابِل	الدِّعَايَة اللهِ تَظِير	التَّرْوِيج

#### • الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

تَسْتَسْلِم/تَنْسَحِب	تَصْمُد	تَسْهِيلَات	مُعَوِّقَات	فَارِغَة	مَشْحُونَة
الضَّرَر	الْجَدُوَى	الْمُغْرِضِينَ	الْمُقْبِلِينَ	الإسْتِيرَاد	التَّصْدِير

#### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

فُعَالِيًّات	فُعَالِيَّة	أَعْوَان	عَوْن	أُسُس	أَسَاس
الْأَرْيَاح	الرِّيْح	مَحَالَ	مَحَلّ	الْأَقْرِيَاء	الْقَرِيب

# هِيًّا نُناقِش النَّصِّ

﴿ على أيِّ أساسٍ يتِمُّ اختيارُ المشروعاتِ المُشارِكةِ في المُسابقةِ؟

على أساسِ المَنْفَعةِ العامَّةِ لأفرادِ المُجتمعِ، والمَنْفَعةِ الخاصّةِ لصاحبِ المَشْروعِ نفسِه.

🕜 🕮 هل كانَتْ هناك مُعوِّقاتٌ لنجاحِ المشروعِ؟ اذكْرُها إنْ وُجِدَتْ.

◄ نعم، كانَتْ هناك مُعوِّقاتٌ؛ مثلَ: رَفْضِ الفكرةِ، وعدم شعورِ البعضِ بأهميتِها وأثرِها على المُجتمَعِ.

🤻 🕮 كيفَ يتمكَّنُ الشخصَ من تتفيدِ فكرةٍ يُؤمِنَ بها؟

عليه أنْ يُخطِّطَ لفكريّه، ويستعِينَ بأهلِ الخبرةِ ممَّنْ لهم تجارِبُ مُشابِهةٌ، ثم يَبْحَثُ عن جِهَةٍ داعمةٍ له.

كيفَ أتَتْ لسارَةَ فكرةُ مشروعِها؟

◄ لاحظَتْ أَنَّ الْفَلَّاحِينَ يتَخلَّصونَ من قَشَّ الأَرْزُ بحَرْقِه؛ ممَّا يضُرُّ بالبيئة؛ فقرَّرَت استخدامَه في صناعةِ لُبِّ الورقِ.

(٥) بم تصِفُ صاحبة المشروع الفائز؟ ولماذا؟

◄ هي طُموحةٌ وذاتُ إرادةٍ قويَّةٍ؛ لأنَّها واجَهَتِ العقباتِ بشجاعةٍ وعزيمةٍ، كما أصِفُها بالإيجابيَّةِ؛ لأنها عالَجَتْ مُشكِلةٌ بِيئيَّةً، وأفادَتِ المُجتمَعَ، ولأنَّها تُسانِدُ الشبابَ مثلّها.

أَ مَاذَا يَعِنِي عَنُوانُ القَصَةِ (فِكْرُ صَغِيرٌ .. مَشْرُوعٌ كَبِيرٌ)؟

◄ يعنِي أنَّ الفكرَّةَ الصغيرةَ هي البَذرةُ، وبالاجتهادِ والصبرِ والذكاءِ تتحوَّلُ لمشروعِ كبيرٍ مُفِيدٍ للفردِ والمُجتمّعِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّحة وَفُقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها المناقشة التلميذ فيما سمح، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

<b>C</b>		🕶 سی اس داست	
100	نها في المُلحَقِ	مُجابٌ عَا	
أنشطة فهم المسموع		عابةً الصحيحةً:	نشاط 🥒 اختَرِ الإج
Egember 1		بَهْةِ أَفْضَلِ	<ul> <li>فازَتْ سارَةُ في مُسا</li> </ul>
﴿ مِنصَّةٍ إلكترونيَّةٍ	) مشروع <u>صغير</u>	هصنع وَرَقٍ	ن دراسةِ جَدْوَى
		هڻ	صنَعَتْ سارَةُ الْوَرَقَ
نباتِ البرديِّ	⊃فروع الشجر	<ul><li>حيوب القمح</li></ul>	۞ قَشَّ الأَرْزِّ
	شروعاتِ الصغيرةِ يُوفِّر لها	المُشترَباتِ الحكوميَّةِ للم	👻 تخصيصُ نسبةٍ من
0الفِكَرَ	0 المُنتَجاتِ	○ التسويقَ	0 العِمالة
		لأنها ثم	😉 نَجَحَ مشروعُ سارَةً؛ ُ
٥٠٠٠٠٥	۞تُؤمِنْ بفكريْها	٥ تُواجِهُ صعوباتٍ	٥ تجِدِ الدَّعْمَ
ارة غيرِ الصحيحةِ:	حةِ، وعلامةَ (X) أمامَ العب	ةً ( 🗸 ) أمامَ العبارةِ الصحي	الشَّاط 🎒 ضَعْ علام
	المنفعةِ الخاصَّةِ والعامَّةِ ا		
		4.47	

( )	<ul> <li>للشباب دَوْرٌ أساسيٌّ في نُمُوَّ الاقتصادِ.</li> </ul>

👚 نَجَحَتْ سارَةً من دونِ دَعْمِ الْمُحيطِينَ بها.

الدعم الدولة المشروعات الصغيرة.

أواجِهُ الْعَقَبَاتِ بِالْمُثابَرةِ والصمودِ.

### الخطأ الذي تحتَّه خطٌّ في كلِّ جملةٍ كالمثالِ: علم علم علم المثالِ:

الْاحَظَتْ سارَةُ أَنَّ حَرْقَ قشَّ الأَرْزُ مُفيدٌ للبيئةِ.

﴿ مِصْرُ مِن الدولِ المُصدِّرةِ للوَرَقِ.

😙 أصدَرَتِ الحكومةُ كُتَيِّيًا للمُساعَدةِ في إعدادِ دراسةِ الجَدْوَى.

البَدْءِ في المَشْروعِ نُعِدُّ له دِراسةَ الجَدْوَى.

هُعظَمُ الشركاتِ الضَّخْمةِ بدَأَتْ برأسِ مالٍ كبيرٍ.

<sup>•</sup> عد الاستماع، يُجِيب التلميذ عن الأسئلة؛ ليُعبِّر عن فَهُمِه للنَّصَّ المسموع، وقُدْرَته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفكر.



## نَشَاطِ 🧾 رَبِّبْ خُطواتِ المشروعِ الصغيرِ كما فَهِمْتَ من القصةِ:

- الترويخُ للمشروعِ عبْرَ الصفحاتِ الإلكترونيَّةِ.
  - إعدادُ دراسةِ الجَدْوَى للمشروعِ.
  - التطويرُ حتَّى يُصبِحَ المشروعُ عِملاقًا.
    - ] إيجادُ فكرةٍ جاذبةٍ للسوقِ.
    - 🧍 الْبَحْثُ عن جِهةٍ داعِمةٍ موثوقٍ بها.



ه معَ الاستعانةِ بذَّوِي الخِبْرةِ والمُختصِّينَ في كلِّ خطواتِ المشروع.

### نشاط 🌉 حدِّدْ نَوعَ المَنافِعِ التي قدِّمَها مشروعُ سارَةَ (خاصَة - عامَّة) كالمثالِ:

- (٧) امتلاكُ مَصْنع يُحقِّقُ دَخْلًا جيِّدًا. 🕥 توفيرُ الوَرَقِ وتقليلُ استيرادِه.
  - 🕆 تكوينُ شخصيَّةٍ قويَّةٍ ومُثابِرةٍ.
    - (٥) تنميةُ القِطاع الصناعيِّ.

🕏 تنميةُ مهاراتِ التخطيطِ.

🕹 الحَدُّ من تلوُّثِ الهواءِ.

 آتوفيرُ فُرَصِ عَمَلٍ للشبابِ. الفوزُ بجائزةِ أفضلِ مشروع صغيرٍ.

### نشاط 🥡 ضَعْ علامة ( √ ) أمامَ الفِكرِ المُناسِبةِ لبَدْءِ مشروعٍ صغيرٍ:

- 🕥 إنشاءُ مصنع للحديدِ والصُّلبِ. ( (١) إعادةُ تدويرِ النفاياتِ الإلكترونيةِ.
- 🥏 تصنيعُ العطورِ في المنزلِ. تحضيرُ طعامٍ منزليَّ ويَنْعُه عبْرَ الإنترنت. (
- ٦ صناعةُ أوانٍ فخَّاريَّةٍ من الطَّمْيِ. ( مَزْرعة رياح لإنتاج الكهرباء.

#### نشاط 🎒 ضَعْ علامةً (√) تحتَ ما تَرَاه ضروريًّا لنجاحٍ مشروعِكَ الصغيرِ:

فكرةٌ مُميَّزةٌ إعدادٌ وتخطيطٌ فريقٌ غيرُ مُتعاوِنٍ دعْمُ المُحيطِينَ رَأْسُ مالٍ ضَحْمٍ تسويقٌ جيِّدٌ





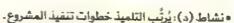








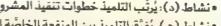




• نشاط (هـ). يُفرِّق التلميذ بين المنفعة الخاصَّة التي تعود على صاحب المشروع والمنفعة العامَّة التي تعود على المُجتمّع.

نشاط (و): يُفرِّق التلميذ بين المشروعات الصغيرة والمشروعات العملاقة.

• تشاط (ز): يُظهر التّلميذ فَهُمّه لعناصر نجاح المشروع.



نشاط 🦲 استمِعْ، ثم أجِبْ:

(بصوص الاستماع بالملحق ص ٨٤)

## نصوصُ الاستماعِ المُتحرَّرةُ

		<ul> <li>◄ صعْ علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة ( X ) أمام لعدرة غير الصحيحة:</li> </ul>
(	)	<ul> <li>فكّرت بطلة القصة في مشروعها وهي صغيرة، ونفّنته عندما كبِرَتْ.</li> </ul>
(	)	؟ ساعَدَ الأَبُ ابنتَه في عَمَلِ دِراسةِ جَدْوَى للمَشْروعِ بعدَ بَدْءِ الإنتاجِ.
(	)	👻 بِدَأَتْ بِطِلةُ الْقِصَّةِ مشروعَها بمصنع كبيرٍ.
		◄ اختُرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
		<ul> <li>١ سيُقامُ الْمَعْرِضُ في (مصرَ – الأردنَ – لبنانَ – السعوديةِ ).</li> </ul>
		💎 كَانَتِ البطلةُ موهويةً في (الرسم - التمثيلِ - الغناء - الأول والثالث).
4	يغران	نشاط کا استمغ،ثم أجِب: نشاط کا استمغ،ثم أجِب:
		<ul> <li>◄ ضَعْ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:</li> </ul>
(	)	( ) الإنسانُ الكَسولُ يُحقِّقُ الأَجرَ الكبيرَ.
	)	😙 الأشخاصُ المُنتجِونَ يُحبُّهم المُجتَمَعُ.
	)	٣ يحبُّ الناسُ الكسالي؛ لأنهم يستَهْلِكُونَ ما أنتَجَه غيرُهم.
	)	<ul> <li>العامِلُ الكسولُ ينالُ تقديرًا أَفْضلَ وربحًا أكْبرَ.</li> </ul>
		ه اختَرِ الإجابةُ الصحيحةُ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
		• مُضَادُّ (مُ <mark>نتجِينَ): (مُستهلِكينَ – مُفلِحينَ – مُعجبين – مُع</mark> رُوفينَ)
		نشاط 🚺 استمِعْ، ثم أجِبْ:
		<ul> <li>◄ صغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وغلامة (X) أمام لعبارة غير تصحيحة:</li> </ul>
(	)	<ul> <li>استسلم بطلُ القِصَّةِ للمُشكِلاتِ التي تعرَّضَ لها.</li> </ul>
(	)	<ul> <li>﴿ نَجَحَ الْمَشْرِوعُ بِسَبِبِ قَوةِ الإِرادةِ عند بطلِ القِصَّةِ .</li> </ul>
(	)	٣ عرَفَ بطلُ القِصَّةِ مِنَصَّةَ المشروعاتِ الصغيرةِ بنَفْسِه دونَ مُساعَدةِ أحدٍ.
		<ul> <li>اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسَيْنِ:</li> </ul>
		١) فازَ البطلُ بجائزةِ أَفْضَلِ (مَصْنَعٍ - تاجِرٍ - مُخترعٍ صغيرٍ - مشروعٍ صغيرٍ ).
		<ul> <li>لاقي بطلُ القِصَّةِ الدَّعْمَ من (عُائلتِه - الخُبراء - أصدقانه - جميعٌ ما سبُق ).</li> </ul>



#### الهمزةُ المُتوسِّطةُ على النبرةِ



#### نَسُلَطُ اللَّهُ اقْرَأَ القَصَّةَ التَالِيةَ ، ثُم أَكْمِلُ:

دْهَبَتِ الْهِمزَةُ إلى عائلةِ الحركاتِ، ووقَفَتْ أمامَ أفرادِها قائلةً: يا أصدقائِي، الفتحةَ والضمَّةَ والكسرةَ، إنَّ وجودَكم معِي يُساعِدُ التلاميذَ على كتابتي في المكانِ الصحيحِ، ولقد جِئْتُ إليكم بعد مُناشدةِ المِئَاتِ من التلاميذِ أَنْ تُساعِدُوهم في كِتابِتِي. فمَن منكم يستطيعُ المُساعَدةَ؟.. قَالَتِ الْحُروفُ: كما شِئْتِ أيتُها ا بالعَطْفِ: لا تَقْلَقِي يا همرْةُ، أَنَا أَستطيعُ الصديقةُ العزيزةُ، وقامَتِ الكسرةُ ، وقالَتْ بنظرةٍ . الْمُساعَدةَ بِمشيئةِ اللَّهِ.. ثم خاطَبَتِ التلاميذَ:

يا أيُّها التلاميذُ، إنَّ النبرةَ صديقتي، فاكتُبوا الهمزةَ عليها في الحالاتِ الآتيةِ:

- إذا كانَتِ الهمزةُ مكسورةٌ؛ مثلَ: عائِلة، ....
- 🕜 إذا كانَ ما قبلَ الهمزةِ مكسورًا؛ مثلَ: جِنْتَ، ...
- 🕜 إذا كانَ ما قبلَ الهمزةِ مَدًّا بالياءِ؛ مثلَ: الجريئة،

#### مَمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: ﴿ إِ

- ◄ الهمزةَ المُتوسِّطةَ تُكتبُ على نَبْرةٍ إذا كانتِ الهمزةُ:
- ما قبلَها مَدُّ بالياءِ ؛ مثلَ : ردِيئَة . • ما قبلَها مكسورٌ ؛ مثلَ : ها دِئَة . • مكسورةً؛ مثلَ: مسائل.

### نَشَاطَ 🔀 اخْتَرِ السببَ الصحيحَ لكتابةِ الهمرةِ على نَبْرَةٍ في الكلماتِ المُلوَّنةِ في الجُمَلِ الآتيةِ :

- 🕦 🕮 المناطقُ الثلجيَّةُ بيئةُ مُناسِبةٌ للبِطْريقِ.
  - ﴿ تَخَافُ الْفِئْرِانُ مِنِ الْقِطَطِ.
    - 😙 🕮 ظهَرَتْ نتائج الاختباراتِ.
    - تتميَّزُ الإسكندريَّةُ بهوائها المُنعِشِ.

- (الهمزةُ مكسورةٌ ما قبلَها مَدُّ بالياءِ)
- (ما قَبِلَها مَدُّ بالياءِ ما قبلَها مكسورٌ)
- (الهمزةُ مكسورةٌ ما قبلَها مَدُّ بالياءِ)
- (ما قبلَها مكسورٌ الهمزةُ مكسورةٌ)

#### نشاط 🌉 اختَرِ الإملاءَ الصحيحَ لجَمْعِ الكلماتِ الآتيةِ :

- (أَسْأِلةٌ أَعْبُلةٌ) ﴿ الْمُؤْلةُ أَعْبُلةٌ ﴾
- ا وظيفة : (وَظَائف وَظَاءِف)
  - هِئَةُ: (مِئَآتُ مِئَآتُ)

- (٢) فُؤَادٌ: ( أَفْتِدَةٌ أَفْؤِدَةٌ)
- ٤ مُخْطِئٌ: (مُخْطِأُونَ مُخْطِئُونَ)
  - 🕥 حائِطُ: (حَوَائِطُ حَوَاطُ)
- نشاط (أ): بستنتج التلميذ شروط كتابة الهمزة المُتوسطة على نبرة.
- نشاط (ب): يُميِّز التّلميذ سبب كتابة الهمزة المُتوسِّطة على نبرة لكلُّ كلمة.
- نشاط (جـ): يُطبَّق التَّلميذ قواعد كتابة الهمزة على نبرة، ويختار الكلمة الصحيحة إملائيًّا.

• تُكتّبُ الهمزةُ المنطرِّفةُ على نبرةٍ بدلًا من السطر (عًا) إذا اتَّصَلَت ألفُ التنوينِ بها:
 • شيء → تنوين بالفتحِ → شيئًا (اتَّصَلَتْ ألفُ التنوينِ بالهمزةِ المُتطرِّفةِ على السطرِ ؛ فكُتِبَتْ على نبرةٍ).

#### تَشَاطُ 🚺 صِلْ أَحَرْفَ هذه الكلماتِ وَفُقَ ما تَعلَّمْتَ من قواعدَ إملائيَّةٍ كالمثالِ:

#### نشاط 🥭 صِلْ كلَّ جملةٍ بسببِ شكلِ كتابةِ الهمزةِ المُتوسَّطةِ بها:

() السُّلَحفاةُ بطيئةُ .

للمسجدِ مِنْدُنةٌ عاليةٌ.

كرَّمَ المديرُ الفائرينَ .

يستخدِمُ الفلاحُ الفَاس.

## الهمزةُ قبلَها حرفٌ مكسورٌ.

الهمزةُ قبلَها ياءُ المدِّ.

﴿ الْهَمْزَةُ سَاكِنَةٌ ، وَقَبِلَهَا حَرِفٌ مَفْتُوحٌ .

الهمزةُ مكسورةً.

#### نشاط 🥮 أكمِلْ بكلمةٍ بها همزةٌ على نبرةٍ حسبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

(معنى: ضخم) شبَّ في المبنّى حريقٌ ... .....

﴿ أَلْقَى الْفَلاحُ الدلو في .... (مفردُ: الآبار)

الشمسُ ..... تُنِيرُ الكَونَ. (مضادُّ: المُظلِمة)

(جمع: وسيلة) (جمع: وسيلة) (جمع: وسيلة) (جمع: وسيلة)

#### نشاط 🧾 ضَعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ الخطأ، وصوِّبُها كالمثالِ، ثم أجِبْ:

«بِدَئَتُ أُمِي مشروعًا لإعدادِ وتعبِأةِ الوجباتِ، ولكن معَ مرورِ الوقتِ لم تتلَقَّ الكثيرَ من الطلباتِ؛ فخفَّضَت السعرَ، ولكن دونَ فاءدةٍ! فسَئَلَتْ أبي: في أيَّ شيءٍ أخطأتُ؟ طعامِي جودتُه عاليةٌ وسعرُه زهيدٌ؟ أجابَ أبي: مَن خارجَ العاءِلةِ يعرِفُ أنَّ لديكِ مشروعًا؟ نظرَت الأمُّ في اطْمِأْنانٍ، وقالَت: عرفْتُ ماذا ينقُصُ مشروعِي».

#### • بذات •

#### هاذا ينقُصُ هذا المشروعَ لينجَحَ؟

نشاط (د،ه): يُظهِر التلميذ فُهمه لما دُرَس من قواعد كتابة الهمرة المتوسطة (على نبرة - على ألف).

<sup>•</sup> نشاط (و): يكتب التلميذ كلمات تحتوي على همزة متوسطة على نبرة بطريقة صحيحة.

<sup>»</sup> نشاط (ز): يكتشف التلميذ الأحطاء الإملائية في كلمات تحتوي على همزة متوسطة (على نبرة - على ألف).

نشاط 🌉 استمِغ، ثم أجِب:

◄ ضع علامة ( √ ) أو ( X ) أمام ما يلي:



ك (؟)

(نص الاستماع بالملحق ص ٨٦)

(الحيرة –العجوزة ٢٠٢٣)

<ul> <li>كانَ أحمَدُ يعمَلُ بإحدى الشركاتِ المشهورةِ بصِناعةِ السياراتِ.</li> </ul>
﴾ تمكَّنَ أحمَدُ من إنشاءِ أوَّلِ مصنعٍ لإنتاجِ الهواتِفِ في مصرَ.
<ul> <li>اختر : حصل أحمَدُ من الدولةِ على (قطعة أرضِ – تمويلِ مالي – مصنعٍ صغيرٍ – آلاتٍ ومُعدًاتٍ).</li> </ul>
نشاط 🧾 ارسُمْ 🕑 أمامَ ما يُساعِدُ في تطويرِ الْمَشْروعاتِ الصغيرةِ وزيادةِ رأسِ مالِها:
<ul> <li>تنوُّعُ طرائقِ التسويقِ للمَشْروعِ.</li> <li>نوعُ طرائقِ التسويقِ للمَشْروعِ.</li> </ul>
🕜 الاستعانةُ بذَوِي الخِبْرةِ والمُختصِّينَ. 💮 ③ اهتمامُ ودَعْمُ الدولةِ.
<ul> <li>البدءُ بحماسٍ، ثم وَضْعُ خُطَّةِ العملِ لاحِقًا.</li> <li>البدءُ بحماسٍ، ثم وَضْعُ خُطَّةِ العملِ لاحِقًا.</li> </ul>
نشاط 🌉 احْتَرِ التَصرُّفَ الصحيحَ في كلَّ موفِفٍ من المواقفِ الآتيةِ :
<u>)</u> تُريدُ أَنْ تبدَأَ مَشْروعَكَ الْخاصِّ:
<ul> <li>أنتَظِرُ الحصولَ على رأسِ مالٍ ضخمٍ لبدءِ المشروعِ.</li> <li>أبدأُ مَشْروعًا صغيرًا برأسِ مالٍ ضخمٍ لبدءِ المشروعِ.</li> </ul>
<ul> <li>﴿ واجهْت في بداية المشروع رفضًا لفكرتك وعدم الشعور بأهميتها:</li> </ul>
🗖 أصمُدُ مُتمسِّكًا بِفكرتِي، وأُحاوِلُ الترويجَ لها. 💮 أستَسْلِمُ، وأتخلَّى عن مشروعِي.
٣ احتَجْتَ إلى استشارةٍ ذَوِي الخِبْرةِ والمُحتصِّينَ:
<ul> <li>أبحَثُ عن خبيرٍ دوليًّ يتقاضَى مبالغَ كبيرةً.</li> <li>ألجَأُ إلى خُبَراءِ المُؤسَّساتِ غيرِ الرَّبْحيَّةِ.</li> </ul>
٤ بعد نجاح مَشْروعِكَ:
<ul> <li>ا أعمَلُ على تطويرِه؛ ليُحقِّقَ المزيدَ من النجاحِ والأرباحِ.</li> <li>ا أعمَلُ على تطويرِه؛ ليُحقِّقَ المزيدَ من النجاحِ والأرباحِ.</li> </ul>
نشاط 🕡 ضَعْ خَطًّا تحت الكلمةِ الخطأ، ثم صوَّبُها:
<u>)</u> ينتَبِهُ الساءِقُ للطّريقِ دائمًا.
<ul> <li>♥ أَقْضِي مع عاإِلَتِي أَسعَدَ الأوقاتِ.</li> </ul>

استَأْذَنت رءِيسَ النادي قبل إقامَةِ الحفْلِ.

٤ أحِبُّ راءحة المخبوزاتِ الطازَجةِ.



## أنشطة على اللص الشهري الملج والمصل

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

فكّر



#### نشاط تأمِّلِ الصورتَيْنِ، ثم أجِب:





- ١) ما الفرقُ بينَ الشجرتَيْنِ؟ ......
  - 😙 أيُّهما أكثرُ نَفْعًا؟ ولماذا؟ ......

## اقرَأْ واكتشِفْ

نشاط 🥻 استنتِجْ من السِّياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثم اكتُبْه:

صاحِبُ

تَعَب

ينجح

داء

نقدم

خست

- ( أصابَ المحصولَ آفةً؛ فقلَّ إنتاجُه.
- 🕜 يعِيشُ في شَقاءٍ مَن يجعَلُ هَمَّه جمْعَ المالِ.
  - يبذُلُ الوالدانِ جُهْدَهما في تربيةِ أولادِهما.
    - 🕏 يسعَى ربُّ المالِ إلى استثمارِه.
    - مَن أهمَلَ دروسَه خابَ ورسَبَ.
- أن يُفلِحُ الإنسانُ في تحقيقِ هَدَفِه إلَّا بالاجتهادِ.

نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّسُّ الشِّعري الأساسيَّة: حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بالموضوع.

• نشاط (٢٠): يفهم التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلِّ منها.

## سَمْ سُّمِرِي ۗ الْعِلْمُ وَالْعُمَلُ

Q.

آفَة الْعَالِمِ أَنْ لَا يَعْمَلَا
إِنَّمَا الْعِلْمُ كَمِثْلِ الْمَالِ لَا
وَلِكُلِّ النَّاسِ فَقْرٌ شَامِلٌ
وَلِكُلِّ النَّاسِ فَقْرٌ شَامِلٌ
وَأَخُو الْعِلْمِ كَرَبَ الْمَالِ لَا
وَإِذَا لَهُ يَسكُ إِلَّا عِلْمُهُ
خَالِ مَنْ قَالَ وَلَمْ يَفْعَلْ فَمَا

وَشَقَا الْجَاهِلِ أَنْ لَا يَسْأَلَا تَنْفَعُ الْأَمْوَالُ حَتَّى تُبْذَلَا تَنْفَعُ الْأَمْوَالُ حَتَّى تُبْذَلَا وَالْغَنِيُ فَقْرُدُهُ أَنْ يَبْخَلَا وَالْغَنِيُ فَقْرُدُهُ أَنْ يَبْخَلَا يَسْتَرْيدُ الْمَالُ حَتَّى يَعْمَلَا يَسْتَرْيدُ الْمَالُ حَتَّى يَعْمَلَا كَانَتِ الْأَوْرَاقُ مِنْهُ أَفْضَلَا كَانَتِ الْأَوْرَاقُ مِنْهُ أَفْضَلَا يَفْعَلَا يَفْلِحُ الْقَائِلُ حَتَّى يَفْعَلَا يَفْلِحُ الْقَائِلُ حَتَّى يَفْعَلَا يَفْلِحُ الْقَائِلُ حَتَّى يَفْعَلَا يَفْلِحُ الْقَائِلُ حَتَّى يَفْعَلَا



وُلِدَ فِي الْأَوَّلِ مِنْ يَنَايِرَ ١٨٨٠م بِقَرْيَةِ بَهِتِيمَ (مُحَافَظَةِ الْقَلْيُوبِيَّةِ) بِمِصْرَ.

> أُصِيبَ بِالصَّمَمِ فِي رَيْعَانِ شَبَابِهِ.

لَمْ يَتَجَاوَزُ فِي التَّعْلِيمِ النَّظَامِيَّ شَهَادَةَ الْإِبْتِدَائِيَّةِ مِنْ مَدْرَسَةِ الْمَنْصُورَةِ لِإِصَابَتِهِ بِالصَّمَمِ.

كَانَ أَبُوهُ قَاضِيًا شَرْعِيًّا وَرَئِيسًا لِكَثِيرٍ مِنْ مَحَاكِمٍ مِصْرَ.

تَعَلَّمَ شَيْئًا مِنَ الدَّينِ، وَحَفِظَ أَجُزَاءً مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

كَانَ وَاسِعَ الظُّمُوحِ عَظِيمَ الْهِمَّةِ ؛ فَانْدَفَعَ يَشْرَأُ فِي كُنُبِ التُّرَاثِ الْأَدَبِيِّ وَالدِّينِيِّ حَتَّى أَصْبَحَ مِنْ أَفْضَلِ أُدَبَاءِ مِصْرَ.



## الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تُقَدَّم وَتُعْطَى	تُبْذَل 🏻	تُفِيد	بَنْفَح	كُلُّ مَا يُصِيبُ الْشَّيْءَ فَيُفْسِدُهُ الْمُرَادُ: دَاء / عَيْب / مَرَض	آفَة 🕮
صَاحِب/ مَالِك	رب 🕮	عَامٌ	شَامِل	غُسْر/ تُعَب/ شِدَّة	شَقَاء 🕮
أَصْلُهَا (يَكُنْ)	شُلْنَ	يَطْلُب زِيَادَةً	يَسْتَزِيد	الْمُرَادُ: صَاحِب الْعِلْمِ	أخُوالْعِلْمِ
يَفُوز/ يَظْفَر	يُفْلِح 🕮	أُحْسَن	أَفْضَل	فَشِلَ/ أَخْفَقَ/ خَسِرّ	خَابَ 🏻

### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

سَعَادَةَ وَفَرَحِ وَرَخَاء	شُقَاء	الْجَاهِل	الْعَالِم	بُرْء / تَعَافٍ	آفَة
يُبْخَل بِهَا	ثُبْذَل	تَضْرَ	تُنْفَع	يُجِيب	يَسْأَل
يَجُود/يُكْرِم	يَبْخَل	خَاصٌ / جُزْئِيٌ	شَامِل	غِنًى	فَقْر
أَسْوَأ	أَفْضَل	يَنْقُص ويُهْلِك	يَسْتَزِيد	تَابِع / خَادِم / عَبْد	زب
يَخْسَر/ يُخْفِق/ يَخِيب	يُفْلِح	سَكَتُ/صَمَتَ	قَالَ	أَفْلَحَ/ظَفِرَ/نَجَحَ	خَابَ

#### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْجُهَلَاء	الْجَاهِل	الْغُلَمَاء	الْعَالِم	ٱفَات	آفَة
أَرْيَاب / رُيُوب	رَبُ	الأغنياء	الْغَنِيَ	الْعُلُوم	الْعِلْم

#### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْوَرَق	الْأَوْرَاق	الْمَال	الْأَمْوَال	مِثْل	أَمْثَالُ الْمُ
			<u></u>	u	641.

## شرْحُ الدَّبياتِ

#### البيت آفَةُ الْعَالِمِ أَنْ لَا يَعْمَلُا وَشَقَا الْجَاهِلِ أَنْ لَا يَسْأَلَا

◄ لا ينفَعُ العِلْمُ بلا عَمَلٍ، وداءُ العالِمِ عدمُ الانْتِفاعِ بعِلْمِه، أمَّا الجاهِلُ فيقَطَلُ في شَقاءٍ ما دامَ لم يسأَلْ عن العِلْمِ النافع.

هما سبب شَقَاء الجاهِل؟

ه ما الذي يَعِيب العالِم في رأي الشاعر؟

#### الْعِلْمُ كَمِثْلِ الْمَالِ لَا تَنْفَعُ الْأَمْ وَالُ حَتَّى تُبْذَلَا لَيْ الْمَالِ لَا تَنْفَعُ الْأَمْ وَالُ حَتَّى تُبْذَلَا

إنَّ العِلْمَ كالمالِ ليسَ له قِيمَةٌ إذا لم يُنفَقْ، فالعالِمُ الذي لا يعمَلُ بعِلْمِه كالغَنِيِّ الذي يملِكُ مالًا
 ولا يُنفِقُه.

ه متى يكونُ للعِلمِ نفعٌ حقيقيٌّ؟

ه بِمَ شَبَّةَ الشَّاعِرُ العِلمَ؟

#### البين وَلِكُ لِ النَّاسِ فَقْرٌ شَامِ لِ وَالْغَنِي فَقْرُهُ أَنْ يَبْخَ لَا

◄ إن الفقرَ واقعٌ للناسِ جميعِهم؛ فهم يطلبُونَ المالَ والصحةَ وغيرَ ذلك، وفقرُ الغنيِّ يكونُ في بخلِه بمالِه.

• ماذ، يعنِي الشاعِرُ بقوله: «ولكُلَّ النَّاسِ فقُرُ شاملٌ »؟ • كيفَ يكونُ الغَنيُّ فقيرًا؟ -

#### الناس وَأَخُو الْعِلْمِ كَرَبِّ الْمَالِ لَا يَسْتَرْيِدُ الْمَالُ حَتَّى يَعْمَلَا الْمَالُ حَتَّى يَعْمَلَا

◄ صاحبُ العِلْمِ يتشابَهُ معَ صاحِبِ المالِ؛ فالمالُ لا يزيدُ وحدَه، وإنَّما لا بُدَّ من استثمارِه في الأعمالِ
 والمشروعاتِ؛ حتى يزيدَ، وكذلك العِلْمُ لا ينفَعُ أو يزيدُ إلَّا بالعملِ به.

• ما أهمِّيةُ أنْ يعمَلُ العالِمُ بما تعلُّمُه؟

ه بمَن يُشيَّهُ الشاعِرُ صاحِبَ العِلمِ؟

#### المنت وَإِذَا لَـمْ يَـكُ إِلَّا عِلْمُـهُ كَانَـتِ الْأَفْرَاقُ مِنْـهُ أَفْضَلَا

◄ إنَّ الأوراقَ المُدوَّنَ عليها العِلْمُ أفضلُ من العالِمِ الذي يكتَّفِي بعِلْمِه، ولا يعمَلُ به.

• يِمْ حَكُمْ الشَّاعَرُ على الذِّي لا يعمَلُ بعلمِه ؟

• هل يكفي العلم بلا عملٍ ؟ وصع

#### خَابَ مَنْ قَالَ وَلَمْ يَفْعَلْ فَمَا يُفْلِحُ الْقَائِلُ حَتَّى يَفْعَلَا

لا فائدةً لقولٍ بلا فِعْلٍ، وقد خسِرَ مَن خالَفَ قولُه فِعْلَه؛ فإنَّ نجاحَ القائلِ في تنفيذِ ما يقولُه.

• متى يقلَحُ الإنسانُ في رأي الشاعر؟

• مَا رَأْيُ الشَّاعِرِ فَيِمِنَ لَا يَفْعَلُ شَيئًا مَمَّا يَقُولُ؟



#### نشاط 🧾 اقْرَأ الْفِقْرةَ الْآتِيةَ ، ثم أَجِبْ:

«إنَّما رمضانُ شهرُ الخيرِ، ينتظِرُه الكبيرُ و لصعير، ويسعَدُ به الأغنياءُ والمقراءُ، فالمساجِدُ ما تكادُ تفرغُ حتى تمني مُجدَّدًا، ودَعَوَاتُ المُصلِّينَ تعَمُرُ ما بينَ الأرضِ والسمء، فمَن يغتيْمُ هذا الشهرَ يكسِبِ الدُنْيا والأجرة».

رِ بِينَ كُلِّ كُلُمتَيْنِ مِن الْكُلُماتِ الْمُلُوَّنَةِ عَلَاقَةُ .

(ترادُفٍ – تضادً – تشبيهٍ )

﴿ جاءَتْ كُلُّ كَلَمْتَيْنِ مُلوَّنتَيْنِ بِهِذَا الشَّكْلِ بِغُرضِ

(التَّكْرارِ - التعدُّدِ - التوضيحِ) (التوكيدَ - النَّفْيَ - التعليلَ)

👚 أفادَتْ (إنَّما) في بدايةٍ الْفِقْرةِ

#### ممَّا سَبَقَ نُسَتَنتِجُ أَنَّ: 📆

- ◄ النضادُ هو مَجِيءُ كلمتَيْنِ مُتضادَّتَيْنِ في سِياقٍ واحدٍ بغَرَضِ توضيحِ المعنى.
  - ◄ (إنَّما): تأتي في بدايةِ الكلامِ لتأكيدِ المعنى.

#### نشاط 🌉 أكمِلْ بمُضادً الْكلمةِ الْمُلوَّنةِ:

الإ يُحِبُّ الناسُ الكريمَ، ويكرَهونَ

آ في السوق نجِدُ كلَّ السَّلَعِ: لعالة و ...

(٤ جَيشُنا دِرْعُ مِصْرَ في الحربو .

👚 يعلَمُ اللَّهُ ﷺ ما نفعَلُ في



- ١ « اَفَةُ الْعَالِمِ أَلَّا يَعْمَلَا »: تعبيرٌ مَجَازيُّ، حيث شبَّه عدمَ عملِ العالِمِ بالداءِ أو المرضِ.
  - 📜 «إِنَّمَا الْعِلْمُ»: أسلوبٌ مُؤكِّدٌ بـ (إنما).
  - ٣ «الْعِلْمُ كَمِثْلِ الْمَالِ...»: تشبيهُ العِلْمِ بالمالِ في عدم نَفْعِه إذا لم ينفَعِ الآخَرِينَ.
- ﴿ لَا تَنْفَعُ الْأَمُوالُ حَتَّى تُبْدَّلَا»: أسلوبُ نَفْي يُوضِّحُ أهمِّيةَ إنفاقِ المالِ على المُحتاجِينَ.
- « وَالْغَنِيُ فَقُرُهُ أَنْ يَبْخَلَا»: تحذيرٌ من الْبُخْلِ؛ لأنه يجعَلُ الْغَنِيَّ الْبخيلَ يعيشُ حياةَ الفقراءِ.
  - ٦ (الْعَالِم × الْجَاهِل)، (خَابَ × يُفْلِح): تَضَادُّ يُوضَّحُ الْمَعْنَى ويُبِرِزُه.
- ٧ (آفَة)، (الْأَوْرَاقُ مِنْهُ أَفْضَلَا)، (خَابَ مَنْ قَالَ): كلماتٌ وتعبيراتٌ تُحذِّرُ من العِلْمِ بلا عَمَلٍ.

• نشاط (ج): يُظهر التاميدُ فَهُمَه للتضادُّ، ودوره في توضيح المعنى.

<sup>•</sup> نشاط (ب): يكتشف التلميذ التضادُّ ودوره في توضيح المعنى وإبرازه، واستخدام (إنما) في تأكيد المعنى.



- 1 ماذا طلَّبَ الشَّاعرُ من صاحِبِ العِلْمِ في الأبياتِ؟
- ◄ طلَّبَ الشاعرُ من صاحِبِ العِلْمِ أَنْ يعمَلَ بعِلْمِه، وأَنْ يستزِيدَ منه.
- بم وصَفَ الشاعرُ مَن لا يطلبُ العِلمَ من العلماءِ، ولا يُحاوِلُ أَنْ يتعلَّمُ؟ ◄ وصَفَه الشاعرُ بالجاهلِ الذي يعِيشُ في شَقاءٍ.
  - 🎔 🖳 الأمّ يدعُو الشاعرُ في النَّصُّ؟ ولماذًا؟

◄ يدعُو الشاعرُ إلى العملِ بجانبِ العِلْمِ؛ لأنَّه لا ينفَعُ عِلْمٌ دونَ العملِ به.

- ٤) بمَ شبَّه الشاعرُ العِلْمَ في البيتِ الثاني؟ ولماذا؟
- ◄ شبَّهَ الشاعِرُ العِلْمُ بالمالِّ؛ لأَّنَّ العِلْمَ لا قيمةً له دونَ العمل به، وكذلك المالُ لا قيمة له إلا بالبَذْلِ والإنفاقِ.
  - كيفَ تستفِيدُ من النَّصِّ في حياتِك؟

◄ أَنْ أَطْبُقَ العِلْمَ الذي أتعلُّمُه في حياتي اليوميَّةِ، وأُعلِّمَه غَيرِي، وأنْ أجعَلَ عَمَلي مطابِقًا لما أقُولُ.

- ماذا تفعلُ إذا تعلَّمُتُ شيئًا جديدًا مثلُ أهمِّية المشروعاتِ الصغيرة؟
- ◄ أستفيدُ بما تعلُّمْتُه، وأعمَلُ به في حياتي، فأفكِّر في مشروع صغيرٍ أستفِيدُ منه، وأُفِيدُ به اقتصادَ بلدي.
  - العالِم والغَنِيُّ تجاه نِعْمةِ اللَّهِ عليهما؟

◄ واجِبُ العالِمِ أَنْ يعمَلَ بعلمِهِ ، ويُعلِّمَه الناسَ ، وواجِبُ الغنيُّ أَنْ يُساعِدَ المُحتاجينَ بمالِهِ .

- كيفَ تَفَهَمْ مَقُولةً: «عِلْمٌ بِلَا عَمْلِ كَشْجَرِ بِلَا ثُمْرٍ» من قراءتِكَ للأبياتِ؟
- ◄ لا تكتمِلُ فائدةُ العِلْمِ دونَ العملِ به؛ فإهمالُ العملِ بالعِلْمِ يجعَلُ الإنسانَ كالشجرةِ غيرِ المُثمِرةِ، شَكْلُها جميلٌ، ولكنَّ نَفْعَها قليلٌ.
  - «إنَّمَا الْعِلْمُ كَمِثْلِ الْمَالِ» «العِلْمُ كَمِثْلِ المالِ»، أيَّ التعبيرينِ أجمل ؟ ولماذا ؟
    - ◄ «إِنَّمَا الْعِلْمُ كُمِثْلِ الْمَالِ»؛ لأنَّه تعبيرٌ مُؤكَّدُ بـ (إِنَّما).
      - اختَرْ بيتًا أعجَبَكَ في النَّصّ، ووضِّح السببَ.
- وأُخُوالْعِلْمِ كُربِ الْمَالِ لَا يَسْتَزِيدُ الْمَالُ حَتَّى يَعْمَلُا لأنَّ في البيتِ تشبيهَ العِلْمِ بالمالِ، وتشبيهَ صاحِبِ العِلْمِ بصاحِبِ المالِ؛ فالمالُ لا يزيدُ إلَّا باستثمارِه، والعِلْمُ لا ينفِّعُ إلَّا بالعملِ به.
  - السلاد من العلماء والمتعلَّمين؟ البلاد من العلماء والمتعلَّمين؟

- اقترح عُنُوانًا آخَرَ للنَّصِّ الشَّغريِّ.
  - ◄ العملُ ثمرةُ العِلْمِ.
- ◄ لو خَلَتِ البلادُ من العلماءِ والمُتعلِّمِينَ لتأخَّرتْ، وسَاءَ حالُها، وتَدَهْورَ اقتصادُها.

(	أنشطة الفهم القرائي		ةَ الصحيحة:	نشاط 🔳 اختَرِ الإجاب
No. of Street, or other Persons and the Street, or other Persons a			بياتِ هي	الفكرةُ الرئيسةُ في الأ
	نغمةُ العقلِ	0الاعتزازُ بالعلماءِ	0العملُ ثمرةُ العِلْمِ	<ul> <li>مكانة المُعلَّمِ</li> </ul>
			مالِ في أنَّه	🍸 شبَّهَ الشاعِرُ العِلْمَ بال
	نيقِلُّ بمرورِ الزمنِ	ن يريد بالعمل	۞يُقبِلُ عليه النَّاسُ	٥ لا غِنًى عنه
		الذي لا يعمَلُ بعِلْمِه.	_ أفضل من العالِهِ	🕆 يَرَى الْشَاعِرُ أَنَّ
	١٥ لأوراقَ	الأموال	0الفقراءَ	0 الأغنياءَ
			ةً لْمَن	٤ الخَسارةُ نتيجةٌ مُؤكِّد
	نَنفُّذُ ما يقولُ	٥ يُوافِقُ قولُه فِعْلَه	َ يَفِي بِوَعْدِه	ن يقُولُ ما لا يفعَلُ
	بارة غيرِ الصحيحةِ:	حةِ، وعلامةً (X) أمامَ الع	( ٧) أمامَ العبارةِ الصحي	نشاط 🎑 ضَعْ علامةً
(	)	» المُقرّ.	انِ حياةً كريمةً ، ويُبعِدُ عنه	🕦 🕮 العملُ يُوفِّرُ للإنس
(			دَّمُ الشعوبُ وتَرْقَى الأُمَمُ	😙 🕮 بالعِلْمِ والعملِ تتة
(	)		بخيلَ.	😙 مدَحَ الشاعِرُ الغَيْيِّ ال
(			بَذْلِ والعَطاءِ.	🖹 لا تَنفَعُ الأموالُ إِلَّا بِالْإِ
(	)		لا ثَمَرٍ .	<ul> <li>عِلْمٌ بلا عَمَلٍ كشَجَرٍ بـ</li> </ul>

#### المُنْ الله المِنْ الله عني عنه عن الله عني المنال: المنال: المنال: الله عني المنال: الله عني المنال:

( الله مَذَلَّةُ الخُسْرانِ تلحَقُ مَن ملَا الأسماعَ بما لم يفعَلْ.

خاب من قال ولم يفعل قما يفلح القائل حتى يفعلا

- لا تنفَعُ الأموالُ عندَ خُزَّانِها إلَّا بإنفاقِها.
  - العِلْمُ كالمالِ؛ يزيدُ ويتضاعَفُ بالعملِ.
- ﴿ مَن تَعلُّمَ دُونَ أَنْ يَعمَلَ فَهُو أَقُلُّ شَأَنًا مِن الْكَتَبِ الَّتِي تَعلُّمَ مِنْهَا.

## أنشطة العفردات (داءُ - صِفةُ - دواءُ - فَضْلُ)

#### نشاط 🧕 اختَرِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلَّ جملةٍ:

- جمعُ المالِ آفةُ البُخَادِءِ.
- 😙 رحَّبَ رَبُّ الْبَيتِ بِالصِّيوفِ.
- ٣) يبذُلْ الكَريمُ مائهُ لكُلَّ مُحتاج.
- ٤ يُفلِح الإنسانُ في تحقيقِ أهدافِه بالعِلْمِ والعملِ.
  - يعيشُ الجاهِلُ في شقاءٍ .
  - 🕤 خابَ مَن استسلَمَ للعقباتِ.

(يستَثْمِرُ - يزيدُ - يُعطِي - يُقسِّمُ)

(حارِسُ - مُصمِّمُ - صاحِبُ - زائِرُ)

- (يُسرِغُ يُؤَثِّرُ يُكثِرُ ينجَحُ)
- (صُعويةٍ خُرْنٍ مَرضٍ تعَبٍ)
- (ندِمَ تَاهَ خسِرَ هلَكَ)

#### نشاط 🚺 أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (أفتحتُ حجاب حشم؛ حبدل حالاَدتِ):

«قديمًا عاشَ الفلَّاحونَ في بسبب دودةِ القُطْنِ التي كانَتْ تقضِي على هذا المحصولِ

. مَن اتَّخَذَ الْعِلْمَ سبيلًا وعمِلَ به ».

المُهمِّ. ولقد . العلماءُ الكثيرَ من الجُهْدِ حتَّى . مُحاوَلاتُهم في القضاءِ على مُعظّمِ

. . الزراعيَّةِ. فصدَقَ القائِلُ: لا

#### نشاط 🔼 صِلْ بحسبِ معنى كلمةِ (رَبُ ) في الجُمَلِ الآتِيةِ :

- الْأُسْرةِ مِن أَجِلِ أَبِنَائِهِ.
- 🤻 نحمَدُ رَبِّ العالمِينَ على نِعَمِه الكثيرةِ.
- 😙 رَبُّ السيفِ والقلمِ، هو لقبُ الشاعرِ البارودي.

صاحِبُ

﴿ الأَبُ

الله عَصَانَ

#### نَشَاطَ 🌅 أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

- ١) مُمارَسةُ الرياضةِ في الصِّغَرِ . صاحِبَها في الْكِبَر.
  - 🕥 قامَ الطبيبُ بإجراءِ فَحْصٍ . للمريض.

🔻 يحفَظُ أبي .....السي المُهِمَّةَ في مكتبِه.

(جمعُ: الْوَرَقِ)

يأمورِ التجارةِ لا يحسنُ استثمارَ أموالِه.

(مفردُ: الجُهَلاء)

(مرادفُ: تُفِيد)

(مضادُّ: جُزْئِيٌ)

- تشاط (٢رَ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصُّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.
  - نشاط (٢ح): يستخدم التلميذ مفردات النَّصَّ؛ ليُكمِل الفِقرة؛ ممَّا يعكس فَهُمَه لمعناها.
- نشاط (٢ط)؛ يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لكلمة محددة، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
  - نشاط (٢ي): يُكمِل التّلميدَ الجُمَل بمفردات من النَّصَّ بحسب المطلوب لكلَّ جملة.

À
موافق
للتعليم الأزهري

#### نشاط 🥞 اقْرَأ الأبياتُ الآتيةَ، ثم أجِبْ:

آفَــةُ الْعَالِـمِ أَنْ لَا يَعْمَـلَا إِنَّمَا الْعِلْـمُ كَمِثْلِ الْمَالِ لَا وَلِكُـلُ الْمَالِ لَا وَلِكُـلُ النَّاسِ فَقُـرٌ شَامِلُ النَّاسِ فَقُـرٌ شَامِلُ

وَشَقَا الْجَاهِلِ أَنْ لَا يَسْأَلَا
تَنْفَحُ الْأَمْ وَالُ حَتَّى تُبْذَلَا
وَالْغَنِيُّ فَقْ رُهُ أَنْ يَبْخَ لَا

با يلي:	الأبياتِ،	لتخرخ مِنَ	≱ اس
_			

• (تُقدَّم): .....

(١ 🕮 مرادف: • (داء):

🕆 مقردَ (الأغنياء): .....

😗 تضادًّا، وييِّن غَرَضَه:

◄ ضَعْ عَلامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وغلامة (X) أمام لعبارة غير الصحيحة:

( ) العِلْمُ عديمُ النَّفْعِ بلا عَمَلِ.

الغَنِيُّ البخيلُ حياةَ الفُقَراءِ. ﴿ يَعِيشُ الغُفَراءِ.

◄ اكتُبْ من الشُّعْرِ ما تفهم منه أنْ: داءَ العالِمِ في عَدَمِ انتفاعِه بما تعلُّمَه ولم يعمَلْ به.

#### نشاط 🌉 اقْرَأ الأبياتَ الآتيةَ:

وَأَخُو الْعِلْمِ كَرَبُ الْمَالِ لَا وَإِذَا لَهُ مِنْ مَالٍ لَا عِلْمُهُ وَإِذَا لَهِ مِنْ قَالَ وَلَمْ يَفْعَلْ فَمَا

يَسْتَــزِيدُ الْمَــالَ حَتَّـى يَعْمَلَا كَــانَـتِ الْأَوْرَاقُ مِنْــهُ أَفْضَــلَا يُفْلِــحُ الْقَائِــلُ حَتَّــى يَفْعَـلَا

			-	-	400	_	
_		-	100	= 1	11 5 1	make the second	- 4
ε.	الغمست	1 6 4 8 7	0.0	All The A Three A and A	1 4 1		
	C	0	_			اخترالإج	

() مرادفُ (ربِّ): ......

🕜 مُضادُّ (خَابَ):

(الأمْوَال - الآمَال - الْمُيُول - الأَمْيَال)

(خَسِرَ - ارْبَاحَ - فَرِحَ - أَفْلَحَ)

(مَالِك - صَاحِب - حَافِظ - الأولى والثانية )

🌱 جمْعُ (المال):

◄ ضغ غلامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة ، وغلامة (X) أمام لعبارة غير الصحيحة :

( ) مَن لا يعمَلُ بعِلمِه أقلُّ شأتًا من الأوراقِ.

🕜 «وَأَخُو الْعِلْمِ كَرَبِّ الْمَالِ» تعبيرٌ مجازيٌّ.

◄ أجب: إلى اذكُرِ الكلماتِ التي عبَّرَتْ عن تحذيرِ الشاعرِ من العِلْمِ بلا عَمَلٍ.

)

## النصوص الشَّمريَّةُ المُتحرَّرِةُ ۗ

(الدقهلية – المنزلة ٢٠٢٤)

#### نشاط 🚺 اقرَأ الأبياتَ التاليةَ للشَّاعِرِ ناصيف اليازجي، ثم أجِب:

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلِ وَاعْمَلْ فِإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بَالْعَمَلِ عِلْمَ بِالْعَمَلِ عِلْمَ بِالْعَمَلِ عَلْمَ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمَلِ كَمْ مِنْ غَنِيَّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ وَعَالِمٍ صِيتُهُ فِي الْسَهْلِ وَالْجَبَلِ كَمْ مِنْ غَنِيَّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ وَعَالِمٍ صِيتُهُ فِي الْسَهْلِ وَالْجَبَلِ

◄ اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسَيْن:

- 🕦 مرادفُ (خائِب): ..
- 🕜 (كَسَل) و(عَمَل) بينَ الْكلِمتَيْنِ: .....
- ◄ ضُغُ غلامةً ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( 🔻 ) أمام العبارة غير الصحيحة:
  - الهاعِرُ إلى طلَبِ العِلْمِ والعَمَل به.
    - ﴿ يرَى الشَاعِرُ أَنَّ كَثْرَةَ الْمَالِ سَبَبُ الشُّهرةِ.
  - ◄ ضعْ خطًا تحت البيب الذي يرتبط بالعبارة الأتيةِ: آفةُ العالِمِ أن لا يعمَلَ.

(دمياط - دمياط الجديدة ٢٠٢١)

)

(تائِه - فاشِل - صادِق - صالِح)

(ترادُفُ – تَشْبِيهٌ – تَضادُ – تَكرارُ)

أَبْعَدَ الْخَيْرَ عَلَى أَهْلِ الْكَسَلُ
يَعْرِفِ الْمَطْلُوبَ يَحْقِرْ مَا بَذَلْ
كُلُّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلْ
وَجَمَالُ الْعِلْمِ يَا صَاحِ الْعَمَلْ

#### نشاط 🥭 اقْرَأُ الأبياتُ الْتَالِيةُ:

اطْلُبِ الْعِلْمَ وَلَا تَكْسَلْ فَمَا وَاهْجُرِ النَّوْمَ وَحَصَّلُهُ فَمَنْ لَا تَقُلْ قَدْ ذَهَبَتْ أَرْبَابُهُ فِي ازْدِيَادِ الْعِلْمِ إِزْغَامُ الْعِدَى

اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسيْن:

(الْعَمَل): ﴿ جُمْعُ (الْعَمَل):

- ◄ أكمِلُ: «أَهْلِ الْكَسَلِ». تعبيرٌ مجازيُّ؛ حيثُ شَبَّهَ ..
- ◄ ضَعْ خطًّا تحت البيب الذي يُعبِّر عن: مَن ينطلِقْ في طريقِ العِلمِ يصِلْ لهَدَفِه.
  - ◄ أجب: مَتَى يظهَرُ جَمالَ العِلْمِ وبهاؤُه كما فهِمْتَ من البيتِ الأخيرِ؟

(العامِلونَ - العُمَّال - الأَعْمال - العامِلات) بإنسان له أَهْلٌ.

(جُنُود - أَقارب - أَصْحاب - أَنْصار)

(القاهرة – عين شمس ٢٠٢١)

مِنَ الْجَهُلِ لَا مِصْبَاحَ فِيهَا وَلَا نَجْمُ حَكَمْتَ فَلَهُ مُ تُنْصِفُ وَلَمْ يُصِبِ الْحُكْمُ فَمَاذَا تُفِيدُ الْكُتُبُ إِنْ فُقِدَ الْفَهْمُ

#### نشاط 🦲 اقرأ الأبياتَ التاليةَ:

وَمَا النَّاسُ دُونَ الْعِلْمِ إِلَّا بِظُلْمَةٍ فِيَا رَافِعَ الدُّنْيَا عَلَى الْعِلْمِ غَفْلَةً وَلَيْسَ بِمُنْقِي الْعِلْمِ كَثْرَةُ كُتْبِهِ

#### ◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

- (ثُفِيد): (مُرادِفُ (تُفِيد):
- ﴿ جَمْعُ (العِلْم): ..
- أكمِلْ: «كَثْرةُ الكُتبِ لا تُبقِي ....
- هاتِ من الأبياتِ كلمتين لهما نَفْسُ القافيةِ.
- ◄ أَجِبْ: كيفَ يكُونُ حالُ الناسِ بغيرِ العِلْمِ كما فهِمْتَ من البيتِ الأَوَّلِ؟

(یتی سویف - إهناسیا ۲۰۲۱)

مَهْمَا قَرَأْتَ أَوِ اسْتَظْهَرْتَ أَسْفَارَهُ لَا يَنْفَعُ الرَّوْضُ إِنْ لَمْ تَجْنِ أَثْمَارَهُ

ولا فائِدةً من كَثْرةِ الكُتبِ إِنْ فُقِدَ ...

#### نَشَاطِ اللَّهُ الْبِيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

وَلَيْسَ لِلْعِلْمِ مِنْ نَفْعٍ بِلَا عَمَلٍ عِلْـمٌ بِلَا عَمَـلٍ رَوْضٌ بِلَا ثَمَـدٍ

#### اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْنِ:

- (عِلْم): ﴿ عِلْمٍ ﴾:
- 🕜 مُفرَدُ (الرَّوْض): ...
- 👚 «لَا يَنْفَع» أُسلوبُ
- ◄ ضُغ عُلامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
  - ( ) العِلْمُ بلا عَمَلٍ مثلُ الرَّوْضِ بلا ثَمَرٍ.
  - كلِمتا (أسفاره أثماره) لهما النَّهايةُ نفسُها.
  - «لَيْسَ لِلْعِلْمِ مِنْ نَفْعِ بِلَا عَمَلٍ ». تعبيرٌ حقيقيُّ.
    - ◄ أُجِبُ: مَتَى يكُونُ العِلْمُ نافِعًا؟

إِن تم تجنِ العارة

(تَهدِي – تُساعِد – تُعطِي – تَنْفَع)

(الأَعْلام - العُلُوم - العامِلات - المَعالِم)

(مَعرِفْة - ثَقَافَة - جَهْل - ضَعْفُ)

(الرؤضّة - الرياضّة - المريض - الضرر)

(نَهْيٍ – استِفْهامٍ – نَفْيٍ – نداءٍ)

الصحيحةِ:

( )

)

( )



## 🔢 لاحِظْ واكتشِفْ

#### حُروفُ الجَرِّ - الأَسْماءُ المَجْرورةُ

			, O ju
التلاميذِ	والهوايات، وطلَبَتِ المُعلِّمةُ	يَوْجِ لَمُمارِسةِ الأَنْشِطةِ	أُعلَنَتُ المَدرسةُ.
لابُ كتَبُوا:	فِقْراتِ الْيَومِ، ولمَّا عادَ الط	قَضاءِ وقتٍ جَميلٍ، والاستمتاعَ .	الاستِعدادَ
حاتِ الْفنيَّةِ .	ذَهَبَ كمالٌ مَعرِضِ اللَّو	لُعِبةِ تنسِ الطَّاولَةِ.	• برَعَ أيمنُ
البدرِ.	رسَمَتْ مَها فَتَاةً وجِهُها مُستَديرٌ	. الفَريقِ الأَصْفَرِ .	• فَازَ الْفَرِيقُ الْأَزْرِقُ
نعالٌ - خُروفٌ)	(أسماءُ – أَف	فَتْ بِعِدَ خُروفِ الْجَرِّ : .	(١) الكلِماتُ التي وقَا
نُحةُ - الكشرةُ)	(الضمَّةُ – الفَّا	ةً آخِرَ هذه الكلِماتِ:	🕥 الحَركةُ المَوجودةُ
سوبًا – مجرورًا)	(مرفوعًا - منو	بعدَ حرْفِ الْجَرِّ يكونُ:	😙 الاسمُ الذي يقَعُ

#### مقاسبق استنتِجُ أَنَّ 📒

(١) الله سلَّمْتُ على جَميعِ الحاضِرِينَ.

 ◄ الاسم المجرور: هو الاسم الذي يقع بعد حرف الجرّ، ومن علامات الجرّ الكسرة. ◄ علامة جَرَا لاسْمِ المُجْرُورِ الْكُسْرَةُ: إِذَا كَانْ مُفْرَدًا، أَوْ جَمْعَ تَكْسِير، أَو جَمْعَ مُؤَنث سَالِمًا.

#### نشاط 🧓 ضَعْ علامة ( √ ) أمامَ الجُملةِ التي تحتوي على اسمٍ مَجرورٍ بحرفِ جَرٌّ كالمِثالِ:

$\bigcirc$	عائِقُ عن الخُفرةِ.	ابتَعَدَ الس	بة. 🔾	🕜 أُحِبُّ السَّفَرَ إلى المدنِ الشاطئيَّ
$\circ$	صفورُ فوقَ الشَّجرةِ.	🕥 وقَفَ الْعُ	$\bigcirc$	<ul> <li>أكتُبُ دائِمًا بخطِّ جَميلٍ.</li> </ul>
		رَ بِعدَه كالمِثالِ:	الاسم المَجروا	نشاط 🌉 استَخْرِجْ حرْفَ الجَرِّ و
السماء	<ul> <li>الاسمُ المَجرورُ:</li> </ul>	مَرِّ: في	• حرَّفُ الْح	() تُحلِّقُ الطَّائِرةُ في السماءِ.
	• الاسمُ المَجرورُ:	<u>ِ</u> َعَرِّ:،	• حرْفُ الْم	😙 عادَ المُعتَمِرونَ من السعوديَّةِ.
	• الاسمُ المَجرورُ:	ِمَرِّ: · ·	• حرّفُ الـ	<ul> <li>أَطلَعْتُ على آخِرِ الأخبارِ.</li> </ul>
	• الاسمُ المَجرورُ:	جَرِّ: ،	• حرّفُ الـ	﴿ وَقَفْتُ احتِرامًا لَمُعلِّمِ الْفَصلِ.

🕥 🕮 يسُرُني أَنْ تُساعِدَ صديقَك.

<sup>•</sup> نشاط (٣أ، ب): يتذكِّر التلميذ حروف الجر، ويتعرَّف الاسم المجرور، وسبب الجر، والكسرة كعلامة جرَّ. » تشاط (٣جـ): يُحدُّد التَّلميذ الاسم المجرور وحرف الجر، ويُميِّزهما ،

## نشاط و ضَعْ خطًّا تحتَ الاسمِ المَجرورِ بحرفِ الجرِّ، ثُمَّ اضيطه كالمِثالِ:

- آ توجَّهَ اللاعِبُ إلى الجمهورِ.
   على الجِدار.
   كتَبْتُ قِصَّةً عن الصَّداقة.
- £ الكافُ من الحُروف التي تجُرُّ الاسمَ. <a> الجَوُّ مُعتّدلٌ في الربيع.</a> رسَمْتُ لَوحةً بألوان جَميلةٍ.

#### نَشَاهِ وَ اللَّهِ اللَّهِ الجِّرِ المُوضَّحَ على الكلِمةِ التاليةِ له، ثُمَّ أعِدْ كتابَتَها مضبوطة كالمِثالِ:

- كَتَبْتُ (الباء) القلم.
   اللّحم.
   اللّحم.
  - 🕜 رأيتُ غُرابًا سوادُ لونِهِ (الكاف) الليلِ. . ﴿ أُحِبُّ عصيرَ الْمَوزِ (الباء) اللَّبَن،
  - (اللام) الْكِتَابِ فَائِدةٌ كَبِيرةٌ.
     السماءُ (الكاف) اللَّوحة الجميلةِ.

#### من النشاط السابق تتذكر أن 🥏

- ◄ حرْفَيِ الجَرِّ (الباء) أو ('لكف) إذا دخَلَا على اسمٍ يبدأُ بـ (الـ) لا يُحذَّفُ منه شيَّءٌ (الفَصْلُ ← بالفَصْلِ).
  - ◄ حرْفَ الجَرِّ (اللامَ) إذا دخَلَ على اسمٍ يبدَأُ بـ (الـ):
  - إنْ لم يكُنْ أوَّلُه حرفَ (لام) نحذِفْ ألفَ الوصْلِ من (ال) (المَدرسةُ → للمَدرسةِ).
    - إنْ كانَ أَوَّلُه حرفَ (لام) نحذِفْ (الـ) كلَّها رسْمًا (اللُّعبة ).

#### نشاط 🧾 أكمِلْ بحرفِ جَرٌّ مُناسِبٍ، ثُمَّ اصْبِطْ آخِرَ الاسمِ المَجرورِ بعدَه كالمِثالِ:

- انطلقَ القِطارُ من المحطّة كالسّهم.
   السكندريّة رؤية أُسرَتِي.
  - 👚 أسيرُ .....عرص .....الأرْض المُبتلَّةِ. 🔹 عَبَّرْتُ ... الصُّورة . . . . جملة .

### نشاط 🎑 ضَعْ حُطًّا تحتّ الكلِمةِ الخَطأ، ثُمَّ صوِّيْها في الجَدولِ كالمِثالِ:

«استَيْقَظَ طارِقٌ من النَّومَ نشيطًا، وارتَدَى مَلابِسَه استعدادًا لالذهاب إلى المَدرسةُ، عندَما وصَلَ وجَدَ زُملاءَه يقِفُونَ في صَفِّ مُنتظِم، فوقَفَ في المكانَ المُخصَّصِ له، وأدَّى تمريناتِ الصباحِ».

	 	** ** *	النوم	الخَطَأُ
			النوم	الصّوابُ

<sup>•</sup> نشاط (٣٠)؛ يُميَّرُ التلميذ الاسم المجرور في كل جملة، ويضبطه،

<sup>•</sup> نشاط (٣هـ): يتذكِّر التلميذ قاعدة اتصال حروف الجر (بـ د- ك) بالأسماء المجرورة المعرفة برال).

<sup>•</sup> نشاط (٣٠): يُكمِل التّلميذ كل جملة بحرفَيْ جرُّ مُناسِبَيْنِ، ويصَبط الاسم المجرور بعد كلَّ حرف.

<sup>•</sup> نشاط (٣ ز): يكتَّشِف التلميذ الأخطاء النحوية والإملائية الخاصَّة بحروف الجر والاسم المجرور في الفِقرة، ويُصوَّبها.





## لاحِظْ وتعلَّمْ

#### عُشاط المُونةِ كالمِثالِ: عَدُولَ بحسبِ الكلِمةِ المُلونةِ كالمِثالِ:

السبب	العَلامةُ	الحالة	المَوقِعُ	
مفرد	الكسرة	مجرور	اسممجرور	١) شبَّة الشاعِرُ الْعِلْمَ بِالْمَالَ.
				<ul> <li>يقودُ المُتعلِّمونَ نهضةَ البلادِ.</li> </ul>
\$*************************************	à Pârel e whamere que q	Pro Print to destruct to the	*, **, ** ** ** ** ** ** ** ** * * * *	👚 حتَّ الشاعِرُ العُلماء على العمَلِ.
				🖹 الجاهِلانِ شَقِيًّانِ.
		*********	Philip vojetnosta agaga,	(۞ العالِماتُ مُجتَهِدات.

## ممّا سبق نستنتخ أن: 🌒

	20	. 6		
تَحديدِ:	بد من	لاسمِ لا	عرابوا	◄ عند

- () المَوقِع: (مُبتدأ خبر فاعِل مَفعول به اسم مَجرور ...).
  - الحالة: (مرفوع منصوب مجرور).
  - \* العَلامةِ: (الضمَّة الفتَّحة الكسَّرة ...).

#### نَشَاهًا فَعُ خُطًّا تَحَتَّ الْكَلِمَةِ الْخَطَّأُ، ثُمَّ صوِّبُها كَالْمِثَالِ:

نشاط (٤٠٠): يكتشف التلميذ الأخطاء الإعرابية في الجُمَل، ويُصوبها.

1...

	<ul> <li>الأرْضُ بعيدة عن الشمسُ.</li> </ul>	القطارات	(١) 🕮 يمُرُّ الْقِطَارَيْنِ بِعِدَّةِ مُدُنٍ.
	💰 المَحْصولِ وفيرٌ.	$\phi \operatorname{deff} \operatorname{del} \Xi \operatorname{del} \operatorname{Helevaled} \operatorname{delevales} \psi \operatorname{prop} \eta \otimes \eta = 0$	🕐 أَكَلْتُ جِبنُّ في الفَطورِ .
_	(٦) استأذَنَ التِّلميذُ من المُعلِّمَ.		(٥) خَطُّ الكِتابِ واضِحًا.
	جرورًا، واضبِطْ آخِرَهُ، كالمِثالِ:	رْفَ جَرُّ واسمًا مَ	نشاط 🎑 ضَعْ مكانَ الظَّرفِ ح
على الجبا	(*) وقَفَ الصَّفْرُ أَعْلَى الجَبَلِ.	في الماء	(١) يعيشُ السَّمكُ تحتَ الماءِ.
	(٤) ضَعِ الكِتابَ داخِلَ الْحَقيبةِ.	***	(٣) قَفَرَ القِردُ فوقَ الشَّجرةِ.
Photos tree to and define to	🕤 أزورُ أُسوانَ شِنَاءً.	÷TA hija du wun mpanyu ay awasa s	<ul> <li>أشار القائدُ نحوَ النَّهرِ.</li> </ul>
	حديد موقع الكلمة، وحالتها، وعلامتها الإعرابية.	بادئ الإعراب؛ مثل: ت	<ul> <li>نشاط (۱۱): يتعرَّف ائتلميذ بعض م</li> </ul>

• تشاط (٤ج): يتذكَّر التَّلميذ الفرق بين حروف الجر والظروف التي تُعطِي نفس المعنى، ويستخدمها بشكل تبادُلي.

(الضمةُ - الألفُ - الواوُ)

تَنْفَعُ الْأَمْوَالِ حَتَّى تُبْذَلَا

وَنْعَى فَقْدُرُهُ أَنْ يَبْخَلَلَا

يَسْتَــزِيدُ الْمَــالَ حَتَّـى يَعْمَلَا

كَانَتِ الْأَوْرَاقُ مِنْـهُ أَفْضَـلَا

€ كل:

🕜 جَمْعَ تكسيرٍ:

أبناءِ وطنِهم.

(٤) فعلًا: ...

🖰 جارًّا ومجرورًا:

ەنوغە:

أحدُنا عنِ الأخرِ؛ فالإنسانُ يحتاجُ إلى العِلْمِ والعمَلِ معًا.

التطبيق على النص

شَاطُ 🧑 اقْرَأ البيْتَيَنِ التالِيَيْنِ، ثم أجبْ:	م أجث:	التاليَيْن، تُو	اقْرَأ البيئيَّيْن	نشاطه 🍿
---	--------	-----------------	--------------------	---------

إِنَّمَا الْعِلْمُ كَمِثْلِ الْمَالِ لَا وَلِكُلِ النَّاسِ فَقْرٌ شَامِلٌ

#### ◄ استخرج مِنَ الأبياتِ ما يلِي:

تکسیر:	(۲) حمعً		مُضارعًا:	۱) فعلًا ا
-	Ç	ų.	7	

◄ اختَر: (الغَنِي): مُبتدَأُ مرفوعٌ، وعلامةُ رَفْعِه

◄ أعرب: (١) الأموال:.

#### عَثْمُواهِ 🌉 اقْرَأ البيْتَيْنِ التَالِيَيْنِ، ثم أجِبْ:

وَأَخُو الْعِلْمِ كَرَبِ الْمَالِ لَا وَإِذَا لَـمْ يَـكُ إِلَّا عِلْمُـهُ

استخرجُ مِنَ الأبياتِ ما يلي:

() أداةً نَفْيٍ: .. ....

اسمًا: ..... علامتُه:

◄ أَكْمِلْ بِحَرْفِ جَرِّ مُنَاسِبٍ: يِبِذُلُ المُعلِّمونَ العِلْمَ ◄ أُعرِبُ مَا تَحَتُّهُ خُطُّ: رب: ..

## شارك

نَشُواها لَهُ الْعِلْمُ والْعَمَلُ أَيُّهما أَكْثَرُ نَفَعًا للناسِ، ويداً كُلُّ واحِدٍ منهما في ذِكرِ فضائِلِهِ، اقرَأ الحِوارَ الآتِيَ، وأكمِلْ مكانَ النُّقطِ:

العِلْمُ: أنا الذي أُنيرُ العُقولَ؛ لتكونَ أكْثرَ فَهمًا وتُضجًا.

• العمل . بي يزيدُ الإنتاجُ ، ويعُمُّ الرخاءُ ، وما أهمِّيَّةُ العَقلِ والعِلْمِ بلا

• العِلْم: أُسهِمُ في نشرِ الوَعْي؛ فالعمَلُ دونَ عِلمٍ مَصْيَعةٌ لـ

• العمَلُ: وكذلك العِلمُ بلا عمّلِ ك.

• العِلْمُ: لن

العمَلُ: صدَقْتَ، فنحن يُكمِلُ كُلُّ مِنَا

ه نشاط (١٤، هـ): يُظهِر التّلميد تمكُّنه ممَّا دَرَسَ في النَّصَّ من قواعد. نشاط (٥): يُظهر التلميذ فهمه للفكرة المركزية للنَّصِّ. •فقرة للإملاء: للعلم فوائد عظيمة يجنيها طالب العِلم في الدنيا والآخرة، وتقل هذه الآثار إذا لم يستطع الطالب التوفيق بين عِلمه وسلوكه؛ فالذي يعمل بعِلمه لا يضلُّ في حياته ويسلُّم من العواقب السيئة، أما عدم العمل بالعِلم فيُعدُّ سببًا من أسباب الحرمان منه: فَإِنَّ العمل بالعِلم من أقوى وسائل حِفظه، كما أنه يجعل العالِم قُدوةً طيِّبةً لطُّلُابِ العِلم.

## قَيِّمْ نَفْسَكَ (﴿

#### نشاط 🚺 اقْرَأُ الأبياتُ التاليةَ:

أَبْنَاءَ مِصْسِ، بِكُمْ نَسْتَقْبِلُ الْأَمَلَا فَاسْتَرْجِعُوا مَجْدَكُمْ بِالْعِلْمِ يَصْحَبُهُ الطَّيْرُ لَا يَرْتَقِى مِنْ غيرِ أَجْنِحَةٍ وَطَيْرُ رِفْعَتِنَا - حَقَّا - جَنَاحَاهُ

تَاريخُنَا حَافِلٌ.. كَمْ عَلَّمَ الدُّولَا! سَعْىً وَكَدُّ تَصِيرُوا لِلْعُلَا أَهْلَا إِنْ كَانَ مُرْتَقِيًا مِنْ دُونِهَا فَشِلَا هُمَا الْعُلُـومُ إِذَا مَـا صَاحَبَتْ عَمَلَا

🕆 جَمعَ (جَناح):.

(ترادُفٌ - تَشْبِيهٌ - تَضادٌ - جِرْسٌ مُوسِيقِيٌّ)

(العُلماء - الشّباب - أبناء مصر - الدُّولِ الأُخْرى)

استخرج من الأبياب ما يلي:	4
---------------------------	---

( ) مُرادِفَ (مَلِيء): ... ( ) مُضادً (نجَحَ ):.

#### اختر الإجابة الصحيحة ممّا بننَ القوسَيْنِ:

🕜 «سَعِيُ وَكِدُّ» بِينَهِما . . . . . . .

أجب: بم شبّة الشاعِرُ العِلْمَ والعَمَلَ في البَيتِ الأُخيرِ؟

#### نشاط 🥌 اختَرِ الإجابةَ الصّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

﴿ يُفلِحُ مَن يُصدِّقُ فعلُهُ قَولَهِ. (أسلوبٌ مُؤكَّدٌ)

🕜 اشترَكَ . في تَدْريباتِ المُنتَّخبِ.

٤ تُمُدُّنَا السُّكَّرِياتُ \_ الطَّاقةِ.

(ثن - إنما - لا) (اللاعبَ - اللاعِبِينَ - اللاعِبونَ)

(أموال - أموال - أموالًا)

(ک-ب-۱)

### نشاط 🥌 اقْرَأُ الْفِقْرَةُ الْتَالِيةَ:

«الإنسانُ لا يستطيعُ النجاحَ بمُفرَدِه؛ لأنَّهُ يحتاجُ إلى التعاوُنِ مع غيرِهِ من أفرادِ أُسرتِه، وجيرانِه، وزُملائِهِ في المدرسةِ؛ لإنجازِ أعمالِه، فالتعاوُنُ أساسُ النجاحِ، ويُؤدِّي إلى انتِشارِ المحبَّةِ بينَ الناسِ».

◄ استُخْرِجُ من الفِقرةِ ما يلِي:

مبتدأً: علامةُ رفعِهِ: .. ....

🕐 طُرفَ مكان: ...... . . . . . . . . . . .

أعرب: انتشار: . ......

أجب بما هو مطلوب بينَ القوسَيْن:

( ) ابتَعِدُ عن . . السُّوءِ . 😙 يعْرِفُ المُعلَّمُ عِشقِي . . . . العربيَّةِ .

🕥 اسمًا مجرورًا: . ... • علامةُ جرَّه: .....

(جَمعُ «صَديق»، واضبط آخِرَه) (حرْفُ جَرِّ، واسمٌ مَجرورٌ مُناسِبانِ)



### على لندل لمعلومات المشروعات الصد

مُجابٌ عنها في المُلحق

فكّرْ

نَشاط صَعْ علامة ( ٧) تحتَ الصورةِ التي تُعبِّرُ عن المشروعاتِ الصغيرةِ:



الطِّباعةُ على المَلابِسِ



مَصنعٌ للحاسِباتِ



زَخْرِفَهُ الزُّجاجِ





نشاط 🦺 استنتِجْ من السياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثم اكتُبْه:

الأساس

النتائج

المُسانَدةً

لانظير لها

- أقد مُ الأُسَرُ الدغمَ لأبنائِها.
- 😙 انتِشارُ الأمْراضِ من الآثارِ السلبيَّةِ للتلوُّثِ.
  - اللُّ في البحر الأحمرِ شِعابٌ مَرْجانيَّةٌ فريدةً.
- € العُمَّالُ هم العَمودُ الفِقْرِيُّ للاقتِصادِ المِصريِّ.

#### نشاط 🥃 استنتِج الجذْرَ اللُّغَويَّ، ثم أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بمُشتَقَّاتِه:

- (١) أعلنَتِ المَحلَّاتُ عن في الأسعارِ.
  - 😗 تجمَّعَ ماءُ المَطرِ في الأرضِ . . .
  - 🕜 في الشِّتاءِ . درجاتُ الحَرارةِ.
    - 🗈 ..... صَوتِي عندَما ينامُ أبي.



<sup>«</sup> نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصَّ الأساسيَّة ؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصِّ. نشاط (١١): يفهم التلميذ المقردات الجديدة من سياق الجُمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.

<sup>•</sup> نشاط (٢ب): يستنتج التلميذ الجذر اللغوي من خلال بعض مشتقاته، ويُكمِل الجُمَل بالمشتقات بحسب معناها.

## المشروعات الصغيرة



أَكَّدَ أَحَدُ خُبَرَاءِ الِاقْتِصَادِ ضَرُورَةَ الِاسْتِثْمَارِ فِي الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتَوَسِّطَةِ بِاعْتِبَارِهَا الْعَمُودَ الْفِقْرِيَ لِلِاقْتِصَادِ الْمِصْرِيِّ، وَأَكَّدَ أَيْضًا أَنَّ فِي مِصْرَ نَحْوَ ٩٩٪ مِنْ مَشْرُوعَاتِ الْقِطَاعِ الْخَاصَ تُسْهِمُ الْفَقْرِيِّ لِلِاقْتِصَادِ الْمُحَلِّيِّ، وَلَّتِيحُ نَحْوَ ٧٥٪ مِنْ فُرَصِ الْعَمَلِ، كَمَا أَنَّ هُنَاكَ حَوَالَيْ ٣٩ أَلْفَ مَشْرُوعِ بِهِ ٨٠٪ مِنَ النَّاتِجِ الْمُحَلِّيِّ، وَتُتِيحُ نَحْوَ ٧٥٪ مِنْ فُرَصِ الْعَمَلِ، كَمَا أَنَّ هُنَاكَ حَوَالَيْ ٣٩ أَلْفَ مَشْرُوعِ جَدِيدٍ تَدْخُلُ سَنَوِيًّا فِي مَجَالِ الْإِنْتَاجِ.



• بم وصف الخبير المشروعات الصغيرة؟ وعلام يدل دلك؟



طَلَبَ الْخَبِيرُ مِنَ الْحُكُومَةِ الْمِصْرِيَّةِ ضَرُورَةَ الْاسْتِفَادَةِ مِنَ التَّجَارِبِ النَّاجِحَةِ عَالَمِيًّا فِي هَذَا الْمَجَالِ، وَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: (الصِّينُ، وَالْيَابَانُ، وَالْهِنْدُ)، وَالْوُقُوفَ عَلَى طَرَائِقِ دَعْمِ هَذِهِ الدُّولِ وَمُسَانَدَتِهَا لِأَبْنَائِهَا فِي الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتَوَسِّطَةِ.

فَالصِّينُ مَّثَلًا - وَهِيَ مِنْ أَكْبَرِ الْبِلَادِ مِسَاحَةً وَسُكَّانًا - تَلْعَبُ الْمَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ وَالْمُتَوَسَّطَةُ بِهَا دَوْرًا بَالِغَ الْأَهَمَّيَّةِ فِي الثَّنْمِيَةِ الِاقْتِصَادِيَّةِ، وَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ إِلَى مَا يَقْرُبُ مِنْ ٩٩٪ مِنْ جَمِيعِ الْمَشْرُوعَاتِ إِلَى مَا يَقْرُبُ مِنْ ٩٩٪ مِنْ جَمِيعِ الْمَشْرُوعَاتِ الِاقْتِصَادِيَّةِ هُنَاكَ،



• بم طالب الخبير الاقتصادي الحكومة المصريّة؟

• فيم نحجت دول الصين واليابان والهند؟



كَمَا أَنَّ الصِّينَ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُوَظِّفَ الْعَامِلَ الْبَشَرِيَّ بِطَرِيقَةٍ جَيِّدَةٍ حَتَّى تَحَوَّلَتِ الْمَنَازِلُ إِلَى وِرَشِ عَمَلٍ صَغِيرَةٍ؛ وَيذَلِكَ انْخَفَضَ الْعَجْزُ، وَقَلَّتِ الْبَطَالَةُ، وَازْدَادَتِ التَّنْمِيَةُ، مُعْطِيَةً الْعَالَمَ دَرْسًا مُهمًّا، وَهُوَ أَنَّ تَوْظِيفَ الْعِمَالَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ يَزِيدُ مِنَ التَّقَدُّمِ وَالنُّمُوِّ.

إِنَّ التَّجْرِيَةَ الصِّينِيَّةَ تَجْرِيَةٌ فَرِيدةٌ مِنْ نَوْعِهَا، وَتُؤَكَّدُ إِحْصَاءَاتُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ أَنَّ الصِّينَ تَمَكَّنَتْ مِنْ تَخْلِيصِ رُبْعِ سُكَّانِهَا مِنَ الْفَقْرِ وَتَوْفِيرِ الْغِذَاءِ لِجَمِيعِ السُّكَّانِ.



• ما البنائج التي ترثيث على بجاح الثجرية الصيبيَّة ؟

﴿ كِيفَ قَنْلَتَ الصِينَ مِن مُعِذُلاتَ البَطَالَةَ؟



أَوْضَحَ الْخَبِيرُ أَنَّ تَجَارِبَ الْعَدِيدِ مِنَ الِاقْتِصَادَاتِ الْعَالَمِيَّةِ أَثْبَتَتْ أَنَّ الْمَشْرُوعَاتِ كَبِيرَةَ الْحَجْمِ قَدْ لَا تُؤَدِّي بِالضَّرُورَةِ إِلَى تَسْرِيعٍ عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ وَالإِجْتِمَاعِيَّةِ، وَلَا يُمَثِّلُ ذَلِكَ الْحَلَّ الْأَمْثَلَ لِلْاثَارِ السَّلْبِيَّةِ ائَّتِي تَتَرُكُهَا عَمَلِيَّةُ التَّنْمِيَةِ، مُؤَكِّدًا أَنَّهُ أَصْبَحَ الاسْتِثْمَارُ الْآنَ فِي الْمَصَانِع وَالشَّرِكَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتَوَسَّطَةِ الَّتِي تَكُونُ قَادِرَةً عَلَى تَوْفِيرِ احْتِيَاجِ السُّوقِ الْمِصْرِيِّ وَالتَّصْدِيرِ إِلَى السُّوقِ الْعَالَمِيِّ.



## مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تُشَارِك	تُسْهِم	الْمُرَادُ: مَعْرِفَة	الْوُقُوف عَلَى	تُوَفَّر	تُتِيح
أَسَالِيب	طَرَائِق	عَوْن ومُسَاعَدَة	مُسَانَدَة 🕮	مُسانَدَة / إِعَانَة	دَعُم 🕮
الْمُرَادُ: شَدِيد	يَالِغ	عَدَم الْعَمَلِ	الْبَطَالَة	الْأَفْضَل	الْأَمْثَل
التَّقَدُّم وَالتَّطَوُّر	التَّنْمِيَة	الْمُرَادُ: دِرَاسَات	إخصَاءَات	الْغُمَّال	الْعِمَالَة
مُمَيَّزَة / لَا نَظِيرَ لَهَا / نَادِرَة	فَرِيدَة 🕮	الْغَلَامَات، وَالْمُرَادُ: النَّتَائِج	الْآثَار 🏻	الْمُرَادُ: الْأَشْخَاصِ	الْفَامِل الْبَشَرِيِّ
، يَيْع الْبَضَائِعِ لِبِلَادٍ أُخْرَى	التَّصْدِير	سِلْسِلَة عَظْمِيَّة فِي الظَّهْرِ الْمُرَادُ: الْأَسَاس	الْعَمُود الْفِقْرِيّ 🏛	تَوْظِيف الْأَمْوَالِ فِي الْإِنْتَاجِ لِتَحْقِيقِ رِيْحٍ	الإسْتِثْمَار

#### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْفَاشِلَة	النَّاجِحَة	تَمْنَع	تُتِيح	شَكَّكَ	أَكَّدَ
سَيِّنَة	جَيِّدَة	إِهْمَال/ تَرْك	مُسَانَدَة	تُخَلِّ/خِذْلَان	دَعْم
شَائِعَة	فَرِيدَة	الْعَمَل	الْبَطَالَة	ارْتَفَعَ	انْخَفَضَ
الْإِيجَابِيَّة	السَّلْبِيَّة	الْأَسْوَأ	الْأَمْثَل	إِنْطَاء	تَسْرِيع

#### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

النَّوَاتِج	الثَّاتِج	الْقِطَاعَات	الْقِطَاع	الْأَعْمِدَة	الْعَمُود
أَشْكَال	شُكُل	الْعَوَامِل	الْعَامِل	أَدْوَار	دَوْر
الْخُلُول	الْحَلّ	الْأَغْذِيَة	الْغِذَاء	فْرَائِد	فَرِيدَة

## الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

التَّجْرِيَة	التَّجَارِب	فُرْصَة	فُرَص	خَبِير	خُبَرَاء
إِخْصَاء	إخصاءات	وَرْشَة <i>-</i>	ورَش	طَرِيقَة	طَرَائِق
الْأَثَر	الْآثَار	سَاكِن	سُكَّان	الْأُمَّة	الْأُمَم

# هيًّا نُناقِش النَّصِّ

- - ① ماذا طلَّبَ الخَبيرُ الاقتِصاديُّ من الحُكومةِ المِصْريَّةِ؟
- ◄ طلَبَ ضرورةَ الاستِفادةِ من التَّجارِبِ النَّاجِحةِ عالَميًّا في مجالِ المشروعاتِ الصغيرةِ والمُتوسِّطةِ.
  - 👻 ما الذي كدنَّه إحصاء ت الأمم المتجدة عن التحرية الصيبية؟
  - ◄ أكَّدَتْ أَنَّ الصينَ نجَحَتْ في توفيرِ الغِذاءِ لسُكَّانِها، وتخليصِ رُبعِهم من الفَقْرِ.
  - ٣) لمادا،كُذُ الخُبِيرُ، لافلِصاديُ صرورة الاستثمار في المشروعات الصعيرة والعبوسطة؟
    - ◄ لأَن هذه المشروعاتِ تُمثِّلُ العَمودَ الفِقْرِيَّ لاقْتِصادِ أيَّ دَولَةٍ.
      - ﴿ كَيْفَ أَثْبَتَتَ الصِينُ أَهْمِيَّةَ النُرُوةِ الْبَشْرِيَّةِ ؟
- ◄ نجَحَت في توظيفِ العِمالةِ بشكلٍ صحيحٍ؛ فتحوَّلَتِ المنازلُ إلى وِرشِ عمَلٍ صغيرةٍ، وزادَ التقدُّمُ والنمُوُّ.
  - (٥) مادا تَفَعَلُ إِدَا تَعَرُّصْتُ لَمِسِكُمةٍ وَحَهِثَ مِن قَبِن صِسِيقٌ لَتُ وَلَحِح في حَلَيْهُ
    - ◄ أَدرُسُ تجرِبتُه الناجِحةَ؛ لأقِفَ على طريقةِ حلُّه للمُشكِلةِ، وأستفيدَ منها.
  - 🕤 ما الحلُّ الأملَى الذي تراه لتسريع عملية التمية الاقتِصاديَّة في مِصْر؟ وتعاد ؟
- ◄ الاستِثمارُ في المَشروعاتِ الصغيرةِ والمُتوسِّطةِ؛ لأنَّها تُقلِّلُ البَطالةَ، وتضمَنُ توفيرَ احتِياجاتِ السوقِ المِصْريِّ، وتصديرَ الفائِضِ إلى السوقِ العالَميِّ.
  - 🔻 ما الدي ترتُّب على بوطيف الصيب المعامل النشريُّ طريقةٍ حيديَّ؟
  - ◄ انخفَضَ الْعَجزُ، وقلَّت الْبَطالةُ، وزادَت الْتَنمِيةُ؛ فتحسَّنَتْ أَحْوالُ السُّكَّانِ.
    - ( متى تكون الريادة السكُ بية عِبتُ على الدولة؟ ومتى تكور بي صالحها؟
- تكونُ الزيادةُ الشِّكَانيَّةُ عِبنًا إذا فشِلَت الدّولةُ في استِغلالِ العامِلِ البَشَريِّ في زيادةِ الإنتاجِ، وتكونُ في صالِحِها إذا نجَحَت الدولةُ في توظيفِ العِمالةِ بطريقةٍ جيَّدةٍ.
  - أَيُّهُما أَنفُعُ للاقتصاد المشروعات لكبيره أم لمشروعات الصعيرة؟ ولماد؟
- ◄ المشروعاتُ الصغيرةُ؛ لأنَّها أَسْرِعُ في تنمِيةِ الاقتِصادِ، بينَما تحتاجُ المشروعاتُ الكبيرةُ إلى رُءوس أموالٍ صَخْمةٍ، ويظهَرُ أثرُها بعدَ وقتِ طويلٍ.
  - الرأيك، هل سينطيع مصر الاستفادة من التحرية الصيسة؟ وتماد؟
  - ◄ نعمْ تستطيعُ ؛ لتوافُرِ العامِلِ البَشَرِيِّ الذي يُمكِنُ توظيفُه بشكلٍ صحيحٍ لتحقيقِ التقدُّمِ والنمُوِّ.
  - 🕥 🕮 ماذا يحدث لواهنمت الدول عمويل السباب ومساعليهم في عام مشروعاتهم الصعيرة؟ ◄ تزدادُ التنميةُ، وتخْتَفِي مُشكِلاتٌ اجْيِماعيَّةٌ واقتِصاديَّةٌ كثيرةٌ مثلَ البَطالةِ.
    - (الله المُرَحْ عُنوانًا آخَرَ للنَّصِّ. اللَّهُ اللَّالَّالَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّاللَّا اللللللَّا اللَّالَ اللللللللَّا الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا
    - ◄ تجارِبُ ناجِحةٌ حلِّ أمْثلُ للبّطالةِ المشروعاتُ الصغيرةُ والاقتِصادُ القويُّ.



)

#### نشاط 🧕 اختَرِ الإجابةَ الصجيحةَ :

		er war makel	(١) يُناقِش النصّ مَوضوعًا
٥ فَنيًّا	٥ رِياضِيًّا	) اقْتِصاديًا	٥ أَدَبِيًا
3	، المشروعاتِ الصغيرةِ	لعالَميَّةِ الناجِحةِ في مجالِ	🔻 من الدولِ ذاتِ التجارِبِ ا
🔾 جميعُ ما سبّ	) الهِندُ	٥ اليابانُ	٥ الصينُ
		رةٌ على زِيادةٍ	🕜 المشروعاتُ الصغيرةُ قادِ
) الاستِيرادِ	) الناتِجِ المَحلِّيِّ	) الْيَطَالَةِ	٥ العجْزِ
	الةِ في.	السُّكَّانيةِ هو توظيفُ العِم	<ul> <li>الاستِغلالُ الأمثلُ للزيادةِ</li> </ul>
) السوقِ العا	) البلادِ المُجاوِرةِ	<ul> <li>الوظائفِ الحُكوميَّةِ</li> </ul>	<ul> <li>المشروعاتِ الصغيرةِ</li> </ul>
رة غيرِ الصحيحةِ	وعلامةً (٪) أمامَ العبا	<ul> <li>) أمام العبارةِ الصحيحةِ ،</li> </ul>	نشاط 🌉 ضَعْ علامةَ (/
	ادِ.	يرةُ العمودَ الفِقْرِيِّ للاقْيَص	🕦 🕮 تُعَدُّ المشرُوعاتُ الكب
٠, ١	فَقْرٍ، ووفَّرتِ الْغِذَاءَ لَهِ	طيصِ جَميعِ سُكَّانِها من ال	😯 🕮 الصينُ تَمكَّنَتُ مِن تَحْ
	لاقتِصاديَّةِ.	بُ دَورًا كَبيرًا في التنميةِ ا	😙 المشروعاتُ الصغيرةُ تلعَ
	هارً .	محيحٍ يضمَنُ التقدُّمَ والازدِ	💰 توظيفُ العِمالةِ بشكلٍ ص

#### نشاط 🧧 قارِنْ بينَ المَشروعاتِ الصغيرةِ والمَشروعاتِ الكبيرةِ:

المشروعاتُ كبيرةُ الحجْمِ هي الحلُّ الأسرعُ لنمُوَّ الاقتِصادِ.

المَشروعاتُ الكَبيرةُ	المَشروعاتُ الصغيرةُ	وجهُ المُقارَنةِ
was no bit to be promised and published the	أَفْرادٌ – شَرِكاتٌ ناشِئةٌ	ا يمتلِكُها:
تحتاجُ إلى رأسِ مالٍ ضخْمٍ		﴿ رأسُ المالِ المَطلوبِ:
	قَليلةً نسبِيًّا	🎔 عدَدُ العِمالةِ:
مصانِعُ السياراتِ		امن أمثِلتِها:



#### نَشُلُطُ 🚺 اختَرِ المَعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

- () نَجَحْتُ بِفَضْلِ مُسانَدةِ المُعلِّمِ لي.
  - 🕜 عثَرَ العُلَماءُ على بَردِيَّةٍ فريدةٍ.
- الدُّولةُ التعليمَ مَجانًا للجَميعِ.
- التطعيمُ هو الحَلُّ الأَمْثَلُ للوِقايةِ من الأمراضِ.
  - ( ) يلقَى الشبابُ من الدولةِ اهتمامًا بالغًا.

- (مُساعَدةِ تَفضيلِ مُتابَعةِ نَصيحةِ)
- (Section Section Secti
- (قديمةٍ غاليةٍ نادِرةٍ مَجهولةٍ)
- (أعطَتِ اعتبَرَتِ أعلَنَتِ وفَّرَتِ)
- (الأسرعُ الأفضلُ الأرخصُ الأسهلُ)
- (خاصًا دائِمًا ظاهِرًا شديدًا)

#### نشاه أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (العجزِ - تُسهِمَ - البطالةِ - تدعَمُ):

«شاهَدْتُ أمسِ بَرنامَجِي المُفضَّلَ (المُستَثمِرُ الصغيرُ)، وقد تحدَّثَ الضَّيفُ فيه عن أهمِّيَّةِ أَنْ يكونَ لك مَشروعُك الخاصُّ؛ كي به في عَمليَّةِ التنميةِ و اقتصادَ بلدِك. وأوْضَحَ أيضًا أَنَّ المشروعاتِ الصغيرةَ والمُتوسِّطةَ وسيلةٌ ناجِحةٌ لسدِّ ، كما أنَّها تُقلِّلُ من نسبةِ خاصةً بين الشبابِ. تحمَّسْتُ كثيرًا، ويدَأْتُ أربَّبُ فِكَرِي لصُنْع مُستَقْبَلِي المُشرِقِ».

#### نشاط 🚺 🕮 صِلْ بحسبِ معنى الكلماتِ المُلوَّنَةِ :

- (١) يحتَّوي العمود الفقريُ للإنسانِ على ٣٣ فِقْرَةً.
- المَشروعاتُ الصَّغيرةُ هي الغمودُ الفِقريُ للاقتِصادِ.
- تحتوي مدينة الأقصر على ثُلُثِ آثار العالم.
  - ٤) ظهَرَتْ على وَجهِ جَدَّتِي اثَارُ التَّعبِ.

- التُّراثِ التَّاريخيِّ القَديمِ
- السَّلسِلةُ العَظمِيَّةُ الظَّهريَّةُ
  - عَلاماتُ
  - الأساسُ

## نَشَاطُ اللَّهُ الجُمَلَ الاَتِيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

- استخدَمْتُ الآلةَ الحاسِبةَ لمعرِفةِ عَمليَّةِ الجَمْع.
  - 👻 ...... حكَّمُ الفيديو صِحَّةَ الهَدَفِ.
  - العِلميَّةَ في مَعملِ الْمَدرسةِ. العِلميَّةَ في مَعملِ الْمَدرسةِ.
  - عَملُ أبي في إحْدَى شَرِكاتِ
     الخاص.

- (مُفردُ: نَواتِج)
- (مُضادُّ: شَكَّك)
- (جَمعُ: التَّجرِية )
- (كلِمةٌ جِدْرُها: قَطْعَ)
- نشاط (١و): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصُّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.
  - تشاط (٢ز): يستخدم التلميذ مقردات النَّصُّ؛ ليُكمِل الفِقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
  - « نشاط (٢ح): يكتشف التلميذ معاني الكلمات المُلوَّنة، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
    - نشاط (٢ط): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصُّ بحسب المطلوب لكلُّ جملة.



#### نشاط 🌉 اقرأ الفِقْرةَ الآتيةَ:

«أَوْضَحَ الْخَبِيرُ أَنَّ تَجَارِبَ الْعَدِيدِ مِنَ الِاقْتِصَادَاتِ الْعَالَمِيَّةِ أَثْبَتَتْ أَنَّ الْمَشْرُوعَاتِ كَبِيرَةَ لَتَسَمَّا الْأَمْثُلَ الْحَجْمِ قَدْ لَا تُؤَدِّي بِالضَّرُورَةِ إِلَى تَسْرِيعِ عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الاِقْتِصَادِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ، وَلاَ يُمثَلُ ذَلِكَ الْحَلَّ الْأَمْثُلَ الْحَجْمِ قَدْ لَا تُؤَدِّي بِالضَّرُورَةِ إِلَى تَسْرِيعِ عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيةِ اللَّهُ أَصْبَحَ الاِسْتِثْمَارُ الْآنَ فِي الْمَصَافِعِ وَالشَّرِكَاتِ الصَّغِيرَةِ لِلْائْتَوَالِسَلْبِيةِ النِّي تَتُرُكُهَا عَمَلِيَّةُ التَّنْمِيةِ، مُؤَكِّدًا أَنَّهُ أَصْبَحَ الاِسْتِثْمَارُ الْآنَ فِي الْمَصَافِعِ وَالشَّرِكَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتَوَى الْمَالُوقِ العَالَمِيِّ وَالشَّرِكَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتَوَى الْمَعْرِي إِلَى السُّوقِ الْعَالَمِيِّ .

			40
		قوسَيْنِ:	· اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ ال
د)	الأجد	(الأسرَع - الأفضَل - الأبعَد -	<ul><li>لَ مُرادِفُ (الأمثل):</li></ul>
ة)	الكثير	(القويَّة - الإيجابيَّة - المُتقدِّمة -	🕜 مُضادُّ (السلبيَّة):
ز)	يتبارات	(الأخبار - الخِيرات - الخُبَراء - الاخْ	🕆 جَمعُ (الخَبير):
		حيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة:	<ul> <li>ضغ علامة (√) أمام العبارة الصارة الص</li></ul>
(	)	لةُ تُسرِّعُ التّنميةَ الاقتصاديَّةَ والاجتماعيَّةَ .	🕥 المشروعاتُ الصغيرةُ والمُتوسَّط
(	)	الشَّركاتِ العالَميَّةِ العملاقةِ .	<ul> <li>أصبَحَ التركيزُ الآنَ على تأسيسِ</li> </ul>
		مادِ الدولِ؟	· أجب: ما الحلُّ الأمثلُ لتنميةِ اقتص
		,,	

#### اقْرَأُ الفِقْرةَ الآتيةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

» استُخُ خُ ما بلی:

«طلّبَ الخَبِيرُ من الحكومةِ المِصْريَّةِ صَرورةَ الاستفادةِ من التجاربِ الناجحةِ عالَميًّا في هذا المجالِ، وعلى سبيلِ المِثالِ (الصِّينُ واليابانُ والهِنْدُ)، والوقوفَ على طرائقِ دَعْمِ هذه الدُّوَلِ ومُسانَدتِها لأبنائِها في المَشْروعاتِ الصغيرةِ والمُتوسِّطةِ».

			<b>9 9</b>
	<b>\$</b> \$\$ \$\delta \delta \	💜 مُضادُّ (الفاشِلة):	🕦 مُرادِفَ (مُساعَدة):
		📵 مُفْرَدَ (المجالات):	😙 جمعَ (طريقة):
		علامة ( 🗷 ) أمام العبارة غير الصحيحة:	◄ ضَعْ غلامةً (✔) أمام العبارة الصحيحة، و
(	)	لِ النَّاجِحَةِ .	<ul> <li>أَوْصَى الْخَبِيرُ بالاستفادةِ من تجاربِ الدُّوَ</li> </ul>
(	)	يرةِ الصِّينُ واليابانُ والهِنْدُ.	🕜 من الدولِ الناجِحةِ في المَشْروعاتِ الصغ
		والاقتِصاديةِ الناجِحةِ؟	◄ أجِبْ: برأيِكَ، ما أثَرُ الاستِفادةِ من التجارب



	_	
(أسوان = نصر النوية ٢٠٢٤)	🥌 اقْرَأ الْفِقْرةَ الْتَالِيةَ:	نشاط

«الْمَشُرُوعاتُ الصغيرةُ هي مَشرُوعاتٌ أو أعمالٌ تِجاريَّةٌ أو صِناعيَّةٌ تتميَّزُ بِقِلَةِ العِمالةِ ورأسِ المالِ المُنخفِضِ، ومن فوائدِها على مُستوَى الفَرْدِ والدولةِ أنَّها تحُلُّ مُشكِلةَ البطالةِ، وتُساعِدُ بشَكْلٍ كبيرٍ على التنميةِ الاقتصاديَّةِ للدولةِ، وتُوفَّرُ السَّلَحَ والمَصنُوعاتِ للمُواطِنينَ بأسعارٍ مُنخفِضةٍ عن الأسواقِ العالَميَّةِ، وتعتمِدُ المشاريعُ الصغيرةُ عادةً على مَجهُودِ الأفرادِ».

	◄ احْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممًّا بينَ القوسَيْنِ:
(تُظهِر – تعتمِد – تنفرِد – تربَح)	() مُرادِفُ (تتميَّز):
(الْمَحدُودة - الْمَحلِّيَّة - الصَّغِيرة - الضيِّقة)	💎 مُضادُّ (العالَميَّة):
(المُفرَد - الفَرْد - الفَريد - المُتفرّد)	أَمْفَرَدُ (الأَفْراد):
(X) أمام العبارة غير الصحيحة:	◄ ضَعْ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وغلامة
( )	<ul> <li>آتتميَّزُ المَشْرُوعاتُ الصغِيرةُ بِكَثْرةِ العِمالةِ.</li> </ul>
( )	🕎 تعتمِدُ المشاريعُ الصغيرةُ على مجهودِ الأفرادِ.
ولَّةِ وَالْمُواطِئِينَ؟	<ul> <li>◄ أَجِبْ: اذكُرْ بعضَ فوائدِ المَشرُوعاتِ الصغيرةِ للد</li> </ul>
(الشرقية – الحسينية ٢٠٢١)	نشاط 🧱 اقْرَأ الْفِقرةَ التاليةَ:
الصغيرةِ والمُتوسِّطةِ كما أكَّدَ الخُبراءُ؛ وذلك بفَضْلِ	«تُعتبَرُ الصِّينُ مِثالًا يُحتذى به في المَشرُوعاتِ
ى الصِّينِ: ما أَكْثَرُ ما أَعْجَبَكَ؟ سيُحدِّثُكَ سَرِيعًا وبدونِ	_
الصِّينيَّةُ تُعتبَرُ مَصنَعًا مُتكامِلًا، فقدْ تمكَّنَتْ من خلالِ	تَفكيرٍ: الصناعةُ؛ فهناكَ يصنّغُونَ كلِّ شيءٍ، فالأسرةُ
	المَشرُوعاتِ الصغيرةِ أَنْ تَحُدُّ من مُشكِلةِ البطالةِ ».
	◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
(يُبتَعَد عنه - يُقتدَى به - يُستفاد منه - يُعجَب به)	<ul><li>أَمُرادِفُ (يُحتذَى به):</li></ul>
(التجارِب - الأَبْراج - الْبَوارِج - الجَوارِب)	🌱 جمْعُ (التجرِية):
(١) أمام العبارة غير الصحيحة:	◄ ضَعْ علامةً ( √ ) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعَلامةً
<u>.</u>	الصِّينُ مِثالٌ ناجِحٌ للمَشرُوعاتِ العِملاقةِ الكَبِير
l. ( )	﴿ بِيُّنَتِ الْفِقرةُ أَنَّ الْمُسافِرَ للصينِ يُعجَبُ بأكلاتِه
( )	🕆 يعمَلُ كُلُّ فَردِ في الأسرةِ الصينيةِ على حِدةٍ.
	erm n. frns fin - m - i fe i f.

#### (الجيزة - منشأة القناطر ٢٠٢٤)

#### نشاط 🌉 اقْرَأُ الْفِقْرةَ التاليةَ:

«تُؤدِّي المَشرُوعاتُ الصغيرةُ دَوْرًا مُهِمًّا في دَعْمِ الاقتِصادِ الوطنيِّ لكثيرٍ من الدُّوَلِ، وتتميَّزُ هذه المَشرُوعاتُ الصغيرةُ بعِدَّةِ خصائصَ؛ منها صِغَرُ حَجْمِها، وأنَّها لا تحتاجُ مساحةً كبيرةً، كما أنَّ عددَ العامِلينَ في هذه المَشرُوعاتِ قليلٌ، ويُوجَدُ في مِصْرَ العديدُ من المَشرُوعاتِ الصغيرةِ، وهي تنقسِمُ إلى: مَشرُوعاتٍ تِجاريَّةٍ تَقُومُ على يَيْعِ وشِراءِ المُنتَجاتِ المُختلِفةِ، أو خِدْميَّةٍ تُقدِّمُ الْخِدْماتِ للأفرادِ، وإنتاجيَّةٍ تُنتِجُ السَّلَعَ والبضائعَ».

	<ul><li>◄ اختر الإجابة الصحيحة ممًا بينَ القوسَيْنِ:</li></ul>
(تُرْك – مُسانَدة – إِضْعاف – مُصاحَبة)	🕦 مَعْنَى (دَعْم):بسيسيسيسي

﴿ السَّلَع ﴾: ﴿ السَّلَع ﴾: ﴿ السَّلَع ﴾ اللَّسُعة – العَسَل – السَّاعِي ﴾

◄ ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وغلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(	)	<ul> <li>ليسَ للمَشرُوعاتِ الصغيرةِ أهمَّيةٌ في الاقتصادِ الوطنيِّ.</li> </ul>

المَشرُوعاتُ التَّجارِيَّةُ تقُومُ على بَيْعِ وشِراءِ المُنتَجاتِ.

المشروعاتُ الصغيرةُ قد تكونُ تجاريةً أو خِدْميةً أو إنتاجيةً.

◄ أجب: ما خصائصُ المَشرُوعاتِ الصغيرةِ كما فهِمْتَ من الفِقْرةِ؟

## نشاط 🚺 اقْرَأ الفِقْرةَ التالية: (القاهرة – المرج ٢٠٢٤)

«يعتمِدُ نجاحُ المَشرُوعاتِ الصغيرةِ على تطبيقِ مجموعةٍ من الخُطواتِ، من أهمَّها: الاهتمامُ بجَوْدةِ المُنتَجاتِ، وتحسينُ بيئةِ العملِ، عن طريقِ اختيارِ موقِع جيَّدٍ، والاستِفادةُ من التجاربِ الفريدةِ لأَصْحابِ المُسْرَوعِ ». المشاريعِ الأُخْرَى، وتحليلُ نِقاطِ القُوَّةِ والضَّعْفِ من خلالِ دِراسةٍ تقييميَّةٍ للمَشرُوعِ ».

#### ◄ احْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(المَشهُورة - الكَبِيرة - الحَدِيثة - المُمَيَّزَة)	) مَعْنَى (الفَرِيدة):

﴿ مُضَادُ (نجاح): .....
(فَشَل - تَأْخُر - خَطَأ - تَردُد)

﴿ جَمْعُ (بِيئَة ):
﴿ أَبْيات - بِيئَات - بُيُوت - أَوْبِئة )

◄ أكمِلْ: من عوامِلِ نَجاح المَشرُوعاتِ الصغيرةِ الاهتِمامُ ب...

◄ أَجِبْ: كيفَ نُحسِّنُ بِيئةَ الْعَمَلِ في الْمَشْرُوعاتِ الصغيرةِ؟



## لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ (الْجَرُّ بِالْكُسرةِ)



املَا الجَدُولَ كالمثالِ مُستعِينًا بِالفِقرةِ التاليةِ:

«تدْعَمُ الحُكومةُ المشروعاتِ الصغيرةَ والمُتوسّطةَ؛ للاستِثمارِ في المَواردِ البَشَريَّةِ، والقضاءِ على الْبَطَالَةِ، والنُّهوضِ بِمُعدَّلاتِ النُّموِّ الاقتصاديِّ».

سبط الحرف الأخير	· •	نَوعُه	الاسمُ المجرورُ	حرفُ الجرِّ
الكسرة	s, +s+2++4	paranapirin de de la companie de la	الاستثمار	1
				···································
			***	

1 No. 18 5 Property of Table 1997
F 5 5 4 6 2 4 5 5 4 5 5 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8

الاسم يُجَرُّ بالكسرة إذا كان : () مُفردًا.

💎 جمعَ تكسيرِ .

🕆 جمعَ مؤنثٍ سالمًا.

ممَّا بين القوسَيْن:	الكلمةَ الصّحيحةَ ،	اخت	
مما بين العوسين:	الحلقه الصحيَّجة	احدر	2,2

الشَّركة.	 لمُديرُ على	آ) اطَّلَعَ ا

. . . . النَّجاح. 🕜 التَّخطيطُ الجَيِّدُ مِن . . . .

الخاص أهميّة كبيرة.

تدرّب العُمّالُ في ...

## (إحصاءات - إحصاءات - إحصاءات)

(أسيابُ - أسبابَ - أسبابِ)

(للقطاع - للقطاع - للقطاع)

(الورشِ - الورشُ - الورشَ)

نَشَاهُ ۗ وَضَّعُ خَطًّا تَحتَ الاسْمِ المَجرورِ بحرفِ الجَرِّ، واضْبِطْه مُوضَّحًا السببَ كالمثالِ:
--

١ تناقَشْتُ مع أصدقائي في مشروعات جديدةٍ .

😙 تُوظِّفُ الصِّينُ العِمالةَ بشكل صحيح.

ا أعطى المُعلِّمُ جَوائزَ للمُتفوِّقات.

حضر الحفل عدد كبير من الضُّيُوف.

• السَّبِثُ: and the same and the

• السَّبِث: ...

• السَّبِبُ: ...

• السِّيثِ: ..

نشاط (٣أ): يُحدِّد التلميذ ما يُجَرُّ بالكسرة من الأسماء.

• نشاط (٣ب): يُميِّز التلميذ العلامة الصحيحة لضبط الاسم المجرور.
 • نشاط (٣ب): يُميِّز التلميذ العلامة الصحيحة لضبط الاسم المجرور.

## نشاط 💋 اخترالجملة التي تشتَمِلُ على:

			عالمٍ:	🕦 🖺 اسْمِ مجرورِ جمعِ مؤنَّثٍ س
🗌 شَرِينا من كُوبٍ زُجاجيٍّ.	جاتِ.	شَرِينًا من الزُّجاج		🗌 شَرِبنا من أكوابٍ زُجاجيَّةٍ .
				🕥 اسمِ مجرورِ مفردٍ:
🗌 أتحدَّثُ بِلُغاتٍ أجنبيَّةٍ .	بدةً.	نعلَّمْتُ لُغةً جدي		<ul> <li>أعتَزُ باللُّغةِ العربيَّةِ.</li> </ul>
				🕆 اسْمٍ مجرورِ جمعِ تكسيرٍ:
🗌 فازَ المُتسابقُ بالجَوائرِ.	أ الحَواجِرُّ.	نخطًى المُتسابِوَ	· O	🗌 وقَفَ المُتسلِّقُ على الجبَلِ.
لزَمُ حتى يسْتقيمَ المَعْنَى كالمِثالِ:	ةِ ، وغيَّرُ ما يا	الفِعْلِ في الجُمّا	یٰن مکانَ ا	نشاد 🎑 ضَعْ ما بيْنَ القَوْسَ
مررث بالكثير وأنا أعمل	. •	(مززت)		﴿ جَاوَزْتُ الْكَثِيرَ وَأَنَا أَعْمَلُ.
	· · · · ·	(تعلِّمتُ)		علَّمَني المُعلَّمُ كثيرًا.
I (4) bir think dawin kin bir dadi na nahiji naha ka ka maha	mbahmangahat y 🛑	(تَهِتُمُّ)	نيراتِ.	الجَمعِيَّاتُ الخَيريَّةُ الفن
***************************************	. Анджига жүрдү 🛑	(ابتعدْثُ)		تجنَّبْتُ الأخطاءَ.
	لضَّبطّ:	قَوسَيْنِ مُراعيًا ا	بٌ بين الن	نشاد 🚺 أجِبْ بما هو مطلو
(جمعُ: النَّافِذة)			B-04	() تُطِلُّ الفتياتُ من
(جمعُ مؤنثٍ سائمٌ)		عظيمةٍ.	Ħ	🔨 يُعَدُّ انتصارُ أكتوبرَ من
فُ جرِّ + اسمٌ مجرورٌ جمعُ تكسيرٍ ﴾	(حرا	. 4	الشَّركةِ	🕐 فَرِحَ الْمُساهِمونَ
(حرفُ جرٍّ + اسمٌ مجرورٌ مفردٌ)		ىدرسىةٍ.	الم	<ul> <li>أَدًى الْتَلامِيثُ أَدْوارَهم</li> </ul>
مثال:	الضَّبطِ كَال	ىلٍ مُحافِظًا على	يةً في جُم	نشاط 🚺 رتَّبِ الكلماتِ الآتِ
يخاف الفأرُ من الإنسانِ	de de la ficació de la fina de la casa de 🛑		أرُ	() مِن - يَخاف - الإنسانِ - الفَّ
	******			﴿ خَالْدٍ - من - أَحْمَدُ - أَظُوَلُ
parataparaturaturaturatur da angarangan afrakanan	nd nan o hopeward 🖷		آل	المُخرِجُ - عن - المُمثِّلِ - سأ
Prid amagend p factor between the princip proper shifting proper stock to the left of statistic times and superpose as the	takta manda pinamanhakan 👑	Ē		<ul> <li>الكتاب - من - التلميذ - المُ</li> </ul>

<sup>•</sup> تشاط (٣د): يُميِّز التّلميذ بين أنواع الاسم المجرور (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم)، ويُفرِّق بين الاسم المجرور والمفعول به، • نشاط (٣هـ): يكتشف التلميذ كيف يتحول المفعول به المنصوب إلى اسم مجرور عند استخدام أفعال يأتي بعدها حرف جر.

<sup>•</sup> نشاط (٣٠): يضبط التلميذ الاسم المجرور (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم) ضبطًا صحيحًا،

<sup>•</sup> نشاط (٣): يستخدم التلمية ضبط الكلمات: ليُرتَّب الجملة بشكل صحيح.

## الحِظُ وتعلَّمُ الدِيْ

### نشاط 🌆 اضْبِطِ الكلماتِ المُلوَّنةَ كالمثالِ:

- 1 أكَّدَ الخبراءُ ضرورةً الاستثمارِ في المشروعاتِ الصغيرةِ.
  - 👻 فَهِمتُ دَوْرِ العمالةِ في تطوير الصناعةِ.
  - 👻 التنمية الاقتصاديّةُ طريقُنا إلى التقدم والازدهارِ.
    - ٤) الدفاع عن الوطن شرف كبيرً.
- استطاعَتِ الصِّينُ توظيف العاملِ البَشَريِّ بفِكَر مُبتكَرةٍ.

## نشاط 🧰 أَكمِلْ بِما يُتِمُّ المعنى، ثم اضْبِطْ آخِرَه (إِنْ أَمكَنَ)، وييَّنْ موقعَه كالمِثالِ:

🕦 🕮 أنشَأ ..المهندسونَ.. عماراتٍ جديدةً.

المَصانعُ الكبيرةُ تحتاجُ إلى ضخماً

المصالح الدبيرة لحدم إلى

القَّى الشَّاعرُ واتعتَيْنِ. ﴿ وَالْعَتَيْنِ.

٤ ... محبوباتٌ من الجميع.

الإذاعة المدرسيّة

نشاط 🎒 املَا الجَدُولَ بإعرابِ الكلماتِ المُلوَّنةِ كالمِثالِ:

الرَّحمةُ بالحيوانات واجبة، ﴿

ا نُحقِّقُ الأحلام بالعمل الجَادِّ.

المُخطِّطونَ لمُستقبَلِهم ناجحونَ.

.....قاعل

•المَوقِعُ:

• المَوقِعُ:

• المَوقِحُ: ..

« الْمُوقِعُ:..

• المَوقِعُ:

٤ حقَّقَ المشروعانِ الأرباحَ المُتوقَّعةَ.

	J W	ž.,	£	
	المَوقعُ	الحالة	العَلامة	السّببُ
الحيوانات - واجبة	اسم مجرور بالباء	مجرور	،لكسرة	حمع مونث سالم
المُخطِّطونَ			,	
الأحلام				
المشروعانِ				

نشاط (١٠): يضبط التلميذ (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم) حسب موقعه في الجملة (مبتدأ - خبر - فاعل - مفعول به - اسم مجرور).

• نشاط ( 4ب، جـ)؛ يُظهِر التّلميذ تمكُّنه من إعراب الكلمات بعلامة إعرابية صحيحة حسب نوعها وموقعها في الجملة.

 $\bigcirc\bigcirc\bigcirc\bigcirc\bigcirc\bigcirc$ 

## التطبيق على النص التطبيق على النص التطبيق على النص

«فَالصِّينُ مَثَلًا - وَهِيَ مِنْ أَكْبَرِ الْبِلَادِ مِسَاحَةً وَسُكَّانًا - تَلْعَبُ الْمَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ وَالْمُتَوَسِّطَةُ بِهَا	
إِزَّا بَالِغَ الْأَهَمُّيَّةِ فِي سَمِهِ الْإِقْتِصَادِيَّةِ، وَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ إِلَى مَا يَقْرُبُ مِنْ ٩٩٪ مِنْ	9 3
مِيع الْمَشْرُوعَاتِ الِاقْتِصَادِيَّةِ هُنَاكَ».	جَ

تَمِيعِ الْمُشْرُوعَاتِ الْإِفْيَصَادِيةِ هِنَاكَ».
· استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:
َلَ فَاعِلَّا: ﴿ اَسَمَ إِشَارَةٍ: ﴿ خَرْفَيْ جَرَّ: ﴿ خَرْفَيْ جَرَّ:
﴾ فِعْلًا : و نَوعُه : (٥) مفعولًا به : آضميرًا للغائِبِ :
، اختر: «في التنمية الاقتِصاديَّةِ». (التنمية) اسم مجرور بالكسرة نوعه:
(مفرد - جمع تكسير - جمع مؤنث سائم)
· أعرِبُ ما تحتُه خطُّ: جميع:   .   .   .   .   .   .   .   .
نشاط 🚑 اقرَأ الفِقرةَ الآتيةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:
«أَوْضَحَ الْخَبِيرِ أَنَّ تَجَارِبَ الْعَدِيدِ مِنَ الِاقْتِصَادَاتِ الْعَالَمِيَّةِ أَثْبَتَتْ أَنَّ الْمَشْرُوعَاتِ كَبِيرَةَ الْحَجْمِ قَدْ لَا تُؤَدِّي
الضَّرُورَةِ إِلَى تَسْرِيعٍ عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الإقْتِصَادِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ، وَلَا يُمَثِّلُ ذَلِكَ الْحَلَّ الْأَمْثَلَ لِلْآثَارِ السَّلْبِيَّةِ الَّتِي
تْرُكُهَا عَمَلِيَّةُ التَّنْمِيَةِ، مُؤَكِّدًا أَنَّهُ أَصْبَحَ الاسْتِثْمَارُ الْآنَ فِي الْمَصَانِعِ وَالشَّرِكَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتَوَسِّطَةِ الَّتِي
كُونُ قَادِرَةً عَلَى تَوْفِيرِ احْتِيَاجِ السُّوقِ الْمِصْرِيِّ وَالتَّصْدِيرِ إِلَى السُّوقِ الْعَالَمِيِّ».
» استخرِجْ من الفِقرَةِ ما يليّ:
🕥 اسمًا مَوصُولًا: ،
🕆 اسمًا مَجرُورًا جَمْعَ تكسيرٍ: 💰 اسمَ إشارةِ للبَعِيدِ: 🍪 ظَرْفَ زمانٍ:
<ul> <li>اضبط بهايات الكلمات المُلوَّنة في الجُملةِ التاليةِ: يُوصي الحدر عدد عم المشروعات الصغيرةِ.</li> </ul>
، أعرِبْ: () الخبير:
شارِكْ
المُعْلِينَ اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّلَّ اللَّهُ مِن اللّمِن اللَّهُ مِن ا

نشاط لِ أقامَ رجلُ أعمالٍ مُسابَقةً لاختيارِ أفضلِ مشروعٍ صغيرٍ؛ ليُمَوَّلَه. ساعِدُه برسمِ ۞ أمامَ مُواصَفاتِ المشروعِ الصغيرِ الناجعِ:

- ١) يحتاجُ إلى رأسِ مالٍ ضخمٍ في البدايةِ.
- 🕜 سيُنتِجُ سِلعًا يحتاجُ إليها السوقُ المحليُّ والعالَميُّ.
  - 🕐 يُوفِّرُ الكثيرَ من فُرصِ العملِ للشبابِ.
  - ﴿ وُضِعَت له دراسةُ جدوَى وخُطَّةٌ واضحةٌ لإدارتِه.

• نشاط (٤٤، هـ): يُظهِر التلميذ تمكُّنَه مما درس من قواعد نحوية. • نشاط (٥): يُظهِر التلميذ فَهْمَه للفكرة المركزية للنَّصَّ. • فقرة للإملاء. المشروعات الصغيرة والمُتوسَّطة حلَّ أمثلُ لتنمية الاقتصاد، وعلاج فعَال لمشكلة البَطالة، وهذا ما أكده خبراء الاقتصاد، وتُعَد التجرية الصينية خير دليل على أهمية الاستثمار في مثل هذه المشروعات.



#### نشاط 🚺 اقرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:

«في عام ١٩٩١م أنشَأَت مِصرُ (جهازَ تنميةِ المشروعاتِ المُتوسِّطةِ والصغيرةِ)، ليصِلَ عددُ فروعِه الآنَ إلى ٣١ فرعًا، وتعمَلُ جميعُها بنظامِ (الشباكِ الواحدِ) الذي يُتِيحُ للمُتقدِّمِينَ سرعةَ إنهاءِ الأوراقِ المطلوبةِ للحصولِ على التمويلِ، كما أطلَقَ الجهازُ منصةَ المشروعاتِ الصغيرةِ (www.msme.eg)؛ لتقديمِ الدعمِ لشبابِ روَّادِ الأعمالِ بحلولِ مُبتكرةٍ».

		, Jan 1	ىتگە». ىتگە	يـــــِ أعمالِ بحلولٍ مُ	ريِّ ب لشياب روَّاد الأ	لتقديم الدعم ا
				-		استخرخ من ◄ استخرخ من
		15 15 (2)	1 : \21.1			
		🌱 جمعَ (حلّ):				
		مُ العبارة عير الصحيحةِ.	علامة (X) أما	رةِ الصحيحةِ ، و	(√) أمام العبا	◄ ضع علامة (
(	)	بلةٍ.	ىنذ سنواتٍ طور	عاتِ الصغيرةِ ه	رُ دعمَ المشرو	(۱) عرَفْت مِصر
(	)	<del>کب</del> یرَیْنِ۔	بُ وقتًا وجهدًا ٱ	وع صغيرٍ ينطلًا	لى تمويلِ مشر	الحصولُ عا
		بةً المشروعاتِ الصغيرةِ؟	الصغيرةِ) مِنصَّ	يةً المشروعاتِ	نشًأ (جهازُ تنم	◄ أجِبْ: لماذا أن
	** **					
			نَ القوسَيْنِ:	صحيحةً ممًّا بير	ختَرِ الإجابةَ ال	نشاط
غٌ)	– مرفو	(مجرورٌ – منصوبٌ	) اسمٌ:	ع». (إجراءات)	ر ـ ـ المشرو	۱) «أنهَيْتُ ح
(4	فعولٌ ب	(فَاعلٌ - اسمٌ مجرورٌ - م	ع):	يَ». موقعُ (ذرا	ای علی ۔ ح أب	🕥 «استنَد جَدً
		(مفردٌ – جمعُ مؤنثٍ – جمع		لِ». الاسمُ الم	4	
-	, ,	(لأمُ التعليلِ		فَحَ». اللامُ في (		
				بة:	قَرَأُ الْفِقْرِةَ الْتَالِ	نشاط 📳
اح	َّن الصَّب	ى الأملِ؛ ففي كلِّ يومٍ تُشرِقُ شمسُ	بدعو الإنسانَ إل	ميْءٍ فِي الكونِ ي	الحياةِ، وكلُّ لله	«الأملُ روحُ
-		سةٌ جديدةٌ؛ لتَصْنَعوا الأَفضَلَ».				
					الفِقْرَةِ ما يلي:	◄ استخرخ من
			■ علامةُ جرِّ	$d_{p} = d_{p} + d_{p$	رًا بحرفِ جرٍّ:	۱ اسمًا مجرورً
						🕥 خبرًا:
				نىڭ:		◄ أجبُ بما هو مع
(6	ز ما بعدَ	(حرفُ جرِّ، واصْبِطْ آخِرَ		-		() نستفید
		(اصْبِطْ آخِرَ جمع المؤنثِ				😙 التسهيلات
		نَ إلى الأملِ	عو الكونُ الإنسا	غير ما يلزم: يد:	ِلْ به مبتدأً، و:	◄ اجعل المفعو

# كَتَابُةُ رَسَالُةِ بِرَيْجٍ إِلْكَتَرُونَيِّ رَسَمِيَّةٍ

التعبير الكتابي

#### رسالة البريد الالكثروني الرسمية:

هي رِسائةٌ تُرسَّلُ عَبْرَ الإِنتريْت وتُوجَّهُ لَمْؤَسِّساتٍ أُوشِّرِكاتٍ؛ لتعرِضَ مشروعًا أَو فِكرةً أو معلومةً، وتُقدَّمَ طلبًا واضحًا ومُحدَّدًا.

#### عناصر كثابة رسالة البريد الالكتروني الرسمية:

يجِبُ أَنْ يُوضِّحَ العُنوانُ هدفَ الرِّسالةِ. عبارةٌ تُقدَّمُ للمُرسَلِ إليه التَّرحيبُ بشكل رسميٍّ ومُحْتصر . عرضٌ لتفاصيل فكرةً المشروع عناصرُ المشروع وأهدافِهِ. الرِّسالة شرحٌ للهدَفِ الإلكترونيَّة هدفُ الرسالة من الرسالةِ. طلبٌ واضِحٌ ومُحدّدٌ الطلث يُقدُّمُه المُرسِلُ، جملةً قصيرةً لتقديمِ الشكر الختام أو إظهارِ الاحترامِ للمُرسَلِ إليه.

#### عند كتابة رسالة البريد الدلكتروني يجبُ أن تُراعِيَ:

- (١) كِتَابِةَ عنوانِ البريدِ الإلكترونيِّ للمُرسِلِ والمُرسَلِ إليه.
  - 🕜 تسلْسُلَ الفِكَرِ ووُضوحَها.
- 😙 كِتَابِةَ الأَلْفَاظِ بِصِيغَةِ الْجَمِعِ لإِظْهَارِ الاحترامِ؛ مثلَ: (معكم، ردكم، وتفضلوا، ...).

◄ الطلبُ



## الشطة سلك الليم على جسالة بين الكتروني بالمبلة -

## نشاط 🧶 🕮 اقرَأُ رسالةَ البريدِ الإلكترونيِّ التاليةَ، ولاحِظْ تحليلَها إلى عناصرِها:

الى: Othman.globalgroup@gmail.com Ahmed@gmail.com: : >4 الشِّرَاكَةُ فِي مَشْرُوع تَنْظِيمِ الرِّخْلَاتِ الموضوع

عَرْيِزِي الأُسْتَادَ عُثْمَان

تَحِيَّة طَيِّبَة وَيَعْدُ،

◄ الترحيبُ أُعَرَّفُكُمْ بِنَفْسِي: أَنَا أَحْمَدُ، صَاحِبُ مَشْرُوعِ (الْعَالَمْ بَيْنَ يَدَيْكَ) وَهُوَ مَشْرُوعٌ قَائِمٌ عَلَى ◄ التعريف تَنْظِيمِ وَإِعْدَادِ الرِّحْلَاتِ السِّيَاحِيَّةِ الدَّاخِلِيَّةِ بِمِصْرَ.

يَهْدُفُ هَذَا المَشْرُوعُ إِلَى تَنْشِيطِ السِّيَاحَةِ الدَّاخِلِيَّةِ بِمِصْرَ، وَالْعَمَلِ عَلَى زِيَادَةِ الإنْتِمَاء ◄ فكرة المشروع وَحُبِّ مِصْرَ؛ مِنْ خِلَالٍ تَعَرُّفِ تَارِيخِهَا وَآثَارِهَا وَحَضَارَاتِهَا الْمُتَّنَوَّعَةِ، وَهُوَ مَشْرُوعٌ غَيْرُ رِيْحِيِّ يَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرٍ رِخْلَاتٍ سِيَاحِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ بِأَقَلُ الأَسْعَارِ ؛ لِتُنَاسِبَ جَمِيعَ فِئَاتِ الْمُجْتَمَعِ .

وَلَقَدْ سَمِعْتُ عَنْ شَرِكَتِكُمُ الْمُوَقَّرَةِ (نفرتيتي)، وَهِيَ شَرِكَةُ نَقْلِ سِيَاحِيٌّ دَاخِلَ مِصْرَ لِتَأْجِيرِ ◄ هدف الرسالة الْحَافِلَاتِ الْمُمَيَّزَةِ ذَاتِ الطَّرَازِ الْجَدِيدِ، فَوَدِدْتُ أَنْ أَعْرِضَ عَلَى حَضَرَاتِكُمْ فِكْرَةَ مَشْرُوعِى؛ وَذَٰلِكَ بِهَدَفِ السَّعْيِ إِلَى شَرَاكَةٍ مَعَ شَرِكَتِكُمْ.

فَأَتَمَنِّي أَنْ تُحَدِّدُوا مَوْعِدَ مُقَابَلَةٍ لِعَرْضِ الْفِكَرِ الْمَطْرُوحَةِ وَالِاتَّفَاقِ عَلَى آلِيَّةِ الشَّرَاكَةِ بَيْنَنَا.

سَعِدْتُ بِالتَّوَاصُلِ مَعَكُمْ وَفِي انْتِظَارِ رَدِّكُمْ. ◄ الخاتِمةُ

مَعَ أَطْيَبِ التَّمَنْيَاتِ.

إرسال

### نشاط 🥦 ضَعْ علامةَ ( √ ) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ ( Ҳ ) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

آبداً رسالةُ البريدِ الإلكترونيَّ بفكرةِ المشروع. ( ) الله يشرَحُ كاتِبُ الرسالةِ مشروعَه في الخاتِمةِ. (

﴾ ﴿ كِتَابَةُ الْعِباراتِ بصيغةِ الجَمع يُعبِّرُ عن الاحْتِرامِ. ( 😙 الهدفُ من هذه الرّسالةِ طلبُ شَراكةٍ. )

## نْشَاط 🌉 اخْتْرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا يَيْنَ القوسَيْنِ:

١ جُملةٌ يُعرَّف فيها مُرسِلُ البريدِ الإلكترونيِّ نفسَه

😙 عبارةُ (شَرِكَتِكُمُ الْمُوَقَّرَةِ): تَدُلُّ على أَن الرَّسالةَ

التمنياتِ): جُملةُ (مع أَطْيَبِ التمنياتِ): جُملةُ

(الترحيبُ - التعريفُ - الخاتِمةُ)

(تراثيةٌ - شخصيةٌ - رسميةٌ)

(ترحيب - تعريف - ختام)

نشاط (أ): يقرأ التلميذ نموذج الرسالة الإلكترونية الرسمية، ويُلاجظ تحليلها إلى عناصرها الأساسية بالهامش.

نشاط (ب،ج): يُعيِّز التلميذ عناصر رسالة البريد الإلكتروني الرسمية.

< > 0

## نشاط عناصرها الأساسية: البريدِ الإلكترونيِّ التالية، وحلِّلها إلى عناصرِها الأساسية:

إلى: AlHudaLibrary@gma . com

ட்டு a ந்து sham @gmail.com வ

تأجير المكتبة لعمل ورشة القراءة

الموضوع:

السيدةُ الفاضلةُ: نانسي

تحيَّةٌ طَيِّبةٌ ويَعْدُ،

أُعرِّفُكم بنفسِي: أَنَا لُجَينُ، صاحِبةُ مُبادَرةِ (القراءةُ حياةً)، وهي مُبادَرةٌ لتشجيعِ الأطْفالِ على القِراءةِ والاطّلاعِ، تهُدُفُ هذه المُبادَرةُ إِلَى تحفيزِ الأطْفالِ من خلالِ عمَلِ وِرَشِ قراءةٍ، مُصاحَبٌ لها أعُمالٌ يدويَّةٌ وفنيَّةٌ وتمثيلُ أَذْوارِ، وهي مُبادَرةٌ تطوُّعيةٌ مجَّانيةٌ.

ونظرًا لسمعتِكم الطيَّبةِ في مجالِ الثقافةِ كَوْنُكم مكتبةً كبيرةً وعريقةً ومن أقدم مكتباتِ المِنطقةِ وأوسعِها انتشارًا؛ فكُنْتُ أطمَحُ أَنْ نتعاوَنَ معًا من أجلِ تنميةِ مهارةِ القراءةِ لدى أطفائِنا؛ لذا فإنَّني أطلُبُ من حضراتِكم تحديدَ موعدٍ لمُناقَشةِ إمكانيَّةِ تأجيرِ المكتبةِ لمُدَّةِ ساعتَيْنِ أسبوعيًّا.

و نشكُرُكم على المُساعَدةِ، وتتمنَّى لكم دوامَ التوفيقِ.

عناصرُ رِسالةِ البريدِ الإلكترونيِّ 	
	العُنوانُ:
	الترحيث:
	التعريث:
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	مكرة المسروع
	هدفُ الرسالةِ:
	الطلب:
	الخِتامُ:



نشاط 🧾 خطِّط لكِتابةِ رِسالةِ بريدِ إلِكترونيَّةٍ؛ لتطلُبَ من مكتبةِ المَدرسةِ تخصيصَ رفِّ لتبادُلِ الكتُب المُستَعمَلةِ، ثم اكتُبْها:

عناصرُ رِسالةِ البريدِ الإِلكترونيِّ							
	الترحيبُ:		نوانُ:	வி 🌗			
			عریف:	ناا 📢			
ب المُستعمَلةِ بسعرٍ رخيصٍ؛ كتب أكثرَ.	لِّ أُواستِعارةِ أُوشِراءِ الكُثُ يُوفِّر المالُ للقارِيِّ لشِراءِ			Så 🌎			
			:فُ الرسالةِ:	<u>ه</u> هد			
			للبُ:	الد			
			تامُ:	الذِ			
				<b>☆</b>			
	. 11						
	إلى: ٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	**** **********************************					
•	*** 4********************		سوع:	الموص			
4144 41 + 47 87 8545 7755 78575 7557	****** ********************************			*****			
				., 41486441			
				1			
إرسال				▼			
	رسالةٍ:	سِك، ثُمَّ أعِدْ كِتَابِةَ الر	🚺 قيَّمْ كتابتَك بنف	dalifi			
				النشيا			
، الْتُزَمَ بِعَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ كُلِّهَا.	· الْتَزْمَ بِثَلَاثَةٍ عَنَاصِرَ مِنَ الرِّسَالَةِ.	؞الْتُزَمَ بِغُنْصُرَيْنِ مِنْ عَنَاصِرِ الرَّسَالَةِ .	• لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ الرَّسَالَةِ.	طالع احکر			
<ul> <li>دَائِمًا يُنْتِجُ فِكَرًا</li> <li>مُتَسَلْسِلَةٌ وَاضِحَةً</li> <li>وَمُحَدَّدَةً دُونَ تَكْرَارٍ.</li> </ul>	· فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يُنْتِجُ فِكَرًّا مُنَّسَلْسِلَةً مَعَ قَلِيلٍ مِنَ التَّكْرَادِ ·	<ul> <li>في مُعْظَمِ الوَقْتِ</li> <li>لَا يُنْتِحُ فِكَرًا مُتَسَلْسِلَةً</li> <li>وَغَيْرَ مُكَرَّرَةٍ</li> </ul>	<ul> <li>نَادِرًا مَا يُنْتِجُ فِكَرًا</li> <li>مُتَسَلْسِلَةً وَغَيْرَ مُكَرَّرَةٍ.</li> </ul>	تسلسل يخط			
· دائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَّلًا صَحِيحَةً وَيِدُونِ أَخْطَاءٍ.	، في مُعظمِ الوقْتِ يستحدِمُ جُملًا صحيحةً (خطأً واحدٌ).	<ul> <li>هُيُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأ فِي</li> <li>تَكْوِينِ الجُمَلِ.</li> <li>(مِنْ ٢:٣ أَخْطَاءٍ)</li> </ul>	• يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي تَكْوِينِ الجُمَلِ.	نوائيد هُوُمَال			

<sup>•</sup> نشاط (ه): يكمل التلميذ كتابة رسائة البريد الإلكتروني، ثم يكتبها مُستَعِينًا بعناصر التحليل بالمُخطَّط. نشاط (و): يقيم التلميذ نفسه وفقا لمعايير التقييم ثم يعيد كتابة الرسالة بعد تصويب الأخطاء.



## اختبار الموضوع الثاني (﴿ ﴾

(	(نص الاستماع بالملحق ص ٨٧	أجِب:	اعُ) استمِعْ، ثم	أولًا (الاستم
	يرِ الصَّحيحةِ:	الصَّحيحة، وعلامةً (٨) أمامَ العبارة غ	<ul> <li>ا أمام العبارة</li> </ul>	<ul> <li>ضغ علامة ('</li> </ul>
(	)	زيادةِ استخدامِ المُبِيداتِ الحَشَريَّةِ.		
(	)	وعاتِ الصغيرةَ والمُتوسِّطةَ.	، الدولةِ المشر	🕜 تَذْعمُ وِزاراتُ
(	لعامَّةً - السريعةَ - الأول والثاني	المَنْفعة المَنْفعة - ال	لمُحترَعُ يُحقِّقُ	<ul> <li>اختر: الجهازُ ا</li> </ul>
	رِّسالةٍ ، ومُستعِينًا بالتَّحليلِ التَّالي:	رسالةً رسميَّةً إلكترونيَّةً مُراعِبًا عناصرَ النَّا	الكتابيُّ) اكتُبُ	تُونِيًا (التعبيرُ
	هدفً الرَّسالةِ	فكرة المشروع	الموضوعُ	المُرسَلُ إليه
	الاتَّفاقُ على عَرْضِ المُنتَجاتِ خِلالَ فترةِ المَعرِضِ في مكانٍ مُميَّزٍ.	إقامةُ معارضَ؛ لتسويقِ المُنتَجابِ المِصريَّةِ ودغمِ المشروعابِ الصَّغيرَةِ.	المُشارَكةُ في المعرِضِ	مديرُ المعرِضِ

## ثُلِيًّا (النَّصُّ الأدبيُّ) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«في كُلِّ جُمُعةٍ يجتمِعُ جَدَّي الْعُمْدةُ معَ أهلِ القريةِ؛ ليُناقِشَ معَهم مُشكلاتِهم، وفي أحدِ الاجتماعاتِ اشْتكَى النَّاسُ من مُشكِلةِ البَطالةِ؛ فاقْترَحَ جَدَّي فِكرةً فريدةً، وهي إنشاءُ جمعيَّةٍ حيريَّةٍ يُسْهِمُ فيها أربابُ الأموالِ؛ الهدفُ منها مُسانَدةُ شبابِ القريةِ ودعمُهم في إقامةِ مشروعاتٍ صغيرةٍ، وأفْلَحَتِ الفكرةُ، وتمَّ القضاءُ على البَطالةِ في قريتِنا».

	<ul> <li>استخرج من الفِقرةِ ما يلي:</li> </ul>
🕜 مُفرَدَ (فرائد):	(١) مُرادِفُ (أصحاب):

◄ ضغ علامة (√) أمام العبارة الصّحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصّحيحة:

قام العُمدة بِحَلّ مُشكِلةِ البَطالةِ وحده دُونَ مُساعَدةٍ.

حَلُّ مُشكِلةِ القريةِ كانَ دَعْمَ المشروعاتِ الصغيرةِ.

◄ أجِبُ: ماذا نتعلُّمُ من عُمْدةِ القريةِ ؟

## النَّصُّ المعلوماتيُّ) اقْرَأَ الفِقْرةَ التالية:

«المَشْروعاتُ الصغيرةُ هي العمودُ الفِقْريُّ للاقتصادِ؛ ولها آثارْ إيجابيةٌ على الشبابِ؛ لأنَّها تُقلَّلُ نِسْبةَ البَطالةِ، ولِكَيْ تَنجَحَ يجِبُ أَنْ يبذُلَ صاحِبُ المَشْروعِ جُهْدَه، وأَنْ ثَقدَّمَ الدولةُ الدَّعْمَ له، ومِن أَنْجَحِ المَشْروعاتِ الصغيرةِ في مِصْرَ مَشْروعُ إِنتاجِ الأكوابِ الوَرَقِيَّةِ وتَصْنِيعِ الشُّمُوعِ وتَجْديدِ الأثاثِ المُستعمَلِ ويَيْعِه وتِجارةِ الملابسِ»،

	<ul> <li>◄ اختَرِ الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسَيْنِ:</li> </ul>
(طَرَائِق - وَسَائِل - أَشْكال - نَتَائِج)	🕥 مُرادِفُ (آثار)؛
(يَبْخَل - يَشْعَى - يُقَدَّر - يُوزُع)	﴿ مُضادُّ (يَبْذُل):
مُشْروعاتِ الصغيرةِ ترتبطُ بالدولةِ فقطْ. ( )	<ul> <li>◄ ضغ علامة ( √ ) أو ( X ) أم د ما يسي أسبابُ نجاحِ الدَّ</li> </ul>
· ·	<ul> <li>أجِبْ: ما تأثيرُ المَشْروعاتِ الصغيرةِ على البَطالةِ ؟</li> </ul>
ر حیاں مُطر ∪:	فَاقِهُمُا (النَّصُّ الشَّعريُّ) اقْرَأَ الأبياتَ التاليةَ للشَّاعِ
بِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	فَ وْقَ الْكَ لَامِ الْعَمَ ل
مَــنْ قَــالَ أَمْ مَـنْ فَعَــلْ؟	أَيُّهُ مَ الْمُفْلِحِ
تُحْجِمْ فَا أَنْتَ الْبَطَالُ	فَ إِنْ تُصَمِّمُ وَلَ مُ
	<ul> <li>◄ اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسَيْنِ:</li> </ul>
(جَبَان - حَائِر - مُتَكبِّر - خَائِب)	( مُفادُّ ( مُفلِح ):
(نَهْي – استفهامٍ – أُمْرٍ – نَفْي )	🔻 «أَيُّهُما مُفَلِحٌ ؟ » أسلوبُ
	<ul> <li>أجِبْ: في رَأْيِكَ أَيُّهُما الْمُفلِحُ مَن يقُولُ أَمْ مَن يفعَلُ؟</li> </ul>
	سُنْ اللَّهُ اللَّهِ النَّحويةُ) اقْرَأَ الفِقْرةَ، ثم أَجِبُ:
11. The state of t	«المَشْروعات الصغيرةُ من أسبابِ التنميةِ الاقتصاديةِ
: ندنت تدعم الدون اصحاب هذه المشروعات	<ul> <li>الستخرج من الفقرة ما يلي:</li> </ul>
مفعولًا به: علامةُ نَصبِه:	
يسين: (مُبِنَدَأُ - خَبَرٌ - فاعِلٌ)	<ul> <li>◄ اختر الإعراب الصحيح للكلمات لمؤله مما بين لفو</li> <li>(المَشْروعات):</li></ul>
(مبندا – خبر – فاعِل) (خَبَرٌ – فاعِلٌ – اسمٌ مَجْرورٌ)	<ul> <li>﴿ الدُّول ):</li> </ul>
•	﴾ ربيدون). ◄ أكمِلْ بحرفِ جرِّ مُناسِبٍ: تهتّمُ الدُّوَلُأصحابِ ه
	سَلِينًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ الرُّقعةِ:
	لا خير في قول بلا فعل.
	الإملاءُ) اخترالشكلَ الإملائيَّ الصحيحَ:
(عَاؤِلَة - عَاءِلَة - عَاءِلَة )	🕦 المِّي من صعيدِ مِصْرَ.
(البيْئَة - البيْؤَة - البيْئَة)	🕥 يجِبُ الْمُحافَظةُ على
(الفِؤْرَان – الفِءْرَان – الفِئْرَان)	<ul> <li>٣ تُحِبُ الْجُبْنَ.</li> </ul>



#### محتويات الموضوع:

- ∢ النص المعلوماني: مفاتيح النجاح
  - ﴾ النص الأدبي: الفلاح القصيح (١)
- ﴾ التعبير الكتابي: تغيير حدث بقصة قصيرة
- > القواعد النحوية: الاسم المجرور بالياء
- > القواعد البحوية؛ مراجعة على علامات الإعراب

## G (\*;

## شيطة علاج اللي الي الي الي «مفاتيح النجاح»

مُحِابٌ عنها في المُلحَقِ

## ا فکّر

## تشاط ضع علامة ( √) عند الجُمَلِ التي تُعبِّرُ عن النجاحِ من وجهةِ نظرِك:

- لديًّ علاقاتٌ جيدةٌ معَ المُحيطِينَ بي.
   ١)
- أسعَدُ بمُمارَسةِ هِوايتِي المُفضَّلةِ.
- أتوقّعُ دائمًا أنَّ الأسوأ سيحدثُ.
   ( )
  - ا حضُرُ دوراتٍ تدريبيَّةً ؛ لأُنمِّيَ مهاراتِي.

## اقرَأْ واكتشِفْ

( )

## نشاط 🚺 استنتِجْ من السياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ ، ثُمَّ اكْتُبْه :

عمَلُ مُحبَّبُ

مجموعةً من العلوم والمعارفِ

- ( ) ركوبُ الخَيلِ هِوايةٌ لأبي منذُ صِغرِه.
- أكّدَتِ الدراساتُ أنّ التدخينَ مُضِرٌّ بالصّحةِ.
  - العملِ والاجتهادِ تُحقِّقُ ما تَصْبُو إليه.

## نَسُاهَا ﴿ السِّنتِجِ الجِذْرَ اللُّغَويَّ، ثم أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بِمُسْتَقَّاتِه:

- (١) أنا وعمرُ صديقانِ منذُ أيامِ .....
- ﴿ الأنشطةُ ..... مُفِيدةٌ ومُتنوِّعةً.
- 🦈 .....أخي الهندسةَ في جامعةِ القاهرةِ.
- شرَحَ .... الأبياتَ بطريقةٍ بسيطةٍ ومُمتِعةٍ.
  - (ه) فهِمْتُ ... ... بعدَ قراءتِه عِدَّةَ مرَّاتٍ.



- نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصَّ الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصُّ.
  - نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجُمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.
- نشاط (٢٠): يستنتج التلميذ الجذر اللغوي من خلال بعض مُشتقًاته، ويُكمِل الجُمَل بالمُشتقَّات بحسب معناها.

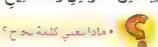
## النَّصُ المَفْلُومَاتِي عَكَالِيحِ النَّجَاحِ

مَا مَفْهُومُكَ عَنِ النَّجَاحِ؟ وَهَلْ يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى النَّجَاحِ الدِّرَاسِيِّ؟ وَهَلْ لِلنَّاجِحِ صِفَاتٌ مُحَدَّدَةٌ؟

لَنْ تَكُفُّ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئِلَةِ مَا دُمْتَ تَبْحَثُ عَنِ النَّجَاحِ.

النَّجَاحُ هُوَ تَحْقِيقُ الْهَدَفِ الْمَرْجُوَ الْوُصُولُ إِلَيْهِ، وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يَسْعَى إِلَيْهِ الْجَمِيعُ: التَّلْمِيذُ وَالْعَامِلُ وَالْمُدِيرُ وَالْمُعَلَّمُ وَالْعَالِمُ وَغَيْرُهُمْ، فَهُو لَا يَعْنِي فَقَطْ حُصُولَكَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ، وَلَكِنَّهُ أَمْرُ يَشْمَلُ جَمِيعَ مَنَاجِي الْحَيَاةِ. فَقَطْ حُصُولَكَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ، وَلَكِنَّهُ أَمْرُ يَشْمَلُ جَمِيعَ مَنَاجِي الْحَيَاةِ. فَقُدْرَبُكَ عَلَى تَحْقِيقِ إِنْجَارٍ فِي فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدةٍ وَيِعَوَامِلَ بِعَيْنِهَا نَجَاحُ، وَقَطْوِيرُ مَهَارَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ وَالْمِهْنِيَّةِ نَجَاحٌ، وَاسْتِطَاعَتُكَ تَكْوِينَ عَلَاقَاتِ وَتَطْوِيرُ مَهَارَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ وَالْمِهْنِيَّةِ نَجَاحٌ، وَاسْتِطَاعَتُكَ تَكُوينَ عَلَاقَاتٍ اجْتِمَاعِيَةٍ مُمَيَّرَةٍ نَجَاحٌ، كَمَا أَنَّ الدِّرَاسَاتِ جَمِيعَهَا تُؤَكِّدُ أَنَّ النَّجَاحَ لَيْسَ اجْتِمَاعِيَةٍ مُمَيَّرَةٍ نَجَاحٌ، كَمَا أَنَّ الدَّرَاسَاتِ جَمِيعَهَا تُؤَكِّدُ أَنَّ النَّجَاحَ لَيْسَ أَمْرًا بَالِغَ الصَّعُوبَةِ، كَمَا يَعْتَقِدُ بَعْضُ النَّاسِ، وَلَكِنَهُ يَحْتَاجُ لِلصَّبْرِ وَالْعَزِيمَةِ وَلِيَعْضِ الْعَوَامِلِ وَالْمَفَاتِيح؛ كَيْ تُصِلَ إِلَى مَا تَصْبُو إِلَيْهِ.





• كيم يصن الإنسان في حياته للتجاح؟

### مِنْ أَهَمَّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ:

أُوَّلًا: تَحْدِيدُ أَهْدَافِكَ جَيَّدًا وَبِشَكْلٍ دَقِيقٍ؛ حَيْثُ يَنْبَغِي عَلَى مَنْ يَبْغِي النَّجَاحَ أَنْ يَضَعَ أَهْدَافًا مُحَدَّدَةً لِنَفْسِهِ

يِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ وَاقِعِيَّةً تَتَمَاشَى مَعَ قُدْرَاتِهِ وَمُسْتَوَاهُ الْمَعِيشِيِّ، فَيُمْكِنُكَ أَنْ تُقَسِّمَهَا إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ، هُمَا: أَهْدَافٌ طَوِيلَةُ الْأَجَلِ، وَأَخْرَى قَصِيرَةُ الْأَجَلِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُمْكِنُ لِلْأَهْدَافِ قَصِيرَةِ الْأَجَلِ أَنْ وَأَئِكَ لِأَنْهُ يُمْكِنُ لِلْأَهْدَافِ قَصِيرَةِ الْأَجَلِ أَنْ وَأَئِكَ الْأَهْدَافِ طَوِيلَةِ الْأَجَلِ، كَمَا أَنَهُ أَيْضًا عَلَيْكَ تَقُودَكَ إِلَى إِنْجَازِ تِلْكَ الْأَهْدَافِ طَوِيلَةِ الْأَجَلِ، كَمَا أَنَهُ أَيْضًا عَلَيْكَ أَنْ تُطُورَ ذَاتَكَ بِاسْتِهْرَادٍ فِي الْمَجَالِ الَّذِي تَوَدُّ النَّجَاحَ فِيهِ؛ فَتَقْرَأَ لَى كَثِيرًا، وَتَحْضُرَ دَوْرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةً تَخْدِمُ هَدَفَكَ الَّذِي تَطْمَحُ لِتَحْقِيقِهِ. كَثِيرًا، وَتَحْضُرَ دَوْرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةً تَخْدِمُ هَدَفَكَ الَّذِي تَطْمَحُ لِتَحْقِيقِهِ. كَثِيرًا، وَتَحْضُرَ دَوْرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةً تَخْدِمُ هَدَفَكَ الَّذِي تَطْمَحُ لِتَحْقِيقِهِ. كَثِيرًا، وَتَحْضُرَ دَوْرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةً تَخْدِمُ هَدَفَكَ الَّذِي تَطْمَحُ لِتَحْقِيقِهِ. ثَانِيًا: وَضْعُ خُطَطٍ تَتَسِمُ بِالْوُضُوحِ وَالدَّقَةِ؛ حَتَى تَتَمَكَّنَ مِنْ ثَحْقِيقِ مَا لَيْكُونُ مِنْ ثَحْقِيقِ مَا لَيْ الْمُعَلِ عَشُوائِي عَشُوائِي يَجْعَلُكَ مُشَتَّا لَا ثَسْتَطِيعُ التَّرْكِيزَ. مَا تَتَمَنَّهُ مَا لُهُ مَلُ بَشَكُلِ عَشُوائِيَّ يَجْعَلُكَ مُشَتَّا لَا ثَسْتَطِيعُ التَّرْكِيزَ.



ثَّالِثًا: إِذَارَةُ الْوَقْتِ؛ فَانْوَقْتُ مِنْ أَهَمَّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ، فَالشَّخْصُ الَّذِي يُرِيدُ النَّجَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْمَبَادِئَ الْأَسَاسِيَّةَ لِفَنَّ إِذَارَةِ وَتَنْظِيمِ الْوَقْتِ ضِمْنَ جَدُولٍ زَمَنِيًّ مُحَدَّدٍ، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَثْمِرُ وَقْتَ فَرَاغِهِ فِي أَشْيَاءَ لَهَا قِيمَةٌ؛ كَالرَّسْمِ أَوِ الْقِرَاءَةِ أَوْمَا شَابَةَ ذَلِكَ.





#### أَمَّا مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ فَكَثِيرَةٌ، مِنْهَا:

أُوَّلا: الدَّافِعُ: إِذْ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ دَافِعٌ قَوِيٌّ، فَالدَّوَافِعُ تَلْعَبُ دَوْرًا قَوِيًّا فِي تَحْفِيزِنَا عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ، كَمَا أَنَّهَا تَمُدُّنَا بِالطَّاقَةِ لِلْمُضِيَّ قُدُمًا نَحْوَهُ.

ثَانِيًا: التَّوَقُّعُ: وَيَعْنِي التَّفْكِيرَ، وَالتَّفْكِيرُ السَّلْبِيُّ لَا يُفِيدُ بِشَيْءٍ سِوَى تَضْيِيعِ الْوَقْتِ؛ فَكُنْ إِيجَابِيًّا وَتَوَقَّعِ الْخَيْرَ، فَالتَّفْكِيرُ فِي اتَّجَاهٍ مُحَدَّدٍ يَجْعَلُكَ تُرَكِّزُ فِيهِ، وَهُوَ مَا يُؤَدِّي إِلَى الْإِنْجِذَابِ لِهَذَا الْإِتِّجَاهِ.

ثَالِثًا: الصَّبْرُ وَالْإِصْرَارُ: وَهُمَا مِنْ أَهَمَّ مَفَاتِيحِ النَّجَاحِ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَعْلَمَ أَنّهُ مَا مِنْ شَيْءٍ يَتَحَقَّقُ بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ؛ فَإِذَا أَخْفَقْتَ مَرَّةً فَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى، وَتَعَلَّمْ مِنْ خَطَئِكَ فِي الْأُولَى.

يَقُولُ تُومَاس إِدِيسُون: «أَنَا لَمْ أَفْشَلْ، أَنَا بِبَسَاطَةٍ وَجَدْتُ ١٠٠٠ حَلِّ لَا يَعْمَلُ، وَأَنَّ الْعَدِيدَ مِنْ حَالَاتِ الْفَشَلِ فِي الْحَيَاةِ هُمُ الَّذِينَ لَمْ يُدْرِكُوا مَدَى قُرْبِهِمْ مِنَ النَّجَاحِ حِينَ أَقْدَمُوا عَلَى الإسْتِسْلَامِ».



#### ما دُورُ الداقع في إحرار البجاح؟

• متى يكون التفكير سبنًا للمشل؟



كيف تكون بحجًا ومبدعًا كما عهمْتُ من المِفره؟

رَابِعًا: الثُّقَةُ بِالنَّفْسِ وَالْإِيمَانُ بِالنَّاتِ: وَهُوَ أَقْوَى مِفْتَاحٍ لَا بُدَّ أَنْ تَحْمِلَهُ فِي رِحْلَةٍ نَجَاحِكَ؛ فَهَذِهِ الثَّقَّةُ هِيَ إِيمَانُ الْمَرْءِ بِقُدْرَاتِهِ بِلَا إِفْرَاطٍ أَوْ تَفْرِيطٍ، فَحِينَ تَثِقُ بِنَفْسِكَ ثِقَةً مُعْتَدِلَةً سَتَتَمَكَّنُ مِنْ تَحْقِيقِ أَيَّ هَدَفٍ تُرِيدُهُ. إِنَّ مَسَالِكَ النَّجَاحِ وَطُرُقَهُ كَثِيرَةٌ؛ فَإِذَا سَعَيْتَ لِيَعْضِهَا فَلَا تَكْتَفِ بِمَا وَصَلْتَ إِنَٰيْهِ، وَاسْعَ لِأَنْ تَسْلُكَ بَعْضَهَا الْآخَرَ، بَلِ ابْحَثْ بِنَفْسِكَ عَنْ مَسَالِكَ أُخْرَى لِلنَّجَاحِ، وَنَقَّبْ عَنْ ذُرُوبٍ جَدِيدَةٍ لَمْ يَسْبِقْكَ إِلَيْهَا أَحَدُ؛ حَتَّى تَكُونَ نَاجِحًا وَمُبْدِعًا.



## مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

## الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

المُظلُوب/ الْمُزاد	الْمَرْجُوّ	تَمْتَنِع	تَكُفّ	يَكْتَفِي	يَقْتَصِرُ
أُسْبَاب	عَوَامِل	عَمَل تَحَقَّقَ بِنَجَاحٍ	إنْجَاز	مَجَالَات	مَنَاحِي
تَمِيل إلى/ تُحِبّ	تَّصْبُوالي	الْإِرَادَة	الْعَزِيمَة	مَجْمُوعَة مِنَ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ	الدِّرَاسَات 🕮
الْمُدَّة / الْوَقْت	الْأَجَل	تُتَنَاسَب	تَتَمَاشَى	يَظلُب/ يُرِيد	يَبْغِي
مُتَحَيِّرًا	مُشَنَّنَا	تَتَّصِف	تَنَّسِم	تَتَطَلَّع إِلَى	تَطْمَح
تَحْقِيق	إخراز	تُشْجِيعنَا	تَحْفِيرْتَا	الْعَمَل الْمُحَبَّب	الْهِوَايَة 🕮
فَشِلْتَ	أخفقت	السِّيْرِ إِلَى الْأَمَامِ	الْمُضِيّ قُدُمًا	تُزَوِّدتَا	تَمُدّنَا
تَقْصِير	تَفْرِيط	تَجَاوُر الْحَدَّ	إفْرَاط	النَّفْس	اثذًات
طُرُق وَمَدَاخِل	دُرُوب	فَتُش/ ابْحَث	نَقُب	طُرُق / تَصَرُّفَات	مَسَالِك

## الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

خَيَالِيَّة	وَاقِعِيَّة	تُغْرِض عَنْه	تَصْبُو إِلَيْه	تُوَاصِل	تَكُفّ
إِحْبَاط	تَحْفِيز	وَاثِقًا / مُتَأَكِّدًا	مُشَتَّةً	تَتَعَارَض	تَتَمَاشَى
نَجَحْتَ	اً خُفَقْتَ	الْمُثَابَرَة	الإشتشلام	التَّرَاجُع	الْمُضِيّ قُدُمًا

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمُدِيرُونَ	الْمُدِير	الْغُمَّال	الْعَامِل .	مَفَاهِيم	مَفْهُوم
ذُوَات	ذَات	أُمُور	أَمْر	الْعُلَمَاء	الْعَالِم
خُلُول	حَلَ	قِيَم	قِيمَة	جَدَاوِل	جَدْوَل

## الْجَمْعُ وَمُقْرَدُهُ

مِفْتَاح	مَفَاتِيح	عَامِل	عَوَامِل	مَنْحَى	مَنَاحِي
الدَّافِع	الدَّوَافِع	الْمَبْدَأ	الْمَبَادِئ	خُطّة	خُطَط
دَرب	<u>ۮؙڒۅ</u> ٮ	طَرِيق	طُرُق	مَسْلَك	مَسَالِك





- 1 كالنجاح صورٌ عديدةٌ، اذكرٌ بعضَها
- ◄ تحقيقُ إنجازٍ في فترةٍ زمنيَّةٍ مُحدَّدةٍ تطويرُ المهاراتِ الشخصيَّةِ والمِهْنيَّةِ تكوينُ علاقاتِ اجتماعيَّةٍ مُميَّزةٍ.
  - ﴿ ما مفاتيحُ النجاحِ التي ذُكِرَتُ في النَّصُّ ؟
     الدافعُ التوقُّعُ الد

- الثقةُ بالنفسِ والإيمانُ بالذاتِ
- الصبرُ والإصرارُ
  - •الصير
    - 🍘 🕮 لماذا علينا أَنْ نُفكِّرَ دائمًا بشكلٍ إيجابيُّ؟
- ◄ لأنَّ التفكيرَ الإيجابيَّ يجعَلُنا ثُركَّزُ في تَحقيقِ الْأهدافِ، أما التفكيرُ السلبيُّ فيُضَيِّعُ الوقتّ ولا يُفِيدُ بشَّيءٍ.
  - ٤) ما أهميَّةُ التطويرِ المُستمِرُّ للذاتِ؟ وكيف يتحقَّقُ؟
- ◄ تطويرُ الذاتِ يُساعِدُ في زيادةِ القدرةِ على تحقيقِ الأهدافِ، ويتحقَّقُ بالقراءةِ المُستمِرَّةِ وحضورِ الدوراتِ التدريبيَّةِ.
  - (٥ كيف تتصرف بد أخفقت في تحقيق هدفك من المرَّة ، الأولى؟
  - ◄ لا أستسلِمُ، وأتعلَّمُ من خطئِي، وأُحاوِلُ مرَّةً أُخرَى حتى أصِلَ لهدفِي؛ فلا شَيءَ يتحقَّقُ بينَ يَومِ ولَيلةٍ.
    - ٦ ماذًا تقولُ لمن يكتفِي بما وصل إليه من النجاح؟
  - ◄ أقولُ له: لا تكتَفِ بما وصَلْتَ إليه، وابحَثْ عن مَّجالاتٍ جديدةٍ لم يسبِقْك إليها أحدً؛ لتنجَحَ فيها.
    - ₩ كيف ترتيظ الأهداف قصيرة الأحن دالأهداف طويلة الأحر؟
    - ◄ إنجازُ الأهدافِ قصيرةِ الأجلِ يقودُ إلى إنجازِ الأهدافِ طويلةِ الأجلِ.
      - (٨) كيف يكون الإفراط و التفريظ في لثقة دليفس سببًا لنفشل؟
  - ◄ تقليلُ الإنسانِ من قُدراتِه يُؤدِّي إلى خَوفِه من الفشلِ؛ فلا يتقدَّمُ خُطوةً في حياتِه، أما ثقتُه المُفرِطةُ
     بنفسِه فتُؤدّي إلى الاستهائةِ بالأعمالِ والفشلِ فيها.
  - (أَنْ تُحاوِنْ خيرُ لَكَ مِن أَنْ تُحاوِنْ خيرُ لَكَ مِن أَنْ تُطَلِّ تَحِمُ » ؟ ومادا تعلَّمْتُ منها ؟

     أَتَّفِقُ معَ هذه العبارةِ، وتعلَّمْتُ منها أهميَّةَ التخطيطِ لتحويلِ الخُلمِ إلى واقع دونَ الخَوفِ من الفشلِ.
    - في رأبك.. ما سنبُ اختِبار غنوانِ (مفاتيح لنجح) لهذ النصّ ؟
    - ◄ لأنَّهُ يُقدُّمُ لنا معلوماتٍ قَيِّمةً تُشبِهُ المفاتيحَ التي تَفتَحُ لنا أبوابَ النجاحِ.
  - (۱) كَ تَحَيَّلُ شَكَلَ حِبَاتِنَا النَّوِمُ إِذَا بِنُسَ يُومُ سَ إِدِيسُونَ مِنَ الْمُحَاوِّلاَتِ لَصُنْعِ لَمُصِبَاحِ الْكَهَرِبائيُ. ◄ كُنَّا سِنْعَتَمِدُ على الشّموع في الإنارةِ حتَّى الآنَ، وما كُنَّا حقَّقْنَا هذا التقدُّمُ الْحضاريُّ.
    - 😗 ماذا يحدُثُ إذا لم تتسِمْ خُطِّتكِ بِالوُضوحِ والدقَّةِ؟
    - ◄ سأعمَلُ بعشوائيّةٍ ، وسأكونُ مُشتّتًا ، وَلا أستطيعُ التركيزَ ؛ ممّا سيُؤدّي إلى فشلِ الخُطّةِ .

# لفهم القرائ

#### نشاطه 🧸 اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- النجاحُ هو الشِّيءُ الذي يسعَى إليه (التلاميذ العلماءُ المديرون الجميعُ).
  - كي تنجَحَ؛ لا بُدَّ أَنْ يكونَ هدفُك (خيالْبًا -مستحيلًا -و، قعيًا مُعقْدًا).
- العملُ دونَ خُطَّةٍ واضحةٍ ودقيقةٍ يجعَلُ تفكيرَك (منطقيًا مُشتَتًا مُبدعًا مُنظَّمًا).
  - ٤ لا بُدَّ أَنْ تكونَ ثقةُ الإنسانِ بنَفْسِه (معتبلة -ضعيفة -مُنعدمة -مُبالْغًا فيها).
- ها يُحقِّزُنا على إحرازِ النجاحِ يُسمَّى (الدافع -الفكر السلبية -الاستسلام -العشوائية).

امَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	ضَعْ علامةً (√) أما	La
--	---------------------	---

	حيدةٍ:	الله العبارةِ غيرِ الصحيحةِ، وعلامة ( √ ) امامُ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة ( ٨ ) امام العبارةِ غيرِ الص
(	)	🗓 🕮 من عواملِ النجاحِ الصبرُ والإصرارُ .
(	)	﴿ لَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ هَنَاكَ تَوازُنٌ فَي ثُقَةِ الشَّخِصِ بَذَاتِه.
(	)	﴾ أكَّدَت الدراساتُ أنَّ النجاحَ أمرٌ بالغُ الصعويةِ .

- تكوينُ علاقاتٍ اجتماعيّةٍ مُميّزةٍ صورةٌ من صورِ النجاحِ.
  - أممارَسةُ الرياضةِ والهواياتِ مضيعةٌ للوقتِ.

## نشاك 🌉 صِلْ كلَّ شخصيَّةٍ بمِفتاح النجاح الذي تحتاجُ إليه:

يشعُرُ بأنَّ قُدْراتِه يُريدُ تحقيقَ هدقِه من محدودةً، ولا يستطيعُ أولِ مُحاوَلةٍ ، ويُصابُ بالإحباطِ سريعًا. إنجازَ شَيءٍ بمفردِه.

الصبد ح

يُفكِّرُ دائمًا بشكل سلبيٍّ؛ ممَّا يجعَلُ

تَفَكِيرُهِ مُشَتَّتًا.



لا يشعُرُ بأهميَّةِ

هدفِه، ولا يُوجَدُ ما

يُحفِّزُه لتحقيقِه.

## الثقة بالنفس الدافع 🗸

## ننشاط 🧰 🕮 أعِدُ صياغةَ العباراتِ الآتيةَ بعدَ ما تعلَّمْتَه من الدرسِ كالمثالِ:

• سأندرب جيدًا وألعب بحماس : لأحقق الفوز ،	<ul> <li>آن أُشارِكَ في المُباراةِ المُقبِلةِ؛ لأنَّ الفريقَ المُنافِسَ قويُّ.</li> </ul>
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	<ul> <li>آ) تعلُّمُ اللغات صعبٌ ولا وقتَ لديَّ.</li> </ul>

🥐 يا لحظِّ العلماءِ في الماضي؛ كانَتْ حياتُهم سهلةً!

## أنشطة العقردات

## نشاط 🎁 اختر المعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

- هَتَفَتِ الجماهِيرُ لتحفيزِ اللاعبينَ.
- للنجاح دروب كثيرة ، فاختَرْ منها ما يُناسِبُك.
  - 😙 اجتهِدْ؛ حتى تُحقِّقَ ما تَصْبُو إليه.
  - ﴿ كُفِّ عِنِ الْخَوْفِ وَالْشَكْوَى، وَفَكِّرْ بِإِيجَابِيَّةٍ.
- الإفراط في تناول السكريّاتِ يُسبِّبُ البدانة.

- (تشجيع شُكرِ نداءِ تشتيتِ)
- (فوائدُ نتائجُ طُرُقٌ فُرَصٌ)
- (تحتاجُ تُشِيرُ تضطرُ تمِيلُ)
- (ابحَثْ عبّر امتنِعْ دافِعْ)
- (الاعتدالُ الامتِناعُ تجاوُزُ الحدّ الاندِفاعُ)

### نشاط 🧑 أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (تتماشَى -أطمَحْ - هِوايتِي - تتسِمْ - دراساتٍ):

«الحَفْرُ على النُّحاسِ هو ... ... المُفضَّلةُ، مُنتَجاتِي . - بالجمالِ ودقَّةِ النقْشِ،

. معَ كلِّ الأَذُواقِ. لديَّ هدفٌ واضحٌ ومُحدَّدٌ وهو أنْ أبداً مشروعي الصغيرَ، فاطَّلَعْتُ على ...... كثيرةٍ عن طَرائِقِ التسويقِ الإلكترونيِّ، ثم أنشَأْتُ صفحةً على مواقعِ التواصُلِ، وما زِلْتُ

.....أنْ يتطوَّرَ مشروعي الصغيرُ إلى مصنع كبيرٍ ».

## نشاط 🔔 صِلْ بحسبِ مَعْنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

- ( ) ركوبُ الدراجاتِ هِوايةٌ مُفِيدةٌ.
- (٣) هَوَى النِّسرُ على العصفورِ.

🕦 لم أستسلِمْ عندَما. . . . .

المُمثّلُ الهاوِي لا يتقاضَى أجرًا.

- غيرُ المُحترِفِ
- عمَلٌ مُحبَّبٌ
  - انقَضّ

## نشاط 🌉 أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

- في مُحاوَلتي الأُولَى.
  - 🕜 الأهدافُ ...... هي القابلةُ للتنفيذِ ـ
- (مُضادُّ: الخياليَّة)

😙 ينجَحُ مَن يُدرِكُ . . . . الوقتِ.

(مُفردُ: قِيَم)

(مُرادِفُ: فشِلْتُ)

- ٤ تحديدُ الأهدافِ بدقَّةٍ من أهمَّ. النجاح.
- (كلمة جدرها: عَمِلَ)
  - نشاط (٢ز): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجُمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.
    - نشاط (٢٦): يستخدم التلميذ مفردات النَّصِّ: ليُكمِل الفِقرة؛ ممَّا يعكس فُهْمَه لمعناها.
  - نشاط (٢ط): يكتشف التلميذ معاني الكلمات المُلوَّنة، ويصل كلَّ جملة بالمعنى المُناسِب حسب السياق.
    - نشاط (١ي): يُكمِل الثلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصُّ بحسب المطلوب لكلُّ جملة.

lmi

## نشاط 🔁 اقْرَأُ الْفِقْرةَ التاليةَ:

موافق للتعليم الأزهري «النجاحُ هو تحقيقُ الهدفِ المرجوِّ الوصولُ إليه، وهو الشيءُ الذي يسْعَى إليه الجميعُ:

مرًا	حَ ليسَ أ	مم كما أنَّ الدراساتِ جَمِيعَهَا تُؤَكِّدُ أن النجاحِ	التلميذُ والعاملُ والمديرُ والمُعَلِّمُ والعالمُ وغيرُه		
کي	فاتيح؛	يحتَّاجُ للصبر والعزيمةِ ولبعضِ العواملِ والم	بالغَ الصعوبةِ، كما يعتَقِدُ بعضُ الناسِ، ولكنَّهُ		
			تصِلَ إلى ما تَصْبُو إليه».		
			◄ احْترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:		
(ء	له – تُحبُّ	(تقبَلُه - تخشَاهُ - تعرِفُ	() معنى (تصبُوإليه):		
(ā	المَدْرس	(الدَّرْس- الدَّارِس- الدِّراسة -	💎 مُفردُ (الدِّراسات):		
		رمةً (٪) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	◄ ضَعْ عَلامةً ( ✔) أمامُ العبارةِ الصحيحةِ ، وعا		
(	)	قَيْقِهِ.	النجاحُ تحديدَ الهدفِ والعزيمةَ لتح		
(	)		النجاحُ أمرٌ سهلٌ، ويُمكِنُ للجميعِ تحقيقُه.		
(	)		👚 للنجاحِ مفاتيحُ توصِّلُنا إليه.		
**			<ul> <li>◄ أُجِبْ: ماذا يعنِي النجاحُ؟</li></ul>		
			نشاط 🧑 اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:		
ِفٍ لُكَ	قِ أَيِّ هَدَ لِأَنْ تَسْا	نَيْتَ لِبَغْضِهَا فَلَا تَكْتَفِ بِمَا وَصَلْتَ إِلَيْهِ، وَاسْعَ	هِيَ إِيمَانُ الْمَرْءِ بِقُدْرَاتِهِ بِلَا إِفْرَاطٍ أَوْ تَفْرِيطٍ، فَحِا ثُمِيهُ الْمَرْءِ بِقُدْرَاتِهِ بِلَا إِفْرَاطٍ أَوْ تَفْرِيطٍ، فَحِا تُرِيدُهُ. إِنَّ مَسَالِكَ النَّجَاحِ وَطُرُقَهُ كَثِيرَةٌ؛ فَإِذَا سَهَ بَعْضَهَا الْأَخَرَ، بَلِ الْحَثْ بِنَفْسِكَ عَنْ مَسَالِكَ أُخْرَ حَتَّى تَكُونَ نَاجِحًا وَمُلْدِعًا». حَتَّى تَكُونَ نَاجِحًا وَمُلْدِعًا».		
		💎 تجاوُر الحدِّ: .	ن تَقْصِير:		
		كُ طُرُق:	ابحَتْ:		
			◄ ضَعْ غلامةً ( ✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وغا		
(	)	لنجاحَ.	الثِّقةُ المُفرِطةُ في النفسِ تحقِّقُ لصاحبِها ا		
(	)		<ul> <li>الثقة بالنفس أقوى مفاتيح النجاح.</li> </ul>		
(	)		👚 الناجِحُ يكتَفِي بما وصَلَ إليَّه من أهَدافٍ.		
	◄ أَجِبْ: ﴿ مَا النَّصِيحَةُ الْوَارِدَةُ فِي الْفِقَرَةِ السَّابِقَةِ؟				
	💎 كيف يكونُ الإنسانُ ناجِحًا ومُبدِعًا؟				
		The see State of	it à coult (de le contrat de la contrat de l		



### نشاط 🎁 اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

(المنيا - قطاع سعد زغلول ٢٠٢٤)

«أكّدَتِ الدراساتُ أنَّ النجاحَ لا يتحَقَّقُ لكلِّ الراغبينَ فيه، وإنما يتحَقَّقُ للراغبينَ فيه الذين يمتَلِكُون مفاتيحَه؛ فالنجاحُ له عدَّةُ عواملَ منها: تحديدُ الهدفِ المرجو تحقيقُهُ، والصبرُ والإصرارُ، ولا نجاحَ لمَنْ فقدَ ثقتَهُ بنفسِه، وفشِلَ في إدارةِ وقتِه، رُبَّما تحتاجُ للمُساندةِ من البعضِ، لكن تأكّدُ أنَّ نجاحَكَ لا يُمكِنُ أنْ يبدأَ من الآخرينَ ».

			◄ استَخْرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:
		🕥 جِمْعَ (الدِّراسة):	() معنّى (المطّلُوب):
		حةِ، وغلامةُ (X) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	◄ ضَعْ علامةً ( ✔) أمامَ العبارةِ الصحيـ
(	)	عواملِه.	١) تَحَدُّثُ الْكَاتِبُ عَنْ مَفَاتِيحِ النَجَاحِ و
(	)		﴿ يتحقُّقُ النجاحُ لكُلِّ الراغبينَ فيه.
(	)		😙 نجاحُ الإنسانِ يعتَمِدُ على الآخَرينَ.
			◄ اذكُرْ أَهَمَّ عواملِ النجاحِ،
(7-	ىئھورئا؟	(البحيرة – ده	نشاط 🧖 اقرَأ الْفِقرةَ الْتَالِيةَ:
نتِ	يرَ الوق	جازِ المهامِّ، وتتطَلَّبُ إدارةُ الوقتِ تحديدَ المهامِّ، وتقد	«إدارةُ الوقتِ من عوامل النجاحِ وإن
دئٍ	شٍ ها	، وينبَغِي أَن نُقَدِّرَ الوقتَ بشكلٍ صحيحٍ؛ من خلالِ نقا	المتوقع لكلُّ مهمَّةٍ، ووَضْعَ جدولٍ زُمنيًّ
ارةً	رةٍ ؛ فإد	ِ المقابلِ يُؤدِّي التسرُّعُ في تقديرِ الوقتِّ إلى نتائجَ خطي	مع أصحاب الخبرة في هذه المهامِّ، وفي
		يعُ أَنْ نُمارِسَ فيها الهواباتِ التي تصبُو قلوبُنا إليها».	أوقاتنا بشكل صحيح تُوَفِّرُ أوقاتًا نستَطِ
		ئيْن:	<ul> <li>اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القورَ</li> </ul>
(ä	لمُنظّم	(الهادفة - الْمُحبِّبة - الْمُكلِّفة - ا	() معنّى (الهوايات): الأعمال
<b>(</b> a	_ غما	(عمّل – عامِل – معمّل	😙 مُفردُ (عوامِل):
		عةٍ، وغلامة (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	◄ ضَعْ عَلامةً ( ✔) أمامَ العبارةِ الصحيـ
(	)		() تقديرُ الوقتِ المتوقَّع للمهامُّ ضروريُّ
(	)	فيقِ النجاح.	😗 ينبَغِي التسرُّغُ في تقديرِ الوقتِ لتحا
(	)		ا إذا استطعْنَا إدارةَ الوقتِ سنُوازِنُ بينِ
			<ul> <li>أجب: ماذا تُوفِّرُ الإدارةُ الحِيّدةُ للوقتِ</li> </ul>

#### نشاط 🌉 اقْرَأُ الفِقرةَ التاثيةَ:

«في بدايةِ كلَّ عامٍ يجلِسُ حاتمٌ إلى مكتبِه، يفتَحُ دفترَه، يُمسِكُ قلمَه، يبدأُ في تصميمِ مُخطَّطِه السنويُ في صفحتَيْنِ، يحدِّدُ في الصفحةِ الأولى الأهدافَ التي يُرِيدُ تحقيقَها في العامِ الجديدِ، ويُقسِّمُها إلى أهدافٍ طويلةِ الأجلِ تتحقَّقُ يوميًّا أو أسبوعيًّا، ويُخصَّصُ صفحةً لهواياتِه المُفضَّلةِ، والمهاراتِ التي يَودُ اكتسابَها، وفي نهايةِ العامِ يُقيَّمُ ما فعلَه، ويُحدِّدُ الأهدافَ التي نجَحَ في تحقيقِها، أمَّا الأهدافُ التي أخفَقَ فيها فيختارُ لها مسالكَ جديدةً. وهذه أهمُ عواملِ نجاح حاتمٍ».

			<ul> <li>◄ احْتَرِ الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسَيْنِ:</li> </ul>
ح)	غاتي	(طُرُق – عادات – أهداف – م	() مرادفُ (مسالِك):
قَ)	- سبَ	(شَارَكَ – فكَّرَ – نجَحَ -	﴿ مَضَادُ (أَحْفَقَ):
(1	عطوه	ت – مخطوطات – مُخطِّطات – خُ	🕆 جمْعُ (مُخطِّط): (تخطيطا
		العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	<ul> <li>• ضغ غلامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة ، وغلامة (X) أمام</li> </ul>
(	)		<ul> <li>حاتمٌ شخصٌ ناجحٌ؛ لأنَّه يُحدَّدُ أهدافَه، ويُخطِّطُ لها بدِقَّةٍ.</li> </ul>
(	)		🕜 يقضِي حاتمٌ وقتَه كلِّه في العملِ.
(	)		🕜 يتجاهَلُ حاتِمٌ الأهدافَ التي لم يستطِعْ تحقيقَها.
			<ul> <li>◄ أجب: ما الفَرْقُ بينَ الأهدافِ طويلةِ الأجلِ وقصيرةِ الأجلِ؟</li> </ul>
			نشاط 🕡 اقْرَأ الْفِقْرةَ الْتَالْيةَ :
َ يُ لَق ،	والقَا	لأولى؛ فيومَها سيطَرّ عليه الخّوفُ	«شرَدَ ذِهْنُه وهو يرفَعُ الكأسَ، وتذكَّرَ هزيمتَه في المُبارَاةِ
من	أنتَ	ةِ، فقالَ له: يا يُوسُفُ، هوِّنْ عليك،	على الرغمِ من أنَّه تدرَّبَ جيِّدًا، لكنَّ مُدرَّيَه أدرَكَ سببَ الخَسار
ښ	بالتف	لا إفراطٍ ولا تفريطٍ؛ فضَعْفُ الثقةِ	اللاعبِينَ الجيِّدِينَ، ولكنْ ينقُصُك أنْ تُؤْمِنَ بذاتِكَ ويقُدْراتِكَ، ب
إلى	صِ	ىبَها بالغُرورِ، وكلاهما يَهْوِي بالشخ	يجعَلُكَ تَشعُرُ بِالْعَجْزِ، وزيادةُ الثقةِ عن المطلوبِ تُصِيبُ صا-
		.«عياً	الفَشُلِ نَفَّذَ يُوسُفُ نصيحةً مُدرَّبِه ، وثابَرَ حتى حقَّقَ ما يَصْبُو إ
			◄ استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:
***		🕆 مفردَ (نصائِح):	(استَسْلَمَ): ﴿ مَضَادٌ (استَسْلَمَ):
			<ul> <li>◄ ضغ غلامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وغلامة (X) أمام</li> </ul>
(	)		( نَصَحَ المُدرَّبُ يُوسُفَ بالاعتدالِ في ثقيّه بنَفْسِه.
(	)	•	المغرورُ شخصٌ ليسَ لدّيه ثقةٌ بِنَفْسِه.
(	)		👚 الإيمانُ بذاتِكَ وقُدراتِك يُؤدِّي بكَ إلى الفشَلِ.
****			<ul> <li>◄ أُجِبُ: ماذا يحدُثُ لو بالغَ يوسفُ في ثقتِه بنفسِهِ ؟</li> </ul>
			-

## لاحِظْ واكتشِفْ (الاسمُ المجرورُ بالياءِ)





## اقْرَأُ الجُمَلَ، ولاحِظِ الكَّلماتِ المُلوَّنةُ، ثم أجِب:

• حصَلَ الطالبُ على كأسيْن.

اشترَيْتُ البضائِعَ من البانعين.

جميعُ الكَلماتِ الْمُلوَّنةِ تُعرَبُ.

الكَلماتُ الملوَّنةُ باللَّونِ • تدُلُ على

الكَلماتُ الملوَّنةُ باللَّونِ • تدُلُّ على جمع

جميغ الكلماتِ المُلوَّنةِ تنتهِي بـ... . ... .....

(مُذكِّر سالم - مُؤنَّثِ سالم - تكسيرٍ)

انتَصَرَ الجَيشُ في لمعركنبن.

•قدَّمَ المُدِيرُ الشُّكرَ إلى المشاركين.

(مفعولًا به - خبرًا - اسمًا مجرورًا)

(ان - ين - ون)

(مفردِ - مثنًى - جمع)

## ممَّا سَبَقَ اسْتَغْيَجُ أَنَّ 👣

المُثنَّى وجمعَ المُذكَّرِ السالمَ يُحرَّانِ بالياءِ.

◄ الحرفَ الذي قبلَ الياءِ في المنس المجرورِ يكونُ مفتوحًا، مثلَ: (اللاعبيْنِ - المواطنيْنِ - ...).

◄ الحرفَ الذي قبلَ الياءِ في جمع المدكِّر السالم المجرورِ يكونُ مكسورًا، مثلَ: (اللاعبِينَ - المُواطبينَ - ...).

## صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ في الجدولِ كالمِثالِ:

الفائزَيْن ياسمينُ المُستمعينَ بقرتَیْن أمينٌ المظلومين سكِّينٌ التلميذين المُوظَّفِينَ السائحيْن الطينُ اللاعبين . سيأمين مفرد مُثنَّى . بقرلین جمعُ مُذكّر سالمٌ المستمعين

### نشُناها 🧖 اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ مُراعيًا علامةَ الإعرابِ:

🕦 يا يُنَيَّ، كُنُ من (الصادفين - الصادقون).

؟ كَتَبْتُ اسمِي على (ورقد ورفيس).

٣ وضَعْتُ الملابسَ في (حفيبتين - حقيت ن).

﴿ وَمُن أَبِي ( وَلَرْ مِن - وَلَرْ عُرُون).

نشاط (٣ب): يُفرُق التلميذ بين المثنى وجمع المذكر السالم المجرورين بالياء (بمُلاحظة حركة الحرف قبل الياء)، والاسم المفرد المُنتهِي بياء ونون.

نشاط(٣ج): يُميِّز التلميذ الأسماء المجرورة بالياء في الجُمَل، وعلامة إعرابها الصحيحة.

نشاط (٣أ): يستنتج التلميذ ما يُجَرُّ بالياء من الأسماء.

الجرِّ، وبيِّنِ السببَ كالمثالِ:	مِ المجرورِ بحرفِ جرَّ، ثم اذكُرْ علامةً	نشاط 🚺 ضَعْ خطًّا تحتَ الاس
• السببُ:جمع مذكوسالم	متولينَ. • العلامةُ: الياء	🕦 🕮 عرَضْتُ مشروعي على المس
•السبب: ؛	• العلامةُ:	<ul> <li>الطريقُ مُغلَقُ في الاتّجاهَيْنِ.</li> </ul>
: <del>زْبِسِا</del> ا •	ه العلامةُ :	🕝 خطّبَ الإمامُ في المُصلِّينَ.
مانست : نشیدا و	و العلامةُ:	<ul> <li>أشادَ الْحَكَمُ بِالْفَرِيقَيْنِ.</li> </ul>
مُ كالمِثالِ:	الْقُوسَيْنِ بعدَ حرفِ الجرِّ، وغيَّرْ ما يلزَّ	نشاط 🌉 ضَعِ الكلمةَ التي بينَ
(سؤالان)	المُخلِصون) ﴿ أَجَبُتُ عن	🕦 🕮 يتقدُّمُ الوطنُ بالمخلصين
(المجتهدون)	(خُطَّتَان) ﴿ تَقَرَّبْتُ إِلَى	😙 فكَّرَ المُدرِّبُ في
(الغيّنان)	(المنسابقون) آئبصِرُ ب	و وزَّعْنا الجوائزَ على
ئال:	لوَّنةَ ، واصْبِطِ الْحرفَ قبلَ (ين) كالمِث	نشاط 🧶 ثَنَّ واجمَعِ الكلمةَ المُ
• اعطف على المحتاجين	• . اعطف على المحتاجين	() اعطِفْ على المُحتاج.
• • • • •		<ul> <li>﴿ طرحتُ سؤالًا على المُنسابِقِ.</li> </ul>
******************************		أنصِتْ إلى المُتحدَّثِ.
•		<ul> <li>سأل المُعلِّمُ عن الغائب.</li> </ul>
0	•	<ul> <li>اهتم المُدِيرُ بالعاملِ.</li> </ul>
	يّمِلُ على:	نشاط 🎉 اختَرِ الجملةَ التي تش
		<ul><li>﴿ جمع مُذكِّر سالم مجرور:</li></ul>
🗍 أشادَ المُدِيرُ بالمُوظَّفَيْنِ.	🗍 أَثْنَى المُدِيرُ على المُوظَّفِينَ.	🗌 مدَحَ المُدِيرُ المُوظَّفِينَ.
		🅎 مُثنِّى مجرورٍ:
🗌 نظَرْتُ إلى اللوحتَيْنِ.	🗖 تَأْمَّلْتُ اللوحتَيْنِ.	🗌 شاهَدْتُ اللوحتَيْنِ.
		🕈 جمع مُؤنَّثٍ سالمٍ مجرورٍ:
🗌 احتياجاتُ السوقِ مُتنوَّعةٌ.	🗖 عرَفْتُ احتياجاتِ السوقِ.	🗌 سأَنْتُ عن احتياجاتِ السوقِ.
	رور في الجملة مُبيِّنًا علامة الجر وسببه.	
	سم مجرور مُراعِيًا علامة الجر الصحيحة. برور، ويجمعه يصورة صحيحة.	ونشاط (٣٥): نُثِذُ التلميذ الاسماليد
	عراب الأسماء المجرورة من خلال أنشطة مُتنوّعة	

## لاحِظْ وتعلَّمْ

## نشاها 🌉 ضَعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ الخطأ، وصوِّيْها مُبيِّنًا السببَ كالمثالِ:

	التصويب	السبب
قَدَّمَ الجمهورُ التحِيَّةَ لِلعارَفُونِ.	للعارفين	جمع مذكر سائم مجرور
يستهرُ الثعلبُ بصِفتانِ: المَكْرِ والذكاءِ.	The section of service of the section of the sectio	##   ##   ##   ##   ##   ##   ##   ##
تنمُو الأشجارُ على ضِفافَ النَّيلِ.		
قَطَعْتُ الحَلْوَى بِالسِّكِّينَ.		
الكتُبُ مُتوافِرةٌ في المكتباتُ.		
) أعجَبَنِي اقتراحٌ من الاقتراحانِ المطروحَيْنِ.		

نِ مُراعِيًا علامةَ الإعرابِ:	هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ	نشاط 🌉 أجِبْ بما
-------------------------------	---------------------------	------------------

(جمعُ مُذكِّرٍ سالمٌ)	) أَطْمَحُ أَنْ أَكُونَ مِن
(جمعُ تكسيرٍ)	😯 يعمَلُ في عُمَّالٌ مَهَرَةٌ.
(حرفُ جرِّ ومُثنَّى: مُمرِّضَة)	استعانَ الطبيبُ . 💮
(جمع: القِطار)	<ul> <li>وَصَلَ قِطارٌ من المُنتظَرةِ .</li> </ul>
(حرفُ جرِّ واسمٌ مُفرَدٌ مجرورٌ)	<ul> <li>من مفاتيحِ النجاحِ الثقةُ</li> </ul>

## نَشِاهِ اللهِ أَعرِبُ كَلَمَاتِ الجملةِ «المُعلِّمَاتُ فَخُوراتٌ بِالمُتَفَوَّقِينَ » مُبيِّنًا السببَ كالمِثالِ:

؛ . لأنه جمع مؤنث سالم	وعلامة رفعه الضمة	مېتدامرفوع ،	•	المُعلِّماتُ:
<u> </u>		ι		﴿ فَخُوراتُ:

😙 یہ: مسحرف جر۔

<sup>•</sup> نشاط (١أ): يكتشف التلميذ الخِطاً في ضبط الأسماء المجرورة (المفرد - المُثنَّى - الجمع بأنواعه)، ويُصوِّبها مُوضَّحًا السبب.

 <sup>•</sup> نشاط (٤ب): يُظهِر التلميذ تمكُّنه من إعراب الأسماء المجرورة.
 • نشاط (٤جـ): يُعرب التلميذ كلمات الجملة إعرابًا تامًّا مُطبِّقًا ما تعلَّم من قواعد.

	 and the same	
71	ALC: UNITED BY	

لى النص	التطبيق ع
-	

### نشاط 🚺 اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ ، ثُمَّ أَجِبُ:

«على مَن يبغِي النَّجاحَ أَنْ يضَعَ أهدافًا مُحدَّدةً لنفسِهِ بشرطِ أَنْ تكونَ واقعيةً تتماشَى مع قُدراتِهِ ومُستواهُ المعيشِيِّ، فيُمكِنُكَ أَنْ تقسِمَها إلى مجموعتَينِ، هما أهدافٌ طويلةُ الأجلِ، وأُخرَى قصيرةُ الأجلِ».

◄ استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:
 ﴿ جمعًا: ......
 ﴿ فِعلَا: ....
 ﴿ فِعلَا: ....
 ﴿ فِعلَا: ....
 ﴿ فِعلَا: ....

» أُعرِبُ ما تحتَّهُ خَظَّا: مجموعتين: ....

## نَشَاطِ 📒 اقْرَأُ الْفِقْرةَ الْتَالِيةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

«التَّوَقُّعُ: وَيَعْنِي التَّفْكِيرَ، وَالتَّفْكِيرُ السَّلْبِيُّ لَا يُفِيدُ بِشَيْءٍ سِوَى تَضْيِيعِ الْوَقْتِ؛ فَكُنْ إِيجَابِيًّا وَتَوَقَّعِ الْخَيْرَ، فَالتَّفْكِيرُ فِي اتَّجَاهٍ مُحَدَّدٍ يَجْعَلُكَ تُرَكِّزُ فِيهِ، وَهُوَ مَا يُؤَدِّي إِلَى الْإِنْجِذَابِ لِهَذَا الْاِتَّجَاهِ».

استخرجُ من الفِقْرَةِ ما يلي:

🕥 اسمَ إشارةِ: .. . . 🤝 صَميرًا: . . . . • نوعُهُ: . . . .

اختر: لا تُفكَّرْ في ... مُختَلِفَينِ . . . مُختَلِفَينِ - اتجاهاتٍ)

أعرب ما تحته خطُّ: الخير: ..

## شارِكْ

## اقْرَأ الفِقْرةَ، وساعِدْ وليدًا في تحديدِ الأخطاءِ التي وقَعَ بها في مشروعِه الصغيرِ كالمثالِ:

«أنا خبيرٌ في كلِّ أنواعِ النباتاتِ؛ لذا قرَّرْتُ أَنْ أبداً مشروعي في الاعتناءِ بحدائقِ الجيرانِ، سأَلَني أبي؛ هل لديكَ خُطَّةٌ؟ وهل تعرِفُ أَنَّ بعضَ حدائقِ الجيرانِ بها فواكهُ وخَضْراواتٌ؟.. قُلْتُ له: لاداعِيَ للخُططِ؛ الأمرُ بسيطٌ، ولا فَرْقَ بينَ نباتٍ وآخَرَ.. ويالفعلِ بدَأْتُ، وكُنْتُ أَذَهَبُ إلى جيراني مَرَّةٌ أسبوعيًّا أو شهريًّا، ويعدَ وقتٍ ذَبُلَتْ شُجَيراتُ إحدى الحدائقِ؛ فغضِبَ جاري، وتكرَّرَ الأمرُ معَ آخَرَ؛ فقرَّرْتُ إغلاقَ هذا المشروع الفاشلِ؛ وخاصَّةً أنني لسْتُ السببَ؛ فأنا ماهرٌ في كلِّ الأعمالِ».

#### الأخطاءُ التي وقَعَ بها وليدُ

		<del>y</del>	
	###\$		لم يحدد هدفه بدقة
-			<u> </u>

نشاط (١٤د،ه): يُظهِر التلميذ تمكُنَه مما درس في النص من قواعد. • نشاط (٥): يُظهِر التلميذ فَهْمه للفكرة المركزية والفِكَر الفرعية للنَّصُ.
 • فقرة للإملاء عالَمتا اليوم أصبح سريع الحركة؛ فهو كل يوم في حال جديد من علم وتطوُر، وهذا ما يجعل النجاح وسط هذه العوامل أكثر تجديًا وأطول طريقًا، ولكن غير مستحيل، فقط يحتاج منك إلى المثابرة والاستمرار وإعادة المحاولة مرازًا؛ فكم من الناس حولنا كان لديهم أحلام مستحيلة، ولكن مع المحاولة والصير والعزيمة أصبحت واقعًا يعيشون فيه ويسعدون بتحقيقه!

## قيِّمْ نفسَكَ (

#### نشاط 🌉 اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«إذا نظَّرْنا إلى المُبرمِجِينَ في عصرِ الهواتفِ الذكيَّةِ فسنجِدُهم يتنافَسُونَ في تصميمِ تطبيقاتِ إدارةِ الوقتِ التي تَمُدُنا بجدولٍ زمنيًّ يُنظِّمُ المهامَّ المَرْجُوَّ الانتهاءُ منها، وتُحفَّزُنا على المُضِيِّ قُدُمًا في إنجازِها خلالَ الوقتِ المُحدَّدِ لكلَّ مُهِمَّةٍ، ولا يقتصِرُ ذلك على مهامِّ العملِ أو الواجباتِ الدراسيَّةِ، بل يشمَلُ كذلك الأوقاتَ المُخصَّصةَ لمُمارَسةِ الهواياتِ».

			<u>ٽ</u> ».	الاوفات المخصصة لممارسة الهواياه
				<ul> <li>◄ استَحْرِجُ من الفِقْرَةِ ما يلي:</li> </ul>
		🕆 جمعَ (المُهِمَّة):	🕏 مضادً (التراجُع):	🕦 مُرادفَ (المطلوب):
				◄ ضُغ علامةً ( √ ) أمام العبارة الصح
(	)		• 7	﴿ إِدَارَةُ الوقْتِ مِن أَهِمِّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ
(	)			المهامِّ يُحفِّزُنا على إنجازِها ﴿ يُحفِّزُنا على إنجازِها ﴿
(	)			🎅 الناجحُ هو مَن يقضِي كلَّ وقبِّه في
			با لتُحقِّقَ النجاحَ؟	◄ أجِبْ: كيف تستفِيدُ من التكنولوجِ
			ممَّا بينَ الْقُوسَيْنِ؛	نشاط 🧲 اختَرِ الكلمةَ الصحيحةَ
قًا)	صفوة	(صفَّان – صفوفٍ –		() يقِفُ التلاميذُ في
عٌ)	مرفو	(مجروزٌ ـ منصوبٌ ـ	٠. (الجملتَيْنِ) اسمٌ:	🕜 «أضَفْتُ التشكيلَ إلى الجملتَيْنِ؛
ڏ)	– مقر	(مثنًى – جمعُ مذكرٍ ،		😙 «أَشْعُرُ بِحنينٍ للوطنِ ». (حنين)
(1	لتفاؤا	(التفائلُ - التفاءُلُ - ا		💰هن مفاتيح النجاح.
			: بِي	نشاط 🧖 اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ، ثم أ
ئ	اأحره	.بُ الِنَّفَسَ، وتُثقِّفُ العَقْلَ؛ لذا	والعَقْلي لِلإِنسانِ؛ فهي تُهذَّ	«تهنَّمُ القِراءة بالجَانِبَيْنِ: النَّفسِي
فَعَ	كي أن	لِ، وأُذاكِرُ دروسي أوَّلًا بأوَّلٍ؛ }	لقراءةٍ مُعلِّمِي داخلَ الفص	على قراءةِ القصصِ، وعلى الاستماع
				نفسي ومُجتَّمَعي، وأكونَ من المتفوَّق
				◄ استخرجُ مِن الفِقْرَةِ ما يلي:
			_	🕦 اسمًا مثنًى مجرورًا:
		eventer averaging comment and a second and a		😗 مفعولًا به:
ų.				<ul> <li>◄ احتر الإجابة الصحيحة مما بين الق</li> </ul>
		(حرفُ جرِّ – طُرفُ -		الكلمة (داخل):
(')	ـ اليا	(الكسرةُ – الألفُ		<ul><li>علامة إعراب كلمة (المتفوقين):</li></ul>
		نماع:	ונשב	◄ أغرِب: () القراءة:





فكّز

نشاط اكتُب تحت كلِّ صورة اسم العصرِ الذي يُعبِّرُ عنها:

العصرُ الفِرعَونيُّ

العصرُ الحجريُّ

العصرُ الحديثُ

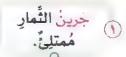


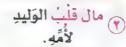




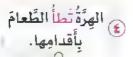
## اقرَأْ واكتشِفُ

استدِلَ على معاني الكَلِماتِ المُلوَّنةِ في الجُمَلِ الآتيةِ بالصُّورِ التي تُعبِّرُ عنها، ثم اختَرْ معناها كالمثال:





أَمْسَكَ العامِلُ بهٰذب الثَّوبِ.











مكانُ تَجْفيفِها





أحبَّ ورغِبَ

<sup>•</sup> نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصُّ الأساسيَّة ؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصّ.

<sup>•</sup> نشاط (٢أ)؛ يفهم التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجُمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلِّ منها.

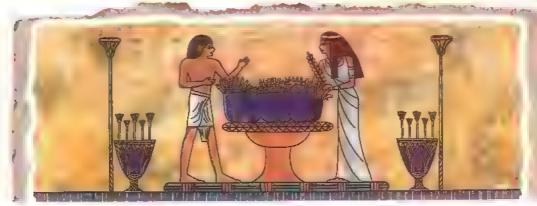


«كان هُناك رجُلُ اسْمهُ خنوم، فَلْاحٌ مِنْ حَفْلِ الْمِلْحِ، وَكَانَ لَهُ زَوْجةٌ اسْمُها...». تَعُودُ هَذِهِ الْقِصَةُ إِلَى عَصْرِ الدَّوْلَةِ الْوُسْطَى الَّتِي تَرْجِعُ تَرْجَمَتُهَا الْأَصْلِيَّةُ لِلنَّصَّ الْهِيرُوغْلِيفِيَّ (سَاكِنُ الْحَفْلِ)، لَكِنِ اصْطَلَحَ دَارِسُو التَّارِيخِ الْقَدِيمِ عَلَى تَسْمِيَيْهَا (الْفَلَّاحَ الْفَصِيحَ)، وَقَدْ قَدَّمَهَا الْكَاتِبُ سَلِيم حَسَن اصْطَلَحَ دَارِسُو التَّارِيخِ الْقَدِيمِ عَلَى تَسْمِيَيْهَا (الْفَلَّاحَ الْفَصِيحَ)، وَقَدْ قَدَّمَهَا الْكَاتِبُ سَلِيم حَسَن الْحَدُ أَعْلَامِ الْمُصْرِيَّينَ فِي عِلْمِ الْآثارِ - فِي كِتَابِهِ (مَوْسُوعَةُ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ)، وَتُعَدُّ هَذِهِ الرَّسَائِلُ مِنْ أَرْوَع مَا كُتِبَ فِي الْأَدَبِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ.

الْقِصَّةُ هِيَ النَّصُّ الْحَقِيقِيُّ لِلْمَخْطُوطَةِ الْأَصْلِيَّةِ الَّتِي تَمَّ الْعُثُورُ عَلَيْهَا، وَبِهَا حِكَايَةُ فَلَّاحٍ مِصْرِيٍّ فِي عَهْدِ الْمَلِكِ نيكاورع حِينَ سُرِقَ وَكَتَبَ شَكْوَاهُ إِلَى الْمَلِكِ، وَقَدْ أُعْجِبَ الْمَلِكُ بِأُسْلُوبِهِ الْأَدْبِيِّ الرَّائِعِ؛ فَأَمَرَ بِأَلَّا يُجَابَ عَلَيْهِ حَتَّى يُوَاصِلَ صِيَاغَةَ الشَّكَاوَى بِبَلَاغَتِهِ.

• ما الاسم لحقيقي للنَّصَّ في النسخة الهيروعليمية؟

وقعت أحداث قصة الملاح الفصيح؟



كَانَ هُنَاكَ رَجُلُ اسْمُهُ خنوم فَلَاحٌ مِنْ حَقْلِ الْمِلْحِ (\*)، وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ اسْمُهَا ماري، فَقَالَ لِزَوْجَتِهِ: «انْظُرِي، إنِّي ذَاهِبٌ إلَى مِصْرَ؛ لِأُحْضِرَ مِنْهَا طَعَامًا، فَاذْهَبِي وَكَيِّلِي لِيَ الْقَمْحَ الَّذِي فِي الْجِرِينِ ».. ثُمَّ كَالَهَا سِتَّةَ مَكَايِيلَ مِنَ الْقَمْحِ، ثُمَّ قَالَ لِزَوْجَتِهِ: «انْظُرِي، لَقَدْ بَقِيَ عِشْرُونَ مِكْيَالًا مِنَ الْقَمْحِ؛ لِتَكُونَ طَعَامًا لَكِ وَلِأَطْفَالِكِ ».

• كم مكيالًا من لقمح كان في الحرين؟

الماذا كان حنوم مسافرًا إلى مِصر؟





وَعَلَى ذَلِكَ ذَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى مِصْرَ بَعْدَ أَنْ حَمَّلَ حَمِيرَهُ وَسَافَرَ نَحْوَ الْجَنُوسِ، وَهُنَاكَ رَأَى رَجُلًا وَاقِفًا عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ يُدْعَى تحوت، وَهُوَ ابْنُ رَجُلٍ يُدْعَى أسرى وَهُوَ مِنْ مُسْتَخْدَمِي الْمُدِيرِ الْعَظِيمِ لِلْبَيْتِ الْمُسَمَّى رِنزي. قَالَ تحوت حِينَمَا رَأَى حَمِيرَ الْفَلَّاحِ، وَقَدْ مَالَ قَلْبُهُ إِلَيْهَا: «لَيْتَنِي أَتَمَكَّنُ مِنْ سَرِقَةٍ مَتَاع الْفَلَّاحِ!».. وَاتَّفَقَ أَنْ يَبِيتَ تحوت عَلَى مَمَرٍّ بِجَانِبِ النَّهْرِ ، وَقَدْ كَانَ ضَيِّقًا؛ إِذْ كَانَ عَرْضُهُ يُعَادِلُ قِطْعَةً النَّسِيجِ الَّتِي تَسْتُرُ الْجِسْمَ، وَكَانَ أَحَدُ جَوَانِبِ هَذَا الْمَمَرَّ مَغْمُورًا بِالْمَاءِ وَالثَّانِي مُغَطَّى بِالْقَمْحِ.

• ما لدليل على صيق المعر، كما فهمت من المقرة؟

🥌 ، صف شعور تحوث عندما رأي خمير الملاح





قَالَ تحوت لِخَادِمِهِ: «اذْهَبْ وَأَحْضِرْ لِي قِطْعَةَ نَسِيج مِنْ دَارِي».

فَأُحْضِرَتْ إِنَيْهِ فِي الْحَالِ، فَمَدَّهَا عَلَى الْمَمَرَّ بِطْرِيقَةٍ جَعَلَتْ هُدْبَهَا عَلَى الْمَاءِ وَطَرَفَهَا عَلَى سِيقَانِ انْقَمْح، ثُمَّ سَارَ الْفَلَّاحُ عَلَى الطَّرِيقِ.

فَقَالَ تحوت: «احْتَرِسْ أَيُّهَا الْفَلَّاحُ، أَتُرِيدُ أَنْ تَطَأَ مَلَابِسِي؟».

فَقَالَ الْفَلَّاحُ: «سَأَفْعَلُ مَا تُرِيدُ، إِنَّ طَرِيقِي طَرِيقٌ جَيِّدٌ».

فَقَالَ تحوت: «أَتُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَ قَمْحِي مَمَرًّا؟».

قَالَ الفَلَاحُ: «إِنَّ طَرِيقِي جَيِّدٌ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّكَ تَجْعَلُ مَلَابِسَكَ عَقَبَةً فِي طَرِيقِنًا، أَفَلَا تُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَنَا نَمُزُّ؟ ».

ماذا طلب تحوث من خادمه؟ ولماذا؟



عِنْدَئِذٍ مَلَأَ أَحَدُ الْحَمِيرِ فَمَهُ بِحُزْمَةٍ مِنَ الْقَمْحِ، فَقَالَ تحوت: «انْظُرْ، سَآخُذُ حِمَارَكَ؛ لأَنَّهُ يَأْكُلُ قَمْحِي». فَقَالَ الْفَلَّاحُ: «إِنَّ طَرِيقِي حَسَنُ، وَلَمْ تُؤْخَذْ سِوَى قَبْضَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الْقَمْح، وَلَقَدْ أَحْضَرْتُ حِمَارِي؛ لِأَنَّهُ حَمُولٌ، وَأَنْتَ تَغْتَصِبُهُ؛ لِأَنَّهُ مَلَأَ فَمَهُ بِحُزْمَةٍ مِنَ الْقَمْح، وَلَكِنِّي أَعْرِفُ رَبَّ هَذِهِ الضَّيْعَةِ؛ فَهِيَ مِلْكُ الْمُدِيدِ الْعَامِّ لِلْبَيْتِ رِنزي، وَهُوَ الَّذِي يَكْبَحُ جِمَاحَ كُلِّ لِصًّ فِي الْبِلَادِ كُلِّهَا، وَهَلْ أُسْرَقُ فِي ضَيْعَتِهِ؟».



📢 ) • ماذا فعل تحوت عندما أكل الحمار من القمح؟

• يم تصف زيري في صوء فهمك لتعمرياً "



قَالَ تحوت: «إِنَّنِي أَنَا الَّذِي أَتَكَلَّمُ إِنَيْكَ وَلَيْسَ الْمُدِيرَ الْعَظِيمَ لِلْبَيْتِ، ثُمَّ أَخَذَ غُصْنًا وَأَوْجَعَهُ بِهِ ضَرِّبًا فِي كُلُّ جِسْمِهِ ، وَقَبَضَ عَلَى حَمِيرِهِ ، وَسَاقَهَا إِنَّى ضَيْعَتِهِ ، وَعِنْدَيْذٍ أَخَذَ الْفَلَّاحُ يَبْكِي بُكَاءً مُرًّا مِنَ الْأَلَمِ، وَقَالَ تحوت: «لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ أَيُّهَا الْفَلَّاحُ».

وَقَدْ مَكَثَ عَشَرَةً أَيَّامٍ يَتَضَرَّعُ إِلَى تحوت، غَيْرَأَنَّهُ لَمْ يَلْتَفِتُ لِشِكَايَتِهِ، وَعَلَى ذَلِكَ سَافَرَ الْفَلَّاحُ؛ لِيَرْفَعَ ظُلَامَتَهُ إِلَى الْمُدِيرِ الْعَظِيمِ.



🗳 🗸 كيف بجاري تجوث في ظلمه ليصلاح:

ہ کم یومالطرہ البلاج الے تحو<mark>ث آ وماء فی عدم آ</mark>

## مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا					
مَشَاهِير	أُعْلَام	اتَّفَقَ	اصْطَلَحَ	يُجِيد التَّعْبِيرَ	فَصِيح
مَكَان تَجْفِيفِ الثِّمارِ	الْجَرِين 🕮	خُسُن بَيَانِه	بَلَاغَته	مَا كُتِبَ بِخَطِّ الْيَدِ	الْمَخْطُوطَة
أَحَبُّ وَانْحَازَ	مَالُ قَلْبُه 🕮	الْمُرَادُ: مُوَظِّفِي	مُسْتَحْدَمِي	حَدَّدَ مِقْدَارَهَا	كَالْهَا
تُغَمِّلي	إِ تُسْتُر	الْمُرَادُ: يُسَاوِي	يُعَادِل	كُلُ مَا يُنْتَفَعُ بِهِ	مَتَاع
طَرَفْهَا الَّذِي لَمْ يُنْسَجْ	مُدُبِهَا 🕮	تَدُوس	نظا	الْمُرَادُ: مُغَطَّى	مَغْمُور
مَزْرَعَة صَغِيرَة	الضَّيْعَة	تَأْخُذه ظُلْمًا	تَغْتَصِبه	كَثِيرِ التَّحَمُّلِ	حَمُول
بَقِيَ / أَقَامَ	مَكَثَ	بُكَاءً شَدِيدًا	بُكَاءً مُرًّا	يُخْضِع	يَكْبَحُ جِمَاح
شُكُواه	ظُلَامَته	شَكْوَاه	شِكَايِته	يَتَوَسَّل	يَتَضَرَّع
	الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا				
أَبْغَضَ / أَعْرَضَ عَنْ	مَالَ قُلْبُهُ	الْمُقَلَّدَة	الْأَصْلِيَة	الزَّائِف	الْحَقِيقِيّ
مَكْشُوف	مُغَطَّي	تَكْشِف	ئستر	وَاسِعًا	ضَيِّقًا
يُطْلِق	يَكْبَح	أَفْرَغَ	مَلَدُّ	طَوَاهَا/ أَطْبَقَهَا	مَدُّهَا
إثصاف	ظُلَامَة	يَتَكَبَّر	يَتَّضَرُّع	أَرَاحَهُ	أَوْجَعَهُ

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

عُهُود	عهْد	المخطوطات	الْمَخْطُوطَة	الْفُصَحَاء	الْفَصِيح
أُمْتِعَة	مَتَاع	مَكَايِيل	مِكْيَال	الْجُرُن/الْأَجْرِنَة	الْجَرِين
أُطْرَاف	طَرَف	أَهْدَاب	. هُدَب	خْدَم/خُدَّام	خَادِم
غُصُون/أغْصَان	غُضٰن	الضِّيَاع	الضَّيْعَة	خُزّم	خُزْمَة

## الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الرَّسَالَة	الرَّسَائِل	عَلَم	أعْلَام	دَارِس	ُ دَارِسُو
مُسْتَخْدَم	مُسْتَخْدَمِي	جمار	حَمِير	الشَّكْوَى	الشَّكَاوَى
مَلْبَس	مَلَابِس	سَاق	سِيقًان	چانب	، جَوَانِب





- آ أين قدم الكاتب سبيم حسن هذه القصة؟
- ◄ قَدَّمَها في كتابِه (مَوْسوعةُ مِصرَ القديمةِ).
- 🛂 🕮 لم سافر حبوم إلى مصر؟ وماذا طبب من زوجتِه؟
- ◄ سافَر؛ ليُحضِرَ طعامًا، وطلَبَ من رَوجتِه أنْ تكيلَ (تَزِنَ) له القمحَ الذي في الجَرِينِ.
  - 🐔 مادا بعمل تحوث؟ وفيم فكُل عساما رأى حمير الفلاح؟
- ◄ يعمَلُ تحوت مُستَخْدَمًا (مُوظَّفًا) عندَ مُدِيرِ البَيتِ العَظِّيمِ رنزي، وفكَّرَ في سَرقةِ متاعِ الفلاحِ.
  - 🕏 لمادا قرر الفلاح حيوم السمر الى لمدير العظيم رنزي؟
  - ◄ ليشكوَ إليه ظُلْمَ تحوت الذي استولَى على متاعِه بغيرِ حقٍّ.
- ا ﴿ اللهِ أَي مَدِّى أَثَر قبت موقف تحوث من لفلاح ؟ وهن سيحعنك ذلك تتعامل بشكل مُحتلِفٍ مع الأحرين؟
- ◄ تأثَّرْتُ وتأثَّمْتُ؛ فقد شعَرْتُ بمَدَى الْظلمِ الواقعِ على الفلاحِ، وسيجعَلُني ذلك أرفُضُ الظلمَ، ولا أستغِلُ منصبي في المُستقبَلِ استغلالًا سيِّئًا.
  - إِذَا كَيْفَ تَنْصَرِفَ إِنْ تَعَرَّضُتَ لَظُلِمٍ؟ وَكِيفَ تُطَالِبَ بِحَقَّكَ؟
- لن أرضَى بالظلم، وسأسعَى لرد حقُّي، وأُطالِبُ به بكلُّ وسيلةٍ صحيحةٍ ؛ لأنه لا يضيعُ حقٌّ وراءَه مُطالِبٌ.
  - ٧ ما الدليل على صلق لممر لدى مر عليه الطلاح في سفره؟
- ◄ كَانَ عرضُه يُعادِلُ قطعةَ النسيجِ التي تستُّرُ الجسمَ، وكانَ أحدُ جانبَيْهِ مغمورًا بالماءِ، والثاني مُغطَّى بالقمحِ.
  - استفل تحوث منصبه استفلالًا سيناً. وضع.
- استغَلَّ تُحوت منصبَه بكَوْنِه مُوضَّفًا عندَ مُدِيرِ الْبَيتِ العظيمِ؛ ليحتالَ على الفلاحِ، فوضَعَ ملابسَه عقبةً
   في الطريقِ، واستغَلَّ أكْلَ أحدِ الحَميرِ القمحَ من الحقلِ؛ ليستولِيَ على الحَميرِ كلِّها لنَفْسِه بغيرِ حقَّ.
  - ﴿ هِلَ أَعِجَبُنُكَ شَخْصِيةً تَحُوتَ ؟ وَلَمَاذًا ؟
  - ◄ لا؛ لأنه يتَّصِفُ بالظلمِ والمكرِ والقسوةِ وسوءِ استغلالِ منصبِه.
  - آ « ربرى هو الذي تكنح حماح كل لصّ في البلاد كلّها». ما رأيك في هذه العِبارة؟
  - عِبارةٌ توحي بأنَّ رنزي شخصٌ عادِلٌ وقويٌ وشجاعٌ، وأنَّه يتفانَى في رعايةٍ أمنِ البِلادِ.
    - ١١) مادا يحدث لو رضي لملاح بالطلم واستستم لما فعله تحوث به؟
  - سيستمِرُ ظُلْمُ تحوت لغَيرِه من الناسِ؛ ويسوءُ حالُ البلادِ إنْ بقِيَ الظالمُ في منصبِه.
    - ۱۳ 🕮 نوفغ ما سيمغله خنوم بعد دهايه لبيت ريزي.
      - أتوقّع أنْ يُواصِلَ مُطالَبتَه بحقّه.



الشعة القرائي	اخترِ الإجابة الصحيحة:
Atmosphane	<ul> <li>آ تعودُ قصةُ (الفلّاحُ الفصيحُ) إلى العصرِ</li> </ul>
ن الفِرعَونيُّ نامجريًّ نامجريًّ	الإسلاميِّ الرومانيِّ الرومانيِّ
	🕜 🕮 طلَبَ الفلَّاحُ حَنوم من زوجتِه القمحَ؛ لـ
اكِ يستعينَ به على السفرِ يُطعِمَه للحَميرِ	ن يبيعَه في مِصرَ يُهدِيَه للم
**** Lagronagaydyndaddi	🕜 استولَى تحوت على حَميرِ الفلَّاحِ بعدَ أَنْ
مائِه مرَّتْ في حقلِه أكلَتْ من قمحِه	داسَتْ على ملابِسه شرِبَتْ مز
	(1) الفكرةُ المِحوريَّةُ للنَّصُّ هي
جةِ ماري        رغِيةُ الفلَّاحِ في السفرِ ،    ضِيقُ الْمَمَرِّ	حيلةُ تحوت في سَرِقةِ الفلَّاحِ طاعةُ الزَّوْ
	نصرتُ تحوت يدُلُ على
ن طَمَعِه ن عَدْلِه ن	ن أمانيّه نواضُعِه
سحيحةِ، وعلامة (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	ضَعْ علامةً (﴿) أمامَ العبارةِ الص
في كتابِه (تاريخُ الحضارةِ).	<ul> <li>قد م سليم حسن قصة (الفلّاحُ الفصيحُ) فا</li> </ul>
	🕜 الاسمُ الأصليُّ للقصةِ (ساكنُ الحقلِ).
المحاصيلِ.	🕝 استخدَمَ المِصريُّونَ القُدماءُ الحَميرَ في نقلٍ
، مُذنِبٌ،	<ul> <li>أمَرَ الملكُ بألَّا يُردَّ على شكاوَى الْفلَّاحِ؛ لأنه</li> </ul>
يمنَعَ الفلَّاحَ من المرورِ.	<ul> <li>هد تحوت قطعة النسيج بعرض الطريق؛ ا</li> </ul>
)	🕥 رنزي معروفٌ بينَ الناسِ بعَدْلِه وقوَّتِه.
تُدُلُّ عليها حسبَ فهمِك للنصِّ الأدبيِّ:	اكتُبْ أمامَ كلِّ عبارةِ الكلمةَ التي
الاستنكارُ شِدَّةُ التَّحمُّلِ	الظُّلمُ الطَّمعُ
lureronaneapphhalbrashadaahahabahaanaahahaanaahahaahaanaahahaa	<ul> <li>ليتنني أتمكَّنُ من سَرقةِ متاعِ الفلاحِ.</li> </ul>
<b>(4 + 4.6 4 )</b> Pp (4 ha dar's ha ha ha physylophylophy p ha haraby a wa ha phys a maja wy	أحضَرْتُ حِماري؛ لأنه حَمولٌ.
**************************************	🥐 وهل أُسْرَقُ في ضَيعتِه ١٩
FFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF	<ul> <li>أَخَذَ غُصْنًا، وأوجعَهُ ضَرْيًا في كلَّ جسمِه.</li> </ul>

# أنشطة المفردات

### احْتَرِ المعنى المُناسِبَ للكَلمةِ المُلوَّنةِ في كُلَّ جملةٍ:

- يُسوِّي الخياطُ هـ للتُّوبِ بالمِقَصِّ.
- ٣ تغضُّ أمي عندَما كَ السجاجيدَ بأحذيتِنا.
  - " سر يس إلى المساحاتِ الخضراءِ.
  - وضَّعَ الفلَّاحُ المحصولَ في لحس.
  - ه إردبُّ القمح على ل ١٥٠ كيلو جرامًا.
- (طرَفَ جيبَ وسطَ كُمَّ) (نُحرِّكُ - نمسَحُ - ندوسُ - نُلوَّثُ) (أَذْهَبُ – أَنظُرُ – أَتطلَّعُ – أُحِبُ) مكانِ ( بيع – زراعةِ – تجفيفِ – قطفِ) الثمارِ.
- (يُساوِي يفوقُ يُقارِبُ يقِلُ عن)

# الكمِلُ بكلمةٍ مُناسِيةٍ ( سسح - صد -برد عله - حرب - شكله):

«في قريةِ دنشواي عامَ ١٩٠٦م، كانَت مجموعةٌ من ضُبَّاطِ الاحتلالِ الإنجليزيِّ تصطادُ الحَمَامَ بالقُرْبِ من للقمح، فأصابَ رصاصُ بنادقِهم فلَّاحةً مِصريَّةً، وهرَبَ الشُّبَّاطُ؛ خوفًا من غضبِ أهلِ القريةِ، وماتَ أحدُهم مُتأثِّرًا بضريةِ شمسٍ؛ ليُعاقِبَ الاحتلالُ الظالمُ الفلَّاحِينَ الأبرياءَ. فاستَغَلَّ الزعيمُ .

مصطفى كامل ذلك الحدَثَ؛ حيث كانَ معروفًا بيا الشعبي الذي يُقاوِمُ أيَّ مُحتَلِّ ......اقدامُه أرضَ مِصرَ».

# عِيلُ بحسبِ مَعْنَى الْكلمةِ الْمُلوَّنةِ:

- (ملئ المُتسلَّقُ قِمَّةَ الجبلِ بقَدَمِهِ.
- ﴿ يُوطُئِ الْمُؤَلِّفُ لَكِتَابِهِ.
- الجاسوسُ منو بليُ معَ الْعَدُوِّ ضدَّ بلدِهِ.

# مُتضَامِنٌ ومُتآمِرٌ

داسَ

يُمهِّدُ ويُمَدِّمُ

# الجُمَلَ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

(مُرادف: ما كُتِبَ بخطّ اليدِ)

عثرَ علماءُ الآثارِ على . من العصرِ الرومانيِّ.

(مضادُّ: أَفْرَغٌ)

الرجُلُ الزجاجةَ باللَّبنِ... الرجُلُ الزجاجة

(مفردُ: أمتِعة)

نقَلَت السيارةُ .... . ... الأُسْرةِ إلى بَيتِهم الجديدِ.

الخيزرانِ. ﴿ الباندا ..... نباتِ الخيزرانِ.

(جمع: ساق)

- نشاط (٢هـ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلّ منها.
  - نشاط (١و): يستخدم التلميذ مفردات النَّصَّ؛ ليُكمِل الفِقرة؛ ممَّا يعكس فَهُمَه لمعناها.
  - نشاط (١ز): يكتشف التلميذ معانى الكلمات المُلوَّنة، ويصل كلَّ جملة بالمعنى المُتاسِب حسب السياق.
    - نشاط (٢ح): يُكمِل التلميذ الجُمل بمفردات من النَّصَّ بحسب المطلوب لكلُّ جملة.



#### اقْرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:

«قَالَ تحوت حِينَمَا رَأَى حَمِيرَ الفلَّاحِ، وَقد مَالَ قلبُه إليها: ليتني أَتْمَكَّنُ من سرقةِ متاعِ السلمالان الفلاحِ!.. واتفَقَ أن يبِيتَ تحوت على مَمرَّ بجانب النهر وقد كَانَ ضيَّقًا؛ إذ كَانَ عَرْضُه يعَادِلُ قطعةَ النسيجِ التي تستُّرُ الجسم، وكَانَ أحدُ جوانبِ هذا الممرَّ مغمورًا بالماءِ، والثانِي مغطًى بالقمحِ. قَالَ تحوت لخادمِه: اذهَبْ وأَحْضِرْ لِي قطعةَ نسيجٍ من دَارِي.. فأُحْضِرَتْ إليهِ في الحالِ، فمدَّهَا على المَمرَّ بطريقةٍ جعَلَتْ هُدْبَها على الماءِ وطرفَهَا على سيقانِ القمحِ، ثمَّ سَارَ الفلاحُ على الطريقِ».

بَها	تُ هُدُ	الحالِ، فمدَّهَا على المَمرَّ بطريقةٍ جعَلَتْ	ذَهَبْ وَأَحْضِرْ لِي قطعةَ نسيجٍ من دَارِي فأَحْضِرَتْ إليهِ في
		ىلرىقِ ».	على الماءِ وطرفَهَا على سِيقانَ القمحِ، ثمَّ سَارَ الفلاحُ على الد
			، استَخْرِجْ مِن الفِقْرَةِ ما يِلي:
,		قًا): ﴿ صَالِبٍ):	🕦 🕮 مُرادفَ (طَرَفها): 🥎 🕮 مضادً (واسا
		ام العبارة عبر الصحيحة	، ضَعْ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (X) أما
(	)		① طمِعَ الفلاحُ في متاعِ تحوت.
(	)	رَ هي ضِيقُ الطريقِ.	🕜 العقبةُ الوحيدةُ التيّ واجَهَتِ الفلَّاحَ في رحلتِه إلى مِصرَ
(	)	رعليها.	🍸 ساعَدَ الخادِمُ تحوت بإحضارِ قطعةٍ من الخشَبِ ليسيرَ
			<ul> <li>أجِب: (١) Ш ماذا طلّبَ تحوت من خادمِه؟ ولماذا؟</li> </ul>
			🕥 ماذا تمنَّى تحوتُ في تفسِهِ ؟

## اقْرَأَ الفِقْرةَ التاليةَ:

«عندئذٍ ملاً أحدُ الحميرِ فمَه بحُزْمةٍ من القمحِ، فقال تحوت: «انظُرْ، سآخُذُ حمارَكَ؛ لأنه يأكُلُ قمحي». فقال الفلاحُ: «إن طريقي حَسَنٌ، ولَمْ تُؤْخَذُ سوى قبضةٍ واحدةٍ من القمحِ، ولقد أحضَرْتُ حماري؛ لأنّه حَمُولٌ، وأنتَ تغْتَصِبُهُ؛ لأنه ملاً فمَهُ بحُزْمةٍ من القمحِ، ولكنّي أعْرِفُ ربّ هذه الضَّيْعةِ؛ فهي مِلْكُ المديرِ العامِّ للبيتِ رنزي، وهو الذي يحبح جماحَ كلُّ لصَّ في البلاد كلّها، وهل أَسْرَقُ في صعمه ؟».

#### اخترا الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسَيْنِ:

(4	<u> - قري</u>	زعة – مدينة	(مُحافظة – مز	صَغِيرة.	🕦 مرادف(ضيْعَة):
ي)	– يبق	للِق - يُوافِق	(يسّاعِد – يف	#A#\$## > \$A\$A###########################	🕜 مضادُّ (يكْبَح):
		4	مامَ العبارة غير الصحيحة	رة الصحيحة ، وغلامة (X) أ	<ul> <li>♦ ضغ غلامة (√) أمام العبار</li> </ul>
(	)			رَّرَ معاقبةَ المُذْنِيءِ.	🕦 دافَعَ تحوت عن أرضِهِ ، وق
(	)			بيرِ إلى تحوت.	🕥 رضِيَ الفلاحُ بتسليمِ الحم
(	)			ليأكُلَ حرَمةَ القمحِ.	🕐 أحضَّرَ الفلاخُ حِمارَهِ معه ا
				للفِقرةِ السابِقةِ	<ul> <li>أجِب: اقترح عُنوانًا مُناسِبًا</li> </ul>



#### (كمر لشيخ – قوة ١٠٢١

### اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«ذَاتَ يَومِ حَرَجَ طَارِقٌ لَلْتَنزُّهِ بدرَّاجِتِه الجديدةِ في حديقةِ الحيَّ، وعندَما رآه البُستانِيُّ أرادَ أَنْ يغتصِبَ الدرَّاجةِ لنفسِه؛ فمزَّقَ أغصانَ بعضِ النباتاتِ، ثم أوقَفَ طارقًا قائلًا له: لقد أفسَدْتَ بدرًاجتِك الحديقة التي أرعاها، وعقابًا لك؛ سآخُذُ درَّاجتَك التي يُعادِلُ ثمنُها قيمةَ ما أتلَفْتَ من نباتاتٍ.. ردَّ طارقُ: لقد كُنْتُ أسيرُ في الممرِّ المُحَصَّصِ للدرَّاجات، ولم أُتلِفْ شيئًا.. إلا أنَّ البُستانِيَّ جذَبَ منه الدرَّاجةَ بقوةٍ؛ فأوجَعَه...».

ن الفِقرةِ ما يلي:	◄ استخرخ م
--------------------	------------

🤊 جمعَ (غُصن): ,	المُضادِّ (أراحَه):	:	دُ ظلمًا)	رادِفَ (يأخُذ	١٨
رالصحيحة	بيحة، وسلامة (١٨) أمام العبارة غير	man : has	2 4 /	I water a	◄ ديد

(	)		﴾ أساءَ البُستانِيُّ استغلالَ وظيفتِه.
---	---	--	--

		· ·	*	
,	16	- 1 1 15	نْزَمَ طارِقُ بالممَرِّ المُخصَّه	mbs (S)
	- 1	صيالليا المالية	بخطابها المما المحصر	411( T )
	/	ين سارچاپ.	رم تدرن بالمسر المحصد	

( )	🌱 احتالَ البُستانِيُّ؛ ليغتصِبَ درَّاجةَ طارقٍ.
-----	---

احب اقترح على طارق التصرُّفَ المُناسِبَ في هذا الموقفِ. ...

## اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«سأً لَني مُشرِفُ المكتبةِ: عمَّ تبحَثُ يا عمرُ؟ قُلْتُ: درَسْتُ اليَومَ جزءًا من قصةِ (الفلَّاحُ الفصيحُ)، ومُتشوِّقٌ لمعرفةِ باقي أحداثِ القصةِ. قالَ: وما الذي أعجَبَك فيها؟.. قُلْتُ: لقد مالَ قلبي إلى شخصيَّةِ الفلاحِ؛ لرفضِه الظلمَ، وأتمنَّى أنْ يرُدَّ له المُديرُ العظيمُ متاعَه الذي اغتصبَه تحوت، وأنْ يكبَحَ جِماحَ هذا اللَّصِّ.. تناوَلَ المُشرِفُ كتابًا وأعطاه لي قائلًا: أقترحُ عليك قراءةَ مسرحيَّةِ (الفلَّاحُ الفصيحُ) للكاتبِ علي أحمد باكثير، وهو من المصريَّينَ الأعلامِ في مجالِ الأدبِ».

#### استخرج من الفِقرةِ ما يلي:

🌱 جمعَ (حدَث):	(﴿ مُضادُّ (أعرَضْتُ عن ):	١ مُرادِفَ (يُخضع): .
----------------	----------------------------	-----------------------

#### ◄ صع علامه ( √) امام (عدرة الصحيحة، وعلامة ( ¾ ) أمام العدارة غير الصحيحة.

(الفلَّاحُ الفصيحُ) للكاتبِ علي أحمد باكثير في المَدْرسةِ.	١١. درَسَ عمرُ مسرحيَّةَ (
--	----------------------------

يتوقَّعُ عمرُ أَنْ تَتَحقَّقَ العدالةُ على يدِ المُدِيرِ العظيمِ.	Y
---	---

تعاطَفَ عُمرُ مع الفلاحِ؛ لأنَّهُ فقيرٌ.
. ( )

أحب صف شخصيّة عمر كما فَهمْتَ من الفِقرةِ.



## اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«يُرُوّى أَن أميرًا وطئ أَرضَ رجُلٍ، وأَخَذَها ظُلمًا؛ فذهبَ الرجُل إلى الخليفةِ، وقَالَ له: إن الطفلَ إذا أصابَه مكروة شكا إلى أمّه، وحين يكْبَرُ يشكُو إلى أبيه، وحين يصِيرُ رَجُلًا يشكُو إلى الأميرِ، وحينَ يظلِمُه الأميرُ يشكُو إلى الخليفةِ، فإذا لَمْ يَرُدَّ الخليفةُ إليه حقّهُ شكَاهُ إلى الله (تعَالَى)، وأنا أَرْفَعُ إليك شكابني؛ فاحْكُمْ لى بالعدلِ، فقَالَ الخليفةُ: أَحْكُمُ بالعدلِ، وكتَبَ إلى الأميرِ أَنْ يَرُدَّ إليه أرضَهُ».

-		
		احْكُمْ لي بالعدلِ، فقَالَ الخليفةُ: أَحْكُمُ بالعدلِ، وكتَّبَ إلى الأميرِ أَنْ يَرُدَّ إليه أرضَهُ».
		اخْتُر المرادف الصحيح للكيمة المتونة ممانين القوسين،
ر)	ـ دانَ	) وطِئَ:
ي)	شُكُوكِ	) شِكايتِي: شَكِّي - شَكِّي - شَوْكَتِي - هُ
		صَعْ غلامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة ( ¼ ) مام لعباره غير الصحيحة
(	)	﴾ أخافَ الرجلُ الخليفةَ من إهمالِ شكوَاه.
(	)	) ظلَّمَ الأميرُ الرجُلَ، واستولَّى على أرضِه.
(	)	﴾ حكَمَ الخليفةُ بالعدلِ وأمَرَ الأميرَ برَدُّ الأرضِ.
		أجِبْ، ما موقفُ الخليفةِ منَ الرجُلِ بعدما ضربَ له المَثَلَ؟
		اقْرَأ الْفِقْرةَ التاليةَ:
مذا	. كانَ ه	«تنَازَعَ شخصانِ وذهَبَا إلى جحا، وكانَ قاضيًا، فتقَدَّمَ المُدَّعِي إلى القاضي، وتظَلَّمَ له قائلًا: لذ
		رجلُ يحمِلُ متاعًا ثقيلًا؛ فطلَبَ منِّي أَنْ أعاونَه، فسأَلْتُه عن الْأجرِ، فقَالَ: لا شيءَ؛ فرضِيتُ ب
		تَاعَه، وأنا الآن أرِيدُ أَنْ يدْفَعَ لي (اللَّاشيءَ)، فقالَ جحا: دعواكَ صحيحةٌ أيُّها الْرِجُلُ، اقْتَرِبْ ،
	_	ذا الكتابَ، ولمَّا رفَّعَهُ قال له جحا: ماذا وجَدْتَ تحتَّه؟ قالَ: لا شيءَ، فقالَ جحا: خُذْها وانصَرِفْ
		· استخرجُ من الفِقْرَةِ ما يلي :
		﴾ مرادفَ (ما يُنتَفع به): ﴿ مضادً (خفيفًا):
		ضُغُ علامةً ( √ ) أمامُ العبارد الصحيحة. وعلامه ( ٨ ) مام العبارة عبر الصحيحة -
(	)	كَانَ الرجُلُ يحمِلُ حملًا خفيفًا.
(	)	﴾ طلَّبَ الرجلُ من المُدَّعِي أنْ يعاونَه في حمْلِ أشيائِه،
(	)	الله عَمْ الله عَمْ اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى
		اَحِبُ اكيف تَمَكِّنَ جِحا من حلِّ النزاع؟

القواعد النحوية



# لاحِظْ واكتشِفْ (مُراجَعةٌ على علاماتِ الإعرابِ)

# علاماتُّ إعرابِ المفردِ وجمعِ التكسيرِ

	2.5			
	7.0			
All Inches	-			
MINIS			110	
200			_	
		-	_	

السبب	العَلامةُ	الحالة	المَوقِعُ	
مفرد	الضمة			الزوجةُ مُتعاوِنة.
	44072727277477272727	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	***************************************	آ أحضَرَ الخادمُ النسيج.
	*************			٣ بكَى الفلَّاحُ من الالله.
		a.		؛ كتَبَ خنوم نيسر. ؛ كتَبَ خنوم
**** \$ \$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \f	# ( h 6 40 # 4 h 12 m 4 l 6 # 0 # 0 + 0 + 0	00	Hit Bobq Hot Baqada dada i i a	وحمَلَت الحمير المتاع .
		_,,		يُ يحمِي الشُّرُطِيُّ الناسَ من اللصوص.
"يُجَرُّ بالكسرةِ.	بُ بالفَتحةِ.	مهة. •ينصَ	ً • يُرفَعُ بالض	<ul> <li>◄ كلًّا من الاسمِ المفردِ وجمعِ التكسيرِ:</li> </ul>
"يُجَرُّ بالكسرةِ.				
				<ul> <li>◄ كلًّا من الاسم المفرد وجمع التكسير:</li> <li>◄ كلًّا من الاسم المفرد وجمع التكسير:</li> <li>أكمِلْ بالمطلوب بينَ القوسَ</li> <li>حصدَ الفلَّدونَ المحاصيلَ</li> </ul>
ُ يُجَرُّ بالكسرةِ. وَلُّ به جمعُ تكسيرٍ أ (فاعلٌ مفردٌ				أكمِلْ بالمطلوبِ بينَ الْقُوسَ
وِلٌ به جمعُ تکسیرِ (فاعلٌ مفردٌ				أكمِلْ بالمطلوبِ بينَ القوسَّ حصَدَ الفلَّدحونَلمِجاصِيلَ سرَقَ القمحَ .
ولٌ به جمعُ تكسيرٍ أ	(مفعو			كُولُ بالمطلوبِ بينَ القوسَ حصدَ الفلَّدونَالمحاصيلَ

<ul> <li>تفيض الأنهار بالخير.</li> </ul>	 · نسقِي الحقولَ بماءَ النيلِ.
ءَ أَكُلَ الحِمارُ خُرْمةٌ من القمحِ	 ٣ الخُرَّاسُ شُجْعانٍ.

المخطوطة أصليّة. الأمتعة ثقيلةً.





### علاماتُ إعرابِ المُثنَّى

#### اقرأ الحُمَلَ، ولاحظ الكلمات المُلمَّنةُ، ثم أكما، الحدولَ كالمثال:

	. نصون	بِسِ البِحدون د	ب مسو <i>ت</i> ، تم ، د	المنافعة الم
السبَبُ	الْعَلامةُ	الحالة	المَوقِعُ	
وسيم	الألف	مرفوع	لحاعل	() بدأتِ البطولتانِ ،
				<ul> <li>الشوطان مُمتِعانِ.</li> </ul>
				👚 الحارسانِ يَقطانِ .
				<ul> <li>أحرَزَ المُهاجِمُ هدفَيْنِ.</li> </ul>
	to the state of th	a mán m ha má p ú hamád ú p le		<ul> <li>أثَّرَت الْهُتَافَاتُ في الْفريقَيْنِ.</li> </ul>
				G) Chimitally
			باڻياءِ.	◄ الْمُثنَّى يُرفَعُ بالألفِ، ويُنصَبُ ويُجَرُّ
			نًا بينَ القوسَيْنِ:	اختَرِ الكَلمةَ الصحيحةَ منَّ
ٍ) في موعِدِهما.	نان – الحصتير	تَهَت (الحصا	ئين)۔ ﴿انَّ	(السارادد - الماراد - الماراد الماراد - المار
	جحان – ناجح			التاجرُ (الثوبان - الثوبين).
		ببب كالمثال	سوِّيْه مُوضِّحًا الس	مُناها منع خطًا تحتَ الخطأ، وه
الألف لأبه مثني.	مبتدأ مرفوع ،	والسبب	نه: الممرن =	الممرَّيْن ضيِّقان. والتصويبُ
		والسبب:		🕥 نُكرِّم الوالدان. والتصويبُ
		والسبب:		🕝 تعلُّق الطفلان بالحبلان. • التصويب
······································		والسيب:	prakehéndakandanakanak	
	لزَّمُ:	<i>ع</i> دَ تغييرِ ما يا	بِدْ كتابةَ الجُمَلِ ب	ثنَّ الكَلماتِ المُلوَّنةَ، ثم أَد
			·····	() القصةُ حقيقيَّةُ .
	· #- -	na wailin diapelikakina arawa a milada w	nondry 🌘	استعادَ الفلاحُ الحمارَ .

🌪 تصطادُ السمكَ من النهرِ .



# علاماتُ إعرابِ جمعِ المذكرِ السالمِ

# اقرأ الجُمَلَ، ولاحِظِ الكلماتِ المُلوَّنةَ، ثم أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

السبب	العَلامةُ	الحالة	المَوقِعُ			
and the said with my	So direction in the a	. هجرور	mana para	١ لاتثِقْ بالكدير .		
\$_# \$ \$ 4 \$ 4 \$ 6 \$ 5 \$ 6 \$ 5 # 6 \$ 5 # 0 \$ 7 # 0 0 \$ 7 # 0 0 \$ 7 # 0 0 \$ 1 # 0 0 \$ 7 # 0 0 \$ 1 # 0 0 \$ 7 # 0 0 \$ 1	ostran antico			﴿ لَجَأَ المظلومونَ إِلَى المُدِيدِ،		
	արդի գրառուրի գորդոր մուս ան առգի առանում ան աւ գն	पार्थ केची पार्थ के के के का के सी के के के के सी के क		👻 أحترِمُ الواثقِينَ من أنفسِهم.		
·cally powerfunction described and a separate and a		5+5014+4+64444444444	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	﴿ الطباخونَ ماهرونَ.		
	42000411000000000		ффрфуфилин и и ч <b>и и и и и и и и и и и и и и и и </b>	<ul> <li>الجنودُ صامدونَ.</li> </ul>		
	AT			6 milionia		
		بالياءِ.	وِ، ويُنصَبُ ويُجَرُّ	◄ جمع المذكر السالم يُرفَعُ بالوا		
		يْن:	حةً ممًا بينَ القوسَ	اختر الكلمة الصحي		
ــَحس) نافعونَ للوطنِ.	لمشحول – الم			١ لا تقِفُ في المكانِ المُخصِّصِ (ا		
·(. ~~ ~~	باعِدُ ( نیب	ياً ع		» تابَ (المسمون - المسمون).		
له الإعرابيَّةَ كالمثالِ:	يحالته وعلامت	وادْكُرْ موقِّعَه و	المذكر السالم،	ضَعْ خطًّا تحتَّ جمعِ		
ge was de to de de de	ن فارف چا، ونداد	٠٠ ٠٠٠ داعو	ئينِ.	١ يعطِفُ المُحسِنونَ على المساك		
				﴿ رأيتُ البائعِينَ في الميادينِ.		
2009808775000000Anaayooyoo dadaba ka ka ka ka ka a sa	ng g g dok dok h dok			🥎 المُحامونَ خبراءُ في القانونِ ـ		
$F^{\prime}\phi_{ij} + \psi_{ij} + \psi_{ij$	**	,		👔 زَيتُ الزيتونِ مُفِيدٌ للمُسِنِّينَ،		
	اجمَعِ الكَلماتِ المُلوَّنةَ ، ثم أعِدْ كتابةَ الجُمَلِ بعدَ تغييرِ ما يلزَمُ:					
		king ang kang kang kanan ka	چنِ.	المُجرِم بالسَّاسي على المُجرِم بالسَّ		
	t al-12 e/ a-t-a-t-p-t-a-t-a-t-a-t-a-t-a-t-a-t-a-t-	************************		٧ يحلُمُ المِصريُّ بمُستقبَلٍ أفضلَ		
				<ul> <li>﴿ يُحِبُّ النَّاسُ المُهذَّبُ.</li> </ul>		

<sup>•</sup> نشاط ( $^{7}$   $\rightarrow$  ك): يتذكَّر التلميذ علامات إعراب جمع المذكر السائم.



### علاماتُ إعرابِ جمع المؤنثِ السالم



#### اقرأ الجُمَلَ، ولاحِظِ الكلماتِ المُلوَّنةَ، ثم أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ: المُلوَّنةَ، ثم أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

السبب	العَلامةُ	الحالة	المَوقِعُ	
جمع مؤنث سالم.	الكسرة	منصوب	مفعول به	ا ( اواجَهَ الفلَّاحُ العند
	~	****************		<ul> <li>الوجبات الساخنة لذيذةً.</li> </ul>
ļuna.				الخيرات. الناسُ في الخيرات.
	**************	ショルカルのかのよのかがかかかかかかかかる。		التشَرَت الشائعات.
20 2 to 1 2 1 2 2 4 4 5 to 2 2 4 5 to 2	\$\frac{1}{2}\frac{1}{2	**************	u di Suldini di mili Suma di mungaya, mpada mbaya, p	( ) الأشجارُ مُنمِرات.
		جَرُّ بالكسرةِ.	سَمةِ ، ويُنصَبُ ويُـ	◄ جمعَ المؤنثِ السالمَ يُرفَعُ بالض
		يْنِ:	حةً ممًّا بينَ القوسَ	نشاط 🎑 اختَرِ الكَلمةَ الصحيح
عافشات) مُفِيدةً.	بنافشات ــ المُ	الم	راشات).	١ أمسَكَ الولدُب (المراشات ـ الف
ـ المحيطاب) بالسُّفُنِ.	(المجيطات	۱ نعبُرُ	ب) في الرحلةِ.	<ul> <li>اشتركت (الطالباث ـ الطالبان</li> </ul>
له الإعرابيَّةَ كالمثالِ:	وحالته وعلاما	واذكُرْ موقعَه	المؤنثِ السالمِ،	نشاط 🥌 ضَعْ خطًّا تحتَ جمعِ
ية رفعه الضمه	, مرفوع ، وعلا	ه فاعل		١ كتبَت الشاعرات الأبيات.
	م النحَّات المُجسَّمات، • • • • • • النحَّات المُجسَّمات،			<ul> <li>﴿ يُصِمُّم النَّاتَ المُجسَّمات.</li> </ul>
	عصافير مُغرِّدات بأجمل صوت. المساسلة ال			
pediedas das bijedis esplorar privinto per meron air é a o rebased i	+ 0 + 7 + 6 + 0 + 6 + 7 + 5 + 7 + 6 + 6 + 7 + 6 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9		كتبات.	<ul> <li>نقضي الأوقات المُفِيدة في المنا</li> </ul>

# نشاط المَعِ الكَلماتِ المُلوَّنةَ، ثم أعِدْ كتابةَ الجُمَلِ بعدَ تغييرِ ما يلزَّمُ:

() نظَّهَتِ العامِلةُ الخُجِرةُ.

السائحة بالدرّاجة.

الطبّاخة ماهرة.



# الحِظْ وتعلَّمْ للحِظْ

### مُلخَّصُ علاماتِ الإعرابِ

### المِل الجدول بالكَلماتِ المُلوَّنةِ كالمثالِ:

ه أجرى عدا: است من لاسداث.

**«ألقى ا**ورير كلمس على الحاصرس.

•أصلَحَ معبس سول ماكسات في يومس.

• تُوظِّفُ لشرك الحراء في محالات مُتعدِّدةٍ.

وأعَدُّ المُدرِّيانِ اللاعِبِينَ لِلمُباراةِ.

				1		
المثال	العلامة	المثال	العلامة	المثال	العلامة	
	الكسرة	المزيد	الفتحة	الورير	الضمة	المفردُ
	الياءُ		الياءُ		الألفُ	المثنّى
	الياءُ	5-7-2-4-7-7-7-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3	الياءُ	H-12 +24 24 24 24 24 44 44 44 44 44 44 44 44 4	الواوُ	جمعُ المذكرِ السالمُ
•	الكسرة		الكسرة	الشركاتُر	الضمة	جمعُ المؤنثِ السالمُ
الانجاثِ	الْكسرةُ		الفتحة	العلماء	الضمةُ	جمعُ التكسيرِ

## المِنْ اللهِ الله

هذانِ يقفانِ في شموخ	٧	لتميد	هذا يحرِصُ على أداءِ واجبِه.
----------------------	---	-------	------------------------------

ا رأَيْتُ هؤلاءِ يبذُلُونَ أرواحَهم. ..... ق هاتانِ تُقدَّمانِ كلَّ جديدٍ.

### أعرِبْ كَلماتِ الجملةِ «الحرر مُسِد للعينيْر»، مُبيِّنًا السببَ كالمثالِ:

وعلامة رفعه الضمة ع لأنه مفرد.	• مندأ مرضوع. ،	الجزر:
--------------------------------	-----------------	--------

نشاط (١٤): يُكمِل التلميذ الجدول بالكلمات المُلوَّنة، مُكوَّنًا مُلخَّصًا لعلامات الإعراب.

نشاط (١٠٠): يُظهِر التلميذ تمكُّنه من علامات الإعراب.

• نشاط ( عُج): يُعرِب التلميذ كلمات الجملة إعرابًا تامًّا، مُطبِّقًا ما تعلُّم من قواعد.



-			-
	1	26	310
النص	على	3	18
0	_	Acres and the last	S. S. S. S. S. S.
-			

### اقرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كَانَ هُنَاكَ رَجُلُ اسْمُهُ خنوم فَلَاحٌ مِنْ حَقْلِ الْمِلْحِ، وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ اسْمُهَا ماري، فَقَالَ لِزَوْجَتِهِ: انْظُرِي،	<b>)</b>
ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرَ؛ لِأُحْضِرَ مِنْهَا طَعَامًا، فَاذْهَبِي وَكَيَّلِي لِيَ الْقَمْحَ الَّذِي فِي <u>الْجَرِين</u> . ثُمَّ كَالَهَا سِتَّةَ مَكَايِيلَ	إِنِّي،
الْقَمْحِ، ثُمَّ قَالَ لِزَوْجَيِّهِ: انْظُرِي، لَقَدْ بَقِيَ عِشْرُونَ مِكْيَالًا مِنَ الْقَمْحِ؛ لِتَكُونَ طَعَامًا لَكِ وَلِأَطْفَالِكِ ».	مِنَ
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

		<ul> <li>◄ استخرجُ من الفِقْرَةِ ما يلي:</li> </ul>
🕜 جمعَ تكسيرٍ:	■ علامةُ جرِّه:	🕦 اسمًا مجرورًا:
€ حرفَ عطفٍ:	🐌 اسمًا موصولًا:	🕜 فِعلَ أمرٍ:
	٢ الجرين:	» أعرث ال)طعامًا:

## الشاط الله القرأ الفِقْرةَ التاليةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

«القِصَّةُ هِيَ النَّصُّ الْحَقِيقِيُّ لِلْمَخْطُوطَةِ الْأَصْلِيَّةِ الَّتِي ثَمَّ الْعُثُورُ عَلَيْهَا، وَبِهَا حِكَايَةُ فَلَاحٍ مِصْرِيًّ فِي عَهْدِ الْمَلِكِ نيكاو رع حِينَ سُرِقَ وَكَتَبَ شَكْوَاه إِلَى الْمَلِكِ، وَقَدْ أُعْجِبَ الْمَلِكُ بِأُسْلُوبِهِ الْأَدَبِيِّ الرَّائِعِ؛ فَأَمْرَ بِأَلَّا يُجَابَ عَلَيْهِ حَتَّى يُوَاصِلَ صِيَاغَةَ الشَّكَاوَى بِبَلَاغَتِهِ».

		» استخرج من الهِمرةِ ما يلي:
🕥 مفعولًا به:	«علامةُ رفعِه:	المُبتدأ:
€ فاعِلًا:	•نوغه:	جمعًا: ﴿
للمخطوطةِ.	وغَيِّرُ مَا بِلْرَمُ ۚ الْقِصَةُ هِي النَّصُّ الْحَقيقيُّ	<ul> <li>ش واجمع الكلمة الملونة،</li> </ul>
جمعُ:	JI(*)	المثنّى: ۗا

# شارِكُ شارِكُ

# المُنْ أَصِبَحْتَ أَمِينًا للفصلِ، ضَعْ علامةَ (١٠) أمامَ ما يُعبِّرُ عن حُسْنِ قيامِك بدَوْرِك:

(	)	<u> ﴿</u> أَخْبِرُ أَصْدَقَائِي المُقَرَّبِينَ أَولًا بالمعلوماتِ التي ترِيدُ الإدارةِ تبليغها للطلابِ.
(	)	😙 أطلُبُ من زملائي الغائبينَ الحلوى مُقابِلَ مسْحِ أسمائِهم من كشفِ الغيابِ.
(	)	<ul> <li>أتحدَّثُ باسمِ الطلابِ، وأُبلِّغُ مطالبَهم بأمانةٍ للْإدارةِ المدرسيَّةِ.</li> </ul>
(	)	<ul> <li>أختارُ صديقي في فريق كرة القدم المَدْرسيّ رغمَ عِلمي بوجودِ مَن هو أمهَرُ منه.</li> </ul>
(	)	⑥ أُحاولُ إيجادَ حلولِ للمُنازَعاتِ المُحْتلِفةِ بينَ الطلابِ.

• نشاط (١٤، هـ): يُظهِر التلميذ تمكُّنُه مما درس في النَّصُّ من قواعد. • نشاط (٥): يُظهِر التلميذ فَهُمَه للفكرة المركزية للنَّصُّ. • نمرة للإملاء لبلدنا المزيز مصر تاريخ عريق وحضارات تُميِّزه عن سائر بلاد العائم، ومنها: الحضارة الفرعونية التي أبهرت العالم

وما زالت تُبهِره بآثارها وأسرارها، فلقد أبدع الفراعنة في النقش على الجدران، والكتابة على أوراق البردي التي ميَّزت تلك الحضارة عن غيرها من الحضارات؛ لذلك أدعوك للذَّهاب إلى المعابد والمتاحف؛ لتشاهد تاريخ أجدادك وعظمته.

# قیّمْ نفسَكَ (ج

## اقْرَأُ الفِقرةَ التاليةَ:

«سأَلَ هاني مُعلَّمَ الدراساتِ الاجتماعيَّةِ: لقد درستُ قصةً عن فلَّاحٍ فصيحٍ من سُكَّانِ (حقْلِ المِلحِ)، فأين يقّعُ هذا المكانُ؟ وما سِرُّ تسميتِه بهذا الاسمِ؟.. قالَ المُعلَّمُ: حقْلُ المِلحِ حاليًّا هو مدينةُ وادي النطرونِ فأين يقّعُ هذا المحراءِ الغربيَّةِ، ويُؤكِّدُ دارِسُو التاريخِ الفِرعَونِيُّ أنَّ هذه المِنطقةَ غنيَّةً بمِلحِ النطرونِ الذي كانَ يُستخدَم في تحنيطِ المَوْتى؛ لذا سُمِّيَت في المخطوطاتِ الأصليَّةِ (سِخِت حِمات)، وتعنِي (حقْلَ المِلح)».

بمِلح النطرونِ الذي كانَ يُستخدَم	فِرعَونِيِّ أَنَّ هذه المِنطقةَ عَنيَّةً	في الصحراءِ الغربيَّةِ، ويُؤكِّدُ دارِسُو التاريخِ الا
، وتعني (حقّلَ المِلح)».	اتِ الأصليَّةِ (سِخِت حِمات)	في تحنيطِ المَوْتى؛ لذا سُمِّيَت في المخطُوط
•		<ul> <li>◄ استخرِجُ من الفِقرةِ ما يلي:</li> </ul>
جمُعَ (دارِس):	ا مضادً (المُقلَّدة):	ا الله مُرادفَ (ما كُتِبَ بخطِّ اللهِ ):
ر الصحيحةِ.	المدرة على مام العبارة عيا	◄ صغ علامة ( √) امام أعماره الصحيد،
( )	بِهِ عن سؤالِه.	🕥 استعانَ هاني بمُعَلِّمِ اللَّغةِ العربيَّةِ للإجار
( )		🕜 وادي النَّطْرون اسْمٌ فِرْعَونيٌّ قديمٌ.
	مِّيَ بهذا الاسمِ؟	◄ أجب الله أين يقَعُ حقلُ المِلحِ؟ ولمَاذا سُ
	ين القوسَيُنِ:	اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممًّا ب
(مجرورٌ - منصوبٌ - مرفوعٌ)	): اسمٌ	١ «أمسَكَ الشرطيُّ بي منسى ». (اللصَّيْنِ
نثِ سالمٌ - مذكرِ سالمٌ - تكسيرٍ)		الاً «حنَّظ المِصريُّ القديمُ لم عب ». (الأمو
(الفتحةُ - الكسرةُ - الياءُ)	_	اً " (اعطِفْ على المسكين ». علامةُ جرّ (
(فاعلًا - خبرًا - مبتدأً)		﴿ الْأُعْصَالِ تَتَمَايَلُ فِي الربيعِ ». (الأُغْص
		اقْرَأ الْفِقْرةَ التاليةَ:
تشارِ الغشِّ، والخيانة تُؤدِّي إلى	أَشْرارِ ؛ فالكذبُ يُؤدِّي إلى ادْ	«الكذبِ والخيانةُ صفتانِ من صفاتِ اا
		ضَياعِ الحقوقِ، ويُحبُّ الناسِ الصَّادقَ الأمي
		<ul> <li>استخرج من الفِقْرةِ ما يلي:</li> </ul>
	= علامةُ رفعِه:	ر خبرًا مثنًى:
	• علامةُ جَرِّه:	😙 اسمًا مجرورًا : 🧼
		<ul> <li>أجِبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:</li> </ul>
لمفعولَ به مبتدأً، وغَيِّرْ ما يلزَّمُ)	(اجعَلِ ا	` يُحبُّ النَّاسُ الصادقَّ.
وِّل إلى جملةٍ فعليَّةٍ مع الضبطِ)		💎 الخيانةُ تُؤدِّي إلى ضياعِ الحقوقِ.
	(211 🖤	ه اغرب ۱۱ الکند.

#### التعبيد الكتاب

# تفييز حدثٍ بقمة قميرة

• القصدُ القَصِيرةُ: شكلُ من أشكالِ الكتابةِ الأدبيَّةِ النثريَّةِ، أقصرُ من الروايةِ، تهدُفُ إلى تقديمِ أحداثٍ ضمنَ مدةٍ زمنيَّةٍ قصيرةٍ ومكانٍ محدودٍ؛ لتُعبَّرَ عن موقفٍ أو جانبٍ من جوانِبِ الحياةِ. من عناصِرِ القصةِ القصيرةِ الأحداثُ، ومن المُمكِنِ تغييرُ حدَثٍ منها أو الحَبكةِ؛ فينتُجُ عن ذلك تغييرٌ في نهايةِ القصةِ أحيانًا.



مُعبِّرٌ وجِذَّابٌ ومُختَصَرٌ ويُشجِّعُ على قراءةِ القصةِ.

# تكونَ مُشوَّقةً .

Bankin - F

بدايةُ القصةِ، ويجبُ أن

هي الموقِفُ والأفعالُ التي تقومُ بها الشخصياتُ ويُمكِنُ تغييرُ إحداها فتتغيَّرُ أحداثُ ومجرى القصةِ.

المكانُ والزمانُ اللذانِ دارَتْ فيهما الأحداثُ.

#### - Limit balls - 1

نهايةُ القصةِ، وتكونُ نتيجةَ الأحداثِ والحبكةِ، وتتأثَّرُ بتغيُّرِ أَحَدِ أحداثِ القِصةِ. الْمُشاركونَ في الأحداثِ، مثل: ماجدٌ – المُعلِّمُ – الأبُ.

#### عندُ تَفْيِيزُ سُنَتُ بِقَصَةٍ قَصِيرةٍ يَجِبُ فُرَاعَاةُ الدِّيْجَ

الالتـزام بعناصِـرِ
القصـةِ (المكانِ،
الزمــانِ،
الشخصيـاتِ،
المقدمةِ، الأحداثِ،

الخاتمة).

الالتـــزامِ بتسلسُلِ الأحــــداثِ في القصةِ.

عناصرُ

القصة

القصيرة

وَضْـــعِ جُملَــةٍ تُشكِّـــلُ نقطـــةَ تحــــوُّلٍ لأحداثِ القصةِ.

تغيير مسار القصية التالي لنقطية التحوُّل والذي قد تتغيَّرُ معَيه نهاية



# نسعة والأشرول كسر خشرية بالانتراث

## اقْرَأ النموذجينِ الآتيئنِ، ثُمَّ أجِبْ عن الأسئلةِ:



#### (القطة الأطلية)

يُحكَى أَنَّ هِنَاكَ أَرِنبًا يعيشُ في غابةٍ، وفي يَومِ خرجَتِ السُّلَحْفاةُ فرآها الأرنبُ، واتَّفَقا معًا على سِباقِ.

حين بدأَ السِّباقُ سبَقَها الأرنبُ كثيرًا، ونظَرَ خلْفَه فوجَدَها بعيدةً، فجلسَ ؛ كيْ يستريحَ قليلًا، وفي أثناءِ ذلك نامَ، وعندَما استَيْقَظَ وجَدَها قد سبَقَتْه وتحتّفِلُ بهذا النصرِ الكبيرِ.



#### القضة بعد التعبير

يُحكَى أَنَّ هِنَاكَ أَرِنبًا يعيشُ في غابةٍ، وفي يَومٍ خرجَتِ السُّلَحْفاةُ فرآها الأرنبُ واتَّفَقا معًا على سِباقٍ سرط م حسار هي طريق النساق، وحينَ بدأ السِّباقُ سبَقَها هو كثيرًا، وفجْأَةً وجَدَ بُحيْرةً فتوقَّفَ عن الجَرْي؛ فهو لا يستطيعُ السباحةَ، وحينَها جاءَتِ السُّلَحْفاةُ، ونزَلَتْ إلى المياهِ، وأكمَلَتْ طريقَها حتى وصَلَتْ لخطًّ النهايةِ، واحتفَلَتْ بهذا النصرِ الكبيرِ،

#### ه اختَرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

- () في القصتينِ (تغيّرت لم تتغيّر) الشخصياتُ.
- ٢ في النموذَج الثاني تم إضافةُ جُملةٍ تُمثِّلُ نقطةَ تحوُّلٍ في الأحداثِ، وهي جُملةُ:

#### (وحينَ بدأَ السباقُ - بشرطِ أن تختارَ هي طريقَ السُّباقِ)

- تَغيَّرَتْ أحداثُ القصةِ الثانيةِ عن القصةِ الأصليَّةِ بظُهورِ (بُحيرةٍ شحرةٍ) في الطريقِ.
- فازَتِ السُّلَحْفاةُ بالسباقِ في القصةِ الثانيةِ بفَضْلِ (حطْها الجيد قَدْرِنها على السياحةِ).
- نتعلُّمُ من القصةِ الأولى (التواصع لمُثايرةً)، وتتعلُّمُ من القصةِ الثانيةِ (التعاوي التخطيط).

<sup>•</sup> نشاط (أ): يُعيِّز التلميذ القصة قبل تغيير أحداثها وبعده، ويُحدِّد الأحداث التي تغيَّرت.



### اقْرَأُ القصةَ القصيرةَ التاليةَ ، ثُمَّ حلِّلْ أحداثَ القصةِ بعدَ تغييرِ الأحداثِ :

#### سرالنجاح

«يجِبُ أن تَشْتَرِكي في المُسابقةِ؛ فأنتِ فنانةً، وستَفوزِينَ حتمًا».. هذه كانتُ عِبارةً من مُعلِّمةِ الرسْمِ إلى نرمين تُشجِّعُها بها؛ لتشتَركَ في المُسابَقَةِ، عادَتْ نيرمين لمنزلِها، وأسرَعَت إلى والدتِها؛ لِتُرِيَها إعلانَ المُسابَقةِ.. قَالَتِ الأُمُّ: «فكرةٌ جميلةٌ، لا يُهمُّني الفَوزُ من عدمِه، الأهمُّ هو التجريةُ في حدّ ذاتِها».. تحمَّسَتْ نرمين، واشترَكَتْ في المُسابَقةِ، وأخذَتْ تستَعِدُ وتتدرَّبُ حتى جاءَ يَومُ المُسابَقةِ.

#### أحداثُ القصة الأصليَّة

ه كان يومًا مثاليا ، حيث دهبتُ نرمين وأمُّها مُبكِّرًا الى مكانِ المساعّةِ، ورسَمَتْ نرمين لوحةً مُميّزةً، وانتَهَى الوقتُ معَ انتهائِها من لوحَتِها، وعندَ إعلانِ اسمِ المركزِ الثالثِ سمِعَت اسمَها يرِنُّ في أرجاءِ المكان؛ فقفَزَت من فرحَتِها، وأسرَعَتْ لتتسلّم جائزتَها، وشكَرَتْ مُعلِّمتَها ووالدتَها وكلَّ مَن ساعَدُها في نجاحِها.

#### الأحداث بعد تغييرها

ولكن الطريق كان طويلًا، وتعرضت الحافلة لحادث، فَنَزَلْتَ تَرَمِينَ وَأَمُّهَا مِنَ الحافلة، واستقلَّتا سيارة أحرة سريعًا الى مكان المسابقة. تأخِّرتْ نرمين قليلًا، ولكنَّها رسَمَتْ لوحةً مُميَّزةً في وقت قصير. لم تفُزْ نرمين بمركز مُتقدِّم، لكنَّ لجنةَ التحكيمِ أشادَتْ بموهبيها في الرسم.

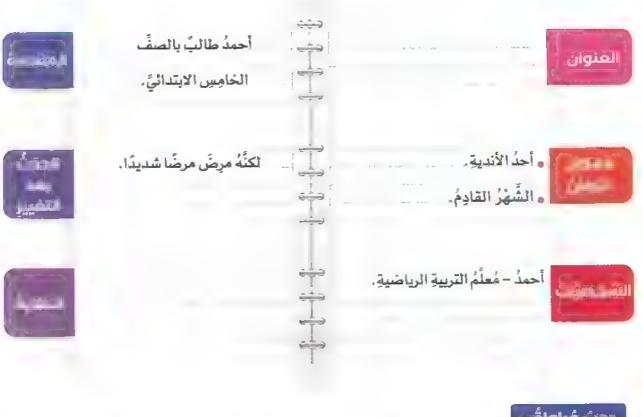


# نَشَاها إِلَّ الْمُلوَّنِ، ثُمُ اكْتُبُها بعد تغييرِ الحدَثِ المُلوَّنِ، ثم حلَّلها:

#### خلمُ رياضيٌ

أحمدُ طالِبٌ بالصفَّ الخامِسِ الابتدائيِّ، خُلْمُ حياتِه أن يلتَحِقَ بأحدِ الأنديةِ في لُعبةِ تنسِ الطاولةِ، وقد سمِعَ عن انعقادِ اختباراتِ اللاعبِينَ الجُدُدِ بأحدِ الأنديةِ الشَّهْرَ القادِمَ، فأحسَّ باقترابِ خُلْمِه واستعد للاحتبارات، وقد ساعَدَهُ مُعلَّمُ التَّرْبِيةِ الرِّياضيَّةِ. تفوَّقَ أحمدُ في الاختباراتِ، ثم أصبَحَ لاعبًا عظيمًا في تلك اللُّعبةِ.

#### teggistraphinist



### يجِبُ فُراعاتُ

العنوانِ الجنَّابِ الزمانِ والمكانِ الشخصيَّاتِ المُقدَّمةِ العنوانِ الجنَّابِ المُقدَّمةِ الصَّحِيحِ عَلامَاتِ التَّرْقيمِ النهايةِ الصّحِيحِ عَلامَاتِ التَّرْقيمِ النهايةِ

نشاط (ج): يُغيِّر التلميذ في أحداث القصة ونهايتها وفقًا للعناصر المُقدِّمة بالشكل.

#### قيِّمْ كتابتك بنفسِك:

### نشاط 🕮

# مَعَانِينَ تَقْيِيمُ الْكَتَابِقُ

الترَّمُ بعناصرِ القصةِ الأربعةِ. دائمًا ما يلترُمُ بعددِ الكلماتِ. (١٠٠:٥٠)	الترزّمَ بثلاثةِ عناصرٌ من القصيرةِ. القصيرةِ. في مُعظَمِ الوقتِ يلتزِمُ بعد الكلماتِ. المن ١٤٠ ٤٩)	والتزَمَ بعنصرَيْنِ من عناصر القصةِ القصيرةِ. ولا يلتزِمُ بعددِ الكلماتِ. (أقلُّ من ١٠ كلمةً)	ه لم يلتزم بعناصر القصة القصيرة. القصيرة. الكلمات. (أقلُ من ٣٠ كلمةً)	And Sàl
. يُنتِجُ مُقَدِّمةً مُشوِّقةً وخاتمةً مُبتكرةً.	. يُنتِجُ مُقدِّمةً وحَاتَمةً تحدمانِ القصةَ.	، يُنتِجُ مُقدِّمةً وخاتمةً لا تخدمانِ القصةَ.	<ul> <li>لا يُنتِجُ مُقدَّمةً وخاتمةً</li> <li>تخدمانِ القصة .</li> </ul>	تساسل الفِكَ
. دائمًا يستخدِمُ جُمَلًا صحيحةً ودونَ أخطاءٍ	، في مُعظّمِ الوقتِ يستخدِمُ جُمَلًا صحيحةً . (خطأٌ واحدٌ)	ه هناك أكثرُ من خطأ في تكوينِ الجُمَلِ. (من ٢: ٣ أخطاء)	هناك أكثرُ من ٣ أخطاءٍ في تكوينِ الجُمَلِ.	برکید الخمال
دائمًا يختارُ المفرداتِ المُناسِبةَ. المُناسِبةَ. (لا تُوجَدُ أخطاءً)	، في مُعظّمِ الوقتِ يختارُ المفرداتِ المُناسِبةَ. (خطأً واحدً)	، في مُعظّمِ الوقتِ لا يختارُ المفرداتِ المُناسِبةَ. (من ٢: ٣ أخطاء)	م نادرًا ما يختارُ المفرداتِ المُناسِبةَ. (أكثرُ من ٣ أخطاءٍ)	بختيار المفردات
هدائمًا يُراعِي الدقَّةَ في قواعدًا الإملاءِ. (خطأً واحدً) المائمًا ما يُراعِي الدقَّةَ وجُسُنَ الخَطِّ.	و٣:٣ أخطاءٍ إملائيَّةٍ. وفي مُعظَمِ الوقتِ يُراعِي الدقَّةَ وحُسْنَ الخَطُّ.	ه £: ٥ أخطاءٍ إملائيَّةٍ. • في مُعظّم الوقّبَ لا يُراعِي الدقَّةَ وحُسْنَ الخَطُّ.	وأكثرُ من ٦ أخطاءٍ إملائيَّةٍ ونادرًا ما يُراعِي الدقَّةَ وحُسْنَ الخَطْ.	ملاء وخط

نشاط 🧖 أعِدْ كتابةً قصبِك (القصةِ الثانيةِ) بعدَ تقييمِ كتابيّك:

أَوْلُ (الاستِماعُ) استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

() الرَّغبةُ في النجاحِ لا تحتاجُ إلى صبرٍ وإصرارٍ.

آتحدَّثَ الكاتبُ عن مِفتاحٍ من مفاتيحِ النجاحِ.

(نص الاستماع بالملحق ص ٨٧)

# اختبار الموضوع الثالث (

◄ ضغ علامة (√) أمام العبارة الصّحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصّحيحة:

<ul> <li>◄ اختَرْ: من مفاتيح النجاح (اكتشاف القدرات - ثمثارة - عدم الاستسلام - جميع ما سبق).</li> </ul>
(التعبيرُ الكتابيُّ) اقْرَأ القصةَ التائيةَ، ثم غيَّرْ أحداثَها بعدَ إضافةِ هذه الجملةِ «سعيدًا فقد حصَلَ على درجاتٍ أفضلَ من درجاتِ الشهرِ الماضي»، بدلًا ممَّا تحتَه خطُّ:
نقطة تحوُّلِ
«ذاتَ مساءٍ جلَسَ حازِمٌ في غرفتِه حزينًا؛ فقد حصَلَ على درجاتٍ أقلَ من درجاتِ الشهرِ الماضي، فكَّرَ في سبب ذلك، وقالَ لنَفْسِه: لقد انشغَلْتُ عن الدراسةِ في هذا الشهرِ؛ بسببِ الدرَّاجةِ الجديدةِ التي اشْتراها لي أبي، ولم أُربَّبُ أُولويَّاتِي، قلَّتْ ساعاتُ مُذاكَرتِي، وزادَ وقتُ لَعِبي بالدرَّاجةِ، يجِبُ أَنْ أُرتَّبَ أَولُويَّاتِي».
ثَسُنُ (النَّصُّ الأدبيُّ) اقْرَأَ الفِقرةَ التاليةَ:
«ذاتَ يَوهٍ في مِصرَ الفِرعَونيَّةِ خرَجَ فلَّاحٌ مِصريٌّ من قريتِه؛ ليبِيعَ القمحَ، ويشترِيَ بثمنِه طعامًا لأسرتِه،
وفي الطريقِ رآه رجُلٌ اسمُه تحوتٍ، فمَالَ قلبُه إلى حميرِ الفلاحِ، وأرادَ أنْ يسرِقَها منه؛ فاحتالَ عليه،
ووضَعَ ثيابَه وقمحَه في طريقِ الفَلَّاحِ، فوطِئَ الحمارُ ثيابَه، وأكَلَ من قمحِه، فضرَبَ تحوت الفلَّاحَ وسرَقَ
بِضاعتَه؛ فاشتكَى الفلَّاحُ للمُدِيرِ العَظيمِ، حتى يَأْخُدَّ حقَّه من تحوث».
<ul> <li>◄ استُخْرِجْ من الفِقرة مرادفَ ما يأتي: ① (أحبً):</li> </ul>
<ul> <li>• ضغ علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة:</li> </ul>
<ul> <li>احتَالَ تحوتِ لِيغتَصِبَ مالَ الفلاحِ. ( ) ﴿ في النهايةِ اسْتسلَمَ الْفَلَّاحُ وعادَ لِقرْيَتِه. ( )</li> </ul>
» أجب : ماذا تَعَلِّمْتَ من هذه الْقِصَّة ؟ • أجب : ماذا تَعَلِّمْتَ من هذه الْقِصَّة ؟
النَّصُّ المعلوماتيُّ) اقرأ الفِقرةَ التالية:
«إذا نظَرْتَ إلى جُدْرانِ المعابدِ الفِرعَونيَّةِ؛ فستلْفِتُ نظرَك الرسوماتُ الزاهيةُ المُلوَّنةُ، التي تخكِي
نفاصيلَ الحياةِ في مِصرَ القديمةِ، وستُلاحِظُ اهتمامَ المِصريّينَ بمظهرهم؛ فملابسهم تبدو جميلةٌ وأهدابُها

مُزخرَفةٌ ، وهذا فلَّاحُ بيدِه مِكْيالٌ ويجوارِه حرس ، وهؤلاء عُمَّالٌ يُهوَّنونَ أعمالَ البناءِ الشَّاقَّةِ بتعاوُنِهم ».

			المحور الثالث منظنوي
دب – هادٍ)	- الاحتفاظِ بالماءِ - زراعةِ القمحِ - تجفيا (هُدُب - بدِيهَة - د تُ المعابدِ عن الحياةِ الفرعونيَّةِ .	. (تربيةِ النحيواناتِ . مامّ ما يلي: تُعبَّرُ رسومان	<ul><li>(أهداب):</li></ul>
	عرِ أحمد الحملاوي، ثمَّ أجِبْ:		
	سُبْحَانَ مَنْ أَرْغَمَ الْأَعْدَاءَ سُبْحَانَا	طِي فَالنَّصْرُ قَدْ حَانَا	يَا مِصْرُ لَا تَقْنَ
	وَإِنْ هُمُ اخْتَلَفُوا رُسْــلُا وَأَذَيَانَا فَعَنْ قَرِيبٍ نَرَى صَعْبَ الْمُنَى هَـانَا	حِ يَفْدِيهَا وَيَنْصُرُهَا ي مِصْدٍ وَلَا تَهِنُــوا	
ا – ضَيِّغُوا)	(استَسْلِموا - أهمِلوا - افشَلوا		<ul> <li>اخترالإجابة الصحيحة مأ</li> <li>أمضاد (ثابروا):.</li> </ul>
، – تشبیهٔ ) ·	(ترادفٌ – توكيدٌ – تضادٌ غالثِ؟		﴿ بِيْنَ (صَعْبَ) و (هَانًا):   الله أجِبْ: إلى مَنْ يتحَدَّثُ الشَّا
			سطعشا (القواعدُ النحويَّةُ
ح»,	نْبَغي أن يمتَلِكَ الناجحون متطلبات النجا		«الإرادةُ والعملُ مفتاحاً استَخْرِجُ من الفِقْرَةِ ما يلجِ
	﴿ خبرًا: علامةُ رفعِ	۽علامةُ جرّه:	اسمًا مجرورًا:
ر – الفتحةُ) الكستُ	(الألفُ – الواو الألفُ – الفتحةُ	وعٌ، وعلامةُ رفعِه ٍ	<ul> <li>اختر الإجابة الصحيحة م</li> <li>(الناجحون): فاعلٌ مرف</li> </ul>
- الحسرة)	مَنَاكُ الناجحون متطلباتِ النجاحِ». مَنَاكُ الناجحون متطلباتِ النجاحِ».		<ul> <li>(متطلبات): مفعولٌ به</li> <li>اجعل الفاعل والمفعول ب</li> </ul>
		لتُبْ بخطِّ النسخِ:	سَابِعًا (الخطُّ العربيُّ) اك

ما ضاع حق وراءه مطالب...

# تُعِمْنًا (الإملاءُ) صوِّبِ الخطأ الإملائيَّ في الكلماتِ الملوَّنةِ:

﴿ لماذا جِؤْتَ متأخرًا؟ ﴿ أَجَبْتُ عِن مِسئِلةٍ صِعِيةٍ .

﴿ أَخِي يِقَرَأُ إِعلانَاتِ الْوِظَاءِفْ... . .



# انشطة سلالتي على المسروع الأول

تصميمُ صفحةٍ على مواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ (فيس بوك - تويتر) عن تراثِ مصرَ القديمِ

نشاها أن ضع علامة ( ﴿ ﴾) أسفلَ الزيِّ الذي يُعبِّرُ عن تراثِ مِصرَ القديمِ، ثم اكتُب اسمَه:

(الزيُّ السيناويُّ – الزيُّ الصَّعيديُّ – الزيُّ النوبيُّ – الزيُّ المكسيكيُّ)









الملوخيَّةُ - البيتزا - الشُّوشي - الطعميَّةُ - الفولُ - البُرْجَر - الحواوشي - الفَطيرُ

#### نشاها 🌉 صِلِ المُناسَباتِ الآتيةَ بطريقةِ الاحتفالِ بها:

- شمُّ النَّسيمِ.
- دقُّ الْهَوْنِ النُّحاسِ، مع ترديدِ بعضِ الوصايا للمولودِ.
- الشيوعُ.
- صلاةُ العيدِ، وتناوُلُ الكعكِ، وتباذَلُ الزياراتِ العائليَّةِ.
- 🕝 عيدُ الفِطرِ.
- تلوينُ البَيْضِ؛ احتفالًا بقُدومِ الربيعِ، وتناوُلُ الأسماكِ المُملَّحةِ.

# التخطيط للمشروع اكتب فِكَرَك قبلَ إنشاءِ (صفحةٍ على مواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ)، مُراعِيًا:

• وضوحَ وترتيبَ المادةِ. • الجَذْبَ والتنوعَ. • صِحَّةَ اللُّغةِ.

• دِقَّةَ المعلوماتِ وصحَّتَها.

#### مُوضُوعُ الْصَفَحَةِ: تَراثُ مِصَرَ القَديمُ.

حالة التيفيد	موعد التسييم	المسئول	خطوات التنفيذ	المهمة
/	\$144919191919494949494949494949494949494		جمعُ معلوماتٍ عن تراثِ مِصرَ القديمِ وصورٍ لدعمِ هذه المعلوماتِ في كتابةِ مقالٍ.	كتابةً مقالٍ
	gwân hâd hộn và wang da phá chiến h n nh	خَالِدٌ		تجميعُ مقاطع الفيديو والأغاني
			إعدادُ صورٍ ورموزٍ مِصريَّةٍ تُعبِّرُ عن التُّراثِ؛ لاستخدامِها مرجعًا لاختيارِ الشَّعارِ.	الشعارُ وصورةُ الغِلافِ والدعاية

<sup>•</sup> نشاط (أ→ جـ) · يُميِّر التلميذ الأزياء والأكلات والمناسبات التي تُميِّرُ الثقافة التراثية المِصريَّة.

<sup>• (</sup>التخطيط للمشروع): يُخطِّط التلميد للمشروع في خطوات واضحة مراعيًا الشروط المطلوبة.



#### محتويات الموضوع:

- أ فضة السماع احترام الكبير يعنى الكثير
  - > النص القصصي:حريتي مستولية
- > النص المعلوماني: قوانين الاحترام حول العالم
  - التعبير الكتابي: كتابة إعلان

- > القواعد الدملائية الهمرة المتوسطة على الواو
  - ﴾ القواعد النحوية؛ مراجعة عامة
  - أ الفواعد لتحوية المضاف إليه

# بمنسس احترام الكبير يعتب الكتير





«إِنَّهَا التَّاسِعَةُ يَا أُمِّي، يَا خَاااالِي، لَقَدْ بَدَأَ الْفِيلْمُ...».

إِنَّهُ يَوْمُ التَّجَمُّعِ الْعَائِلِيَّ، وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ، فَفِيهِ نَجْتَمِعُ كُلَّ أُسْبُوعِ بِمَنْزِلِ أَحَدِنَا، وَفِي هَذَا الْيَوْمِ تَجِدُ أَشْهَى الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تُعَدُّ وَفْقَ رَغَبَاتِ الْجَمِيعِ ، وَأَهَمُّ فِقْرَاتِ هَذَا الْيُوْمِ مُشَاهَدَةُ أَحَدِ الْأَفْلَامِ الْوَثَائِقِيَّةِ . فِي هَذِهِ انْمَرَّةِ كَانَ الْفِيلْمُ الْوَتَائِقِيُّ مِنِ اخْتِيَارِجَدِّي، وَقَدْ كَانَ فِيلْمًا قَيِّمًا ذَا مَعَانٍ سَامِيَةٍ، وَهَذِهِ عَادَتُهُ فِي اخْتِيَارِهِ الْأَفْلَامَ الَّتِي نُشَاهِدُهَا.

• ما مظاهر الاحتفال بيوم التجمُّع العائلي؟

• ما نوعية الأفلام التي أعثاد الحدّ احتيارها؟

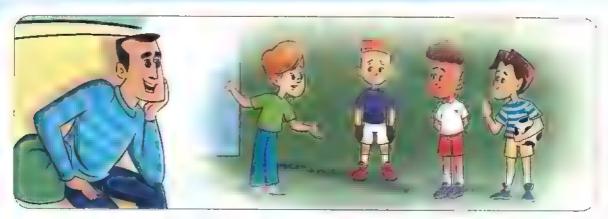


فَقَدْ كَانَ يَعْرِضُ شَكْلَ حَيَاةٍ بَعْضِ الْأُسَرِ فِي ظِلَّ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ ، فَبَطَلُ هَذَا الْفِيلْمِ كَانَ طِفْلًا صَغِيرًا اسْمُهُ نُعْمَانُ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِغْرِهِ فَقَدْ لَفَتَ انْتِبَاهَنَا لِأَخْلَاقِيَّاتٍ كَثِيرَةٍ وَمُهِمَّةٍ؛ حَيْثُ كَانَ يَسْكُنْ بِجِوَارِهِ رَجُلٌ كَبِيرُالْسِّنَّ، وَمَعَ بِدَايَةِ الْفِيلْمِ نَرَى مَشْهَدًا رَائِعًا مَلِينًا بِالِاحْتِرَامِ، فَقَدْ رَأَى نُعْمَانُ هَذَا الرَّجُلَ الْكَبِيرَ فِي شُرْفَةِ مَنْزِلِهِ - وَهُوَ الْمَنْزِلُ الْمُجَاوِرْ لَهُ - فَأَلْقَى عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ بِكُلِّ احْتِرَامٍ، وَلَكِنَّهُ وَجَدَ عَلَى وَجْهِهِ نَظْرَةَ ضِيقٍ؛ فَسَأَلَهُ الطَّفْلُ عَنْ سَبَبِ ضِيقِهِ، فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ يُعَانِي أَرَقًا بسَبَبِ الصَّوْتِ الْعَالِي، فَنَظّر نُعْمَانُ حَوْلَهُ؛ فَإِذَا بِبَعْضِ الْأَطْفَالِ يَلْعَبُونَ بِالْكُرَةِ فِي إِحْدَى الْحَدَائِقِ الْمُجَاوِرَةِ وَأَصْوَاتُهُمْ مُرْتَفِعَةٌ.

• لماذا لقت بطل الفيلم انتباه أفراد العائلة؟

• ما سر نظرة لضيق على وجه الجار المسنَّ؟





فَيَنْزِلُ نُعْمَانُ لِهَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ وَيُخْبِرُهُمْ بِذَلِكَ، فَيَحْتَرِمُونَ الْأَمْرَ، وَيَذْهَبُونَ لِلَّعِبِ بِالْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ لِذَلِكَ بَعِيدًا عَنِ الْأَمَاكِنِ السَّكَنِيَّةِ، وَمِنْ هُنَا تَبْدَأُ أَحْدَاثُ الْفِيلْمِ، لِيُعَلِّقَ أَبِي عَلَى الْمَشْهَدِ قَائِلًا: «إِنَّ الِاحْتِرَامَ قِيمَةٌ غَالِيَةٌ جِدًّا، وَهُوَا لْأَسَاسُ فِي تَقْوِيَةِ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ لِنَجَاحِ الْعَلَاقَةِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ لِلْفَرْدِ، وَهُوَ الْأَسَاسُ لِتَوْطِيدِ الْأَخْلَاقِ الْقَيِّمَةِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ، وَيُسَاعِدُ عَلَى الْعَيْشِ فِي مَحَبَّةٍ وَسَلَامٍ، غَيْرَ أَنَّ الْكِبَارَ يَحْتَاجُونَ مِنَّا لِلِاحْتِرَامِ بِصُورَةٍ أَكْبَرَ».. وَتَسْتَمِرُّ أَحْدَاثُ الْفِيلْمِ بدُونِ مُقَاطَعَةٍ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَنْتَهِيَ وَيَسْأَلَنَا جَدِّي - كَمَا اعْتَادَ - عَمَّا أَعْجَبَنَا فِيهِ.

• ما أثر انتشار قيمة لاحترام في المجتمع؟

• كيف حل عمان مشكلة حاره المُسِنَّ؟



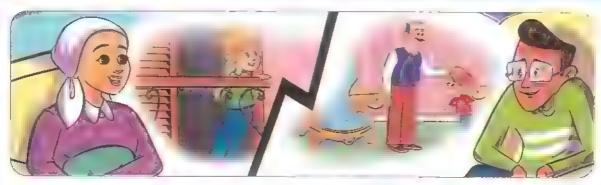


فَيُبَادِرُ عَمِّى خَالِدٌ قَائِلًا: «أَعْجَبَتْنِي طَرِيقَةُ الطَّفْلِ فِي مُعَامَلَةِ الرَّجُلِ الْمُسِنِّ؛ فَكَانَ كُلِّمَا بَدَأَ بِالْحَدِيثِ الْتَفَتَ إِلَيْهِ وَكَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ مِثْلَ هَذَا الْكَلَامِ مِنْ قَبْلُ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يُقَاطِعْهُ فِي أَيَّ مَرَّةٍ، فَالْكِبَارُ لَهُمْ هَيْبَةً وَلِكَلَامِهِمْ قِيمَةٌ تُحَتُّمُ عَلَيْنَا أَنْ نَعِيَ ذَلِكَ جَيِّدًا؛ لأَنَّهُمْ يَنْقُلُونَ إِلَيْنَا تَجَارِبَ الْحَيَاةِ وَالْخِبْرَةَ الْكَبِيرَةَ فِي الْمُجْتَمَع، وَهُنَاكَ تَصَرُّفُ أُغْرِمْتُ بِهِ؛ فَقَدْ كَانَ نُعْمَانُ كُلِّمَا دَخَلَ عَلَيْهِ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًّا كَانَ يَقِفُ وَيُرَحِّبُ بِهِ احْتِرَامًا لَهُ ، وَيَحْرِصُ عَلَى عَدَمِ التَّقَدُّمِ أَمَامَهُ فِي أَثْنَاءِ الْمَشْي ».

• كيف تصرف نعمان عندما دخل من هو أكبر منه سِنًّا؟



• لماذا يجب الإنصات لكلام الكبار؟



وَعَلَّقَ خَالِي سَامِي قَائِلًا: «أَعْجَبَنِي أَنَّهُ كُلَّمَا كَانَ هُنَاكَ تَجَمُّعُ كَانَ يَنْتَظِرُ أَوَّلًا حَتَّى يَجْلِسَ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًّا - هَذَا إِنْ دَخَلُوا مَعًا - وَإِنْ دَخَلُوا عَلَيْهِ كَانَ يَتَنَازَلْ عَنْ مَكَانِهِ لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ تَقْدِيرًا وَاحْتِرَامًا». وَعَلَّقَتْ أُمِّي قَائِلَةً: «مَا أَعْجَبَنِي هُوَ مَشْهَدٌ فِي بِدَايَةِ الْفِيلْمِ، وَهُوَ كَيْفَ بَادَرَ الصَّغِيرُ بِإِلْقَاءِ السَّلَامِ عَلَى الْكَبِيرِ بِكُلِّ أَدَبٍ وَوَقَارٍ؛ وَذَلِكَ مِنْ بَابِ احْتِرَامِ الْكَبِيرِ وَتَقُدِيرِهِ. كَمَا أَنَّهُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ يَتَّحَدَّثُ مَعَهُ كَانَ يُحْسِنُ الْخِطَابَ؛ فَيَجِبُ مُنَادَاةُ كَبِيرِ السِّنِّ بِأَلْطَفِ خِطَابٍ وَأَعْذَبِ كَلَامٍ، وَلَا بُدَّ مِنِ اسْتِخْدَامِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى قَدْرِهِ وَمَكَانَتِهِ فِي المُجْتَمَعِ؛ كَأَنْ تَتِمَّ مُنَادَاتُهُ بِكَلِمَةِ (الْعَمِّ)».

• ما رأي الحال سامي في الفيلم؟

• كيف بتحدث مع الكيار بطريقة تناسب فأرهم ومكانتهم؟



«أَمَّا أَنَا هَادِي فَقَدْ أَعْجَبَنِي كَثِيرًا حِينَ أَخَذَ الطَّفْلُ أَصْدِقَاءَهُ؛ لِيَسْأَلَ عَنْ جَارِهِمْ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَرَهُ لِمُدَّةٍ يَوْمَيْن مُتَنَائِيَيْن، وَأَنَّهُ كَانَ يُسَاعِدُهُ بِأَنْ يَشْتَرِيَ لَهُ مُتَطَلَّبَاتِ الْمَنْزِلِ، وَيَضَعَهَا أَمَامَ الْبَابِ».

عَلَّقَ جَدِّي نَاهِيًا الْحِوَارَ قَائِلًا: «يَا أَبْنَائِي، كُلُّ كَبِيرِ كَانَ مِنْ قَبْلُ صَغِيرًا، فَيَجبُ عَلَيْكُمْ تَقْدِيرُ الْكَبِيرِ وَإِكْرَامُهُ، وَمَا رَأَيْنُمُوهُ هَذَا لَيْسَ سِوَى جُزْءٍ مِمَّا تَرَيَّيْنَا عَلَيْهِ، فَأَخْلَاقُنَا السَّامِيَةُ هِيَ الَّتِي عُرِفْنَا بِهَا بَيْنَ الشُّعُوبِ، وَلْيَكُنْ شِعَارُكُمْ أَنْ تَسْتَعِيدُوا تِلْكَ الْجِلَالَ الْكَرِيمَةَ؛ فَهِي مِثْلُ نَبْتَةٍ عَطِرَةٍ جُذُورُهَا فِي السَّمَاءِ، وَأَزْهَارُهَا وَثِمَارُهَا تُعَطِّرُ الْأَرْجَاءَ، فَقَدْ يَدْخُلُ الْإِنْسَانُ قُلُوبَ الْآخَرينَ وَعُقُولَهُمْ دُونَ النُّطْقِ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ؛ إِذْ تَكْفِيهِ صِفَاتُهُ الْكَرِيمَةُ وَأَخْلَاقُهُ الْحَمِيدَةُ».

🍑 🍨 مادا فعل نعمان عندما عاب حاره؟ وعلامْ يدل دلك؟

• يمُ أوضى الجَدُ أَبِنَاءِه في نهاية الحوار؟

# مُفْرَدَاتُ القِصَّة

#### والْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

أَفْلَام تَعْرِضُ أَحْدَاثًا حَقِيقِيَّةً	أَفْلَام وَثَائِقِيَّة	تَقْوِيَة / تَثْبِيت	تَوْطِيد	عَالِيَة /رَاقِيَة	سَامِيَة		
نُدْرِك وَنَفْهَم	نَعِي	تُوجِب وَتُلْزِم	تُحتّم	تَوْقِيرِ وَاحْتِرَام	هَيْبَة		
النَّوَاحِي	الْأَرْجَاء	الصَّفَات	الْخِلَال	احْتِرَام وَاتِّزَان	وَقَار		
	• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُهَا:						
نَوْم/نُعَاس	أَرَق	مُنْحَظَّة	سامِيَة	تَافِهًا	قَيِّمًا		
الثَّمِيمَة	الْحَمِيدَة	اخْتِقَار	وَقَار	إضعاف	تَوْطِيد		
:4245					• الْمُفْرَدُ وَ-		
أَقْدَار	قَدْر	ظِلَال	ظِلً	أُخْوَالُ	خَال		
الْأَرْجَاء	الرَّجَا	الْخِلَال	الْخُلَّة	مَعَانِ	مَعْنَى		





- (١) لماذا يُفضُّلُ هادي يومَ التجمُّع العائليُّ؟
- ◄ لأنَّ الأُسْرةَ تتجمَّعُ في منزلِ أحدِ أفرادِها، و يتناوَلُونَ أَشْهَى الأطعمةِ، ويُشاهِدونَ الأفلامَ معًا.
  - ٢) 🕮 كيف استطاعَ نُعْمانُ أَنْ يُؤثِّرَ فِي أَفْرادِ العائلةِ؟
  - ◄ لَفَتَ نُعْمانُ انتباهَ أفرادِ الأُسْرةِ إلى الأخلاقيَّاتِ الحميدةِ في التعامُلِ معَ الكِبارِ.
  - ٣ كيف تتصرَّفُ إذا كُنْتَ جالسًا في تجمُّع ودخَلَ المكانَ شخصٌ كبيرٌ في السِّنِّ؟
    - ◄ أقِفْ، وأُرحَّبُ به، وأتنازَلُ له عن مكاني تقديرًا واحترامًا.
      - الاحترامُ من أهمَّ قِيَمِ المُجتمَع. وضَّحْ.
- ◄ الاحترامُ هو الأساسُ في تقويةِ العَلاقاتِ بينَ الناسِ، ويُساعِدُ على العَيْشِ في محبَّةٍ وسلامٍ.
- كَ ١ مَا رأيُكَ في تَصرُّفِ الطَفْل نُعْمانَ في بدايةِ الفيلمِ؟ وكيف تتصرَّفُ لو كُنْتَ مكانَه؟
  - ◄ تَصرُّفْ إيجابيٌّ يدُلُّ على احترامِه و حُبِّه لجاره؛ وسأتصرَّفُ بنَفْسِ الطريقةِ لو كُنْتُ مكانَه.
    - اقترحْ فكرةً لتؤطيدِ قيمةِ احترامِ وتقديرِ كِبار السِّنِّ في المَدْرَسةِ.
- ◄ أقترحُ فعاليَّةً بعُنوان (أكْرموا كبيرَكم)، وندعُو فيها الأجدادَ؛ ليُشاركونا خِبْراتِهم وحكاياتِهم المُفيدةَ.

			1.0	
1		، عنها في المُلحقِ	مُجابً	
1	أنشطة	, <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>		نشاسا أ اختَر
	Esa Ilamaga			العرب ال
	TI I WIND A	- whi 2 5 c	-	
	۞ شِراءُ المُتطلَّباتِ	€ لَعِبُ الكرةِ	۞ مُشاهدةُ الأفلام	
			يةَ الأفلامِ	
	0 الوثائقيةِ	0 التاريخيةِ	0 الكوميديةِ	0 الحربيةِ
			كبيرُ في السِّنَّ يُعانِي .	🕝 🕮 كانَ الرَّجلُ الْ
4	اعدم احتِرام الأقارِي	۞ ضِيقًا في التنفُّس	٥ قِلَّةَ الطعامِ	○ أُرَقًا
		كبيرٌ في السِّنَّ	في تجمُّع، ودخّلَ علينا رَجُلّ	٤ إذا كُنْتُ جالسًا
	<ul> <li>جميغُ ما سبَقَ</li> </ul>	۞ أَتْنَازَلُ له عن مكانِي	٥ أُرحِّبُ به	٥ أقِفُ
				<ul> <li>الفِكرةُ الرئيسةُ</li> </ul>
	۞ مُعاوَنةُ المُحتاجِ	0 طلُبُ الْعِلْمِ	٥ احتِرامُ الكبيرِ	
	بارة غيرِ الصحيحةِ:	سحيحةٍ، وعلامةً ( <sup>X</sup> ) أمامَ العب	علامةً (√) أمامَ العبارةِ الص	الثاما فع
(	)		فِدُ الترابُطَ الأُسرِيِّ.	🕦 عائِلةُ هادِي تفتَّوْ
(	)	حياةٍ.	ينقُلُ لنا الجِبرةَ وتجارِبَ الـ	😗 الإنصاتُ للكِبارِ
(	)	وبَ الْآخَرينَ .	إِنسانُ كثيرًا؛ حتى يدخُلَ قل <u>ـ</u>	الإبُدِّ أَنْ يتكلَّمَ الإ
(	)		ممائِهم دون أثقابٍ يعكِسُ ا	
		كِلُّ جُملةٍ كَالْمِثَالِ:	بِ الخطَّأُ الذي تحتَّه خطُّ في	نشادا 🗗 صوًب
# dr.4 h.e.	احترم		رغبةً جارِهم في الهُدوءِ.	( وفض الأطفال المفال
	يستوان و من المراس و	نه تُعمانُ.	لمُسِنُّ بِالْحَدِيثِ، أَعرَضَ عن	<ul> <li>﴿ كُلُّما بِدَأَ الرَّجِلُ ا</li> </ul>
			الفِيلمَ؛ ليعلِّمَ أُسرتَه أهمِّيَّةً	
		نلِّ.	ولكن نحتَرِمُ الكِبارَ بصورةٍ أَهْ	<ul> <li>نحترمُ الجميعَ ، و</li> </ul>

		احْتِرامِك وتقديرِك لجَدُك:	نشا الله علامة ( √ ) أمامَ ما يدُلُ على ا-
(	)	عَةٍ تُنَاسِبُه.	الا أسبِقُه في أثناءِ المَشْيِ، وأسيرُ بجِوارِه بسُرع
(	)		<ul> <li>الضِّيقُ من كَثرةِ نِسيانِه مواعيدَ الدواءِ.</li> </ul>
(	)	َتِ الْمُهِمَّةِ .	الاستِفادةُ من خِبرتِه، واستِشارتُه قبلَ القراراتِ
(	)	لاستِماعِ إليه.	<ul> <li>النظّرُ في شاشةِ الهاتفِ المحمولِ في أثناءِ الام</li> </ul>
(	)	ي تعيشُ فيه.	<ul> <li>تجاهُلُ نصائِحِه؛ لأنَّها لا تُعبِّرُ عن العصرِ الذي</li> </ul>
		القِصةِ ما يُعبِّرُ عنه:	اكتُبْ أمامَ كُلُّ موقفٍ من مواقِفِ الْهَ
	ماع	راءِ الترابُطُ الأُسرِيُّ آدابُ الاستِم	مُراعاةُ اختِلافِ الأَذْواقِ تبادُلُ الآرا
		لمِ دُونَ مُقاطَعَتِهم.	🕦 الإنْصاتُ إلى تعليقاتِ أفْرادِ الأُسْرةِ على الْفِيلهِ
4.0.7 \$10	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	***************************************	😙 تجمُّعُ العائِلةِ مرَّةً أُسبوعِيًّا للتواصُلِ.
			<ul> <li>المُوالُ الجَدِّ للجميعِ عمَّا أعجَبَهم في الفِيلمِ.</li> </ul>
	فيؤمضاهم فيهماه ولدو	\$Nababbapb ###############################	<ul> <li>إعدادُ أطعِمةٍ تُوافِقُ رغَباتِ الجميعِ.</li> </ul>
		قِفٍ من المواقِفِ الآتيةِ:	اختَرِ التصرُّفَ الصَّحيحَ في كُلِّ موقِ
		ئَنَّ:	الأماكنِ مع مجموعةٍ من كِبارِ السَّر
		🗌 أَنتَظِرُ حتى يجلِسَ الكِبارُ أَوَّلًا.	🔲 أسبِقُهم؛ لأجلِسَ في مكانٍ مُمَيَّزٍ.
		بي:	﴿ حَارِسُ الْمُدرِسِةِ الْمُسِنُّ يُنَادِينِي بِاسِمِ صِديقِي
	ىمِي.	🗋 أرفُضُ ردَّ التحيةِ ؛ لأنَّه لا يدَكُرُ اس	<ul> <li>أَرُدُ التحيةَ ، وأُذَكِّرُه باسمِي بلطْفٍ .</li> </ul>
			<ul> <li>﴿ جَدُّ صديقِي ضعيفُ السمْعِ:</li> </ul>
	سمَعَنا.	🗌 نتحدَّثُ بصوتٍ واضِحٍ وعالٍ؛ ليس	🗌 نتهامَسُ ونخفضُ أصواتَنا؛ لكي لا يسمعَنا.
		عِ التَّواصُلِ الاجتِماعيُّ:	🕏 يرغُبُ جَدِّي في إنشاء حسابٍ على أحدِ مواقِعِ
. ط	معبة علي	🗖 أُخبِرُه أنَّ التكنولوجيا الجديدةَ ص	🗖 أُنشِئُ له حِسابًا، وأُدرِّيُه على استِخدامِه.
			<ul> <li>شاط (د): يُقيِّم التّلميذ تصرُّفات حياتية وَفْق حَبرات مكت</li> </ul>
			<ul> <li>نشاط (هـ): يربط التلميذ بين أحداث وردت في النَّص الم</li> </ul>
		ة المسموعة في مواقف حياتية متنوعة.	الالم المُكتسبة من القصة التاليذ خبراته المُكتسبة من القصة المؤلفات المُكتسبة من القصة المؤلفات ا

# تضوض الاستماع المُتَحْرَاتُ (63)

(A	ق ص د	استمع، ثم أجِب: (نصوص الاستماع بالملح
		<ul> <li>◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:</li> </ul>
(	)	<ul> <li>تسابق الناسُ نحو المقاعدِ الخاليةِ.</li> </ul>
(	)	﴿ تَرَكَ الْأَبُ مَكَانَه ؛ لأَنَّه وصَلَ إلى مَحطَّتِه .
(	)	﴿ احترامُ الكبيرِ من أخلاقِ جيلِ الآباءِ فقط.
		◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:
		الطفلُ خاطبَ أبا بشيرٍ بلقب (أستذي - عني - ابي - خالي) احترامًا له.
	.(	المقاعد لخالية - تَنَازَلِ الأب عن مقعده ﴿ تَعَازَلِ الأب عن مقعده
(5-	ىلىم ۲۶	استمِعْ، ثم أَجِبْ: (أسيوط - ساحل س
		<ul> <li>◄ ضغ علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة :</li> </ul>
	)	﴾ يُمكِنُ للإنسانِ أن يتعلُّمَ قِيَمَ الاحترامِ ويُطبِّقَها.
	)	﴿ يقتصرُ الاحترامُ على مُعاملةِ مَن هو أكبرُ منِّي بأدبٍ.
(	)	﴿ مِن أَنواعِ الاخْتِرامِ رَفْعُ الصَّوتِ على الكِبارِ.
		◄ اختَرِ الإِجَابِةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:
		() مِنْ آدابِ احْترامِ الكَبيرِ (مقاطعة حديثه - محاطبته بهدوءِ - النُقدُم عليه - إزعاجه).
		﴿ قِيَمُ الاحْترامِ تَسْمَلُ (أَهُل البيْت - رملاء المدرسة - أفراد المجتمع - حميع ما سبق).
( < . <	عرج ۲۳	الفاهرة - روض ال (الفاهرة - روض ال
		<ul> <li>◄ ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:</li> </ul>
(	)	() قيمةُ الاحترامِ وبخاصَّةٍ لكبارِ السنَّ من أهمَّ القِيَمِ والأخلاقِ الفاضلةِ.
(	)	على الصغير أن يحتَرِمَ الكبيرَ.
(	)	🕝 انتشارُ قيمةِ الاحترامِ في المجتمعِ تفيدُ الكبارَ والصغارَ.
		<ul> <li>اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْنِ:</li> </ul>
		() بفضل احترام الكبير يشعُرُ كبارُ السنِّ بـ (رضاهم - اطمئنانهم - سعادتهم - قبمتهم).
(ام	- فَوَتَ	الذي يحتَرِمُ كِبارَ السِّنِّ ويُجالِسُهم يستفيدُ من تجاريهم و(حركاتهم - مشاكنهم - خبريهم

الماو

(يُؤْرة - يُئْرة - يُأْرة)

# الهمزةُ المُتوسِّطةُ على الوَاو



			_		_
الأقوى إلى الأضعفِ:	20 ( 25 ml) - 1	- المنبيّة - الكورية	الضِّنظ (الفتحة)	رتُبُ علاماتِ ا	The second second
ا محوي إلى ا مصعفي :	، – انسخون) س	- التعلقه - الجسرة		2	

	ill
	5×4511(T

## وَهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الواوِ، ثُمَّ حلَّلُها كالمِثالِ:

- ﴿ أَجَابَ الْتَلْمِيذُ عِنِ السُّؤَالِ. ( ) يُؤْخَذُ اللبنُ من الأبقار. 😙 التشاؤُمُ صِفةً سيِّئةً.
- صديقى مُؤْمِنٌ عازفٌ مَوهوبٌ. أعمَلُ في مُؤَسَّسةٍ تجاريةٍ.

الحركةُ الأقْوَى 🖴	ضَبْطُ ما قبلها	ضَبْطُ الهمزةِ	الكلمة
الضهة	الضمة	السكون	السيؤخنسس
		الفتحة	duquoquotes.apediabesson (Y)
\$4.65 m.h.p. (****	السكون		····
الضمة			(£)
		الضمة المناسبة المناس	المنتحة

#### المقاسبة نتذكر أن:

- ◄ الهمزة المُتوسِّطة: هي الهمزة التي تُكتَبُ في وسَطِ الكَلِمةِ.
- ◄ الهَمزةَ المُتوسِّطةَ عندَ كِتابِتِها ننظُرُ لحركتِها وحركَةِ الحرفِ الذي يسبِقُها، ونُحدُّدُ أَقْوَى الحركتَين: الكسرةُ أَفْوَى الحركاتِ ﴾ يليها الضمَّةُ ﴾ ثم الفتحةُ ﴾ والسكونُ الأضعفُ.
  - ◄ الهمزةَ المُتوسِّطةَ تُكتّبُ على الواوِ عندَ ما تكونُ الحركةُ الأقْوَى هي الضمةَ.
    - انتبه: حُروفُ المدِّ حُروفٌ ساكنةٌ؛ مثل: (الألفِ في كَلِمةِ تشاؤم).

### الشهر المروف، ثم احتر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْن؛

- (مُأَشَّر مُؤَشَّر مُئَشَّر) ١ مُ ءَ شُ ر (٢) بُءُرة
- (تَفَائُل تَفَاأُل تَفَاؤُل) ٣ ت فَ اءُل (يُأَهِّل - يُنَهِّل - يُؤَهِّل) كُ يُ ءَ هُـ ل
  - نشاط (أ،ب): يتذكّر التلميذ قواعد كتابة الهمزة المُتوسّطة على الواو.
  - « نشاط (ج): يُعيِّر التّلميذ الكتابة الصحيحة للكلمات التي تحتوي على همرْة مُتوسِّطة على الواو.

(لُؤْلُو - لَأَلْأَ - لُؤْلُئَ)

(التثائب - التثاؤب - التثاءب)

(مُأَلِّف - مُؤلِّف - مُئلِّف)

(مُأْدَبِة - مُئَدَّبِة - مُؤَدَّبِة)

(يٰأَسِّس-يُؤَسِّس -يُئَسِّس)

# وَ الْكُلِماتِ التي بها هَمزةٌ مُتوسِّطةٌ على الواوِ، ثُمَّ أُجِبُ:

«شعَرَ جَارِي المُسِنُ بالحُزنِ بعد أزمتِهِ الصَّحِّيَةِ الأخيرةِ، وقد نصَحَهُ الطبيبُ بأَلَّا يُؤجِّلَ تَناوُلَ دَوائِهِ عن موعِدِهِ، وأَنْ يأكُلَ غِذَاءَهُ الصَّحِّيَ المُتَوازِنَ، وأَنْ يتنزَّهَ في الهَواءِ الطَّلْقِ، فَاتَّفَقْتُ مع صَديقَيَّ محمودٍ ولُوَّيًّ على أَنْ نأخُذَ جارَنَا المُسِنَّ في رِحْلةٍ نِيليةٍ؛ للاستِمتاعِ بأشعةِ الشمسِ ورُؤيةِ النيلِ بمائِهِ العَذْبِ؛ شكرَنا الجارُ بصوتٍ ملاًهُ الامتِنانُ وَالتَفاؤُلُ قَائِلًا: أَشكُرُكم يا أَبنائِي، فقد أسعَدْتُم فُؤادِي».

علامَ يدُلُّ تصرُّفُ الأصدقاءِ تجاهَ الجارِ؟...

## اخترا لإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

- 😙 ضَعْ يدَك على فمِك عندَ .
- الْكِتَابِ، وَفَكَارُ .....هَذَا الْكِتَابِ، هَذَا الْكِتَابِ،
  - اً بي شركةً جديدةً للتجارةِ. . . ﴿ أَبِي شَرِكةً جديدةً للتجارةِ.
    - إيمانُ تِلميذةً
       إيمانُ تِلميذةً

# صوِّب الخطّأ الإملائيَّ بالجُمَلِ الاّتيةِ:

- () الإسرافُ في تناوُلِ الحلْوَى يُأَدِّي إلى تَسوُّسِ الأسنانِ.
  - 🕜 يُربِّي جارِي قِطَّا صغيرًا؛ ليُأْنِسَ وَحدَتَه.
  - 😙 تَغْرِيدُ العَصافيرِ يُسعِدُ النَّفوسَ ، ويَملئها سَعادةً.
    - أثارَ المقالُ العديدَ من التساءُ لاتِ عندَ الناسِ.

# وَتُّسِ الحُروفَ؛ لِتكوِّنَ كَلِمةً بها هَمزَةٌ مُتوسِّطةً، ثُمَّ ضَعْها في جُملةٍ من عندِك:

- ( ءُيُ لِ م)
  - (ءَيُ كُ د)
  - (سُ اءً ل)

• نشاط (زَ). يُوظِّف التلميذ كلمات بها همزة مُتوسَّطة على الواو في جملة مُفيدة من إنشائه.

نشاط (د): يُميِّز التلميذ الكلمات التي بها همرَة مُتوسِّطة على الواو.

نشاط (هـ و)؛ يُطهِر التلميذ قُدْرته على كتابة كلمات بها همرّة مُتوسِّطة على الواو بشكل صحيح.

ه هادِي: 🔣





O B	(3)	قيِّمْ نفسَكَ	المراجر أحر	
-----	-----	---------------	-------------	--

		الاستماع بالملحق (الفيوم – طام	(بص		، ثم أجِبْ:	استمِعُ استمِعُ	<b>Delic</b>
	Ī		العبارةِ غيرِ الصحيح	حةٍ ، وعلامةً (X) أمامً			
(	)				سيِّدةِ العجوزِ أن ت		
(	)		مام بدراستِه.	صيحة المُعَلِّمِ بالاهت	رأةً العجوزَ تَذكَّرَ نَ	ي الولدُ الم	🤻 حين رأ:
		يونانيّ).	صريَّ – الرومانيَّ – ال	نفِ (الإسلاميُّ – المد	اءُ على زيارةِ المتح	لَّقَ الأصدة	اختُرْ: اتَّهُ
		أجِب:	بِبُ كُلَّ شخصيةٍ ، ثُمَّ	لِّلِ الصفاتِ التي تُنامِ	تماعِك للقِصةِ ، ظ	💂 بعدَ اس	
		🔾 حكِيمٌ.	ك مُتسلَّظ.	<u> </u>	🔾 مُظَّلِعٌ.	凝	ه الْجَدُّ:
		ن غیند 🔾	ر مُؤدَّبُ.	ِ مُتعاوِنٌ	<u></u> مبادرٌ.		ه تُعمانُ:

مُحِبُّ لأُسْرِيَهِ.

• مَا أَكْثَرُ شَحْصِيةٍ تَأَثَّرْتَ بِها؟ وماذا تعلَّمْتَ منها؟

# ارسُمْ نَاو نَا بحسبِ فَهُمِك للأخلاقِ الساميةِ من القِصَّةِ:

- () تُخفِّضُ صوتَ المِذياع؛ لأنَّ جارَك ينزعِجُ من الصوتِ العالِي.
  - المُمتِعةِ مثل ألعابِ الفيديو. ﴿ تُشارِكُ جَدِّك فِي الأنشطةِ المُمتِعةِ مثل ألعابِ الفيديو.
    - 😙 ترفُضُ أن يستعملَ ابنُ عمَّك ألوانَك المائيةَ الجديدةَ.
      - تَقرَأُ الْجريدةَ لَجَدُّك الذي ضغفَ بصرُه.
      - تَفتَحُ البابَ لعمِّك؛ لتُساعِدَه على الدخولِ.

# اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْن:

- 5 A 5	1
راسى يشنده.	(1
, . <del>.</del> . <del>.</del>	_

📵 عليك أن . ....عملك بإتقان.

 $\bigcirc\bigcirc\bigcirc\bigcirc\bigcirc\bigcirc\bigcirc\bigcirc$ 

🦳 قَوِيُّ المُلاحظَةِ.

🔾 کَسُولٌ.

- يُثْلمُني)	– يُؤْلِمُني	(يُأْلِمُني
	_	

$$( سُئَال - سُأَال - سُؤَال)$$
  
 $( تُأجِّل - تُئجِّل - تُؤجِّل)$ 

يتي عستولية ﴿		يل القُّ جابٌ عنها فر	التليد على الدد	السولة سا
	ىگر	_		
لمستولةٍ:	عن الخُرِّيةِ ا	بُ التي تُعبِّرُ	َ (√) عندَ التَّصِرُّفَاتِ	مُضعُ علامةً
رةً في ملاعب النادي. ( )				
المكانِ المُخصِّصِ لكبارِ السِّنِّ. ( )	٤ أجلِسُ في	ي. ( )	ا على مشاعرٍ أصدقائٍ	اً أُبْدِي رأيي مُحافِظًا
امةً في الأماكنِ المُخصِّصةِ لها. ( )	٦ أرمِي القُم	( )	أسوارِ المَدْرسةِ.	۞ أكتُبُ ما أشاءُ على
	كْتَشِفْ	اقْرَأْ وَا		
	وَ، ثُمَّ اكْتُبُه:	م للمةِ المُلوَّنةِ	<sub>،</sub> من السِّياقِ معنى الك	نشاط 🧶 استنتخ
قواعدُ حطَّمَ	فًا			سُرعةٍ
		رسيةٍ.	ندً إنجازِ واجباتِي المَد	
				﴾ الإعصارُ هشَّم سو
		ِ من کتابٍ،	لمكتبة باستعارة أكثرَ	
		ي الحافلةُ.	ي عُجالةٍ ؛ كي لا تَفُوتَنْ	ارتَدَيْتُ ملابسي ف
			؛ فطارَ العصفورُ حُرًّا	بابُ القفصِ انفتَحَ
		ىلوًنةٍ:	سبِ معنى الكلمةِ المُ	شام الله الم
يُدقِّق ويبحَث	٠		في اختيارِ الأنشطةِ.	
سُخونةِ الْجِوِّ	•		مصادرَ أخبارهِ.	(٣) يتحرَّى الصحفيُّ
التَصَرُّف بِكَامِلِ الإِرَادةِ والاختيار		همّ.	حضُرَ هذا الاجتماعَ الهُ	😙 من الأَحْرَى أَنْ تـ

شعَرْتُ بالحَرْ؛ فخلَعْتُ مِعْطَفي.

الأَفْضَل وَالأَوْلَى

<sup>•</sup> نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصَّ الأساسية؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة.

<sup>•</sup> نشاط (٢أ، ب): يفهم التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.



يَوْمُ الْخَمِيسِ أَحَبُّ الْأَيَّامِ إِلَى قَلْبِي، الْيَوْمُ الَّذِي أَشْعُرُ فِيهِ بِإِنْجَازِ مَهَامِّي؛ فَفِي هَذَا الْيَوْمِ نَتَجَمَّعُ جَمِيعًا لِيَعْرِضَ كُلٌّ مِنَّا إِنْجَازَاتِهِ؛ إِذْ يَكْتُبُ كُلُّ وَاحِدٍ لِنَفْسِهِ قَائِمَةَ مَهَامَّ يَقُومُ بِهَا طَوَالَ الْأُسْبُوعِ، وَنَجْلِسُ جَمِيعًا وَكُلُّ مِنَّا يَضَعُ عَلَامَةً (٧) عَلَى مَا تَمَّ إِنْجَازُهُ، وَيَضَعُ لِنَفْسِهِ مَهَامٌ لِلْأُسْبُوعِ التَّالِي، ثُمَّ يَعْرِضُ أَحَدٌ مِنَّا شَيْئًا نَتَنَاقَشُ فِيهِ جَمِيعًا، وَكَانَ هَذَا الْأَسْبُوعُ هُوَ دَوْرِي فِي عَرْضِ فِكْرَةٍ لِلنَّقَاشِ، وَلَكِنْ فِي هَذِهِ الْمَزَّةِ لَمْ تَكُنْ فِكْرَةً ، لَكِنَّهَا كَانَتْ مَوْقِفًا رَأَيْتُهُ عَلَى إِحْدَى صَفَحَاتِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ .



• ما أخبُ الأيام لبطل القصة؟ ولمادا؟

• ما الذي عرضه بطل القصة للنقاش؟



رَأَيْتُ طِفلًا فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ بِالكُرَةِ وَقَدْ مشْم - بِدُونِ قَصْدٍ - زُجَاجَ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ؛ فَتَضَايَقَ صَاحِبُهَا كَثِيرًا، فَذَهَبَ إِلَيْهِ الطِّفْلُ مُعْتَذِرًا، وَاعِدًا إِيَّاهُ أَنْ يُصْلِحَهُ هُوَ، وَبِالْفِعْلِ اتَّصَلَ الطَّفْلُ بِوَالِدِهِ وَذَهَبُوا لِإِصْلَاحِ الزُّجَاجِ، وَكَانَ سُؤَالِي هُنَا لِأَبِي: «لِمَاذَا- يَا أَبِي - يُصْلِحُهُ مِنْ مَالِهِ الْخَاصِّ فَهُوَ لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ؟!». رَدَّ أَبِي قَائِلًا: «يَا بُنَيَّ، مَنْ أَفْسَدَ شَيْئًا فَعَلَيْهِ أَنْ يُصْلِحَهُ، وَكُلُّ مِنَّا مَسْئُولٌ عَنْ أَفْعَالِهِ يَا حُسَيْنِ، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لَهُ الْحُرِّيَّةُ فِي أَفْعَالِهِ وَأَقْوَالِهِ، وَيَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ حُرِّيَّتَكَ مَسْتُولِيَّةٌ، وَكُلَّمَا زَادَتِ الْحُرِّيَّةُ الَّتِي نَتَمَتَّعُ بِهَا زَادَتِ الْمَسْئُولِيَّةُ الَّتِي نَتَحَمَّلُهَا ثِجَاهَ الْآخَرِينَ وَتِجَاهَ أَنْفُسِنَا أَيْضًا، وَأَنْتَ اذَا كَسَرَ لَكَ زُمِيلُكَ دَرَّاجَتَكَ فَهَلْ سَتَحْزَنُ أَمْ لَا؟».

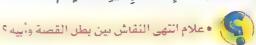
📢 • كيف خُلَّت المشكلة التي تسبّب فيها الطفل؟





أَجَبْتُ بِدُونِ تَفْكِيرٍ: «بِالطَّبْعِ سَأَحْزَنُ، لَكِنَّهُ كَانَ بِدُونِ قَصْدٍ يَا أَبِي».. وَظَلَّ النِّقَاشُ قَائِمًا بَيْنَنَا وَانْتَهَى بِأَنَّنَا جَمِيعًا مُطَالَبُونَ بِالْحِفَاظِ عَلَى أَشْيَاءِ مَنْ حَوْلَنَا كَأَنَّهَا مِلْكُ لَنَا.

دَخَلْتُ غُرْفَتِي وَظَلِلْتُ أُفَكِّرُ فِي الْأَمْرِ كَثِيرًا إِلَى أَنْ قَطَعَ تَفْكِيرِي صَوْتُ الْهَاتِفِ، فَإِذَا بِهِ عَمِّي الَّذِي يَعِيشُ فِي فَرَنْسَا، فَاطْمَأْنَنْتُ عَلَيْهِ أَوَّلًا وَسَأَلْتُهُ: «عَمِّي خَائِدٌ، هَلْ لَدَيْكُمْ أَنَّهُ مَنْ كَسَرَشَيْئًا لِأَحَدٍ لَا بُدَّ أَنْ يُصْلِحَهُ وَإِنْ كَانَ بِدُونِ قَصْدٍ أَمْ لَا؟».



• هن كان بطن القصة مُقتبعًا بكلام والده؟ اذكر الدليل



رَدَّ عَمِّي قَائِلًا: «يَا حُسَيْنُ، نَحْنُ نَعِيشُ فِي عَالَمٍ وَاحِدٍ تَحْكُمُهُ الصّوابِطْ تِجَاهَ بَعْضِنَا، وَهَذِهِ مَسْئُولِيَّتُكَ تِجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ ». فَرَدَدْتُ فِي عِجَالَةٍ: «وَمَا ضَوَابِطُ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةٍ يَا عَمِّي؟». فَأَجَابَ: «الْمَسْئُولِيَّةُ يْجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ - فِي أَبْسَطِ صُورِهَا - هِيَ أَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا عَنِ الْأَفْعَالِ وَالْمُمَارَسَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَضُرَّ بِالْآخَرِينَ، كَمَا تَتَعَلَّقُ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةُ بِالْأَفْعَالِ غَيْرِالْمَقْصُودَةِ، لَكِنَّ الضَّرَرَ حَدَثَ عَلَى أَيِّ حَالٍ ».





سَأَنْتُهُ: «هَلْ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةُ مَوْجُودَةٌ لَدَيْكُمْ؟». رَدَّ عَمِّي: «بِالطَّبْع، فَكُلُّ دَوْلَةٍ لَهَا قَوَانِينُهَا الْخَاصَّةُ، فَالْقَانُونُ الْفَرَنْسِيُّ هُنَا يَتُصُّ عَلَى أَنَّ أَيَّ فِعْلٍ يُوقِعُ ضَرَرًا بِالْغَيْرِ يُلْزِمُ مَنْ أَحْدَثَ الْخَطَأَ بِتَعْوِيضِ مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الضَّرَرُ؛ وَبِذَلِكَ تَمَّ اغْتِبَارُ الْخَطَأ - إِنْ لَمْ يَكُنْ مَقْصُودًا - رُكْنًا مِنْ أَرْكَانِ مَسْئُولِيَّتِكَ تِجَاهَ غَيْرِكَ، كَمَا هُوَ مَوْجُودٌ بِجَمِيعٍ قَوَانِينِ الْمَسْئُولِيَّةِ حَوْلَ الْعَالَمِ».

» يم يلزم القانون الفرنسي مَن أحدث ضررًا با لأخرين؟

عن أي شيء سأل بطل القصة عمه؟





بَعْدَ أَنْ أَخَبَرَنِي عَمِّي بِهَذَا الْكَلَامِ شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ مِنْ نَفْسِي، فَأَحْيَانًا كُثْتُ أَجْعَلُ صَوْتَ الْمِذْيَاع عَالِيًا، وَأَرَى أَنَّ مَنْ يَقُودُ سَيَّارَتَهُ بِسُرْعَةٍ حِزْ، لَكِنَّنِي أَدْرَكْتُ الْآنَ أَنَّهُ كُلَّمَا زَادَتِ الْحُرِّيَّةُ زَادَتِ الْمَسْئُولِيَّةُ -كَمَا قَالَ وَالِدِي - وَخَرَجْتُ أُخْبِرُ أَبِي بِمَا حَدَثَ يَيْنِي وَيَيْنَ عَمِّي، فَعَلَّقَ قَائِلًا:

«يَا بُنَيَّ، نَحْنُ مُجْتَمَعٌ وَاحِدٌ، وَالْإِضْرَارُيِمُمْتَلَكَاتِ شَخْصٍ فِيهِ هُوَ إِضْرَارٌ بِالْمُجْتَمَعِ كُلِّهِ، وَهَذِهِ الْقَوَانِينُ وُضِعَتْ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْوَحْدَةِ وَالنِّظَامِ الإجْتِمَاعِيَّ، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعِ النَّفْعَ فَلَا تَضُرَّ ».



# مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

# الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

عَمْد/ إِرَادَة	قَصْد	حَطَّمَ/كَسَّرَ	مسم الله	مَا تَحَقَّقَ بِنَجَاحٍ / أ إِنْهَاء / إِتْمَام	إنْجَارْ 🏻
تَاحِيَة	تِجَاه	الْمُرَادُ: نَلْتَزِم بِهَا	نَتَحَمِّلهَا	أتأم	أَفْسَدَ
مَنْعَنِي مِنَ الْمُتَابَعَةِ	قَطَعَ تَفْكِيرِي	الْمُرَادُ: مُسْتَمِرًا	فَائِمًا	الْحِوَار	النِّقَاشِ
الْمُرَادُ: يُعَيِّن / يُحَدِّد	يَنُصِّ	سُرْعَة / اسْتِعْجَال	عُجَالَة 🕮	الْقُوَاعِد	الصَّوَابِط 🎞
طَلِيق / مُسْتَقِلٌ	خز 🕮	الْمُرَادُ: أَسَاسًا	رُكْنًا	يُوجِب	يُلْزِم
الْإِفَادَة	التَّفْع	الْإِيذَاء	الْإِضْرَار	فَهِمْتُ	أَدْرَكْتُ

# الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْعَامّ	الْخَاصَ	نَفْتَرِق	تتَجَمّع	تَأْجِيل/تَأْخِير	إنْجَارَ
تَأَنُّ/ تَبَاطُؤ	غُجَالَة	قَلِقَ	اطْمَأَنَّ	أَصْلَحَ	أفسد
الْفَخْر	الْخَجَل	يُخَيِّر	يُلْزِم	أَغْقَد	أبسط
الْفَوْضَي	النِّظَام	الْفُرْقَة	الْوَحْدَة	مُقَيِّد/سَجِين	حُرّ

## الْمُقْرَدُ وَجَمْعُهُ

فِكَر	فِكْرَة	أَدْوَار	دَوْر	قَوَائِم	قَائِمَة
أَمْوَال	مّال	مَوَاقِف	مَوْقِف	النَّقَاشَات	النَّقَاشِ
الْأَصْرَار	الضَّرَر	غُرَف	غُرْفَة	أمْلَاك	مِأْك
الْأَنْظِمَة	النِّظَام	أَحْرَار	خُر	الأخطاء	الْخَطَأ

# الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

فِعْل	أَفْعَالَ	إنْجَاز	إنْجَازَات	مُهِمَّة	مَهَامٌ
مُطَالَب	مُطَالَبُون	الْآخَر	الْآخَرِينَ	قَوٰل	أَقْوَال
زُكْن	أَرْكَان	قَاتُون	فَوَانِين	الضَّابِط	الضَّوَابِط



() لماذا تجتمِعُ الأُسْرةُ كلِّ خميسٍ؟

◄ ليعرِضَ كلُّ فردٍ ما أنجَزَه من مهامِّه الأسبوعيَّةِ، ويضَعَ قائمةَ مهامَّ جديدةً، ويتناقَشُوا في بعضِ الأمورِ.

ما الموقفُ الذي عرَضَه حسينٌ على الأُسْرة؟

◄ رأًى طفلًا هشَّم - دونَ قَصْدٍ - زجاجَ سيارةٍ؛ فاعتذَرَ لصاحبِها، وذهبَ معَ والدِه لإصلاحِ الزجاجِ المكسورِ.

لماذا تعجُّب حسينٌ من تصرُّف الطفل الذي شاهَده على مواقع التواصل الاجتماعي؟

◄ لأنه كانَ يَرَى أنَّ خطأً الطفلِ بدونِ قصْدٍ؛ ويالتالي فهو ليسَ مستولًا عن الضررِ الذي حدَثَ للسيارةِ.

٤) ما تعريفُ المسئوليةِ تجاه مَن حولَنا كما وضَّحها العمُّ خالدٌ؟

◄ أَنْ تكونَ مسئولًا عن الأفعالِ والمُمارَساتِ النِّي يُمكِنُ أَنْ تَضُرَّ بالآخَرينَ حتى إِنْ كانَت دونَ قصدٍ.

بم تنصح زميلًك الذى سكب - دون قصد - العصير على قصة استعارها من المكتبة؟

 أُوضِّحُ له أن ما فعله - وإنْ كانَ دونَ قصْدٍ - قد أتلَفَ القصةَ، ولن يستطيعَ أحدٌ الاستمتاعَ بها، وأنَّ عَليه أنْ يشترِيَ قصةً جديدةً، أو يُسدِّد ثمنَ القصةِ لإدارةِ المكتبةِ.

🕤 كيف تتصرّفْ إذا دخلت قِطتُك مزرعة جيرانِك وأتلفَت ما بها من مزروعاتٍ؟

◄ أعتذِرُ لجيرانِي، وأُقِرُّ بمسئوليَّتِي عمَّا حدَثَ، وأتحمَّلُ تكاليفَ إصلاحِ الأَضرارِ التي حدَثَت دونَ قصدٍ منِّي.

∀ لماذا يجبُ على من أحدث صررًا – ولو بغيرِ قصْدٍ – إصلاحُ ما أفسده؟

◄ لأنَّ الضرر قد حدَثَ على أيِّ حالٍ - حتى وإنْ لم يكُنْ مقصودًا - وإصلاحُه يُعَدُّ مسئوليةَ المُخطِئِ.

الماذا تَتَّفِقُ جميعُ الدولِ في وضْع قوانينَ خاصَةٍ بالمسئوليَّةِ؟

لأنّنا نعيشُ في عالّمٍ واحدٍ، وهذه الْقوانينُ تُساعِدُ في الحِفاظِ على الوَحدةِ والنظام الاجتماعيّ.

 من وجهة نظرك، ما الجملة التي أعجبتك كنصيحة تطبقها في حياتك؟ ولماذا؟ ◄ «حريَّتُك مسئوليَّةٌ »؛ لأنَّها تعني ألَّا أكونَ حُرًّا في فِعلِ ما يحلُو لي إذا سبَّب ضررًا للآخرين.

ما رأيك في تصرُّف حسين عندما كان يجعل صوت المِذْياع عاليًا؟

◄ تصرُّفٌ ينُمُّ عن فَهُمٍ خطأ للحريَّةِ؛ لأنَّه يُوقِعُ الضررَ على الآخَرِينَ، ويحرِمُهم الراحةَ.

ش تخيِّل المُجتَمَع إذا كانتِ الحرية فيه غيرُ مسئولةٍ، واكتبُ رأيكَ.

◄ سيفكِّرُكُلُّ شخصٌ في مصلَحتِهِ فقَطْ، وستنشَأُ الصراعاتُ التي تُهدِّدُ النظامَ الاجتِماعيَّ.

اقترِحْ عقوبة لمن يتغدّى على حريّةِ الآخرينَ بقصدٍ.

◄ أَنْ يِلْتَزِمَ بتصحيحِ الضررِ الذي ألحَقَه بغيرِه، وبالشكلِ الذي يُرضِي المُتضرِّر، معَ دفعِ غرامةٍ مائيَّةٍ كبيرةٍ.

# الفهم القراني

### اختر الإجابة الصحيحة ممَّا يَيْنَ القوسَيْن:

- () 🕮 كتابةُ قائمةِ مهامَّ تُساعِدُ على (تحيب الأهداف الإنجار التسرَع تضييع الوقت).
- تعجّب حسين من تصرّف الطفل؛ لأنّ الخطأ كان (دول قصي متعمدًا بسيطًا مفاحلًا).
  - 😙 🕮 تنصُّ القوانينُ على تعويضِ (المعرر لمحطئ المتضرر جميع ما سبق).
- ( مَن أَفْسَدَ شَيئًا فعليه إصلاحُه » جملةً تَدُلُّ على ( لتنبيب الإهمال الحرية المسلولية ).
  - ( ) إذا أتلفتُ شيئًا دونَ قصد (أعنذ ر فر الخطأ اصبح لصرر جمع ما سبق ).
    - كلَّما زادَت الحريّةُ زادَت (الافوال الاخطاء الأضرار المستولية).
- التواصُلُ والنقاشُ بينَ أفرادِ الأسرةِ مُهمٌ ومُفِيدً. )
- ♡ 🕮 في فرنسا، إذا أتلَفَ شخصٌ مُمتَلكاتِ الآخَرينَ دونَ قصدِ لا يتِمُ مُحاسَبَتُهُ.
- الله عريَّتُك مسئوليَّةً تتحمَّلُها تجاهَ نفسِك وتجاهَ الآخَرينَ.
  - لا يُحاسَبُ مَن أَتلَفَ مُمتلكاتِ الآخَرينَ دونَ قصْدٍ.
    - تتشابَهُ قوانينُ المسئوليَّةِ حولَ العالَم.
    - 🕕 تُحافِظُ القوانينُ على الوّحدةِ والنظامِ الاجتماعيّ.

# القصة بالشّخصية المُناسِبة بالقصة المُناسِبة بالقصة السّخصية السّخصية المُناسِبة بالقصة السّخصية ا

- ( فومبادئ: يتحمَّلُ مسئوليَّةَ تصرُّفاتِه وما يترتَّبُ عليها.
- نْدَيْهِ التَّزَامُ بِحُدِمْةِ الْأَخْرِينَ وإحداثِ تَغْيِيرٍ 🕏 مُهتَمُّ: إيجابِيُّ في حياتِهم وفي البيئَّةِ من حولِهم.
- مُتواصِلٌ: يُعبِّرُ عن الفِكرِ والمعلوماتِ بثقةٍ وإبداعِ؛ من خلال مجموعة مُتنوعة من أساليب التواصل.

- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:



الأَلُ

العمُ خَالِدُ





### وَ الْمُعْنَى الْمُنَاسِبَ لَلْكُلُمَةِ الْمُلُوَّنَةِ فِي كُلِّ جِمَلَةٍ:

- (إنهاءِ تنظيمِ كِتابةِ تخطيطِ)
- (لهفةٍ خَوفٍ استعجالٍ تركيزٍ)
- (ترتيباتِ مهامَّ أنشطةً قواعدً)
- (اتسَخَ انقلَبَ انكسَرَ انشَقَّ)
- (بريئًا طليقًا جريئًا سعيدًا)

- أشعر بالفخر بعد إنجاز مهامي.
- قبلَ الامتحانِ راجَعْتُ مُلخَّصَ المنهج في عُجالةٍ.
  - 👚 أحترِمُ ضوابط الفصلِ، وأثترَمُ بها.
    - سقط منّي الكوب؛ فتهشم.
  - أطلَقْنا الحَمَامَ في السماء؛ فصارَ حرًا.

### المُعَالِمُ اللَّهِ عَناسِيةٍ (ضوابط - عُجالةٍ - تهشَّمَت - إنجازِ):

«وصَلْنا صالةً استقبالِ الفندق، فقالَ أبي: انتظِرونِي هنا، سأقومُ ب..... إجراءاتِ استلامِ الغُرَفِ.. تَأْخَّرَ أَبِي؛ فَشَعَرْتُ بِالْمِلْلِ، ويدَأْتُ أَلْعَبُ حولَ طَاوِلَةٍ عليها مَزْهريَّةٌ كبيرةٌ، فوقَعَت و ... . جاءَ أبي في . . ... . وقالَ: ماذا حدَثَ يا أحمدُ؟.. فأجَبْتُ: يا أبي، أنا لم أقصِدْ.. قالَ أبي: أنت مُخطِئٌ يا بُنَيَّ حتى وإنْ لم تقصِدْ.. فتأسَّفْتُ للجميع، وتعهَّدَ أبي بالالتزامِ ب. .. . . . .... الفندقِ وشراءِ مَزهريَّةٍ جديدةٍ ».

## وصلْ بحسبِ مَعْنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

- ( ) قطع السُّبَّاحُ النَّهرَ .
- 💎 قطعَ المِسمارُ القميصَ.
- 😙 قطع التلميذُ حديثَه عندَ دخولِ المُعلِّمِ.

- أوقَفَ
- عَبَرَ
- مزَّق

### الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من القِصَّةِ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

- (مُرادِفُ: يُوجِبُ) (١) قانونُ المرورِ ... ..... السائقِينَ بارتداءِ حزامِ الأمانِ.
  - 🕥 أنتَ .. .... الله تضُرُّ .
  - 😙 كلُّ إنسانٍ عليه ...... نحوَ وطنِه.
    - أنجَزْتُ كلَّ . . .... . . الأسبوعيَّةِ بنجاحٍ .

- (كلمةٌ جذرُها: سَأَلَ)
- (جمعُ: المُهِمَّة)

(مضادُّ: مُقيَّد)

- نشاط (٢و): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.
  - نشاط (٢ز): يستُحدم التلميذ مفردات القصة؛ ليُكمِل الفِقرة؛ ممَّا يعكس فَهُمَه لمعناها.
  - نشاط (٢-): يكتشف التلميذ معانى الكلمات المُلوَّنة، ويصل كل جملة بالمعنى المُناسِب حسب السياق.
    - نشاط (٢ط): يُكمِل التّلميذ الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلَّ جملة.

### افْرَأُ الفِقْرَةَ التاليةَ:

موافق موافق علم موافق علم موافق التعليم الأزمري فَ مَضَايَقَ التعليم الأزمري علم الموافق التعليم الأزمري الموافق التعليم الأزمري الموافق المو	«رأَيْتُ طفلًا في أثناءِ لعبِه بال
ل مُعتَذِرًا، واعِدًا إيَّاه أن يُصْلِحَه هو، ويالفِعْلِ اتَّصَلَ الطفلُ بوالدِه وذَهَبُوا	صاحبُهَا كثيرًا، فذهَبَ إليه الطف
ا لأبي: لماذا- يا أبي - يُصْلِحُه من مالِه الخاصِّ فهو لم يكُنَّ يقصِدُ؟!».	لإصلاحِ الزجاجِ، وكان سؤالِي هن
	<ul> <li>◄ استُخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:</li> </ul>

بُوا بُوا	لدِه وذَهَ	لِحَه هو، ويالفِعْلِ اتَّصَلَ الطفلُ بوا	صاحبُهَا كثيرًا، فذهَبَ إليه الطفل مُعتَذِرًا، واعِدًا إيَّاه أن يُصْ
			إصلاحِ الزجاجِ، وكان سؤالِي هنا لأبي: لماذا- يا أبي - يُصْلِ
			<ul> <li>استُخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:</li> </ul>
		💎 مُفردَ (أمواله):	🕦 مُرادِفَ (حطَّمَ): 🕜 مُضادِّ (العام):
		امَ العبارة غيرِ الصحيحةِ:	<ul> <li>♦ ضَعْ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أم</li> </ul>
(	)		<ul> <li>عاقَبَ الأبُ ابنه الَّذي كسَرَزُجاجَ السَّيَّارةِ.</li> </ul>
(	)		<ul> <li>كانَ بطلُ القصَّةِ مُتعاطِفًا معَ الطفلِ الذي كسَرَ الزُجاجَ</li> </ul>
(	)		٣ أنت غيرُ مسئولٍ إذا تسبَّبْتَ في ضررٍ دونَ قصدٍ.
			البياء
			<ul> <li>ماذا فعلَ الطّفلُ بعد أن كَسَرَ الزُّجاجَ؟ ويم تصفُ تصرُّف</li> </ul>
			<ul> <li>كيف تتصرَّفُ إذا كُنْتَ مكانَ الولدِ الذي كسَرَ زُجاجَ الس</li> </ul>
			اقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْتَالِيةَ:
5	، مسئوليًا	كُمُه الضوابطُ تجاهَ بعضِنا، وهذه ا	«ردَّ عمِّي قَائلًا: يا حسينُ، نحن نعيشُ في عالمٍ واحدٍ تح
مَنْ	لَّهُ تجاهَ هُ	ئُوليَّةِ يا عمِّي؟ فأجابَ: المسئوليَّ	نجاهَ مَنْ حولَكَ، فردَدْتُ في عُجالةٍ : وما ضوابطُ هذه المس
			حولَك في أبسطِ صُورِها هي أن تكُونَ مسنُولًا عن الأفعالِ و
			<ul> <li>◄ اختَرِ الإجابةُ الصحيحةُ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:</li> </ul>
(5	- لافِتانا	(عَلامَات – إِشَارَات – قَواعِد	(ضَوابِط):
ل)	د – کسّ	(صُعوبة - تباطُؤ - بُع	﴿ مضادُ (عُجالة ):
		امُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	<ul> <li>♦ ضَعْ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أه</li> </ul>
(	)		() كلُّ إنسانٍ مسئولٌ عن أقوالِه وأفعالِه.
(	)		<ul> <li>وُضِعَتِ الضوابِطُ لَتُقيِّدَ حربَّتَنا.</li> </ul>
(	)	لِهم.	٣ المسْؤليةُ تِجاهَ الآخرينَ تَعنِي أن تكونَ مسئولًا عن أفعا
			ه أحث: ها أبسط صورة لمسئوليَّتك تحاهَ هَنْ حولَك؟



#### اقْرَأُ الفِقرةَ التاليةَ؛ (الإسكندرية - العجمي ٢٠٢٤)

«يستهينُ بعضُ الناسِ بإشاراتِ السَّيْرِ ولا يحترمونها؛ خاصةً إذا كان السائقُ على عجلةٍ من أمرِه،

رِ٩	اراتِ المرو	سَّيرَ بسياراتِنا داخلَ المُدنِ دونَ تنظيمٍ من إشا	واسألْ نفسَك الآن: كيف سنستطيعُ اأ		
ظِرُ	تائي سينت	لحوادثِ الطَّريقِ مما سيعطِّل حركةَ المرورِ، وبالت	والإجابةُ تكْمُنُ هنا؛ الكثيرُ منا سيتعرَّضُ		
یک	لولا إشارا	أَثْنَاءِ وجودِ إشاراتِ المُرورِ ؛ لذا فلنعلَمْ جميعًا أنه	السائقُ وقِتًا أطولَ مما كان سينتظرُه في		
		.«Li	المُرورِ لأصبحنا جميعًا في خَطرٍ يُهدُّدُ حيااً		
			<ul> <li>◄ استخرِجُ من الفِقْرَةِ ما يلي:</li> </ul>		
	****	﴿ مُضادُّ (فَوْضَى):	🕦 مُرادِفَ (اسْتِعْجال):		
		الله الله الله الله الله الله الله ال	🦈 جمع (حَادِث):		
		، وعلامةً (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	◄ ضعْ علامة ( ﴿) أمام العبارة الصحيحة		
(	)	لتزمون باتّباعِها.	<ul> <li>كُلُّ الناسِ يحترمون إشاراتِ المُرورِوي</li> </ul>		
(	)	, خطرٍ يُهدِّدُ حياتَنا.	<ul> <li>لولا إشاراتُ المُرورِ لأصبحنا جميعًا فج</li> </ul>		
		من الفِقرةِ السابقةِ؟	◄ أجِبْ: ما دَوْرُ إشاراتِ المُرورِ كما فهِمتَ		
(7)	لبساتين ٢٣٠	(القاهرة – ١١	اقْرَأُ الفِقرةَ التاليةَ:		
ما	نا أفعَلُ كلَّ	»: هل أنتَ خُرُّ يا ولَدِي؟ قالَ الابنُ: نعم يا أبي؛ فأن	«في قديمِ الزمانِ، قالَ أحدُ التُّجَارِ لابنِ		
ڮڹٞ	تَصرُّفِ، لَكِ	سأرسِلُك مع إحدى قوافلِي التجاريَّةِ ، ولك حُريَّةُ النّ	أرِيدُ في الوقتِ الذي أرِيدُ قَالَ له الأَبُ:		
		لابنُ مع القافلةِ، وفي أثناءِ رحلتِه كانَ يتجَنَّبُ بعضَ			
لَ:		ا عادَ قَالَ له الأبُ: هل فهِمْتَ معنى الحريَّةِ يا ولِد			
	الآخرِ».	كجَناحَيِ الطائرِ، لن يُفلِح في الطيرانِ بواحدٍ دونَ ا			
		بَنِ:	◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَا		
()	(ينجَح - يرتَّفِع - يبْقَى - يعمَل) (ينجَح - يرتَّفِع - يبْقَى - يعمَل)				
(0	الله مُضادُّ (خُرُّ): (ضعيفٌ – بطيءٌ – مقيَّدٌ – جبانٌ )				
	◄ ضَعْ علامةً ( ✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةً ( ٨) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:				
(	)		ا تعَلَّمَ الابنُ المعنى الحقيقيَّ للحُريَّةِ.		
(	)		😗 كانَ تأثيرُ الرحلةِ في الابنِ تأثيرًا سلبيًّا		
		؟ ولماذا؟	◄ أجِبْ: بِمَ شُبَّهَ الابنُ الحُريَّةَ والمسئوليَّةَ		

(الحيزة - بولاق لدكرور ٢٠٢٣)

### اقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْتَالِيةَ:

«سمِعْنا صَوتَ طَرْقٍ في الطابِقِ الأسفلِ، فنزَلَ أبي في عُجالةٍ إلى الجارِ؛ ليعرِفَ سببَ هذا الطَّرْقِ،

لقَّتِي، وأنا حُرَّ فيما أفعَلُ فقالَ له أبي: يا	دارَ بينَهما نِقاشُ طويلٌ، قالَ فيه الجارُ: أنا أهدِمُ عمودًا في ش			
	مِارَنا العزيزَ، نحن شركاءُ في هذا البَيثِ، وحريَّتُك تتوقَّفُ عندَ			
	لى هَدْمِ البَيتِ كلِّه؛ فهناك صوابطُ للهدمِ والبناءِ. كانَ الأحرَى			
شارةِ المُهندِسِ أولًا».	لهدمٍ اعتذَرَ الجارُ لأبي، وأوقَفَ العملَ، واتَّفَقَا معًا على استنا			
	» استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:			
🕈 مُفردَ (الأَعْمدة):	🕥 مُرادِفَ (قواعد): 🍸 مُضادً (تباطُؤ):			
	<ul> <li>• ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام ا</li> </ul>			
	<ul> <li>آ تَناقَشَ الأَبُ مع الجَارِفي تَصرُّفِه؛ لأَنَّ صوتَ الطَّرْقِ يُزْعِحُه</li> </ul>			
( )	<ul> <li>﴿ حُرِيَّتُك تتوَقَّفُ عندما تضُرُّ الآخرينَ .</li> </ul>			
( )	😙 أَقْنَعَ الْأُبُ جارَه بوجهةٍ نظرِه.			
	<ul> <li>أجِبُ: () ما سببُ صوتِ الطَّرْقِ الذي سمِعَهُ الأبُ وابنه؟</li> </ul>			
	مَا رأيكَ في تَصرُفِ الْجَارِ في النهايةِ؟			
(أسو ن - كوم أمبو ٢٠٢٣)	اقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْتَالِيةَ:			
«كانَتَ سارةُ تشكو من قِلَّةِ النُّقودِ التي يُعطِيها لها والدُها، وذاتَ يَومٍ أحضَرَ الأبُ ظرفًا به مبلغٌ كبيرٌ من				
لمالِ، وأعطاه لسارةً، وقالَ لها: أنتِ المسئولةُ عن الإنفاقِ على البَيتِ خلالَ هذا الشهرِ، وأنتِ حرَهُ تمامًا فيما				
	غَعلِينَ، بشرطِ أَنْ تَكفِيَ هذه النقودُ مصروفَاتِ الْبَيتِ مُدَّةَ شَهْرٍ ـ			

الانفاق، وكانَ تِنتَدَّى في انفاقها؛ فلا تُنفذُ النَّقِيدَ الا فيما مِم ضروريٌّ، فقط وفي نماية الشهر أحرب ساية

- ريا	ىرت س	تنقِق النمود إله ديما هو صروري فقط، وفي نهايهِ الشهرِ الخ	للإنفاقِ، وكانت تتحري في إنفاقِها: قالا ا
		َن يا أبي؛ كلِّما زادَتِ الْحُرِّيَّةُ زادَتِ المسئوليَّةُ ».	مُهمَّتَها، وقَالَتَ لأبيها: لقد تعلَّمْتُ الدربَ
		ُليةِ مما بينَ القُوسَيْنِ:	<ul> <li>◄ اخترالمُرادِفَ الصحيحَ للكلِماتِ التا</li> </ul>
رة)	– مُجْبَر	(مُلتزِمة – مُستقِلَّة – مسئُولَة -	ا خُرَة:
ت)	ـ قدِّمَــٰ	(سجَّلَت – عرَفَت – أنهَت -	﴿ أَنْجَزُت:
		بِحةٍ، وعلامةُ (X) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	<ul> <li>◄ ضغ علامة ( √ ) أمام العبارة الصح</li> </ul>
(	)	، الْحُرِّيَّةِ والمستوليَّةِ .	() كانَ هدفُ الأبِ أنْ يُعلِّمَ ابنتَه معنى
(	)	ا منها والدُها.	😙 فشِلَتْ سارةُ في المُهمَّةِ التي طلَبَه
(	)	ُها على تَدْبِيرِ نَفَقَاتِ الْبَيْتِ.	👚 إنفاقُ سارةَ للضَّرورياتِ فقط ساعَدَ
		ن النَّبَ مُذَّمُّ الشَّهِ ؟	و أحيان وإذا وَوَالَ أَسِيلِيمُ لادِلِمَ تَوْمَلِ



# لَّدِخْ وَاكْتَشِفْ (مُرَاجَعَةُ عَامَّةُ)



#### اختَرِ الموقعَ الإعرابيَّ الصحيحَ للكَلماتِ المُلوَّنةِ:

- آبجتمع الأسرة كلّ أسبوع.
- 😙 قطّعَ تفكيرِي صَوت الهاتِفِ.
- 🕜 الإنسانُ مسئول عن تصرُّفاتِه.
  - 🕏 هشَّمَ الولدُ زجاجِ السيارةِ.
    - الحريّة مسئوليّة.
    - 🕤 نعيشُ في عالَم واحدٍ.

- (مبتدأً فعلٌ خبرٌ)
- (مفعولٌ به اسمٌ مجرورٌ فاعلٌ)
- (خبرٌ مبتدأً فاعلٌ)
- (فاعلً مفعولٌ به اسمٌ مجرورٌ)
- (فاعلٌ خبرٌ مبتدأٌ)
- (اسمٌ مجرورٌ فاعلٌ مفعولٌ به)

## وُهُمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى المُوقَعَ والعلامةَ الإعرابيَّةَ للكَّلماتِ الْمُلوَّنةِ كالمثالِ:

- () أنت خُرٌّ ما لم تضُرَّ بالاخْرِينَ. • العلامةُ: • الموقع: . اسم مجرور
- أنجزتُ مهمَّتَيْنِ هذا الأسبوعَ. • العلامة: • الموقعُ: ..
  - ٣ ينُصُّ القانون على تعويضِ المُتضرِّرِ. • العلامة: • الموقع:
    - 🕏 المُمارُسات الضارةُ ممنوعةٌ. • العلامة: • الموقعُ: ...
- العلامة: . الناسُ مطالبونَ باحترامِ الضوابطِ. • الموقعُ: ..

### عُشُوا اللَّهِ عَمَّا لَحِتَ الكَلمةِ التي تُحقَّقُ المطلوبَ بينَ القوسَيْنِ:

- 1 حصَلتُ على جائزتَيْنِ في القراءةِ. (اسمٌ مجرورٌ، وعلامة خرِّه الكسرةُ)
- ثَمُدُنا الْخَضراواتُ بالفيتامينات. (جمعُ مؤنثِ سالمٌ مجرورٌ)
- (جمعُ تكسيرِ مرفوعٌ) 👚 تصدُرُ الأخبار من وكالاتِ الأنباءِ.
- (اسمٌ علامةٌ نصبه الياءُ) 📵 تحمى القوانينُ المُواطِنِينَ.
- يومُ الجُمعةِ إجازةً رسميّةً. (خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ)
- 🕤 صعِدَ الحارسُ فوقَ الشجرةِ؛ لإنقاذِ القِطةِ . (حرفُ جرًّ)

ةِ نحْويًّا، وعلامةً (X) أمامَ غيرِ الصحيحةِ نحْوِيًّا:	ضَعْ علامةً ( ٧) أمامَ الجملةِ الصحيح
🕜 🕮 الخطّاطونَ ماهِرونَ في الكتابةَ. 💮	﴾ 🕮 أَثْقَى الشُّعراءُ القصائِدَ.
<ul> <li>بحثتُ عن الكلمتَيْنِ في المُعجَمِ.</li> </ul>	٣ حصَدَ المُزارِعونَ سنابلِ القمحِ.
🕤 أَصَرَّ المظلومِينَ على استعادةِ حقُّهم،	🕒 الصبرُ والإصرارُ مِفتاحانِ للنجاحِ. 📗
	اختَرِ الجملةَ التي تشتمِلُ على:
	آ مفعولٍ به:
سانُ الماءَ. الماءُ سِرُّ حياةِ الإنسانِ.	🗆 يعتَمِدُ الإنسانُ على الماءِ. 💮 يشرَبُ الإن
	🎔 اسمِ مجرورِ:
نٌ مُفترِسٌ. يزأَرُ الأسدُ في الغابةِ.	🗆 يحكُمُ الأسدُ الغابةَ. 💮 الأسدُ حيوا
	🖤 مثنًى منصوب:
	<ul> <li>أطعَمْتُ الصائمَيْنِ.</li> <li>أطعَمْتُ العمْتُ العائمَيْنِ.</li> </ul>
موقعها الإعرابيّ:	اضبط أواخِرَ الكَلماتِ المُلوَّنةِ حسبَ و
﴿ رَحِّيَتَ المُعلِّماتَ بِالْأَمْهَاتِ.	<ul> <li>العامل على السلالم.</li> </ul>
<ul> <li>شغر البنت دعم كخبوط الحرير.</li> </ul>	🕆 قرأتُ موسوعات عن تاريخ مِصرّ.
آ يجمَعُ العصفور الغذاء للصعار.	<ul> <li>أسهَمَت التلميذ ت في أعمال الخير.</li> </ul>
	صِلْ بِحسَبِ إعرابِ الكلمةِ المُلوَّنةِ:
مفعولٌ به منصوب، وعلامةُ نصبِه الكسرةُ.	(١) حيرات مِصرَ كثيرةً.
مبتداً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.	والمفلاح البقراب.
اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الياءُ؛ لأنه مثنَّى.	انقش التلاميذُ الفِكر.
فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنَّه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.	<ul> <li>احذًر من أمرين: الجهل، والكسل.</li> </ul>
مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.	<ul> <li>تسلّق المعامرون الجبل.</li> </ul>

# لاحِظْ وتعلَّمْ

	5 11	S. L. Mill	ž-um.	The Park of the
÷	الصحيحة	الإجابه	المااختر	

		: da	الإجابه الصحيح	الطاحسرا	
(د) كلُّ ما سبَقَ.	(ج) الواؤ.	(ب) الألفُ.	(أ) الضمةُ.	الرَّفْعِ هي:	() علاماتُ
(د) كلُّ ما سبَقَ.	(ج) الياءُ.	(ب) الكسرةُ.	: (أ)الفتحةُ.	النَّصْبِ هي	\Upsilon علاماتُ
(د)أ،جـ	(ج) الكسرةُ.	(ب) الأثفُ.	(أ) الياءُ.	الجرِّ هي:	🕆 علاماتُ
(د)أ،ب.	(ج) جمعِ الْمؤنثِ.	( - ) جمع المذكر.	: (أ)المثنى.	بالياءِ كلُّ من	ا يُنصَبُ
(د) كلُّ ما سبَق.	(ج) جمعِ المؤنثِ.	(ب) جمعِ التكسيرِ.	: (أ)المفردِ.	ضمةٍ كلٌّ من	و يُرفّعُ بالد
	يْنِ:	ا يُناسِبُها ممَّا بينَ القوسَ	ماتِ الناقصةَ به	أكمِلِ الكَل	
(ونَ - ينَ - يْنِ)		-10-8	على مُمتلَكاتِ	المُواطِئـ	ا يُحافِظ ا
(ينَ - يْنِ - انِ)		بهما الرَّسْمِيةِ.	الحفلّ بملابسِ	صديق .	﴿ حضَّرَ الْ
(يُنِ - انِ - ونَ)		٠٠	من القُماشِ	الأمُّ قطعت	🕆 اشتَّرَتِ ا
(ونَ - ينَ - انِ)		-	ن الناجد	التخطيط مر	٤) تعلَّمْتُ ا
إييّ:	ناحسبَ موقعِها الإعر	المُناسِبِ، واضبِطْ آخرَهَ	كلمةٍ في مكانِها	اکتُب کلّ ا	
المُعتاد	ن مُبارَيات	لحديث الجيرا	کام ا	الح	الخطأ
ٍ يكُنِ الأداءُ جيدًا	أَلُ مُحمَّدٌ بغضبٍ: لم	قِهم في كأسِ العالَمِ. فَ	فری	أصدقاءُ .	«حلَّلَ ا
		ظالِمونَ ، واح			ک
		لأصدقاءُ، واعتذَّرُوا عن			خرَجَ
			.«,	في هدوءٍ	
		سوِّبه كالمثالِ:	نحتَ الخطأ، وم	ضغ خطًا آ	

) يُحِبُّ اللَّهُ الْمُؤمِنونَ.	المؤمنين	😙 ننتقِلُ بينَ المدنِ بالقطاراتُ.	
)لللعبةِ قواعدُ مُحدَّدةً.	and some access of the decay for any district of the district	📵 العلماءُ أملَ الوطنِ .	
)الصيادَ ماهرٌ في الرمايةِ.		🕥 اقْتَنَعَ المُدِيرُ بالفكرتِانِ.	ha w 4 w4 V+ w4
) تَتَقَدُّمُ الْبِلادُ بِلشْبِابِ.		<ul> <li>أتعاهد اللاعبين على الفور.</li> </ul>	

لمثال:	عَ الإعرابيَّ كا	الكَلمةِ مُراعِيًا الموقِ	كمِلْ بمُثنَّى وجمعٍ	
معُ:منازلُ الريفِ واسعةً.	• الح	منزلين في الريفِ.	الْمُثنَّى: نَمِثْلِكُ	﴿ منزلُ.
مغ: أنتَّجَ المصنع الجديدة .	• الج	سريعتانِ.	الْمُثَنَّى:	﴿ الدرَّاجةُ.
مع: استمتّع بالرحلةِ.	• الج	عائق بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	المُثنَّى: رحَّبَ الس	الراكِبُ.
معُ: سلَّمَ القائدُ على	• الج	أمامَ القائدِ ـ	المُثنَّى: وقَفَ	الجُنديُّ.
	كالمثال:	مبتدأً ، وغيِّرْ ما يلزَمُ ،	جعَلِ المفعولَ به ،	
التلميذات يساعدهن المعلمون.	• الجُملةُ:		المُعلِّمونَ التلميذا	
	• الْجُملةُ:		ريونَ النيلَ.	﴿ يُحِبُّ الْمِص
	• الجُملةُ :		الأبناءَ.	الآباءُ الآباءُ
	• الجُملةُ :		)ُ مصباحَيْنِ.	٤ ركَّبَ العامِل
	ه الجُملةُ :		يُ المُمثِّلِينَ.	اختارَ المُخر
كالمثالِ:	ب المطلوب	لةٍ من إنشائِك بحس	َ سَعِ الكلمةَ في جم	
نحتاج إلى حلولٍ مبتكرة.	• الجُملةُ :	مجرورً.	•جمعٌ	ا حلُّ.
	• الجُملةُ:	مرفوعٌ.	ه مُثنی	﴿ الْأَذُنُ.
	• الجُملةُ:	منصوب.	• جمعٌ	🕆 المُثابِرُ.
	والجُملةُ:	مجرورٌ.	ه مُفَردُ	المُستقبَلُ.
		بٌ بينَ القوسَيْنِ:	كمِلْ بما هو مطلود	
(فاعلٌ علامةُ رفعِه الوافُ)		،رانَ.	الجد	( ۵ يُزيَّنُ
(جمعٌ، واضبِطْ آخِرَه)		على على	راتِ بسرعةٍ خطرٌ	😙 قيادةُ السيا
(مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحةِ)		للإيجارِ.	ڭ	🕜 عرَضَ المالِ
(خبرٌ مثنی)		يُحِبُّهما النّاسُ.	, مانة	<ul> <li>الصدق والأ</li> </ul>

### وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ عُرَّةُ التَّالِيةُ:

التطبيق على النص

«يَوْمُ الْحَمِيسِ أَحَبُّ الْأَيَّامِ إِلَى قَلْبِي، الْيَوْمُ الَّذِي أَشْعُرُ فِيهِ بِإِنْجَازِ مَهَامِّي؛ فَفِي هَذَا الْيَوْمِ نَتَجَمَّعُ جَمِيعًا لِيَعْرِضَ كُلٌّ مِنَّا إِنْجَازَاتِهِ؛ إِذْ يَكْتُبُ كُل وَاحِدٍ لِنَفْسِهِ قَائِمَةَ مَهَامً يَقُومُ بِهَا طَوَالَ الْأُسْبُوعِ، وَنَجْلِسُ جَمِيعًا وَكُلٌّ مِنَّا يَضَعُ عَلَامَةَ ﴿ ﴾) عَلَى مَا تَمَّ إِنْجَازُهُ، وَيَضَعُ لِنَفْسِهِ مَهَامَّ لِلْأُسْبُوعِ التَّالِي، ثُمَّ يَعْرِضُ أَحَدٌ مِنَّا شَيْئًا نَتَنَاقَشُ فِيهِ جَمِيعًا».

- ◄ استخرخ: ﴿ فعلًا مضارعًا: . . . ﴿ اسمًا موصولًا: .... 🕐 شبه جملة جارًا ومجرورًا: ... ◄ اخْتر: ﴿ كُلِمةُ (إنجاز): اسْمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرَّه (الياءُ - الكسرةُ - الضمةُ) 🕜 كَلُمةُ (كل) تُعرَبُ: .... (فاعلًا - خبرًا - مفعولًا به)
  - ◄ حوَّلِ الكَلِمةَ المُلوَّنةَ للمُثنى والجَمع: تَجْتَمعُ الأَسرةُ كلَّ حَميسٍ.

#### 🤫 الجمع: .. (١) المثنى:

#### فَسُلُوا اللَّهِ الْحُرَّأُ الفِقْرَةَ الْتَالِيةَ:

«بَعْدَ أَنْ أَخَبَرَنِي عَمِّي بِهَذَا الْكَلَامِ شَعَرْتُ بِالْخَجَل مِنْ نَفْسِي، فَأَحْيَانًا كُنْتُ أَجْعَلُ صَوْتَ الْمِذْيَاع عَالِيًّا، وَأَرَى أَنَّ مَنْ يَقُودُ سَيَّارَتَهُ بِسُرْعَةٍ حُرٌّ، لَكِنَّنِي أَدْرَكُتُ الْآنَ أَنَّهُ كُلَّمَا زَادَتِ الْحُرِّيَّة زَادَتِ الْمَسْئُولِيَّةُ -كَمَا قَالَ وَالِدِي - وَخَرَجْتُ أُخْبِرُ أَبِي بِمَا حَدَثَ بَيْنِي وَيَيْنَ عَمِّي، فَعَلَّقَ قَائِلًا:

«يَا بُنَيَّ، نَحْنُ مُجْتَمْع وَاحِدٌ، وَالْإِضْرَارْ بِمُمْتَلَكَاتِ شَخْصٍ فِيهِ هُوَ إِضْرَارٌ بِالْمُجْتَمَع كُلِّهِ».

- اختر: () كلمة (مُجتمع): ...... (مرفوعةٌ – منصوبةٌ – مجرورةٌ)
- (فاعلٌ مبتدأً خبرٌ) 😙 كَلِمةُ (الإضرارُ ): مرفوعةٌ؛ لأنَّها . . . . . .
  - ◄ اجْعَلِ المَفعولَ به مبتدأً، وغيَّرُ ما يلزمُ: يحْتَرمُ المستولون القَوانينَ.
  - \Upsilon الحرية: ..

# شارك شارك

#### الشار أكمِلْ قائمةَ المهامِّ التاليةَ بمسئولياتِك تجاهَ نفسِك ومَن حولَك كالمِثالِ:

٩ ء	هل أنجَزْتُ المُهِم	موعدُ التنفيدِ	المهامُّ والمستوليَّاتُ	
	I have by the based to be dema.	9/\2	تبريب السباحة	() تجاهَ نفسِي:
		/	I-0'	🕥 تجاهَ أُسرتِي:
				😙 تجاة جيرانِي:

ه تشاط (£ ط،ي): يُظهِرالتلميذ تَمكُّنُه ممَّا ذَرَسَ في النَّصَّ من قواعد. 🌎 تشاط (٥): يُظهِرالتلميذ فَهْمَه للفكرة المركزية للنُصُّ ، • فقرة للإملاء. المستولية من أروع المشاعر التي يُمكِن أن يشعر بها الإنسان، أن يكون مستولًا عن ذاته وتصرُّفاته في المستوى الأول، ثم

المستولية عن الأسرة والعائلة، وكيف يمكنه مساعدتهم وتلبية احتياجاتهم البسيطة، والمستولية الكبرى تجاه وطننا الحبيب ورفعته، والمسئولية تجاه الوطن من أكبر وأعظم هذه المستوليات التي تبدأ من عدم إلقاء القُمامة في الطريق، إلى وقوف الجندي شامخًا على الحدود

(عقلِ – عقلًا – عقلٌ)

(للخِبْراتِ - للخِبْراتَ - للخِبْراتُ)

(السُّفُنُ - السُّفُنِ - السُّفُنَ)

(الدور - الدور - الدور)



### اقْرَأُ الفِقْرَةَ التَالِيةَ:

«أدارَتْ مُعلِّمتي في بَدْءِ الحِصَّةِ نقاشًا عن المستوليةِ، واختارَبُني التَّحدُثِ، ولكنَّ زميلي بدأ التكلُّم في الوقتِ نفسِه، تضايقتُ، وكنتُ على وشُكِ أن أصرُخَ في وجهِه، ولكني اخترْتُ أن أعامِلَه بطريقةٍ مؤدبةٍ، وبعدَ انتهاءِ الحِصَّةِ سألتُه بهُدوءٍ: لماذا تفسدُ النَّقاشَ بالمقاطعةِ؟ فشعرَ بالخَجلِ، وأجابني: جاءتْني بعضُ الْفِكَرِ، وظننتُ أنِّي حُرُّ في التعبيرِ عنها في أيَّ وقتٍ، وأعِدُكَ أَلَّا أُكرِّرَ هذا السُّلوكَ».

		<ul> <li>استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:</li> </ul>
🕆 جمعَ (الفِكرة	🕜 مُضادَّ (الفَخْر):	1 مُرادِفَ (الحَوِار):

اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْن:

😉 كلمتين مترادفتَيْن: .... .. .... ... ...

(١) غضِبَ بطلُ القصةِ؛ لأنَّ زميلَه .... ..... (عارَضَه - تجاهَلَه - قاطَعَه - ناقَشَه) 😙 ثعامَلَ بطلُ القصةِ معَ زميلِه بـ... (احْتِرام - خَجَلِ - غَضَبٍ - المِثْلِ)

كلمةً ومضادًها:

◄ أجب: أخطاً الزَّميلُ دونَ قصْدٍ، فلماذا اعتذرَ؟

## تَعُنُّوا 🙀 اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

ا تتطلُّبُ الإدارةُ .....أ

﴿ كبيرٌ في النجاحِ.
 ﴿ استَقَرَّت ...
 ﴿ البحرِ.

التزم جميع المتعلمين ب . . ... أثناء الحديث.

# اقْرَأُ الفِقْرَةَ التاليةَ:

«حُرِّيةُ الفردِ مُهِمَّةٍ ، لكنْ يجِبُ أَنْ تَأْخُذَ في الاعتِبارِ حُقوقَ الآخَرينَ. فعِندما نتعامَلُ بمسئُوليةٍ ونحتّرِمُ الآخَرينِ، نُعزِّزُ التعاوُنَ والتفاهُمَ بينَ الأفرادِ ونتجنَّبُ الخِلافاتِ، فتنتَشِرُ المَحبَّةُ بينَ أفرادِ المُجتَمَعِ».

◄ استخرجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

🕦 مبتدأً : ■ علامةُ رفعِهِ: .. 🕜 اسمًا مجرورًا: 🕠

😙 شِبهَ جملةٍ ظرفًا: 🕏 جمعَ تکسیرِ: . 🧿 حرفَ عطفٍ: ...

اجعَلِ المفعولَ به مبتدأً، وغيَّرُ ما يلزَهُ: نحتَرِمُ الآخَرينَ.

. . ..... ... 💮 الآخَرين: ◄ أعرِبْ: ﴿ مُهِمَّةٍ: مُخصَّصُ



مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

تشطه كالانتهاجي المعارضاتي حارتهن الاعترام عول الفالنوء

فكّرْ



🚅 🚾 صِلْ كلَّ إشارةٍ بمعناها:





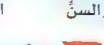


ممنوعٌ استخدامُ آلةِ التنبيهِ



ممنوع اصطحاب الحيوانات الأليفة







استنتِجُ من السِّياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثم اكتُبُه:



غَرْسِ الأشجارِ

الحالي عواقبُ

(١) للتلوُّثِ تداعياتٌ خطيرةٌ على الصحةِ .

😙 نجَحَت حملاتُ التشجيرِ في حِمايةِ البيئةِ .

الاستغناءُ عن الإنترنت لم يعُدُّ مُمكِنًا في الوقتِ الراهن.

📫 📖 🕮 صِلْ بينَ كلِّ صورةٍ والكَلمةِ التي تُعبِّرُ عنها، ثم ضَعْها في جُملةٍ:















- نشاط (١)؛ تهيئة لفكرة النَّصَّ الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التلعيذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصَّ.
  - « نشاط (؟أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجُمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.
  - نشاط (٢٠٠): يُفسِّر التلميذ المفردات الجديدة من خلال الصور، ويُعبِّر عنها في جُمَل مفيدة.

# نهيب قوانين الاحترام حول العالم

تَخْتَلِفُ الْأَمَاكِنُ وَتَتَبَاعَدُ الْمَسَافَاتُ، وَلَكِنْ تَظَلُّ هُنَاكَ أُمُورٌ يَشْتَرِكُ فِيهَا الْعَالَمُ أَجْمَع وَأَمُورٌ تَخْتَلِفُ مِنْ دَوْلَةٍ لِأُخْرَى؛ فَشُعُوبُ الْعَالَمِ عَلَى الرَّغْمِ مِنِ اخْتِلَافِهَا فِي الشَّكْلِ وَاللَّوْنِ وَكَثِيرٍ مِنَ انصَّفَاتِ الْجِينِيَّةِ فَإِنَّ مَا يَجْمَعُ بَيْنَهَا أَكْبَرُ مِنْ هَذَا كُلِّهِ، فَرَغْمَ اخْتِلَافِهَا فِي الظَّاهِرِ فَإِنَّنَا نَسْتَطِيحٍ ۚ نَ نَلْمُسَ التَّوَافُقَ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْجَوَانِبِ وَيَعْضِ الْقَوَانِينِ.

🗣 • فيم تختلف شعوب العالم؟

وما يحمع بين شعوب العالم في صوء فهمك لتفقرة السابقة ؟



إِذَا سَلَّطْنَا الضَّوْءَ عَلَى الطَّرِيقِ وَقَوَاعِدِهِ فَسَنَجِدُ أَنَّ الْعَالَمَ مُعْظَمَهُ يَتَّفِقُ فِي قَوَاعِدِ الْقِيَادَةِ، إِلَّا أَنَّ بَعْضَ الدُّوَلِ انْفَرَدَتْ بِأُمُورٍ خَاصَّةٍ بِهَا؛ فَمَثَلًا فِي الْيَابَانِ تَجِدْ عَلَى بَعْضِ السَّيَّارَاتِ مُلْصَفَاتٍ (أَرْقَامًا)، هَذِهِ الْأَرْقَامُ تَمَّ وَضْعُهَا لِلتَّفْرِقَةِ بَيْنَ الْمُبْتَدِئِينَ وَكِبَارِ السَّنَّ وَضِعَافِ السَّمْعِ! فَبِمُجَرَّدِ رُؤْيَتِكَ إِيَّاهَا تَعْلَمُ عَلَى الْفَوْرِ وَضْعَ السَّائِقِ الَّذِي أَمَامَكَ ؛ فَتَسْتَطِيعُ التَّعَامُلَ مَعَ الْمَوْقِفِ بكُلِّ أَرْيَحِيَّةٍ .



• بم الفردث اليس عن عيرها في قواس الصادة؟

« لماد، تُضِع اليابان المن<mark>صّفات على بعض السيارات؟</mark>



كَمَا أَنَّ وَسَائِلَ الْمُوَاصَلَاتِ فِي مُعْظَمِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ تَضَعُ بِدَاخِلِهَا إِشَارَاتٍ؛ فَإِذَا أَرَدْتَ اسْتِخْدَامَهَا فَلَا بُدَّ أَنْ تُدْرِكَ مَعْنَاهَا، فَبَعْضُ الْأَمَاكِنِ مُخَصِّصَةٌ لِذَوِي الْإِرَادَةِ، وَيَعْضُهَا الْآخَرُ لِكِبَارِ السِّنِّ وَالْأُمَّهَاتِ، وَفِي مِصْرَ هُنَاكَ بَعْضُ الْأُمُورِ الَّتِي تُسَهِّلُ عَلَى ذَوِي الْإِرَادَةِ زُكُوبَ الْحَافِلَةِ أَوْ مِثْرُو الْأَنْفَاقِ.



🛂 • كيف اهتمت الدول بكتار نسن في المو صلات العام؟ • كروسينة مواصلات سهلت مصرفيها على ذوى الإرادة



وَإِذَا اتَّجَهْنَا إِلَى الْبِيئَةِ فَسَنَجِدُ أَنَّ الْبِلَادَ جَمِيعَهَا اجْتَمَعَتْ – فِي الْوَقْتِ الرَّامِن – عَلَى ضَرُورَةِ الْجِفَاظِ عَلَيْهَا وَمُعَالَجَةِ الثَّدَاعِيَاتِ الْمُتَزَايِدَةِ لِتَغَيُّرِ الْمُنَاحِ؛ حَيْثُ يَدْخُلُ إِلَى الْمُحِيطِ - كُلَّ دَقِيقَةٍ - مَا يُعَادِلُ شَاحِنَةَ قُمَامَةٍ مَلِيئَةً بِالنُّفَايَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ مَرَّةً وَاحِدَةً؛ لِذَا فَإِنَّ الدُّولَ بِجَمِيع أَنْحَاءٍ الْعَالَمِ تُحَاوِلُ تَقْلِيلَ اسْتِهْلَاكِ الْمُنْتَجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ ذَاتِ الِاسْتِخْدَامِ الْوَاحِدِ كَالْأَكْيَاسِ وَالزُّجَاجَاتِ وَعُبُوَّاتِ التَّغْبِئَةِ وَالتَّغْلِيفِ؛ لِلْحَدِّ مِنْ هَذَا التَّلَوُّثِ.



• اذكر أمثلة للمنتجات البلاستيكية دات الاستحدام الواحد.



تَشْمَلُ قَائِمَةُ الدُّولِ الَّتِي حَظَرَتْ تِلْكَ الْمُنْتَجَاتِ بِشَكْلِ مِنَ الْأَشْكَالِ (رُوَانْدَا، فَرَنْسَا، الْهِنْد، جَامَايْكَا، تَايْوَانَ، الْمَغْرِب، كِينِيا) وَغَيْرَهَا، وَقَدْ صَادَقَ الِاتِّحَادُ الْأُورُبِّيُّ مُؤَخِّرًا عَلَى مُقْتَرَح لِحَظْرِ الْمَوَادّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ ذَاتِ الْاسْتِخْدَامِ الْوَاحِدِ؛ بِهَدَفِ وَقْفِ إِنْتَاجِ عَشَرَةِ مُنْتَجَاتٍ مِنْهَا، مِنْ بَيْنِهَا مَاصَّاتُ الشُّرْبِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ.

يُعَدُّ حَظْرُ كينيا - عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ - اسْتِخْدَامَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ أَحَدَ أَكْثَرِ الْقَوَانِينِ الْبِيئِيَّةِ صَرَامَةً؛ إذْ يَنُصُ الْقَانُونُ عَلَى أَنَّ أَيَّ شَخْصٍ هُنَاكَ يُضْبَطُ وَهُوَ يَبِيعُ أَوْ يُصَنِّعُ أَوْ يَحْمِلُ أَكْيَاسًا بِلَاسْتِيكِيَّةً قَدْ يُوَاجِهُ عُقُوبَةَ الْحَبْسِ أَوْ يَدْفَعُ غَرَامَةً مَالِيَّةً.



• علامَ صادَقَ الاتحاد الأوربي مُؤخِّرًا؟ ولمادا؟

بماذا تُعاقِب كينيا من يُخالِف حظر الأكياس البلاستيكية؟



تُحَدِّدُ أَيْضًا بَعْضُ الدُّولِ مِسَاحَاتٍ مُخَصَّصَةً لِلْمُشَاةِ فَقَطْ، لَكِنْ ثَمَّةَ زِيَادَةٌ مُطَّرِدَةٌ بِعَدَدٍ مِنَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَبْدَأُ فِي تَوْسِيح هَذِهِ الْمِسَاحَاتِ وَالْحَدِّ مِنِ اسْتِخْدَامِ السَّيَّارَاتِ لِفَتَرَاتٍ زَمَنِيَّةٍ أَطْوَلَ، عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ تَخْلُو بَعْضُ الْجُزُرِ الصَّغِيرَةِ فِي كُرْوَاتْيَا مِنَ السَّيَّارَاتِ تَمَامًا، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ هُنَاكَ عَدَدًا مِنَ الْقُرَى وَالْبُلْدَانِ تَفْرِضُ أَيَّامًا مُحَدَّدَةً يَتِمُّ الِاسْتِغْنَاءُ فِيهَا عَنِ السَّيَّارَاتِ!





إِذَا اتَّجَهْنَا إِلَى مِصْرَ فَسَنَجِدُ أَنَّهَا تَبَنَّتُ مُبَادَرَةً بِعُنْوَانِ (اتَّحَضَّر لِلْأَخْصِرِ)، تَسْتَهْدِفُ نَشْرَ الْوَعْي بِالْحِفَاظِ عَلَى الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ وَإِدَارَتِهَا وَفْقَ الْمُسْتَوِيَاتِ الْعَالَمِيَّةِ، وَتَتَبَنَّى الْمُبَادَرَةُ التَّوْعِيّةَ بأَهَمِّيَّةِ التشْجِيرِ وَإِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْمُخَلَّفَاتِ وَتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْغِذَاءِ وَالطَّاقَةِ، وَالْحَدِّ مِنِ اسْتِخْذَامِ الْبِلَاسْتِيكِ وَالْحِفَاظِ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، وَالْحَدِّ مِنْ تَلَوُّثِ الْهَوَاءِ.

اخْتَلَفَتِ الْقَوَانِينُ أَوِ اتَّفَقَتْ سَيَظَلُ الْهَدَفُ مِنْهَا رَاحَةَ الْإِنْسَانِ وَمَنْفَعَتَهُ ، وَيَتَوَجَّبُ عَلَيْنَا الْمَعْرِفَةُ وَالِالْتِزَامُ بِهَا؛ لِأَنَّنَا جُزْءٌ مِنَ الْعَالَمِ حَوْلَنَا.

📞 • ما أهداف مُبادرة (اتحضُّر للأخضر)؟

• إلام تهدف القوانين في كل دول العالم؟







#### الْكَلْمَةُ وَمَعْنَاهَا

	الكلِمة ومعناها								
_	الْمُرَادُ: نَلْخَظ	تَلْمُس	الْوِرَاثِيَّة	الْجِينِيَّة	كُلُه	أجْمَع			
	خَالَا	عَلَى الْفَوْدِ	تَمَيِّزَت	انْفَرَدْت	الْمُرَادُ: وَجَهْنَا النَّظَرَ	سَلَّظًا الضَّوْءَ			
<b> </b>	الْمُرَادُ: مُوَاجَهَة	مُعَالَجَة	الْحَالِيَ	الرَّاهِن 🕮	هُدُوء	أَرْنِجِيَّة			
	لِلتَّقْلِيلِ	لِلْحَدِّ مِن	انْمُرَادُ: اسْتِخْدَام	اسْتِهْلَاك	الْعَوَاقِب	التَّدَاعِيَاتَ اللهِ			
	شِدَّة وَحَرْم	صَرَامَة ا	وَافَقَ / أُقَرِّ	صَادَقَ	مَنَعَت	حَظَرَت			
	تَفْرَغ	تَخْلُو	مُتَتَابِعَة ومُسْتَمِرَة	مُطّرِدَة	مُثَاكَ	تمّة			
	غَرْسِ الْأَشْجَارِ	التَّشْجِيرِ 🏻	طِئِقُ / حَسَبَ	وَفْقَ	تُوجِب/ تُلْزِم	تَفْرِض			
			ةً وَمُضَادُّهَا	الْكَلِمَ					
	يَنْفَرِد	يَشْتَرِك	تَتَقَارَب	تُثَبَاعَد	تَتَشَابَه / تَتَّفِق	تُخْتَلِف			
_	ضِيقٍ / تَوَتُّر	أَرْيَحِيَّة	آجِلًا / فِيمَا بَعْد	عَلَى الْفَوْدِ	الْمُتَمَكِّنِينَ	ا <mark>لْمُبْتَ</mark> دِئِينَ			
1	تَسَاهُلًا	صَرَامَةً	عَارَضَ / رَفَضَ	صَادَقَ	شمخت	 خَظُرَت			
	إِسْرَاف	تَرْشِيد	التَّجْرِيف	التَّشْجِير	مُكَافَأَةً / إِثَابَةٍ	عٰقُوبَة			
			ىرد وَجَمْعُهُ	الْمَقْ					
	الْمَوَاقِف	الْمَوْقِف	الظُّرُق	الطّريق	الْأَضْوَاء	الضَّوْء			
	قَوَايْم	قَائِمَة	شَاحِنَات	شَاحِنَة	الْمُحِيطَات	المحيط			
	أُجْزَاء	ڿٚۯؙۼ	الْأُمْدَاف	اثْهَدَف	أَشْكَال	شَكْل			
			مْعُ وَمُفْرَدُهُ	الْجَ					
	قَاعِدَة	قَوَاعِد	الجَانِب	الْجَوَائِب	أَمْر	أمور			
	کَبِیر	کِیَار	الْمُبْتَدِئ	الْمُئِتَدِئِينَ	مُلْصَق	مُلْضَقَات			
	الْكِيس	الْأَكْيَاس	التَّدَاعِي	الثُّدَاعِيَات	ضَعِيف	ضِعَاف			
less .ms	الْجَزِيرَة	الْجُزُر	ائمَاشِي	المشاة	مَاصَّة	مَاضًات			
	الْمُسْتَوَى	المُسْتَوْيَات	الْمَحْمِيَّة	الْمَحْمِيَّات	- الْقَرْيَة	الْقُرْي			

# هيًّا نُناقِش النَّصَّ



- (١) 🕮 ما الأمور التي تَفَقَ عليها العالم أجمَّع؟
- ◄ اتفَقَ العالَمُ على بعضِ القوانينِ والقواعدِ الَّتِي تُحقُّقُ راحةَ الإنسانِ ومنفعتَه.
- ٣ ادكْرُ بعض لدول لتي خطرَت لمنتجات لبلاستيكيةً ذ ت الاستحدام لوحد
  - ◄ رواندا، فرنسا، الهند، جامايكا، تايوان، المغرب، كينيا.
- ﴿ كيف يميّرُ الشعبُ ليادي بين ديي لسيرت من لمبدئين وكبار السن وصعاف السمع؟
   ◄ من خلال مُلصَقاتٍ (أرقامٍ)، هذه الأرقامُ تمّ وضْعُها للتّفرقةِ بينَهم وبينَ غيرِهم.
  - ٤ 🕮 ماذا تعرفُ عن مُبادَرةِ (اتحضَّر للأخضَر)؟
- ◄ مُبادَرةٌ مِصريَّةٌ تَهدُفُ إلى الحفاظِ على المحمِيَّاتِ الطبيعيَّةِ والتَّوعيَةِ بأهمَّيَّةِ التَّشجيرِ وإعادةِ تدويرِ
   المُخلَّفاتِ، والحَدِّ من استخدامِ البلاستِيكِ، والحفاظِ على الكائناتِ البَحرِيَّةِ، والحدِّ من التلوثِ.
  - ماذا يُمكِنُك فِعله للحد من التلوث في منطقتك؟
- ◄ تَوْعيةُ السكانُ بضرورةِ إلقاءِ القُمامةِ في مكانِها المُخصَّصِ لها، واستخدامِ العُبواتِ الرْجاجيَّةِ بدلًا من السلاستيكيَّةِ، ودعوتِهم إلى استخدامِ الدرَّاجاتِ الهوائيَّةِ بدلًا من السياراتِ.
  - آ بِمُ تَنْصَحَ عَائِنْكُ لِتَقْلِينِ مِن سَتَحَدَ مَ لأَكْيِاسِ تُنْلاسْبِكَيْمَ؟
  - ◄ أنصحُهم باستخدام أكياسٍ مصنوعةٍ من القماشِ عند التسوُّقِ من المتجرِ.
  - (٧) لماذا اتجهت دول لعالم إلى تفيير سنهلاكها من لمشحاب لبلاستيكية؟
  - ◄ بسبب أضرارِها على البيئةِ؛ فهي من مصادرِ التلوُّثِ المائيَّ، وتُشكِّلُ خطرًا على الكائناتِ الْبَحرِيَّةِ.
    - (٨) ١٩ كبف استطاعت بعض الدول لحدً من ستخد م لملاستيك؟
  - ◄ بتوعيةِ المُواطِنِينَ بأضرارِ المُنتَجاتِ البلاستيكيَّةِ ، ووضْع قوانينَ تحظُرُ تصنيعَ بعضِ تلك المُنتَجاتِ.
    - هن تُؤيُّدُ فرض ايام محلَّدةٍ يتم فيها الاستغناء عن السيار ب؟ ولماذا؟
      - ◄ نعم؛ للحدِّ من تلوُّثِ الهواءِ بأدحَنةِ السياراتِ.
      - 🕞 أيُّ التجارِبِ التي ورَدَت بالدرس أعجَبَتك؟ ولماذا؟
    - ◄ أعجَبَتني تجرِبةُ كينيا؛ لأنَّها وضعت قوانينَ لحمايةِ البيئةِ والكائناتِ البُحرِيَّةِ.
      - الله اقترحُ فكرةً تحمرُ لها لتلاميدُ على لتشجير وردعة الساتات
- ▶ توزيحُ البذورِ على تلاميذِ المدارس؛ لتشجيعِهم على التشجيرِ، وتقديمُ جائزةٍ لصاحِبِ أجمَلِ شجرةٍ.
  - 🖚 🕮 تحيُّلُ شكل مدينتك إدالم يكن بها قو لبن و علاماتُ في الشوارع
  - ◄ ستعُمُّ الفوضى، ويزدادُ الزحامُ، وتكثُرُ حوادثُ الطريقِ، ويصِلُ الناسُ إلى أعمالِهم مُتأخِّرِينَ.



أنشطة الفهم القرائي	اخترالإجابة الصّحيحة:
القراني	) من الأُمور التي يشتركُ فيها العالَمُ أَجْمعَ

 كلُّ ما ستَقَ، 🔾 مُساعَدةً ذوى الإرادةِ 0 الحفاظُ على البيئةِ قواعدُ القيادةِ

🕜 في اليابانِ يُمكِنُ معرفةُ المُبتدِئِينَ في القيادةِ من

الإشاراتِ الضوئيَّةِ ○ لُونَ السيارةِ طريقةِ القيادةِ المُلصَقات

😙 حظَرَ الاتحادُ الأورييُّ ماصَّاتِ الشُّربِ البلاستيكيَّةَ؛ لأنَّها .. ..

٥ تُلوِّثُ البيئةَ ٥غيرُ صِحيَّةٍ اعاليةُ التكلِفةِ 🔾 ن تنقُلُ العدوَى

٤) من أكثر الدولِ صرامةً في منْع الأكياسِ البلاستيكيَّةِ

٥ مِصرُ 0 اليابانُ 0 کینیا ○ کرواتیا

#### تُناهِ فَعَ عَلامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① 🖽 مُشكِلةُ المناخ تُواجِهُها بعضُ الدولِ، وليسَ العالَمُ أجمعَ.

😙 تُخصِّصُ وسائلُ المُواصَلاتِ أماكنَ لذوي الإرادةِ وكبارِ السنِّ والأمهاتِ.

👚 تُلقِى بعضُ الدولِ مُخلَّفاتِها في المُحِيطِ.

اتفق العالم على خطورة المواد البلاستيكيّة القابلة لإعادة التدوير.

## نَصُنَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَّ دُولَةٍ أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهَا (اليَّابَانُ – مِصْرُ – كَينيا – كَرُواتِيا):

() فرضُ أيامٍ مُحدِّدةٍ يُمنَعُ فيها استخدامُ السياراتِ.

أو الغرامةِ من يصنَعُ الأكياسَ البلاستيكيَّةَ أو يبيعُها بالسِّجنِ أو الغرامةِ .

(٣) وضْعُ مُلصَقاتٍ تحمِلُ أرقامًا لتمييزِ المُبتدِئِينَ في القيادةِ.

إطلاقُ مُبادَرةِ (اتحضَّر للأخضَر) لنشرِ الوعى البيئيِّ.

### 🛍 🚺 مِلْ كلَّ إجراءٍ بالنتيجةِ المُترتَّبةِ عليه:

(١) الاعتمادُ على الدرَّاجاتِ الهوائيَّةِ بدلًا من السياراتِ.

منعُ إلقاءِ النَّفاياتِ البلاستيكيَّةِ في المُحِيطاتِ.

🚩 ترشيدُ استهلاكِ الغذاءِ.

﴿ الحفاظُ على مواردِ البيئةِ.

الحدُّ من تلوُّثِ الهواءِ.

• حمايةُ الكائِناتِ البَحرْيَةِ.



## اختَرِ الْمعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

- 1 لا أشغُرُ بالجوع في الوقتِ الراهنِ.
- للأوبئة تداعيات على الاقتصاد العالمي.
- 😙 التشجيرُ حلُّ لمُواجَهةِ التغيُّراتِ المُناخيَّةِ.
- ﴿ صَادَقَ مجلسُ النوابِ على قانونٍ لوقفِ التنمُّرِ.
  - تتعامَلُ الدولةُ مع الصّيدِ الجائرِ بصرامةٍ.

- (الحاليّ الماضي القادم المُناسِبِ)
- (مظاهرُ عواملُ عواقبُ منافعُ)
- (تزيينُ تهذيبُ ريُّ غَرْسُ) الأشجارِ.
- (ناقَشَ أُعَدَّ وافَقَ صوَّتَ)
- (حَنْمِ عُنْفِ غضبٍ غرابةٍ)

# الراهن): الحِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (تداعياتِ - الحدّ - التشجيرِ - الراهنِ):

«معَ انتشارِ ظاهرةِ الاحتباسِ الحراريِّ لجَأْت مُعظَمُ دولِ العالَمِ في الوقتِ ... ... إلى توعيةِ مُواطِنِيها ب . تلك الظاهرة ومخاطِرِها على كوكبِ الأرضِ، ودَعَتهم إلى المُحافَظةِ على البيئةِ. وقد تَبَنَّت مِصرُ مُبادَرةَ (اتحضَّر للأخضَر) من أجلِ المُحافَظةِ على المحميَّاتِ الطبيعيَّةِ و . . . . التلوُّثِ، ونشرِ الوعيِّ بأهميَّةِ للريادةِ مساحةِ المُسطَّحاتِ الخضراءِ».

# استنتِج الجِذْرَ اللُّغَويَّ، ثم أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بمُشتَقَّاتِه:

- (١) نحتَرِمُ .....الأخلاقيةَ في تعامُلاتِنا مع الناسِ.
  - الشرطةُ المُجرِمِينَ.
  - المُوطَّفُ الأمينُ في أداءِ عملِه.
  - 🕏 جَدِّي مُنشغِلٌ بـ . . . . . عقاربِ الساعةِ .



# وَ اللَّهُ اللَّهُ مِلَ الجُّمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصَّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

- الضُّوْءَ على مُشكِلةٍ حرقِ قشِّ الأرزِ.
- ا اسْتَرَكْتُ في دورةِ للـ . في اللغةِ الألمانيَّةِ.
- 🕝 . . . الهادئُ هو أكبرُ مُسطِّحِ مائيٌّ على الأرضِ.
  - 🕏 يحتوي المنهجُ على . . . نحْويَّةٍ مُهِمةٍ .

- ( 🕮 مرادفُ: وجَّهْنا )
- ( الله مضادُّ: مُتمكِّنِينَ )
- ( 🕮 مفردُ: المُحِيطات )
- (جمع: قاعِدَة)
- نشاط (٢ز): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصُّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.
  - « نشاط (٢٠ ): يستخدم التلميذ مفردات النَّصُّ؛ ليُكمِل القِقرة؛ ممَّا يعكس فَهُمَه لمعناها.
  - تشاط (٢ط): يتعرَّف التلميذ بعض مُشتَقات الجذر اللغوي (ضَبَطَ)، ويوضُّفها وَفَي السُّياق المناسب.
    - نشاط (٢ي): يُكمِل التَّلميذ الْجُمَل بمفردات من النَّصُّ بحسَب المطلوب لكلَّ جملة.

#### اقْرَأُ الفِقْرةَ الآتيةَ:

«إِذَا اتَّجَهنَا إِلَى مِصرَ فسنَجِدُ أَنَهَا تَبَنَّتُ مُبادَرةً بِعُنُوانِ (اتَحَضَّر للأَخضَر)، تستَهدِفُ نَشرَ سَسِمالانمهِ الوَعيِ بالحفاظِ على المَحْمِيَّاتِ الطبيعيَّةِ وإدارتِها وفْقَ المُستَوَياتِ العالميَّةِ، وتتبَنَّى المُبادَرةُ التوعيةَ بأهميَّةِ التشجيرِ وإعادةِ تدويرِ المُخلَّفاتِ وترشيدِ استهلاكِ الغذاءِ والطاقةِ، والحدِّ من استخدامِ البلاستيكِ والحفاظِ على الكائناتِ البحريَّةِ، والحدِّ من تلوُّثِ الهواءِ».

	◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:
(مُقارِب – مُشابِه – طِبْق – جميع ما سبق)	( ) مرادفُ ( وَفْقَ ): .
(إسْراف - تقْليل - توزيع - استمرار )	🕥 مضادُّ (ترشید):
(الحِماية - الْحَمِيَّة - الْمُحامِية - الْمَحْمِيَّة)	🕝 مفردُ (المَحْمِيَّات):
<ul> <li>(X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:</li> </ul>	◄ ضُعْ علامةً ( ﴿) أمام العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة

( ) تُحافِظُ مِصرُ على المَحْمِيَّاتِ الطبيعيَّةِ وَفْقَ المعاييرِ العالَميَّةِ. ( ) ( ) يُساعِدُ التشجيرُ على الحدِّ من تلوُّثِ الهواءِ. ( )

🕐 مِن أهدافِ المُبادرةِ مُعاقبةُ الذين يلوِّثون بيئتَهم.

◄ أجب: إلام تهدُف مُبادَرةُ (اتحضًر للأخضر)؟

#### نشلا اللهُ الْمُولَّالِيَةَ:

«وإِذَا اتَّجهُنَا إِلَى البيئةِ فسنَجِدُ أَن البلادَ جميعَها اجتمَعَت – في الوقتِ الراهنِ – على ضرورةِ الحفاظِ عليها ومُعالَجةِ التداعياتِ المُتزايِدةِ لتغَيُّرِ المناخِ؛ حيث يدخُلُ إلى المُجيطِ كلَّ دقيقةٍ ما يُعادِلُ شاحنة قُمامةٍ مليئةً بالنُّفاياتِ البلاستيكيَّةِ التي تُستخْدَمُ مرَّةً واحدةً؛ لذا فإن جميعَ الدولِ بجميعِ أنحاءِ العالمِ تُحاوِلُ تقليلَ استهلاكِ المُنتَجاتِ البلاستيكيَّةِ، وتَشْمَلُ قَائِمَةُ الدُّولِ النَّتِي حَظَرَتْ يَلْكَ الْمُنتَجاتِ بِشَكْلٍ مِنَ الْأَشْكَالِ رُوَاندًا، فَرَنْسَا، الْهِنْدِ، جَامَايكَا، تايوان، الْمَغْرب، كينيا) وَغَيْرَهَا».

#### ◄ استخرجُ من الفِقْرَةِ ما يلي:

🚩 مفردَ (شاحنات):	😗 مضادً (الماضي):	(العواقب):	() مُرادِف
		*	

◄ اختَرِ: مِن الدُّولِ التي حظَرتْ استخدامَ المنتجاتِ البلاستيكيةِ (فرنسا - الهندُ - رواندا - جميعُ ماسبق)

◄ ضُعْ علامةً ( ✔) أمامُ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةً ( ◘) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :

)	للادِ.	البا	جميع	لَةٍ لَ	المُهِمّ	مور	וצ	لبيئةٍ من	ىلى ا	لحقاظه	11 (1)
		4 5		2.		-		212 1		41 71 2	(1)

﴿ يدخَلُ إلى المحيطِ كُلِّ ساعةٍ ما يُعادِلُ شاحنةً قمامةٍ .
 ﴿ تلوَّتُ المُحِيطُ بِالنُّفَاياتِ الإلكترونيَّةِ .

◄ أجب: كيف ستحُلُ الدولُ مشكلةَ النُّفاياتِ البلاستيكيةِ؟



( نمنیا - مطای ۲۰۲۳)	اقْرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:							
«تتشابَه الدولُ في الوقتِ الرَّاهِنِ في أغلبِ القوانينِ، وتختَلِفُ في قوانينَ أُخرَى، وتضطرُّ الدولُ إلى								
فَرْضِ قوانينَ جديدةٍ ؛ مُراعاةً لظروفِ المُجتمَعِ، وحِفاظًا عليه، وحِمايةً لمصالحِ أفرادِه؛ فمثلًا أصدَرَت								
أَلْمَانِيا قَانُونًا يِنُصُّ عَلَى ضَرورةِ أَنْ يَكُونَ السَائُقُ حَذِرًا فيما يَتَعَلَّقُ بمستوى الوقودِ في سيَّارتِه؛ حيث إن								
نفادَ الوقودِ منها وهي تسيرُ على الظُّرُقِ العامَّةِ يُؤدِّي إلى تَلَفِ مِضَخَّةِ الوقودِ».								
	<ul> <li>◄ استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:</li> </ul>							
﴿ مضادً (تختلف):	(الحَالي):							
🗈 جمعَ (الطَّرِيق):	المعمدة المفردة المستسبب							
	<ul> <li>◄ صعْ علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أه</li> </ul>							
( )	القوانين تَصْدرُ من أجلِ مصلحةِ الفردِ والمُجتمَعِ.							
( )	😙 تتشَابَه الدولُ في كلِّ القوانينِ.							
وقودِ السيارةِ؟	<ul> <li>◄ أجِبْ: لماذا أصدرَت ألمانيا قانونًا بالحفاظِ على مُستوى</li> </ul>							
( لدڤهية - ميت سلسيل ٢٠٢٣)	اقْرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:							
للأخضر)؟ هذا شِعارُ مُبادَرةٍ بيئيَّةٍ في مصرَ،	«هل رأينتَ في الطريقِ مُلصَقاتٍ مكتوبًا عليها: (اتحضَّر							
ع المصريُّ من خلال إعادةِ تدويرِ المُخلَّفاتِ،	هدفُها احترامُ البيئة ونشرُ الوعيِ البيئيِّ بينَ أفرادِ المُجتَمَ							
مَنذُ عامِ ٢٠١٩ م، ومُستمِرَّةٌ حتى الآن، وأكَّدَت	وتوعيةِ الناسِ بضرورةِ التشجيرِ ، وقد بدأَت هذه المُبادَرةُ							
	الدراساتُ أنها ستُؤدِّي إلى نتائجَ إيجابيَّةٍ في المُستقبَلِ ».							
	<ul> <li>احتر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْنِ :</li> </ul>							
(قَطْع - تَهْذيب - تَنْظيف - غَرْس)	<ul> <li>احتر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْنِ :</li> </ul>							
(قَطْع - تَهْذيب - تَنْظيف - غَرْس) (الدَّرْس - الدَّارِس - الدِّراسة - المَدْرَسة)								
(قَطْع – تَهْذيب – تَنْظيف – غَرْس) (الدَّرْس – الدَّارِس – الدِّراسة – الْمَدْرَسة) (أشْعار – شُعراء – شِعارات – مَشاعِر)	<ul> <li>احتر الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسَيْنِ :</li> <li>معنى (التشجير):</li> </ul>							
(الدَّرْس – الدَّارِس – الدِّراسة – الْمَدْرَسة) (أشْعار – شُعراء – شِعارات – مَشاعِر)	<ul> <li>احتر الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسَيْنِ:</li> <li>معنى (التشجير):</li> <li>مُفردُ (الدِّراسات):</li> </ul>							
(الدَّرْس – الدَّارِس – الدِّراسة – الْمَدْرَسة) (أشْعار – شُعراء – شِعارات – مَشاعِر)	<ul> <li>احتر الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسَيْنِ :         <ul> <li>معنى (التشجير):</li> <li>مُفردُ (الدَّراسات):</li> <li>جمعُ (شِعَار):</li> </ul> </li> </ul>							
(الدَّرْس – الدَّارِس – الدِّراسة – الْمَدْرَسة) (أشْعار – شُعراء – شِعارات – مَشاعِر)	<ul> <li>احتر الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسَيْنِ:         <ul> <li>معنى (التشجير):</li> <li>مُفردُ (الدِّراسات):</li> <li>جمعُ (شِعَار):</li> <li>ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الصحيحة (X) أمام العبارة (X) أمام (X) (X) أمام (X) (X) (X) (X) (X) (X) (X) (X) (X) (X)</li></ul></li></ul>							

◄ أُجِبْ: ما الهدفُ من مُباذرة (اتحضًر للأخضر)؟

#### (المنوفية - الباحور ٢٠٢٤)

التالية:	الفقرة	اقرأ	
_	-		

«حِمايةُ البِيئةِ هي غايةٌ يجِبُ العَملُ عليها، سَواءٌ على مستوى الفَردِ والمجتمعِ والدولةِ أو على مستوى الفائمِ أجمعَ، إنَّ حمايتَها من الأمورِ المُتعلَّقةِ بسلامةِ الحياةِ على كَوكبِ الأَرضِ؛ ولذلك يجِبُ أن تتمَّ حمايةُ البِيئةِ وَفْقَ خُطَّةٍ متكاملةٍ وشاملةٍ للمناطِقِ والبيئاتِ، سواءٌ برِّيةٌ أو بحريَّةٌ ».

<ul> <li>استخرج من الفِقْرَةِ ما يلي:</li> </ul>	ايلي:	الفِقْرَةِ ما	استخرج من	4
--	-------	---------------	-----------	---

😙 كلمةً وجمعَها: . ..... ، .... 💰 مُفرد (كَواكِب):

#### ◄ أكمل:

عِمايةُ البِيئةِ من الأُمورِ المتعلَّقةِ بـ

😗 يجبُ أن تتِمَّ حمايةُ البِيئةِ وَفقَ ....

#### ◄ أجب:

كيفَ تتِمُ حمايةُ البيئةِ كما فَهِمتَ من العِبارةِ السَّابقةِ؟

آ من المسئولُ عن العملِ على حِمايةِ البيئةِ كما فهِمتَ من الفِقرةِ؟

#### اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

(بور سعید – بحر البقر ۲۰۲۳)

«على الرغم من اختلاف قوانين المُرورِ حولَ العالَمِ، فإنَّها جميعًا تهدُفُ إلى راحةِ وسلامةِ الإنسانِ، ومن أغرب قوانينِ المُرورِ: في قبرص ينبغي أنْ يتوقَّفَ السائقُ على الفورِ إذا أرادَ شُربَ الماءِ، وفي الدنمارك يُطلّبُ من السائقِ أنْ يفحَصَ تحتَ سيارتِه؛ ليتأكَّدَ من عدم وجودِ أحدٍ، أما الفلبين فتفرضُ أيامًا مُحدَّدةً للقيادةِ تظهَرُ على لوحةِ أرقامِ السيارةِ، أما فرنسا فقد حظَرَت على المُبتدِئينَ القيادةَ بسُرْعةٍ تزيدُ على المُعلومترًا في الساعة لمُدَّةِ سنتَيْنِ. فاحذَرْ؛ لأنَّ اختراقَ قواعدِ المُرورِ يُؤدِّي إلى أخطرِ التداعياتِ».

#### ◄ استخرج من الفِقْرَةِ ما يلي:

🕦 معنّى (تُوجِبُ): .... 🕥 مُضادُّ (سمَحَت): ... . . . 🌱 جمعَ (التداعِي): .

◄ ضغ علامةً ( ٧ ) أمام العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةُ ( ١ ) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :

(	)	🕔 قوانينُ المرودِ حولَ العالَمِ مُتشابِهةٌ تمامًا.

عليكَ إيقافُ السَّيَّارةِ فورًا إذا أردْتَ الشُّرْبَ في قبرُص.

( ) في الفلبين يُمكِنُك أَنْ تقودَ سيارتَك كلَّ يَومِ.

◄ أجِبْ: () كيف تعامَلَت فرنسا معَ المُبتدِئِينَ في قيادةِ السياراتِ؟.

القِيادة عند المعلى المعلى القيادة المعلى القيادة المعلى القيادة المعلى القيادة المعلى القيادة المعلى المعل



# لاحِظْ واكتشِفْ (المُضافُ إليه)



أضِفِ الكَلمةَ الثانيةَ إلى الأُولَى، واكتُبِ التركيبَ كاملًا كالمثالِ، ثم أجِب:





كَلُّ مِثَالٍ مِمَّا سِبَقَ يِتكوَّنُ مِن
 كَلُّ مِثَالٍ مِمَّا سِبَقَ يِتكوَّنُ مِن

الكَلمةُ الأُولَى: (نكرةُ غير مُعرَفةِ بالـ - معزَفة بالـ)، الكَلمةُ الثانيةُ: (نكرةٌ غير مُعرفةِ بالـ - مُعرفهُ بالـ)

الاسمُ الثانِي أُضِيفَ للاسمِ الأولِ، ويُسمَّى . ... (فاعلًا - معولًا به - مُصافًا البه)

#### هَمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ 👣

◄ النكرةَ: اسمٌ غيرُ مُحدَّدٍ، يقبلُ دخولَ (الـ) عليه؛ مثلَ: (شجَرة - لُغبة - نافِذة).

◄ المعرفة: اسمٌ مُحدِّدٌ، ومنه: المُعرَّفُ بِ(الْ)؛ مثلَ: (التُّفَّاحِ – الطَّفل – النافِذة).

المضاف إليه • هو كلُّ اسمٍ أُضِيفَ إلى اسمٍ آخَرَ قبلَه ، وأحيانًا يكونُ مُعرَّفًا بـ (الـ).

◄ المُضاف: هو الاسمُ الأولُ الذي يسبِقُ المُضافَ إليه، وغالبًا يكونُ نكرةً (غيرَ مُعرَّفٍ بـ «الـ»).

- القدم - المدرسة - الشمير):	🚛 🎒 أكمِلْ بمُضافٍ إليه مُناسِبٍ (الأرضِ
😙 تصحو العصافيرُ معَ شروقِ	) يلعَبُ الأطفالُ كرةً
<ul> <li>نَظَفَ التلاميذُ فناءَ</li></ul>	🝸 يعيشُ الناسُ على كوكبِ 💮
يني كالمثال:	اكُمِلُ بِمُضافِ إليه ؛ حتى يتَضِحَ المع

الله الله الله الله الله الله الله الله	٧ مُدِيرُ	<u>) طابورُالصباح</u>
(۴) عُمالُ	مَاتُ مُنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا الللَّا الللَّا	عمملُنسبببسبب

<sup>•</sup> نشاط (٣أ): يكتشف التلميذ معنى كلُّ من: (النكرة - المعرفة - المضاف إليه - المضاف)، ويستنتج القاعدة.

<sup>•</sup> نشاط (٣ب، ج): يُنشِئ التلميذ تركيبًا إِصَافيًا صحيحًا.

## نِنْسُاءِ اللهِ عَظْ خَطًّا تحتَ الجُملةِ التي تحتوي على مُضافٍ إليه ، ثم لاحِظِ الفرقَ بينَ الجُملتَيْنِ :

- () تناوَلْتُ طعامًا. • تناوَلْتُ طعامَ الغداءِ.
- قبَضَ رجلٌ على اللَّصَّ. 😙 قَبَضَ رجلُ الشرطةِ على اللِّصِّ.
  - الْفُتُ بِالْعُا، ﴿ اللَّهُ • رأيت بائعَ الحلوَى.  $\leftrightarrow$

## ممًا سَبَقَ نَسْتَتَبَحَ أَنَّ: 🚺

◄ المُضافَ إليه: اسمٌ يُعرَّفُ المُضافَ الذي قبلَه أو يُوضِّحُه (يُحدِّدُه).

في الجملةِ الأُولَى نجِدُ أنَّ كَلمةَ (طعامًا) غيرُ مُحدَّدةٍ، ويإضافةِ كَلمةِ (الغداء) إليها أصبَحَ المعنى مُحدَّدًا وواضِحًا. ◄ الاسمَ المُنوَّنَ إذا أُضِيفَ إليه اسمٌ آخَرُ (مُضافٌ إليه) نحذِفُ التنوينَ، ونكتفِي بالعلامةِ الإعرابيَّةِ.

نُسُسُو 🎑 ضَعْ علامةً ( √) أمامَ ال	لجُمَلِ التي تحتوِ	وِي على مُضافٍ إليه:	
🕦 🕮 نجَحَ التّلاميذُ.		انجَحَ تلاميذُ المدرسةِ.	$\bigcirc$
🝸 يتأثَّرُ المُناخُ بسلوكِ البشَرِ .	r -	<ul> <li>أُخارِبُ الدولُ التلوُّثَ.</li> </ul>	$\bigcirc$
<ul> <li>قراً أحمد كتابًا.</li> </ul>		<ul> <li>كتَبَ مُعلِّمُ الفصلِ أسماءَ المُتفوِّقِينَ.</li> </ul>	$\bigcirc$
نُسُعُ الْمُضَافِ ضَعْ خَطًّا تَحِتُ الْمُضَافِ	فِ إليه في الجُمَا	لِ الآتيةِ كالمثالِ:	
<ul> <li>آختلفُ شُعوبُ العالَمِ في الشكلِ.</li> </ul>	• (	نحترم كبار السنّ.	

- ٤ القراءةُ غِذاءُ العقلِ. 😙 يلتزِمُ السائقونَ بقوانِينِ المُرورِ.
- ٦ تُشجّعُ الدولةُ غرسَ الأشجارِ. تطورت وسائل المواصلات في مصر.

### الشُهُ الْمُلوِّنةَ الْجَمَلَةِ بِاسْتَحْدَامِ (مُضَافِ إليه ) يُوضِّحُ الْكَلَمَةَ الْمُلوَّنةَ كَالْمِثَالِ:

- (١) شاهَدْتُ الفيلَ في حديقةٍ . شاهدتُ الفيل في حديقةِ الحيوان، أَدَّيْتُ صلاةً في المسجدِ.
- 😙 ذَهَبْتُ إلى طبيبٍ لعلاجٍ ضرسِي.
  - ٤ وضَعْتُ المنديلَ في سلَّةٍ.

نشاط (٣د): يكتشف التلميذ فائدة المضاف إليه في الجملة (التعريف أو التحديد).

<sup>•</sup> نشاط (٣هـ، و)؛ يُميَّز التلميذ الجُمَل التي تحتوي على مضاف إليه، ويُحدَّده.

<sup>•</sup> نشاط (٣ ز): يستخدم التلميذ المضاف إليه؛ ليجعل المعنى مُحدَّدًا وواضحًا.

# لاجِظُ وتعلَّمْ

مُضافًا الله كالمثال:	ئلة الآتية مُستخدمًا	الحن عن الأس	

• . هوايتي المفضلة صيد السمك.	() مَا هِوايتُكُ الْمُفضَّلةُ؟
•	﴿ العصِيرُ الذي تُحِبُّه ؟
•	آمن المُعلِّمُ الذي دخَلَ الفصل؟
●	📵 في أيِّ مُحافَظةٍ تسكُنُ ؟
•	<ul> <li>متى تتفتَّحُ الأزهارُ؟</li> </ul>
سَافٍ إليه، ثم ضَعْ خطًّا تحتّه كالمثالِ:	أعِدْ ترتيبَ الكَلماتِ بحيثُ تشتمِلُ على مُط
• ئنلاميد هم أمن المستقبل.	🕦 🕮 أمَلُ – التلاميذُ – المُستقبَلِ – هم.
•	<ul> <li>الدنيا - مصر - أمّ.</li> </ul>
•	😙 السائقونَ - بـ - القيادةِ - يلتزمُ - قواعِدِ.
•	<ul> <li>الرسم - يُجِيدُ - فنّ - الطالِبُ.</li> </ul>
•	<ul> <li>الاختبار - سهلةً - أسئلةً.</li> </ul>
فِ إليه مُناسِبٍ:	أكمِلْ مكانَ النقطِ في الفِقرةِ التاليةِ بمُضافًا
كبيرٍ من الإشاراتِ التي تُنظِّمُ حركةً	«عندَما نسيرُ في شوارعِ
الذين يعبُرُونَ الطريقَ سَيرًا على الأقدامِ، ويُشرِفُ	ويخاصةٍ عندَ التقاطُعاتِ؛ لتُحافِظَ على سلامةِ
بها يتعرَّضْ للغرامةِ الماليَّةِ ».	ضَباطُ على تنفيذِ القواعدِ بصرامةٍ، ومَن يُخالِفُ
من تعبيرِك كالمثالِ:	استخدِمِ المُضافَ والمُضافَ إليه في جُمَلٍ
💎 (سلاح التلميذِ):	(نجوم السماء): أحب للطرالي بحوم لسماء.
€ (جانِب الطريقِ):	👚 (حُريَّة التعبيرِ):
🕤 (ملابس العيدِ):	<ul><li>(تعليمات الطبيب):</li></ul>

<sup>•</sup> نشاط (٤أ)؛ يُحِيب التّلميذ عن الأسئلة مُستخدِمًا المضاف إليه. • نشاط (٤ب)؛ يُرتّبُ التّلميذ الكلمات مُكوّنًا جُملًا بها مضاف إليه • نشاط (٤ج). يُستخدم التّلميذ مضافًا إليه مُناسِبًا لمعنى الفقرة. • نشاط (٤د)؛ يستخدم التّلميذ المضاف والمضاف إليه في جُمَل من تعبيره.

# التطبيق على النص

## اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيةَ:

«كَمَا أَنَّ وَسَائِلَ الْمُوَاصَلَاتِ فِي مُعْظَمِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ تَضَعُ بِدَاخِلِهَا إِشَارَات؛ فَإِذَا أَرَدْتَ اسْتِخْدَامَهَا
فَلَا بُدَّ أَنْ تُدْرِكَ مَعْنَاهَا، فَبَعْضُ الْأَمَّاكِنِ مُحْضَصِة لِذَوِيُ الْإِرَادَةِ، وَيَعْضُهَا الْآخَرُ لِكِبَارِ السِّنِّ وَالْأُمَّهَاتِ،
وَفِي مِصْرَ هُنَّاكَ بَعْضُ الْأُمُورِ الَّتِي تُسَهِّلُ عَلَى ذَوِي الْإِزَادَةِ رُكُوبَ الْحَافِلَةِ أَوْ مِثْرُو الْأَنْفَاقِ ». ۖ

◄ استخرج: ﴿ مَضَافًا إِلَيْهِ: . . . . . • الْمُضَافُ: 🍞 اسمًا مجرورًا بحرفِ جرِّ: ....

◄ اخْترا الإجابة الصّحيحة ممّا بين القوسَيْن:

() مِصرُ . لذوي الاحتياجاتِ الخاصَّةِ . (٣) كبارُ السَّنَّ على الشبابِ في الجُلوسِ . (راعية - راعية - راعية)

(مُقدَّمون - مُقدَّمين - مُقدَّمان)

🕜 كلِمةُ (مُخصَّصة): تُعرَب (ميتدأ - خيرًا - فاعلًا)

﴿ كَلِمةُ (مُخصَّصة ): تَعرَب ...
 ◄ حوَّلِ المُبتداً من المفرد إلى المثنَّى، وغيَّرْ ما يلزمْ: هذه الإشارةُ مكتوبةٌ لتنظيمِ أماكنِ الجُلوسِ.

#### ◄ أعرب: إشارات:

#### اقْرَأُ الْفِقْرَةُ الْتَالِيةُ:

«يُعَدُّ حَظْرُ كينيا - عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ - اسْتِخْدَامَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ أَحَدَ أَكْثَرِ الْقَوَانِينِ الْبِيئِيَّةِ صَرَامَةً؛ إِذْ يَنُصُ الْقَانُونُ عَلَى أَنَّ أَيَّ شَخْصٍ هُنَاكَ يُضْبَطُ وَهُوَ يَبِيعُ أَوْ يُصَنَّعُ أَوْ يَحْمِلُ أَكْيَاسًا بِلَاسْتِيكِيَّةً قَدْ يُوَاجِهُ عُقُوبَةَ الْحَبْسِ أَوْ يَدْفَعُ غَرَامَةً مَالِيَّةً ».

استخرج: ﴿ مضافًا إليه: والمُضافُ: . . ﴿ فاعلاً: وفعله:

◄ ضَعْ خطًّا تحتُ المضافِ وخطَّيْن تحتَ المضافِ إليه في الجملةِ التاليةِ:

 فضلُ المُخلَفاتِ يُيسِّرُ إعادةَ التَّدُويرِ. الالتزامُ بقوانينِ البيئةِ يجنبُكَ مخاطرَ الطريقِ.

◄ حوِّل المبتدأ من المفرد إلى المثنِّي، وغيِّرُ ما يلزمُ: الشخصُ الذي يلوِّثُ بيئتَه مُعرَّضٌ للعقوبةِ.

◄ أعرب: أكياسًا:

# شارِكُ شارِكُ

#### عُنْسُتُ الْمِلِ الجدولَ؛ لتُوضَّحَ مَن الذي وضَعَ كلِّ قانونِ، وكيفيَّةَ الالتزامِ به:

ما عقوبةُ المُحَالِقِينَ؟	مَن وضَعَه؟	القانونُ
خَصْمُ جُنَيهٍ من المصروفِ.		() النَّومُ مُبكِّرًا قبلَ العاشرةِ مساءً.
	إدارةُ المدرسةِ .	الحفاظُ على الهدوءِ في المكتبةِ.
		التوقُّفُ عندَ الإشارةِ الحمراءِ.

نشاط (٤ه، و): يُظهر التلميذ تمكُّنُه ممَّا دُرَسَ في النَّصِّ من قواعد.
 نشاط (٤ه، و): يُظهر التلميذ تمكُّنُه ممَّا دُرَسَ في النَّصِّ من قواعد.

 • فقرة لجملاء: العالم الواسع يختلف في العادات والثقافات واللغات والمعتقدات، ويرغم الاختلافات وَجَدَ الإنسان ما يُمكِن أن يُتفَق عليه من قوانين تَيسُر الحياة، هذا الاتفاق ساعَدُ على توحيد بعض الإشارات والمعنى المُراد منها.



# اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«تُعَدُّ البلاطاتُ اللمسيَّةُ الصفراءُ إحدى الطُّرُقِ الحديثةِ لدعمِ المكفوفِينَ وضِعافِ البصرِ، وهي عبارةً عن بلاطاتٍ بها بروزٌ يشعُرُ بها مَن يمشي فوقَها، وهي اختراعٌ يابانيٌّ في الأصلِ، اخترَعَه أحدُ اليابانِيِّينَ عندَما فقَدَ صديقُه نعمةَ البصرِ، وبذَلَ في هذا الاختراعِ جُهدَه ومالَه حتى انتشَرَ في اليابانِ، وفي الوقتِ الراهنِ تمَّ تعميمُ الاختراع في العالمِ أجمَعَ باختِلافِ أشكالِهِ».

		اشكالِهِ».	الاختراع في العالَمِ أجمَعَ باختِلافِ أ
			◄ استخرجْ مِنَ الفَقْرَةِ ما يني:
	🕆 جمعَ (ضعيف):	🕆 مُضادً (اتفاق):	(الحالي):
			◄ ضع علامة ( ٧) امام العبارة ال
(	فِينَ. (	, إصدارِ أصواتٍ تُساعِدُ المكفو	🛈 تعتمِدُ البلاطاتُ الصفراءُ على
(	)	ي جميع أنحاءِ العالَمِ.	😙 انتشَرَت البلاطاتُ الصفراءُ في
	تِ الصفراءِ؟	ابانيَّ للتَفكيرِ في اختراعِ البلاطا	<ul> <li>◄ أُجِبُ: ما الذي دفّعَ المُخترِعَ اليا</li> </ul>
		يحةً ممًّا بينَ الْقُوسَيْنِ:	اختَرِ الكَلمةَ الصح
لُ)	(مفعولٌ به - مُضافٌ إليه - فاع	محفوظ». (الثّلاثيَّة):	() «قَرَأْتُ روايةً لندنة لنجيب
	المُخالِفِين - البيئةِ - شُرط	فِينَ ». المُضافُ إليه هو	😙 «تُعاقِبُ شُرطةُ البيئةِ المُخالِ
(4	(القوانين – الإنسانِ – راح	نسانِ». انْمُضافُ هو	«تهدُفُ القوانينُ إلى راحةِ الإن
			اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:
ں،	لقانونُ المُخالِفينَ بالغرامةِ أو الحبُّسِ	لحِمايةِ حياةٍ الناسِ، ويُعاقِبُ ا	«احتِرامُ قواعِدِ الْمُرودِ صْرورِيُّ
	شُرَ وتُدمَّزُ الْمُمتلَكاتِ».	مُخالَفاتِ الْمُروريةِ التي تقتُلُ الب	وتهدُفُ العُقوبتانِ إلى الحدِّ من المُ
			◄ استخرجْ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:
	👣 اسمًا مجرورًا:	= المُضافُ:	🕥 مُضافًا إليه :
		ين:	<ul> <li>◄ أجِبُ بما هو مطلوبٌ بين القوسَ</li> </ul>
۵)	ي المفعولَ به إلى مُفردٍ، واضبِطُ آخِرَ	(حوًّا	) يُعاقِبُ القانونُ المُخالِفينَ.
(5	: (حدِّدِ المُبتدأَ والخبَ	». المبتدأ: ، الخبرُ	<ul> <li>۱۵ «احترامُ قواعِدِ الْمُرودِ ضروريٌ</li> </ul>
	ىتان:	العقد (۲) العقد	◄ أعرب: (١) الناس:

# كتابة إعلان



#### الأعلان: ا



عناصر

الإعلان



مُسابَقةٌ ... إلخ.

#### المسرر المس

المكان واليوم والساعة لموضوع الإعلانِ.

#### The state of the state of

شُروطُ الاشتِراكِ وكيفيَّةُ تَسْجِيلِ الأسماءِ.

رحلة - معرض - دورة -

#### الأفينة الخسنط أنفيا

النفل ا

الجهةُ المسئولةُ عن الإغلانِ (إدارةُ المدرسةِ -

لجنةُ الرِّخلاتِ - رئاسةُ الحَيِّ... إلخ).

مَنْ يُوجَّهُ لهم الإعْلانُ ( التَّلاميذُ - الزَّائرون - المُشترِكون -المُتسابقون...إلخ).

#### ing and the

جُمِلةٌ تُشجِّعُ القُرَّاءَ على التَّجاوُبِ مع الإعْلانِ.

#### للد كاية الرفادن زابتيش أبابي الآتي أ

- (١) أن تكونَ معلوماتُ الإعلانِ صحيحةً ومُحدُّدةً.
  - 🕝 أن يكونَ الإعلانُ جِذَّابًا ويُثِيرُ اهتمامَ القُرَّاءِ.

- () بعضُ الإعلاناتِ تنضمَّنُ صُورًا؛ لتجذِبَ القُرَّاءَ إلى الإعلانِ.
- يجبُ نَشْرُ أو تَعْليقُ الإغلانِ في الزَّمانِ والمكانِ المُناسِبَيْنِ.

أن يكونَ الإغلانُ مُوجَرًا وواضِحًا.



# للتعقير كالمتحر على وكلابك إعلان

### اقْرأ الإغلانَ التَّالِيَ، ولاحِظْ تَحْليلَ عناصرِه، ثُمَّ أَجِبْ:

تُعلِنُ اللَّجْنَةُ الثَّقَافِيَّةُ بمدرسةِ المُستقبَلِ عن دَوْرةٍ لتَّحْسينِ الكِتَابِةِ بِحَطَّ النَّسْخ لتلاميذِ الصَّفِّ الرَّابِعِ والخامسِ الابتدائيِّ بإشرافِ عددٍ من أَمْهَرِ الخطَّاطِينِ، وذلك في قاعةِ الأنشطةِ بالمدرسةِ. مُدَّةُ الدَّورةِ ٥ أيَّامِ، تبدأ من يومِ الأحَدِ المُوافِقِ ٣٠٢٥/٣/٥ إلى الخميسِ المُوافقِ ٢٠٢٥/٣/٩ عَقِبَ انْتِهاءِ الْيَوْمِ الدِّراسيِّ في تَمامِ السَّاعةِ الثَّانيةِ بَعدَ الظُّهْرِ. آخِرُ مَوعدٍ لِتسْجيلِ الأسماءِ يومُ الأربعاءِ ٢٠٢٥/٣/١ بمكتبِ شُئُونِ الطُّلَّابِ. تَدرَّبْ معنا؛ لِتُعبَّرَ عن نفسِكَ بِخطَّ جميلٍ، فَحُسُنُ الخَطُّ يزيدُ الحقِّ وُضوحًا.

مع تحيَّاتِ اللَّجِنةِ الثَّقَافِيَّةِ بمدرسةِ المُستقبَلِ

#### ا- موضوع الإعلان

دَورةُ لتحْسينِ الكتابةِ بخَطِّ النَّسخ.

قاعةُ الأنشطة -من الأحدِ ٥/٣/٥٦: الخميس ٩/ ٣/ ٢٠٢٥ الساعة ؟ مساءً.

> تشجيل الأسماء بمكتب شُئُونِ الطُّلَّابِ حتى الأربعاءِ

> > 1/4/07.7

# اللَّجِنةُ الثَّقَافِيَّةُ بِمِدرِسةِ المُستقبَلِ.

تلاميذُ الصَّفِّ الرَّابِعِ والخامسِ الابتدائيِّ.

تَدرَّبُ معنا؛ لتُعيَّر عن نفسِك بِخَطِّ جميل؛ فَحُسنُ الخَطِّ يزيدُ الحقُّ وُضُوحًا.

وه لعبارة عير لصّحيحة	ةِ الصحبحة . وعلامة (X)	ضعْ علامة (٧) أمام العبار
-----------------------	-------------------------	---------------------------

(١) الإعلانُ عن دُورةٍ لتغلِيمِ الرَّسْمِ والتَّصْويرِ. )

عناصر

الإعلان

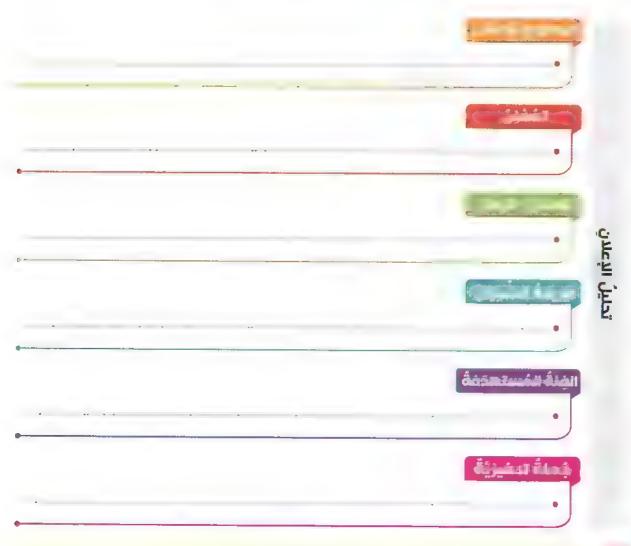
- الإعلانِ لجنةُ الرَّخلاتِ بمدرسةِ المُستقبَلِ. )
- أَد أُد الدورة ٥ أيّام من الأحد إلى الخميس.
- أيمكِنُ لتلاميذِ الصَّفِّ السَّادسِ الاشتراكُ بالدَّوْرةِ.

#### وَحَلُّلْ عِناصِرَه: التَّالِيَ، وحَلُّلْ عِناصِرَه:

#### أغلدن

تُعلِنُ إدارةُ نادِي طَنْطا الرِّياضيُ عن تَنْظِيمِ مُسابقةِ جَرْيُ للشَّبابِ من سِنَّ ١٥ إلى ٣٠ سنةً، وذلك يومَ الجُمُعةِ المُوافِقُ ١٣ أكتُويرَ في تَمامِ السَّاعةِ الثَّامنةِ صباحًا، يبدأُ السِّباقُ من مَيْدانِ طَنْطا الرَّئيسِ، ويستمِرُّ حتى ملْعَبِ كُرةِ القدمِ بكُلِّيَةِ التَّربيةِ الرَّياضيَّةِ، وسَيتِمُ تكريمُ أَوَّلِ ٥ مُتسابِقِينَ بتَوْزيعِ الجَوائزِ عليهم. آخِرُ مَوْعِدٍ لتسْجِيلِ الأَسْماءِ بإدارةِ النَّادي مجَّانًا يومَ الأَربِعاءِ المُوَافِقُ ١١ أكتوير، بإدِرْ بِالاشْتِراكِ لتَّحْسينِ لياقَتِك البَدنيَّةِ، ولِتنْعَمَ بحياةٍ أفضل؛ فالعقلُ السَّليمُ في الجسْمِ السَّلِيمِ.

مع تَحيَّاتِ إدارة نادي طَنْطا الرِّياضِيِّ



## المُخطِّطِ يتراوحُ بينَ (٥٠ - ١٠٠) كلمةٍ: المُوضَّحةِ بالمُخطَّطِ يتراوحُ بينَ (٥٠ - ١٠٠) كلمةٍ:



• مُؤتّمرُ الأخْلاقِ.



• يومُ الخميسِ المُقبلِ.

• مَسرحُ الْمَدْرَسِةِ.



• الساعةُ: العاشرةُ صباحًا.

الخُضورُ مجانًا – بدونِ تسجيلٍ للأسماءِ.

• شارِكْ معنا؛ فالأخلاقُ تبني الأفرادَ وتتقدَّمُ بالمُجتمعاتِ.. مُجتمَعٌ بلا أخلاقٍ كزَرْعِ بلا ماءٍ.



#### قيِّمْ كتابتَك بنفسِك، ثُمَّ أعِدْ كِتابةَ الإعلانِ:

• التزَّمَ بِتُوْضِيح

مَعْلُومَتَيْن فَقَطْ بِدِقَّةٍ.

· الْتَزَمَ بِعُنْصُرَيْنِ فَقَطْ

مِنْ عَنَاصِرِ الإِعْلَانِ.

• يُوجَدُ أكثرُ من خطأ

في النَّحْو.

(من؟: ٣ أخطاء)



•لم يلتزِمْ بِتَوْضِيح المَعْلُومَاتِ بِدِقَّةٍ.

•لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِر الإغلَانِ.

• يُوجَدُ أكثرُ من ٣ أخطاءٍ في النَّحْوِ.

án.



التزم بتؤضِيح ثَلَاثِ مَعْلُومَاتٍ بِدِقَّةٍ.

· الْتَزَمّ بِثَلَاثَةٍ عَنَاصِرَمِنْ عَنَاصِرِ الإعْلَانِ.

 في مُعظّمِ الوقتِ يستخدم جُمَلًا صحيحةً (خطأُ واحدٌ) فِي النَّحْوِ.

التزم بِتَوْضِيح جَمِيع المَعْلُومَاتِ.

الْتُرَّمَ بِجَمِيع عَنَاصِرِ الإعْلَانِ.

دائمًا يستخدِمُ جُمَلًا صحيحةً ودون أخطاءٍ،

- نشاط (ج): يُكمِل التّلميذ مخطط كتابة الإعلان ثم يكتبه مستعينًا بعناصر التحليل بالمخطَّطِ.
- نشاط (د): يُقيِّم التلميذ نفسه ذاتيًّا وفقًا لمعايير التقييم، ثم يعيد كتابة الإعلان بعد تصويب الأخطاء.





(۸۷	ِ بالملحق ص	(يص الاستماع	(الاستماعُ) استمِعْ، ثم أجِبْ:	
		وعلامة (X) أمام العبارة غير الصّحيحة:	لامة (√) أمام العبارة الصحيحة، (	◄ ضُغ ع
(	)		ونيدٌ بالحزنِ بسبب إزعاجِ زملائِه ،	
(	)	مُحِتْمَعٍ ،	مُ الكبارِ يُؤدِّي إلى انتشارِ الحُبُّ في المُ	🕥 احترا
	سبق).	طعبهم - عدم إرعاجهم - مساعدتهم - حميع ما	من سلوكيَّاتِ احترامِ الكبارِ (عدمُ مُفّا	◄ اختر: ١
		، ثم أكمِلْ:	(التعبيرُ الكتابيُّ) اقْرَأَ الإعلانَ التاليَ،	
يىق	لتلاميذِ الم	مِ رِحلةٍ يومَ الثلاثاءِ المقبلِ المُوافِقِ ٧ نوفمبر ا	نُ مَدْرَسةُ مصرَ الابتدائيَّةُ عن تنظي	العُلِّ
کُونُ	دْرَسةِ، س <u>ي</u>	ن يرغَبُ تسجيلُ اسمِه بمكتب ِ الرحلاتِ بالمَ	،؛ لزِيارةِ المُتحفِ المِصريِّ، وعَلَى مَ	الخامس
, «c	ىبرَ التاريخِ	ععةِ صباحًا، فهيًّا نستمتِغ بآثارِ مصرَ الرائعةِ ع	مني الحافلةِ فِي الساعةِ التاس	الانطلاق
		الْمُعلِنُ:	موعُ الإعلانِ:	۱) موض
10000000	AA = 4 + 4 = 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	المكانُ:ا	نُ: اليومُ:الساعةُ:	٣ الزما
			(النَّصُّ الأَدبيُّ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْتَالِيةَ:	
جالةٍ	عْتُ في عُج	َ أَبِي مِنِّي أَنْ أَطَّلِعَ على قُوانينِ اليونانِ، فاطَّلَا	من نستَعِدُ للسفرِ إلى اليونانِ طلَبَ	«ونــ
		تَجوُّلَ بالأحذيةِ ذاتِ الكعبِ العالي في المناط		
		، يتعرَّضْ للعِقابِ. فَقُلْتُ: من الأَخْرَى أَنْ أُخبِرَ		
			رِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:	
		﴿ مُضادٍّ (تَأَنُّ):	فَ (من الأفضلِ):	
		وعلامةً (٪) أمامُ العبارةِ غيرِ الصّحيحةِ:		
(	)		ونُ العجيبُ يهدُفُ إلى المُحافَظةِ ء	
(	)		ِ الأَبُ ابِنتَه بغرائبِ القَوانينِ في الير	
			: ماذا يحدُثُ لو لم يحتَرِمِ الشَّخَصُ ا	
			(النَّصُّ المعلوماتيُّ) اقْرَأ الفِقْرةَ التا	
ī.	*****			district of
سان؛	ة يضر الإنساد * مدالتها م	نيقِ المَنْفَعةِ للإنسانِ، وكلُّ ضَرَرٍ يلحَقُ بالبيئةِ والْم قوانيَ تتضوَّدُ ضوارطَ حواية البيئة الحدِّ	ـُـفُ كُلُ القوانينِ في العالمِ إلى تحق 	«تها

السلبيَّةِ للتلوُّثِ، مثل: قوانينِ منعِ استخدامِ البلاستيك، والحدِّ من استخدامِ السيَّاراتِ».

اختر المرادف الصحيح للكلمتين المُلوَنتين مما بين القوسين:

(الحالى - الماضي - الضائع - المستّقبَل) الراهن: .....

(العمليَّات - الأسباب - الأمور - العواقب) 🕥 التداعيات: .....

◄ ضغ علامة ( √ ) أو ( X ) أمام ما يلي: تلوُّث البيئة لا يُؤثِّرُ على الإنسان.

أكمِل: تهدُفُ كلُّ القوانين إلى

#### (النَّصُّ الشعريُّ): اقْرَأ الأبياتَ التاليةَ للشاعرِ ببراهيم الحكيم الحلبي، ثمَّ أجِبْ:

أُعْجُوبَةٌ بَيْنَ الْبِلَادِ الْعَامِـرَةُ حَتَّى حَلَتْ فِي كُلِّ عَيْن بَاصِرَةً تبدي لَـهُ وُدًّا وَحُسْنَ مُعَاشَرَةً يَا سَائِلِي عَنْ حَالٍ مِصْرِ إِنَّهَا قَدْ زُيِّنَتْ وَتَزَخْرَفَتْ بِبَهَائِهَا وَتَعَطَّفَتْ نَحْوَ الْغَرِيبِ وَلَمْ تَزَلْ

◄ اختَرِ الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسَيْن: معنى (تُبدِي): . (تَرجو - تُظهر - تُعلِي - تُقَدُّم)

◄ هاتِ من الأبياتِ: كلمتَيْن بينَهما ترادفٌ: ............

◄ اكتُبِ البيتُ الذي نفهمُ منه أنَّ: أهلَ مصرَ يُحِبُّونَ ضُيُوفَهم ويُكرِمُونَهم.

#### (القواعدُ النحويّةُ) اقْرَأَ الفِقْرةَ، ثم أجب:



◄ اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يِلِي:

• علامةُ نَصْبه: () مضافًا إليه: ..... المضافُ: ... 🕥 مفعولاً به:

◄ اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْن:

(فاعل - مبتدأ - خبر) كلمةُ (بيت): مرفوعةٌ؛ لأنها (الواو - الضمَّةُ - الفتحةُ)

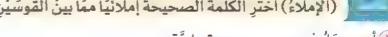
(المستولون): فاعلٌ مرفوع، وعلامةُ رفعِه

اجعل المفعول به مبتدأ، وغيّر ما يلزم: يُطبُّقُ المسئولون القوانينَ.

# الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النَّسَخ:

أنَا خُرُّ أَبَا مِستُولٌ...

#### (الإملاءُ) اختَرِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًا ممَّا بينَ القوسَيْنِ:



🕥 أبي يعمَلُ في تجاريَّةٍ.

. عَمَلَ اليومِ إلى الغدِ. 7 (4)

الغُرْفة

(مُأْسِّسة - مُؤْسِّسة - مُئْسِّسة)

(تُأَجِّل - تُءَجِّل - تُؤَجِّل)

(مُضِيئَةً - مُضِيأَةً - مُضِيؤَةً)







#### مجتويات الموضوع:

- > عصد السيداع كُنْ داعمًا ولا تكُنْ مثبطًا
  - ﴾ النص الشعري: عيون الحِكَم
  - › عص معموس معامن أجل عالمنا
    - › التعسر الديان **كتابة خبر صحفي**

- > عند عند عندينه الهمرّة المُتوسّطة على السطر
  - ﴾ القواعد النحوية: جرالمضاف إليه
- > عو عد سعوله المضاف إليه المجرور بالكسرة



أَحْمَدُ تِلْمِيدٌ بِالصَّفِّ الْخَامِسِ الْابْتِدَائِيَّ، يُحِبُّ التَّارِيخَ بِشَكْلِ كَبِيرٍ جِدًّا، وَيَهْوَى مُتَابَعَةَ قَنَوَاتِ الْأَفْلَامِ الْوَثَائِقِيَّةِ عَنِ الطَّبِيعَةِ وَالْعِلْمِ وَالْحَضَارَةِ، فَقَرَرَ أَنْ يَنْفَعَ النَّاسَ بِهَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ وَالِدُهُ فِكْرَةً عَمَلِ قَنَاةٍ عَلَى إِحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الِاجْيَمَاعِيَّ، فَاشْتَرَطَ عَلَيْهِ أَنْ يَعْرِضَ فِيهَا فَقَطْ مَا يَرَاهُ نَافِعًا لْلنَّاسِ.. بَدَأَ أَحْمَدُ يُعِدُّ لِلْفِكْرَةِ، وَأَنْشَأَ قَنَاةً، وَيَدَأَ يَعْرِضُ فِيدِيُو أُسْبُوعِيًّا يُقَدُّمُ فِيهِ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَوَصَّلَ إِنَيْهَا، وَكُمْ كَانَتْ هَذِهِ الْفِيدِيُوهَاتُ شَائِقَةً وَجَذَّابَةً، وَكَانَ بَعْضُ الْمُشَاهِدِينَ يَنْتَظِرُونَ هَذًا انْفِيدْيُوكُلَّ أَسْبُوعٍ.

مادا عرص الأب على أحمد؟ ولماد؟

• ما الدلين على تجاح الضاة التي أنشأها أحمد؟



وَمَعَ الْوَقْتِ تَزَايِدَ عَدَدُ الْمُشْتَرِكِينَ فِي هَذِهِ الْقَنَاةِ، وَكُنْتُ أَنَا مِنْ مُحِبِّيهِ وَدَائِمًا فِي انْتِظَارِ مَوْضُوعَاتِهِ الشَّائِقَةِ، لَكِنْ فَجْأَةً تَوَقَّفَتِ الْقَنَاةُ وَلَمْ تَعُدُ تَنْشُرُ فِيدُيُوهَاتٍ كَالْمُعْتَادِ.

انْتَظَرْتُ أَسْبُوعًا تِلْوَ الآخَرِ، وَلَمْ يَظْهَرْ أَيُّ جَدِيدٍ، شَعَرْتُ بِالْقَلَقِ وَقَرَّرْتُ التَّوَاصُلَ مَعَهُ عَبْرَ الْبَرِيدِ الْإِلِكُتُرُونِيِّ وَوَسَائِلِ النَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ، حَتَّى حَصَلْتُ أَخِيرًا عَلَى رَدِّهِ قَائِلًا: «أَشْكُرُكَ يَا هَيْتُمُ عَلَى اهْتِمَامِكَ وَمُحَاوَلَةِ الوُصُولِ إِلَىَّ وَمُتَابِعَتِكَ لِقَنَاتِي، لَكِنَّنِي لِلْأَسَفِ تَوَقَّفْتُ؛ فَقَدْ تَعِبْتُ مِنْ سُخْرِيّةٍ وَاسْتِهْزَاءِ بَعْضِ انْمُتَابِعِينَ مِنْ نَهْجَتِي ، فَلَقَدْ أَتَيْتُ مِنْ إِحْدَى قُرَى الْصَّعِيدِ وَلَهْجَتُنَا تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهِمْ ؛ وَهُوَ مَا جَعَلَنِي أُغْلِقُ الْقَنَاةَ ».

• ماد، فعل هيثم بعد بوقف الفنادَ؟

• له . ااعنق احمد قداته ؟





شَعَرْتُ بِالضِّيقِ وَقَرَّرْتُ الْوُقُوفَ بِجَانِبِ أَحْمَدَ وَكُلِّ مَنْ يُعَانِي هَذَا الْأَمْرَ؛ لِأَنَّ التَّمَسُّكَ بِاللَّهْجَةِ يُعَدُّ مِنَ التَّشَبُّثِ بِالْأُصُولِ، فَإِذَا تَكَلَّمْنَا جَمِيعًا بِلَهْجَةٍ وَاحِدَةٍ فَكَيْفَ سَيَظْهَرُ الِاخْتِلَافُ بَيْنَنَا؟

فَكَّرْتُ فِي إِقَامَةِ مُسَابَقَةٍ لِلتَّفْرِيقِ بَيْنَ اللَّهَجَاتِ الْمِصْرِيَّةِ، وَعَلَى كُلِّ مُشْتَرِكٍ فِيهَا أَنْ يَتَحَدَّثَ – عَلَى الْأَقَلِّ - بِأَرْبَعِ لَهَجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي كَلِمَةٍ يُلْقِيهَا بِالْمُسَابَقَةِ، وَيَكُونُ الْحُكَّامُ مِنْ أُصُولِ تَمْتَدُ لِهَذِهِ الْمُحَافَظَاتِ ۚ لِيُقَيِّمُوا الْمُشْتَرِكِينَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ ، وَعَرَضْتُ الْفِكْرَةَ عَلَى الْمُعَلِّمِ ، فَعَرَضَهَا عَلَى إِدَارَةِ الْمَدْرَسَةِ، فَرَحَّبُوا بِهَا أَشَدَّ تَرْجِيبٍ.

( علام يدل التمشك بالنهجة؟

ه ما فكرة هيئم؟ وكيف ضمن تنفيدها على أكمل وجه؟



أَخْبَرْتُ أَحْمَدَ بِهَذِهِ الْمُسَابَقَةِ ، وَأَلْحَحْتُ عَلَيْهِ ؛ لِيَشْتَرِكَ بِهَا ، وَبِالْفِعْلِ اشْتَرْكَ ، وَيَوْمَ الْمُسَابَقَةِ كَانَ جَمِيعُ الْمُشْتَرِكِينَ يُحَاوِلُونَ إِتْقَانَ اللَّهَجَاتِ؛ كَيْ يَفُوزُوا.. انْتَهَتِ الْمُسَابَقَةُ وَحَصَلَ أَحْمَدُ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ، وَالْفَائِزُ بِالْمَرْكَزِالثَّانِي نَدَى وَهِيَ مِنْ صَعِيدِ مِصْرَأَيْضًا، فَاسْتَغَلَّ مَسْئُولُ الْعَلَاقَاتِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ بِالْمَدْرَسَةِ هَذَا الْمَوْقِفَ نَاصِحًا إِيَّانَا قَائِلًا: «يَا أَوْلَادِي، مَا تَعَرَّضَ لَهُ صَدِيقُنَا أَحْمَدُ هُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ التَّنَمُّرِ الْإِلْكُتُرُونِيِّ، وَهُوَ التَّنَمُّرُ اللَّفْظِيُّ عَبْرَ اسْتِخْدَامِ التَّعْلِيقَاتِ السَّيِّئَةِ الَّتِي تَهْدُفُ إِلَى إِزْعَاجِ أَوْ مُضَايَقَةِ أَوْ إِيذَاءِ شَخْصٍ أَوْ مَحْمُوعَةِ مِنَ الْأَشْخَاصِ.

📢 • كيم اشترك أحمد في المسابقة؟ وما الدليل على (ثقائه للهجات؟







وَيَتَضَمَّنُ التَّنَمُّرُ اللَّفْظِيُّ أَيْضًا اسْتِخْدَامَ الْأَلْفَاظِ وَالْعِبَارَاتِ الَّتِي تَحُضُّ عَلَى الْكَرَاهِيَةِ أَوِ الْعُنْصُرِيَّةِ، كُلُّ مَا عَلَيْكَ هُوَ أَنْ تَثِقَ بِنَفْسِكَ جَيِّدًا، وَأَنْ تَتَجَاهَلَ هَذِهِ التَّعْلِيقَاتِ الْمُسِيئَةَ مَا دُمْتَ تُقَدِّمُ شَيْئًا هَادِفًا يَنْفَعُ الْمُجْتَمَعَ، وَلَا تَكُنْ مُتَنَمِّرًا، وَلَا تَرُدَّ عَلَى الْإِسَاءَةِ بِمِثْلِهَا، وَفَكَّرْ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ تَكْتُبَ مَنْشُورًا أَوْتُرْسِلَ رَسَالَةً أَوْتُشَارِكَ فِيدْيُو أَوْقَبْلَ أَنْ تَضْغَطَ خِيَارَ الْإِعْجَابِ عَلَى مَنْشُورِ مُسِيءٍ ».







عَادَ أَحْمَدُ إِلَى نَشَاطِهِ عَلَى قَنَوَاتِ التَّوَاصُلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ، وَزَادَ عَدَدُ الْمُشْتَرِكِينَ لَدَيْهِ، وَاعْتَزَّ أَكْثَرَ بِلَهْجَتِهِ، وَأَوَّلُ حَلْقَةٍ تَحَدَّثَ فِيهَا عَنِ الثَّقَةِ بِالنَّفْسِ قَائِلًا: «إِنَّ الْحَيَاةَ لَيْسَتْ سَهْلَةً، لَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَتَحَلَّى بِالصَّبْرِ وَالْمُثَابَرَةِ، وَأَنْ تَثِقَ بِنَفْسِكَ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْشَّجَاعَةُ هِيَ أَنْ تَكُونَ مُتَقَبِّلًا لِذَاتِكَ وَوَاثِقًا بِهَا، وَإِلَّا فَسَوْفَ تُهْزَمُ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، لَكِنْ حِينَ تَكُونُ وَاثِقًا مِنْ نَفْسِكَ سَنَفُوزُ قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ، وَتَحِيَّةُ تَقْدِيرِ وَشُكْرِ لِصَدِيقِي هَيْثَمِ لِمَا فَعَلَهُ مَعِي ».

( 💲 • ما أثر نصائح مسئول العلاقات الاحتماعية في 'حمد؟

• ثمن وجه أجهد شكره أ ولعاب

# مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ ۖ

# والْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

التَّمَسُك	التَّشَيْث	طَرِيقَة نُطْقِ الْكَلَامِ	لَهْجَة	مُحْبِطًا	مُثَبِّطًا
أَفْلَام تُعْرَضُ أَحْدَاثًا حَقِيقِيَّةً		الْأَفْلَامِ الْوَثَائِقِيَّة	تُشَجِّع عَلَى	تَحْضُ عَلَى	
التَّعَصُّبُ لِجِنْسٍ أَوْدِينٍ أَوْمَذْهَبٍ أَوْلَوْنٍ تَعَصُّبًا أَعْمَى		الْعُنْصُرِيَّة	الْمُدَاوَمَة	الْمُثَابَرَة	

# • الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الرِّضَى	الْضَّيق	تَقْدِير/ احْتِرَام	سُخْرِيَة	مُمِلَّة	شَائِقَة
جُحُود	شُكْر	الانْقِطَاع	الْمُثَابَرَة	التَّخَلِّي عَنْ	التَّشْبُت

#### والْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْأُصُول	الْأَصْل	فُرِي	قَرْيَة	لُهَجَات	لَهْجَة
خِيَارَات	خِيَار	مَنْشُورَات	مَنْشُور	الْحُكَّام	الْحَكَم

# هِيًّا نُناقِش القِصَّةِ ﴾



- ﴿ مِن نَصِحَ أَحِمَدُ بِفَكِرَةُ إِنْشَاءِ قَنَاةٍ عَلَى إحدى وسَائِلِ التَّواصِلِ الاجتماعيُّ؟ ولماذا؟
  - ◄ نصَحَه أبوه؛ لينفّعَ الناسَ بمعلوماتِه عن الطبيعةِ والعِلْمِ والحضارةِ.
  - ك ما سبب إغلاقِ أحمد لقناته ، بالرغمِ من نجاحِ الفيديوهاتِ التي كانَ يُقدُّمُها؟
- ▶ السببُ أنه تعِبَ من سُخْريةِ واستهزاءِ بعضِ المُنابِعِينَ من لهجتِه الصَّعيديَّةِ المُختلِفةِ عن لهجتِهم.
  - 🤻 زملاؤك يسخرون من لهجة تلميد جديد بالفصل، بم تنصحهم؟
- انصَحُهم بالتوقُّفِ عن الإيذاءِ اللفظيَّ؛ لأنَّ ذلك يحُضُّ على الكراهيةِ ، وأُوضَّحُ لهم أنه ليسَ من حقِّنا السُّخريةُ
   من اللهجاتِ؛ لأنها تُعبِّرُ عن أصولِنا المُختلِفةِ .
  - لماذا فكر هيثمٌ في عملٍ مُسابقة اللهجابَ المصرية ؟ وما أثرُ ذلك في أحمد ؟
- ◄ ليُسانِدَ أحمدَ وكلَّ مَن يتعرَّضُ للشُّخريةِ بسبب اختلافِ لهجتِه، وأثرُ ذلك أنْ أصبَحَ أحمدُ أكثرَ اعتزازًا بلهجتِه.
  - في رأيكَ هل هيثمُ يُغذُ داعمًا أم مُثبُطًا؟ ولماذا؟
  - ◄ داعمًا؛ لأنَّ له دورًا إيجابيًّا في دَعْمِ ومُسانَدةِ أحمدَ؛ فأعادَ إليه ثقتَه بنَفْسِه، ونشَرَ الوعيَ بينَ زملائِه.
    - 🐧 🕮 ماذا يحدُثُ لو تكلَّمُنا جميعًا بلهجةٍ واحدةٍ؟
    - ◄ سنُصبِحُ مُتشابِهِينَ، ولن يظهَرَ الاختلافُ بيننا، وستختَفِي اللهجاتُ التي تُعبُّرُ عن أصولِنا.





# اختَرِ الإجابةَ الصّحيحةَ ممَّا بين القوسَينِ:

- () يهْوَى أحمدُ مُشاهَدةً الأفلامِ (الحربية الوثائقيَّة الحبالية الكوميديَّة).
- ﴿ نَشُرُ أَحِمَدَ لِلمعلوماتِ التي يتوصَّلُ إليها يدُلُ على خُبِّه لـ (. لعلم المال الشَّهْرة التصوير ) .
  - سخِرَ بعضُ المُتابِعِينَ من أحمد؛ لاختلافِ (أَوْنِه فِكرِه لهجبّه جنسينه).
- (عَ) أَعْلَقَ أحمدُ قناتَه بسبب (قِلْهِ المُتابعينَ انقطاع الإنترنت ضَعْف المُحتَوَى النتمر الإلكتروني)،
- استعاد أحمدُ ثِقَتَه بِنَفْسِه بِفَضْلِ (دعم والبه مُنافْسة نُدى صديقه هيثم تعليقاتِ المنابعين).
  - آ التَّمسُّكُ بِاللَّهِجِةِ مَظْهَرٌ من مظاهر (العنصرية التشبث بالأصول التنمر التاخُر).

	برِ الصحيحةِ:	صَعْ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة (X) أمامَ العبارةِ غي
(	)	) 🕮 أَنْشَأَ أحمدُ قَنَاةً للأفلامِ الوثائقيَّةِ، وكانَ يعرِضُ فيديو كلَّ شهرٍ.
(	)	<ul> <li>﴿ وَجَدَ أَحِمدُ الدَّعْمَ الْكَافِيَ لَإِنجاحِ مشروعِه.</li> </ul>
(	)	<ul> <li>اختلافُ اللهجةِ يمنَعُ التواصُلَ معَ الآخَرِينَ.</li> </ul>
(	)	<ul> <li>غيَّرَ أحمدُ لهجتَه؛ كيْ لا يسخَرَ منه أحد.</li> </ul>
(	)	<ul> <li>الشجاعةُ هي أَنْ تكونَ مُتقبِّلًا لذاتِكَ.</li> </ul>
(	)	😙 الثقةُ بالنَّفْسِ تُساعِدُنا على تخطِّي العقباتِ.

# صوَّبِ الخطَّأُ الذي تحتَّه خطُّ في كلِّ جُملةٍ ، كالمِثالِ:

() تعُودُ أصولُ أحمدَ إلى إحدى قُرَى الدِّلْتا.

- التنمُّرُ الجسديُّ هو استخدامُ عباراتٍ تحضُّ على الكراهيةِ.
  - 👻 التمسُّكُ باللهجةِ يُعَدُّ من التشبُّثِ بِالجديدِ.
    - الواثقُ من نَفْسِه سِيُهزَمُ قبلَ أَنْ يبدأً.

ه عد الاستماع يُجيب التلميذ عن الأسئلة؛ ليُعبِّر عن فَهْمِه للقصَّة المسموعة، وقُدْرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكُر،

	مُعبِّرًا عن شعورِه:	نم 😉 أو 🔛 م	ی فیدیوهاتِه، ارسُ	لتعليقاتِ على	حمدُ هذه اا	المساوع قرأ أ
(	الماذا لا تنطِقُ حرفَ (ق مثلَنا؟ أنتَ لا تُشبِهُنا.	اَبةً ،	<u>ن</u> طريقةً عَرْضِكَ جنَّ ى لك التوفيقَ.	ا أتمنًا	)	سَأُلْغِي الْمُتا شيئًا من لهجتِلاً
١٠٠	َ اللَّهُ الْأُسبوعِ اللَّهُ اللَّهُ الْأُسبوعِ اللَّهُ اللّلِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّ	i.	ْ ْ ْ ْ ْ ْ ْ ْ ْ ْ ْ ْ ْ ْ ْ ْ ْ ْ ْ	يُمكِنُ	﴾ لُقةِ مُشوَّقً، عاؤلاتِ.	(ع) موضوعُ الحَ وأثارَ عندي التس
		قَامَتُ به :	قِفِ الداعمِ الذي	سيَّةٍ أمامَ المو	بُ كلَّ شخم	اكثً
	والدُ أحمدَ	هيثم	بِّ الاجتماعيَّةِ	ئولُ العَلاقان	ша	المُعلَّمُ
			صُلِ الاجتماعيِّ.	وسائلِ التوا	ملِ قَناةٍ على	(١) نصَحَ أحمدَ بعر
		انبِه.	، وقرَّرَ الوقوفَ بج	ب فيديوهاتِه	دَ بعدَ توقُّف	(٢) تواصَلَ معَ أحم
	عليها.	هِ، والمُوافَقةِ :	اتِ لإدارةِ الْمَدْرَس	سابُقةِ اللهجا	سيلِ فكرةِ مُ	🕝 ساغدَ على توم
		رِ الإلكترونيِّ.	حِه لمُواجَهةِ التَنَمُّ	ن خلالِ نصائ	ە بئۇسە مر	(٤) أعادَ لأحمدَ ثقتَ
	الإلكترونيِّ:	ُعرَّضَ للتَنمُّرِ	مُ صديقَكَ الذي ت	) أمامَ ما يدعَ	علامةً ( 🗸	أسلق ضغ
0	لإساءةِ وعدمِ الرَّدِّ عليها،					
0	كَيْ يُشاهِدَه أصدقائي.					
0						(٥) أُشجِّعُ صديقي
	نت:	ستخدام الإنتر	بُ أَنْ تُراعِيَه عندَ ا،	) أمامَ ما يجِــا	علامةً ( 🗸	ضغ أسع
(	)	يُؤذِي أحدًا؟	لإنترنت: هل هذا	ىحتوًى على ا	لَ نَشْرِ أَيُّ ه	🕦 أسأًلُ نفسي قب
(	)	ؚؠالآخَرِينَ۔	كتشَفْتُ أنها تضُرُّ	شوراتي إذا اك	ح بعضِ من	😙 لا أتردِّدُ <mark>في مَشْ</mark>

أطلُبُ من والدي الاتَّصالَ بالرَّقْمِ (١٦٠٠٠) للإبلاغِ عن أيَّ تهديدٍ أتعرَّضُ له على الإنترنت.

🕤 أضغَطُ خِيارَ الإعجابِ على أيِّ منشورٍ؛ لكسب رِضَى الناسِ.

<sup>•</sup> نشاط (د): يُميِّز التلميذ بين التعليقات السلبية والإيجابية على منشورات التواصل الاجتماعي، ويتعرَّف أثرها على صاحب المنشور.

<sup>•</sup> نشاط (هـ ، و ): يُحدِّد التلميذ التصرُّفات الداعمة التي يُمكِن تقديمها لمن يتعرَّضونَ للتنمُّر؛ وَفَقَ فهُمه للقصة.

<sup>«</sup> نشاط (ز): يُوظَّفُ التلميدَ خِبراتِه المكتسبةَ من القِصة المسموعة؛ ممّا يعكس فَهْمَه للعِكر الرئيسة والدروس المُستفادة منها.

# نصوصُ الاستماعِ المُتحرِّرةِ ﴿ الْهُمُ

Λ0	ق ص	اسْتَمِعْ، ثُم أَجِب: (مصوص لاستماع بالما	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
		علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( لا ) مم العبارة غير لصحيحة .	◄ ضغ:
(	)	بَ الأَبُ بِالْفِيلِمِ.	﴿ أُعْدِ
(	)	نُ يُفَكِّرُ فيما يُشاهِدُه، ويُبدِي رأْيَه فيه.	الايز)
		الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:	◄ اختّر
.( ;	ما عبيخ	كَ مُعظمُ الْمُشاهِدينَ للقيلمِ من (النهجة الريفيةِ - التلالس - الاحداث والمواقف - حميا	﴿ ضِدِ
		رَ الْابِنُ بِـ (السعادةِ – الصيق – المحر – الرصا) وهو يُشاهِدُ الْفِيلَمَ.	(۲) شعر
		التنَّمُّرِ الذي ورَّدَ في الفِقْرةِ (إلكتروبي - حسدى - لفطي - حميع ما سدق).	🕆 نوْغُ
( ^ (	نيمه ئا	اسْتَمِعْ عَثْم أَجِبْ: (العاهرة عمصرا	
		غلامة (√) مام لعبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام لعبارة غير الصحيحة	◄ صغ
(	)	الكاتِبُ نَوْعًا واحِدًا مِن أَنواعِ الْتَنَمُّرِ.	() ذکرَ
(	)	عَتِ الدوْلةُ القوانينَ لحِمايَةِ الناسِ من التنمُّرِ.	🕜 وضّ
		الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:	◄ اختّرِ
		لْ يُؤدِّي إلى (الحُبِّ - الكَراهِيةِ - التعاوٰنِ - الجمايةِ).	• التنمر
, (.,	ک سیجھ	السرفية (السرفية	
		غلامة (√) أمامُ العبارةِ الصحيحةِ. وغلامةً (٪) أمام العبارةِ عيرِ الصحيحة:	◄ ضغ
(	)	ضَ أُميرٌ للتنمُّرِ بِسبب ِ لهجَتِهِ ،	۱) تعرّ
(		زَ أُميرٌ خَمْسةً أَهدافٍ.	﴿ أَحْرَ
(	)	سَبَ أَميرٌ، ولم يُكمِلِ التمرينَ -	🕆 غض
		ِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:	◄ اختَر
		كَ الجميعُ أنَّ مهارةً أميرٍ ترجِعُ إلى (طوبه - بحافته - قصره - فوته).	ا أدرًا
		عَ الْمُدرِّبُ أَنْ يكونَ أَميرٌ (حارس – ما فع – ها ف – مارب) الفريقِ.	٧ توقً



# الهمزةُ المُتوسِّطةُ على السَّطر

# الْمُلُوا اللَّهُ الجُمَلُ الآتيةَ ، ولاحظِ الكَلماتِ المُلوَّنةَ ، ثم أجب:

- أُحِبُ قراءةَ القِصصِ.
- المروءة من أخلاق العرب.
  - ١) الهمزةُ في الكلماتِ المُلوَّنةِ جاءَتْ في
    - الهمزةُ في الكلماتِ المُلوَّنةِ
  - 👚 كُتِبَتِ الهمزةُ في الكلماتِ المُلوَّنةِ على

(أوَّلِها - وسَطِها - آخِرِها) (مفتوحة - مكسورة - مضمومة) (الألفِ - النَّبْرةِ - السَّطرِ)

ه عُمَرْ تُوءِمْ كريمٍ.

### ممَّا سَبَقَ نُسْتَنْتِجُ أَنَّ: ﴿ إِ

- الهمزة المُتوسِّطة تُكتَبُ على السَّطر إذا كانَتْ:
  - (١) مفتوحةً، وقبلَها ألفُ مَدًّ؛ مثل: قراءة.
  - مفتوحةً ، وقبلَها واو ساكنة ؛ مثل : تَوْءَم.

- ٢) مفتوحةً، وقبلَها واوُ مَدٍّ؛ مثلَ: مُروءةً.
  - مُلذَّصُ قواعدِ كتابةِ الهَمزةِ المُتوسِّطةِ
  - ◄ تُكتّبُ الهمزةُ المُتوسِّطةُ وَفُقَ قاعدةِ أقوى الحركتَيْنِ (حركةِ الْهمزةِ، وحركةِ ما قبلَها).
  - ◄ علاماتُ الضَّبْطِ من الأقوى إلى الأضعفِ: الكسرة → الضَّمَّة → الفتحة → السُّكونُ.

### لُكِنَبُ الهمزةُ على نبرةِ إذا <mark>كانَت</mark>: إ

- مكسورةً: عائِلَة.
- ما قبلُها مكسورٌ: طاربَّة.
- ما قبلَها مَذَّ بالياءِ: ملِيئَة .

#### تُكتَبُ الهمزةُ على الألفِ إذا كانَت

- مفتوحةً ، وقبلَها مفتوحٌ: مدفاًة.
- مفتوحةً ، وقبلَها ساكنً : مسألة .
  - ساكنةً، وقبلَها مفتوحٌ: فأس.

#### الهمزة المُتوسِّطةُ

# نُكتَبُ الهمزةُ على الواو إذا كانَت:

- مضمومةً، وقبلَها ساكنٌ: تَشَاؤُم.
  - ساكنةً ، وقبلَها مضمومٌ : يُؤْلم ،
- مغتوحةً، وقبلَها مضمومٌ: يُؤَكد.

# تَكتَبُ الهمزةَ على السطر إذا كانَت:

- مفتوحةً ، وقبلَها ألفُ مَدٍّ : عِناءُهُ .
- مفتوحةً، وقبلها واوُ مَدِّ: نبُوءَة.
- مفتوحةً ، وقبلَها واوّ ساكنةً : سَوْءَة.

ةِ في الكلمةِ المُلوَّنةِ:	صِلْ بحسَبِ رسْمِ الهمزةِ	
----------------------------	---------------------------	--

- الاترد على الإساءة بمثلها.
- أَلْقَى الشَّاعرُ قصيدةً مُؤَثَرةً.
- فازّتِ الأرجنتينُ ببُطولةِ كَأْسِ العالَمِ.

- الهمزةُ مُكسورةً.
- الهمزةُ مفتوحةٌ ، وقبلَها ألفُ مَدًّ .
- الهمزةُ ساكنةٌ، وقبلَها حرفٌ مفتوحٌ.
- الهمزةُ مفتوحةً، وقبلَها حرفٌ مضمومٌ.

# اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

- ١ ..... الحالةُ الصِّحيَّةُ للمريضِ.
  - 🕜 الزُّجاجةُ .....بالعصيرِ.
- 😙 .... من أعضاءِ الجِهازِ التَّنفُسيِّ.
  - التّعاوُنُ .....إلى النّجاح.
    - 🔞 تنعكِسُ الصُّورةُ فِي .......

#### (سَاءَت - سَاأَت - سَائَت)

- (مَملونَةً مَمْلوءَةً مَمْلُوأَةً)
- (الرِّبَّةُ الرِّأَةُ الرِّءَةُ )
- (يُأَدِّي يُؤَدِّي يُئَدِّي)

rro!

(المِرْءَاةِ- المِرْأَاةِ - المِرْآةِ)

# أكمِلْ بكَلمةٍ بها همزةً مُتوسِّطةً تُحقِّقُ المطلوبَ بينَ القوسَيْنِ:

- البائعُ مع .....باختِرام. (جمعُ: الزَّبُون)
- اشْتَرِيْتُ ... ... من مَعْرِضِ الأُسَرِ المُنتِجةِ. ﴿ مَفْرِدُ: عِبَاءَاتَ ﴾ اشْتَرِيْتُ ... من مَعْرِضِ الأُسَرِ المُنتِجةِ.
- الْمَن عائلةِ «سَأَلَ») (من عائلةِ «سَأَلَ») وافَقَ ... ... الْحَيِّ على بِناءِ مَدْرَسةٍ جديدةٍ.
- (مُضادُّ: خاف)
  (مُضادُّ: خاف)

# المُنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الكُلماتِ وَفْقَ ما تعلَّمْتُ من قواعِدَ إملائِيَّةٍ كالمثالِ:

- 🕥 تَ سَ اءُل مستساؤل ..... 🕥 سُ ءَال مستساؤل .....
  - 🕆 أَسْ ءِلَ هَ 🐔 ...... .... 🐔 يَ سْ ءَلْ
  - لَ عَنْ سَاءَ لَ . لَ عَنْ سَاءَ لُ . وَ عَنْ سَاءَ لُ . وَ عَنْ سَاءَ لُ
- 🤉 مَسْءَلَة . . . مَسَاءِل . . . •







قیّمْ نفسَكَ ﴿ اللَّهُ		(3)	قیِّمْ نفسَكُ	
--	--	-----	---------------	--

#### نشاط 🧶 اسْتَمِعْ ، ثُم أَجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق ص ٨٦)

◄ ضغ علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة غير لصحيحة:

كان هدفُ الابْنِ من نشر مقاطع الفيديو التنمُّرَ على زُملائِه.

😙 نصَحَتِ الأُمُّ ابْنَها بالردِّ على الفيديوهات الساخِرةِ بمِثْلِها.

اختر : نشر الابن منشورات تسخر من (الشكل - اللؤن - اللهجة - جميع ما سبق).

# نشاط و مَيِّزْبينَ أنواعِ التَّنمُّرِ بكتابةِ الرقْمِ المُناسِبِ تحتّ كُلِّ صورةٍ:







- ١) التَّنمُّرُ الإلكترونيُّ: الإيذاءُ أو المُضايَقةُ عَبْرَ وسائلِ التواصُلِ الاجتماعيِّ.
  - التّنمُّرُ الجسديُّ: الإيذاءُ البدئيُّ المُتعمّدُ؛ كالضّرْب، أو الدّفع.
- التَّنمُّرُ اللَّفظيُّ: الإيذاءُ والإساءةُ عن طريقِ الاستهزاءِ أو التهديدِ أو السُّخريةِ بالألفاظِ المسموعةِ.

### نَشَاطِ 🌉 اخْتِرِ التَّصِرُّفَ الصَّحِيحَ في كُلِّ موقِفٍ من المواقفِ الآتيةِ :

- آ توقُّفتْ قَياةُ أحدِ الطهرةِ الدين تُتبغهم على وسائلِ التواصلِ الاجتماعيُّ:
- أَنْسَى أَمْرَه، وأبحَثُ عن قناةٍ أخرى. 🗖 أُراسِلُ الطاهيَ، وأَطْمئنُ عليه.
  - 🕜 شاهَدُتَ منشورًا على إحدى الصَّمحاتِ يسخَرُ من ملابسِ بعضِ الأشخاصِ ·
- أُنْغِي مُتَابَعتي لهذه الصَّفحةِ ، وأُبلِّغُ الموقعَ عنها . 🗌 أَضغَطُ على زِرِّ أُعجَبنِي.
  - 🎔 سَخِرَ بعضُ المُتنمِّرِينَ من لهجيِّك:
  - 🗖 أتمسَّكُ بلهجتي المُعبِّرةِ عن أُصُولي، أتخلَّى عن لهجتى، وأقلَّدُ لهجةَ المُتنمِّرينَ.

#### تَشَاطَ 🧾 اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

- ( ) أَتَقَنَ العامِلُ أَداءَ مُهِمَّتِه بـ (كفائَةٍ كفاءَةٍ كفاؤَةٍ ).
- يُدافِعُ الجُندِيُّ عن وطَنه بـ (مُرُوأَة مُرُونَة مُرُوءَةٍ).
- التفاؤُل هو مِفتاحُ النجاحِ، و(النشاؤُم النشاءُم التشائم) يحدُّ من الإيجابيَّةِ.

المحكوم المحكوم	السالي -	ا الحصا مُجابٌ عنها	لا جالاللي ال	a Pil
	ڡ۫ػٙڒ			
	ليه، ثم أجِبْ:	تيةِ بما يَدْعُوإ	كلَّ قَوْلٍ من الأقوالِ الآ	عل عل
• الْتَعَاوُنُ وَالْمُشَارَكَةُ		٠. ب	ن ذَهَبٍ إِنْ لم تدركُه ذه	۱ الوقتُ مِن
استغلالُ الوقتِ	. ***«	(	لا تُصفِّقُ وَحْدَها.	( ﴿ يَدُ واحدةً ا
الرَّضَى بعطاءِ اللَّهِ	. ,	•	ِخَيرٌ مِنْ ذَهَبِهِ.	( آ أدبُ المَرْءِ
التمسنك بالأخلاق				الْقَنَاعَةُ كَ
			مابَ الأقوالِ السابقةِ ؟	• بمَ نصِفُ أصح
b. ~24.77#4447##############################	* \$ * * * * * * * * * * * * * * * * * *	ليهن	عجبَتْك، وييِّنْ ما تَدْعُو إ	• اكتُبْ حِكْمةً أ
	واكتشِفْ			
	يَّةٍ، ثُمَّ اكتُبْه:	<u>ى الكلمةِ المُلوَّ</u>	<mark>ستنتِجْ من السِّياقِ معن</mark>	ul Carried
الْعَفْقَ وقتَ	الكَرَمِ	إساءتِه	كثيرُ المُساعَدةِ	نهایته
#/#mmq44bfbd441dffma122d/216bd2020ffFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF	*	ِلَّيِّهِ.	صديقَك؛ فلا تُذَكِّرْه بِذَ	🕦 إذا سامَحْتَ
		ه دونَ خَجَلٍ.	حَ مِمَّن أخطَأْتَ في حقٍّ	🕜 اطلُبِ الصَّهُ
		لاتِهم.	نَّ لَطُلَّابِهِ في حَلٍّ مُشكِا	🕆 المُعلِّمُ مِعْوَا
		رِ الأويئةِ.	ءاتِ الوقائيَّةِ إِنَّاثَ انتشا	3 التَّزِمْ بالإجرا
<pre>erdrupqrebordpesdodsdadaaqqdbaaaaaabdaabbbdbaxdbabbbdaubbbbd</pre>			كَرةٍ عواقبُه سيِّنةٌ.	<ul> <li>إهمالُ المُذا</li> </ul>
		ماكينِ.	بِالنَّدَى، يُنفِقُ على المس	🕥 مَن يتَّصِفُ بِ

• نشاط (٢٠): يفهم التلميذ المفردات الجديدة من سِياق الجُمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.

<sup>•</sup> نشاط (١): ثهيئة لفكرة النَّصَّ الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته السابقة المُتعلِّقة بموضوع النَّصَّ الشَّعري.

# عيول الحكم



أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مِعْوَانًا لِذِي أَمَلٍ مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّ يَحْصُدْ فِي عَوَاقِبِهِ مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّ يَحْصُدْ فِي عَوَاقِبِهِ وَرَافِقِ الرَّفْ قَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ فَلَمْ وَرَافِقِ الرَّفْ قَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ فَلَمْ لَا تَحْسَبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَسَدًا لَا تَحْسَبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَسِدًا

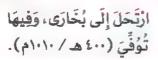
فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالْجِسْمِ إِنْسَانُ عُرُوضِ زَلْتِهِ صَفْمِ وَعُفْسِرَانُ عُرُوضِ زَلْتِهِ صَفْمِ وَعُفْسِرَانُ يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الْحُمرَ مِعْوَانُ يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الْحُمرَ مِعْوَانُ نَدَامَ لَهُ وَلِحَصْدِ الْرَّرْعِ إِبَّالُ يَدَامَ لَهُ وَلِحَصْدِ الْرَّرْعِ إِبَّالُ يَدَامَ لَهُ وَلِحَصْدِ الْرَّرْعِ إِبَّالُ يَنْدَمُ رَفِيقٌ وَلَحَمْ يَذْمُمُهُ إِنْسَانُ يَنْدَمُ مُو إِنْسَانُ مَنْ سَاءَتُهُ أَرْمَانُ مَنْ سَاءَتُهُ أَرْمَانُ



# البريد بالكبير باواضلي عن بالمسائلات البسي

وُلِدَ سَنَةَ (٣٣٠هـ / ٩٤٢م) في بلدة يُسْت ببلاد أَفْغَانَ.

مِنْ شُعَرَاءِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ الْهِجْرِيِّ.



ثُمَّ عَمِلَ كَاتِبًا بِبَلَاطِ الدُّوْلَةِ.



بَدَأَ حَيَاتَهُ مُعَلِّمًا لِلصِّبْيَةِ فِي بَلْدَتِهِ.

# مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

# الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

_			
مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ	فَضَائِل	تَوجُه	أَقْبِلْ
إسّاءَته/خَطِيئَته	زَلْته 🕮	ظُهُور	غُرُوض
الزِّمَان	الدَّمْر	عَفْو / مُسَامَحَة	غُفْرَان
يَطْلُب	يَرْجُو	لِصَاحِب	لِذِي
نِهَايَتُه / أَوَاخِرِه	عَوَاقِبه 🎞	يَجْمَع	يَخْصُد
صَاحِبْ	رَافِقْ	وَقْت / أَوَانَ	إِبَّان 🕮
تَظُنّ	تُحْسَب	لَمْ يَعِيْهُ	لَمْ يَدْمُمْهُ
أَخْزَتَتُهُ	شاءَتُهُ	أَفْرَحَه	سَرَّه

الْمُرَادُ: أَفْضَلُ	غيُون
أُخْطَأً / أَضَرَّ	أَسَاءَ
عَفْو / مُسَامَحَة	صَفْح 🕮
كَثِيرَ الْمُسَاعَدَةِ	مِعْوَانًا 🕮
كّرَمكَ / عَطَاءَكَ	نَدَاكَ 🎞
حَسْرَةً وَأَسَف	نَدَامَة
اللِّين وَالتَّلَظُف	الرِّفْق
الْمُرَادُ: بِاسْتِمْرَادٍ	. أَبَدًا

# الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

	and the same		
-	أَخْسَنَ	أَسَاءَ	
-	عِقَابِ / جَزَاء	صَفْح	ā
1	يُجْلُك	نَدَاك	
	فَارِقْ	رَافِقْ	
1	سَاءَهُ / أَخْزَنَهُ	سَرَهُ	ي
	· Mr Charleston ·	L m L mrLine L	

رَدَائِل / عُيُوب	فَضَائِل
صَوَاب / اسْتِقَامَة	زَلَّة
يَأْس	أَمَل
بِدَايَات	عَوَاقِب
يَمْدَح / يُثْنِي عَلَى	يَذْمُم

ايت	أَقْبِلْ
قَصْد وبَعَمُّد	غُرُوصْ
خَاذِلًا / مُتَخَلِّيًا عَنْ	مِعْوَانًا
يَحْصُد	يَزْرَع
الشِّدَّة وَالْعُنْف	الرَّفْق

#### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

	مُسِيئُونَ	مُسِيء
1	آمَال	أمّل
	رِفَاق / رُفَقَاء	رَفِيق

الْأَجْسَام	الْجِسْم
مَعَاوِين	مِعْوَان
الرُّرُوع	الزَّرْع

الْأَنْفُس/النَّفُوس	التَّفْس
زَلَّات	زَلَّة
الشُّرُور	الشَّرّ

# الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

فَضِيلَة	فَضَائِل	الْحِكْمَة	الْحِكَم	عَيْن
زُمَن	أَزْمَان	الْأَمْر	الْأُمُور	عَاقِبَة

عَيْن	غيُون
عَاقِبَة	عَوَاقِب

# شَرْحُ الدَّبياتِ

أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكُمِلْ فَضَائِلَهَا فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالْجِسْمِ إِنْسَانُ

◄ اشغَلْ نفسَكُ بِنهذيبِها والتحلّي بمكارم الأخلاق؛ لأنَّ اللّه ميّزَكَ عن جميع المخلوقاتِ بهذه الأخلاقِ الفاضلةِ.

• ما الذي يُظهر قيمة الإنسان في ضَوء فَهُمِك للبيت؟

• بِمَ نَصَحَنَا الشَّاعِرِ فِي البِيتِ الأُولِ؟

وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي عُرُوضٍ زَلَّتِهِ صَفْحٌ وَغُفْدَرَانُ

إنْ أساءَ إليك شخصٌ - وكانَتْ إساءتُه عارضةً (غيرَ مُغتادةٍ) - فقابِلْ إساءتَه بالغَفْو والمُسامَحةِ.
 إلامَ يدعونا الشاعر في هذا البيت؟

وَكُنْ عَلَى الدَّهْ رِمِعْوَانًا لِذِي أَمَلِ يَرْجُ ونَدَاكَ فَإِنَّ الْحُرْمِعُوَانُ

◄ قدِّم العونّ والمُساعَدة دائمًا لكلّ من يطلُبُ كَرَمَك وإحسانَك؛ لأنّ خيْرَ الناسِ كثيرُ المُساعَدةِ لغَيْرِه.
 • ما الواجب عليك إذا طلب شخص مُعاوَنتك بشيء في إمكانك؟
 • مم وصفَ الشاعِرُ الإنسانَ الخرّ؟

مَـنْ يَزْرَعِ الشَّـرَّ يَحْصُدْ فِـي عَوَاقِبِهِ نَدَامَـــةً وَلِحَصْدِ الــزَّرْعِ إِبَّــانُ كُلُ إنسانِ لا بُدَّ أَنْ ينالَ جِزاءَ عملِه ؛ فمَن يفعَلِ الشَّرَّ يجِدْ في النهايةِ الْحَسْرةَ والندمَ ؛ مثلَ الزرعِ له وقتُ يُحصَدُ فيه .

• «الجزاء من جِنْس العمل». أين تجِد هذا المعنى؟

• بِمَ شَبِّه الشاعرُ الشرِّ في البيت السابق؟

وَرَافِقِ الرِّفْقَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ فَلَمْ يَنْدَمْ رَفِيقٌ وَلَهُمْ إِنْسَانُ وَلَا مُمْهُ إِنْسَانُ

◄ تعامَلْ برِفْقٍ في كلِّ الأمورِ، فلم يحدُثْ في يَومٍ من الأيامِ أنْ ندِمَ مَن يتعامَلُ بالرَّفْقِ، ولم يحدُثْ أنْ عابَ
 عليه أحدٌ لرِفْقِه.

• بِمَ شَبِّه الشاعر الرَّفْق في البيت السابق؟

• وضَّح الشاعر فائدتين للتعامل بالرَّفْق، اذكرهما.

الْ تَحْسَبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَدًا مَنْ سَرَهُ رَمَنْ سَاءَتُهُ أَزْمَانُ اللَّهُ مَنْ سَاءَتُهُ أَزْمَانُ

◄ الحياةُ ليسَتْ نعيمًا دائمًا، فلا تظُنَّ أنَّ الشُّرورَ سيَبْقَى مُستمِرًا؛ لأنَّ أحداثَ الزمانِ مُتقلِّبةٌ، وينبغِي عليك ألَّا تغتَرَّ بالدنيا، وأنْ تصبِرَ على ما يسوءُك فيها.

• ما الجمال في الجمع بين (سرته) و(ساءته)؟

• هل السرور دائم في حياة الإنسان؟

شَرْح الأبيات: يقرأ التلميذ كلَّ بيت، ثم يقرأ شَرْحه المُبسَّط، ويُحاوِل الإجابة عن السؤال الخاصُ بشَرْح كلُّ بيت.

# مواطن الجمال أسلوبُ الأمرِ ال

# نشاط واقْرَأُ الجُمَلَ الآتيةَ، ثم أجِب:

أعِيدُوا مَجْدَنَا الْغَالِي

فَتَعَلَّمُوا فَالْعِلْمُ مِفْتَاحُ الْعُلَا

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفَهِ التَّبْجِيلَا

( أَمْرٍ - استفهامِ - تعجُّبٍ)

(التحذيرُ - النُّشُحُ والإرشادُ - التوكيدُ)

(١ الجُمَلُ السابقةُ أساليبُ

للأمر أغراضٌ مُتعددةٌ، والغرَضُ في الجُملِ السابقةِ ....

#### ممَّاسبَقَ نستنيَّجُ أَنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

أسلوبَ الأمرِ: هو جملةٌ تبدأُ بفعلِ أمرٍ.

◄ من أعراض أسبوب الأمر النُّصحُ والإرشادُ؛ لذا يكثُرُ في شِعْرِ الحِكمَةِ كما في قصيدةِ (عُيون الحِكم).

# من مُواطِن الجمال في النَّيْضُ الشَّعْرِي 🚰 🍇 🕝

«أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتُكُمِلْ فَضَائِنَهَا»: أُسلوبُ أَمْرٍ غَرَضُه النَّصْحُ والإِرشادُ.

٢ (صَفْح - غَفْران): ترادُفٌ يُؤكِّدُ المَعْني.

٣ «إِنَّ الْحُرَّ مِغْوَانْ»: أسلوبٌ مُؤكَّدٌ بـ (إنَّ)، واستخدامُ (مِغْوَان) يدُلُّ على كثرةِ المُساعَدةِ والعَوْنِ.

٤ «مَنْ يَزْزِعِ الشُّرْ يَحْصُدْ فِي غَوَاقِبِهِ نَدَّمَةً »: تعبيرٌ مَجازِيٌّ؛ يُصوِّرُ الشَّرَّ بالزَّرِعِ، والندامةَ بالمحصولِ.

ه « وَرَافِقِ الرَّفْقَ » : أُسلوبُ أَمْرِ عَرضُهُ النُّصحُ والإرْشادُ، وفيه تصويرٌ للرَّفقِ بإنسانِ يُصَاحَبُ.

« لَا تُحْسَنِنَ سُرُورًا ذَائِمًا أَنِدًا »: أسلوبُ نَهْي غَرضُه التحذيرُ.

٧ (يَزْرَع × يَحْصُد)، (سَرَّهُ × سَاءَتُهُ): تَضَادُّ يُوضِّحُ المعنى، ويُبرِزُ الفكرةَ.

# نشاك وصلْ ما في العَمودِ الأوَّلِ بِما يُناسِبُه من العَمودِ الثَّاني:

( (استكمِلْ - كُنْ مِعْوانًا - رافِقِ الرِّفْقَ)

﴿ ﴿ لَا تَحَسَبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَدًا ﴾

( ﴿ «مَن يَرْرَعِ الشَّرِّ »

﴿ إِنَّ الْحُرِّ مِعْوَاثُ » ﴿ إِنَّ الْحُرِّ مِعْوَاثُ »

وَ (يَرْزَع - يَحْصُد) ، (سَرَّهُ - سَاءَتُهُ)

- تعبيرٌ مَجازِيٌّ يُصوِّرُ الشرَّ بالزَّرع
  - أساليبُ أمرِ للنُّصْحِ والإرشادِ
    - ﴿ أُسلوبُ نَهْيٍ للتحذيرِ
  - تضادُّ يُوضِّحُ المعنى ويُبرِزُه
    - ﴿ أَسلوبٌ مُؤكَّدٌ بِ (إِنَّ)
- نشاط (٢٠): يتذكِّر التلميذ (أسلوب الأمر)، ويستنتج غرضه البلاغي.
- نشاط (٢ج): يُميَّز التلميذ الأساليب المُختلِفة ومواطن الجمال في النَّصُ الشُّعْري.



- أَنْ أَنْتُ مِهْنَتُه في بداية حياتِه؟
   أَنْتُ مِهْنَتُه في بداية حياتِه؟
- ◄ هو أبو الفتح عليُّ بنُ مُحمَّدٍ الْبُسْتيُّ، وكانَ في بدايةٍ حياتِه مُعلِّمًا للصَّبيةِ في بلدتِه (بُسْت).
  - ﴿ مَا أُوِّلُ نَصِيحَةٍ فَي الْأَبِياتِ؟
  - ◄ أَنْ نَنشَغِلَ بإصلاحِ أَنفسِنا، ونتحلَّى بمكارمِ الأخلاقِ.
  - ٣ ما صفة خِيارِ الناسِ كما تفهم من البّيبَ الثالثِ؟ وما المقصود بكلمةِ (نَدَاك)؟
  - ◄ خِيارُ الناسِ مَن يُساعِدونَ المُحتاجِينَ، والمقصودُ بـ(نَدَاك): كَرَمُك وعَطَاؤُك وسَخَاؤُك.
    - لماذا طلّبَ الشاعِرُمنًا إصلاحَ النَّفْسِ؟
    - لأن الذي يُطهِّرُ نفْسَه يكونُ هو المُفلِحُ، ولأن صلاحَ النفسِ يعني صلاحَ الإنسانِ.
      - كيفَ تتصرَف إنْ أساءَ لك صديقُ بغير قَصْبٍ؟ ولمادا؟
- ◄ أُسامِحُه، ولا أُذكِّرُه بزَلَّتِه؛ لأنها عارضةٌ غيرُ مقصودةٍ ولا مُستَمِزَّةٍ؛ فالْعَفْوُ من صفاتِ الإنسانِ الكريمِ.
  - ﴿ لَا تَحْسَبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبِدًا » كيف نستفِيد من قُولِ الشاعرِ في حياتِكَ؟
  - إنْ أصبِرَ على مصائبِ الحياةِ، وأنْ أرضَى بقضاءِ اللّهِ وقَدَرِه، وألّا أغثّر بالدنيا وأحوالِها.
    - الفضائلُ التي دَعَا إليها الشاعرُ في الأبياتِ؟
- ◄ العَفْوُعن الإساءةِ، ومُقابَلتُها بالإحسانِ، ومُعاوَنةُ الناسِ، والتعامُلُ بالرَّفْقِ في كلَّ أمورِ الحياةِ، والصبرُ على المصائب والشدائد.
  - لن تحصد غير ما زُرغت أين تجد هذا المعنى في النّص ؟
  - أجِدُه في قَوْلِ الشّاعرِ: مَنْ يَزْرَعِ الشَّرّ يَحْصُدْ فِي عَوَاقِبِهِ .. نَدَامَــةً وَلِحَصــدِ الزّرْعِ إِبّــانُ
    - 🗨 🕮 في زَأْيِكَ، لَمْ أَكثَر الشَّاعَرُ مِنْ أَفَعَالِ الْأَمْرِ بِقَصِيدِيِهِ ﴿
    - ◄ لأنَّه يُقدِّمُ نصائحَ للإنسانِ، ومن أغراضِ أسلوبِ الأمرِ: النُّصحُ والإرشادُ.
- ﴿ وَرَافِقَ الرَّفْقَ فِي كُلَّ الْأَمُورِ » هِل بُو فِقُ عِني هِنا الصَّلِبِ } وَفَي اعْتَفَادِكَ المَّ دَعَ الشَّاعِرُ لَدَلَك }
- ◄ نعم، أُوافِقُ؛ وسببُ دعُوةِ الشاعرِ إلى الرَّفْقِ في كلِّ الأمورِ أنَّ الرَّفْقَ صَفةٌ حميدةٌ تُسعِدُ صاحبَها، وتجعَلُه
  - (١) اقترحْ وسيلةً تنشُرُ بها قيمةَ الْعَفْوِ في مَدْرستِك.
  - ◄ أَقْتَرِحُ تَنْظِيمَ فَعَالِيَّةٍ بِعُنُوانِ (أُسبوعُ الْعَفُّو)؛ يكونُ الْفَائزُ فيها مَن يَعْفُو عن صديقٍ كانَ يُخاصِمُه.
    - الشاعرة المحدث لو الترَّمُ النَّشْءُ بالآدابِ التي دُعَ إليها الشاعرة
    - » تَسْمُو أَخلاقُهم، ويتقدَّمُ بهم المُجتمَعُ، ويفوزونَ بالسعادةِ في دُنْياهم وآخِرتِهم.

1	مالة قوال	أنشم الفهم الن		لصحيحةً:	نشاط 🥌 اختر الإجابة ا
	-			صً إلى	🕦 🕮 دَعَانا الشاعرُ في النَّه
	سيق	0 جميع ما س	٥ مُعاوَنةِ الناسِ	<ul> <li>التحلّي بمكارم الأخلاق</li> </ul>	۞ إصلاحِ النَّفْسِ
					\Upsilon إذا أساءَ لك صديقٌ
		ن تُقاطِعُه	C تُعامِلُه بالمِثْلِ	۞ تُذكِّرُه بخطئِه	<ul> <li>تُسامِحُه وتَعْفُو عنه</li> </ul>
				ير	👚 🕮 عاقِبةُ الداعِي إلى الشَّ
		) الْفُضولُ	0 التدمُ	) الْيُحَلُ	0 التجامُلُ
			•.	ي برِفْقٍ فيالأمورِ	💰 دَعَانا الشَاعِرُ إلى التَعامُإ
		0 أصقب	ے کلً	) بعضِ	٥ مُعظِّمِ
		ِ الْصحيحةِ:	لامةً (X) أمامَ العبارةِ غير	<ul> <li>ا أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>	نشاها 🎑 ضَعْ علامةً (
(	)			يدٍ البُسْتِيُّ من بلادِ الهِنْدِ.	🕦 🕮 الشاعرُ عليُّ بنُ مُحمَّ
(	)			في كمالٍ فضائلِه.	<ul> <li>﴿ قَيِمةُ الإنسانِ الحقيقيّةُ الإنسانِ الحقيقيّةُ الإنسانِ الحقيقيّةُ الله الله الله الله الله الله الله الل</li></ul>
(	)			مقصودةِ دليلُ ضَعْفٍ.	🖱 العَفْقُ عن الإساءةِ غيرِ ال
	)			تِ عن فَضْلِ الوَطنِ ـ	<ul> <li>تحد ث الشاعر في الأبياد</li> </ul>
(	)			سُّرورُ لايدُومُ أَبَدًا.	<ul> <li>أحوالُ الزمانِ مُتقلِّبةً، والــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
			كالمثال:	للبَيتَ الذي نفهَمُ منه ما يلِي	نشاط 🕡 حدَّدْ من النَّصِّ
				حالِه في هذه الدُّنْيا.	🕦 🕮 ما من شيءٍ يظَلُّ على
		ان	سَرَّه رَمَ نَ سَاءَتُهُ أَرْمَ	عرُورًا دَائمًا أبين من م	المناسات الاتحسيق
				ٿ.	🕜 🕮 لْنْ تحصُدَ غيرَ ما زَرَعْ
	٠.				
			مة.	, على الفضائلِ والأخلاقِ الكري	😙 يدْعُو الشاعرُ إلى الإقبالِ

تعامَلْ بالرِّفْقِ في كلِّ أمورك.



### نَشَاهًا اللَّهُ الْمُعْنَى الْمُناسِبَ للكَلمةِ الْمُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

- () إذا تابَ المُدْنِبُ، غَفَرَ اللَّهُ لَهُ زَلْتُهِ.
- الصَّفْحُ عندَ المَقْدِرةِ من أفضلِ الصفاتِ.
- 👚 أُحِبُّ صديقي أحمدَ؛ لأنَّه مِعْوانٌ لكلِّ زملائِه.
- حاتم الطائي شخصيّة عربيّة مشهورة بالنّدى.
  - 📵 مَن نظَرَ إلى العواقبِ سَلِمَ من المصائبِ.
- (الْعَدْلِ الشجاعةِ الرحمةِ الكَرَمِ)

(الشُّكوتُ - السعيُ - العَفْوُ - التجاهُلُ)

(ناصِحٌ - مُحِبُّ - مُنتبِهٌ - كثيرُ المُساعَدةِ)

- (المكاسب العقباتِ البداياتِ النَّهاياتِ)
- (بعدَ قبلَ وقتَ نهايةً)

٦ عاشَ الناسُ في شقاءٍ إِبَّانَ الحربِ العالميَّةِ الثانيةِ.

# نشاد الصَّفْحِ - إبَّانَ):

«ربِّ اغفِرْ لي وذُنُويي؛ فإنَّ عَفْوَك أَمَلِي ورَجَائِي، وأنتَ ذو

ربِّ اجعَلْني . . . للمُحتاجِ، واحفَظْني مِن شَرِّ نفسِي

واقْبَلْ دُعائي بِفَضْلِك؛ فإنَّ فَضْلَكَ واسعٌ عظيمٌ. اللهمَّ آمِينَ ».

الغضب وفي كلِّ حين، (مُصافَحة التصفُحُ

والإحسانِ،

# نشاه 🕮 🕮 استنتِج الجذْرَ اللُّغُويَّ، ثم أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بمُشتَقَّاتِه:

- () جميعُ أبوابِ البنوكِ .....؛ حِفاظًا عليها من السَّطوِ.
  - أستقبِلُ أبي بعد عودتِه بال. . . والاحتضانِ.
    - أُحِبُ . . . . مواقع الأَخبارِ والوثائقيَّاتِ.
- الدم هي أصغرُ الجُسَيْماتِ الصُّلبةِ في الدم، ولها دَورٌ مُهِمُّ في عمليَّةِ التجلُّطِ.

# نشاك 🥻 أَكْمِلِ الجُمَلَ الأَتْيَةَ بِكَلَمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بِينَ القوسَيْنِ:

() انضَمَمْتُ إلى جمعيَّةِ ... .. بالحيوانِ.

- 🕜 . . . . الأخيارَ؛ وتعلُّمْ منهم.
- تعلَّمْتُ من أبي . ...... كثيرةً.
- ﴿ أَبِنَاءُ مِصْرَ هِم .... الْمُستقبَلِ.

- (مرادِفُ: اللِّينِ والتلطُّف)
- (مضادُّ: فارِق)
- (جمع: فضيلة)
- (مفردُ: آمال)
  - تشاط (٢ز): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ الشِّعريُّ من سِياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.
    - نشاط (٢ح): يستخدم التلميذ مفردات النَّصِّ الشُّعريِّ؛ ليُكمِل الفِقرة؛ ممَّا يعكس فَهُمَه لمعتاها.
    - نشاط (؟ط): يتعرَّف التلميذ بعض مُشتقَّات الجذر اللغوي (صَفَحَ)، ويُوظُّفها في جُمَل وَفْقَ السياق.
      - نشاط (٢ي): يُكول التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصُّ الشَّعريُّ بحسب المطلوب لكلَّ جملة.

人
موافق
سعيم ادرمري

#### اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجب:

أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا وَإِنْ أَسَاءَ مُسِىءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي وَكُنْ عَلَى الدُّهْ مِعْوَاتًا لِذِي أَمَا،

_				
			- "	1
		 : 75	صه	
				V.7

كان	ے پانسیس د پانچسیم اِن	ک ر
ـرَانُ	رُوضِ زَلَّتِ و صَفْحٌ وَغُفْ	ءُ
_وازُ	جُـو نَـدَاكَ فَـإِنَّ الْحُـرَّ مِعْ	يَر

11 - 11 . 1 . 11 . 5 . 15n . 5 . 15a

			åå.:: _ 3-:: 3:
			اخترِ المُرادِفَ الصحيحَ للكَلِمةِ المُلوَّنةِ:
()	- تَجَاهُ	(شُكُوتَ - سَعْي - عَفُو ·	صَفْح:
(5,	مُساعَد	كثير (النُّصحِ - الحُبِّ - الانتِباهِ - ال	مِعْوَان:،
		(٨) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	ضَعْ علامةً (٧) أمامُ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةُ (
(	)		﴾ قُوَّةُ الجِسمِ هي التي تُظهِرُ قِيمةَ الإِنسانِ الحقيقيَّ
	)		الصفَّحُ والإحسانُ من صِفاتِ خِيارِ الناسِ.
(	)	ٍ(شادُ.	﴾ «إِنَّ الخُرَّ مِعْوَانٌ » أُسْلُوبُ نَهْيٍ غَرَّضُه النُّصُحُ والإ
			هاتٍ من الأبياتِ أسلوبَ أمْرٍ، ثُمَّ حدَّدْ غرَضَهُ:
			اقرأ الأبياتَ التاليةَ:
		نَـدَامَــةً وَلِحَصْـدِ الــزَّنِعِ إِبَّــانُ	مَنْ يَزْرَعِ الشَّــرُّ يَحْصُــدُ فِي عَوَاقِبِهِ
		يَنْدَمْ رَفِيقٌ وَلَـمْ يَذْمُمْ لُهُ إِنْسَانُ	وَرَافِ قِ الرِّفْ قَ فِي كُلِّ الْأُمُ وِ فَلَمْ
		مَــنْ سَـــرَّهُ زَمَــنّ سَاءَتُهُ أَزْمَــانُ	لَا تَحْسَ بَنَّ سُرُورًا دَائِـمًا أَبَـدًا
			استخرِجُ من الأبياتِ ما يلي:
		🕥 كلمةً وجمعَها: ،	﴾ مُرادفَ (حَسْرة):
		∎غرضُه:	) تَضادًّا: .
		"غرضُّه:	) أسلوبَ نَهْيٍ:
			SEAL TO MENT NOTED TO A SEAL OF SEAL ASSESSMENT

() مَنْ يزرع الشَّرَّ لن يحصُدَ الخَيْرَ في حياتِه.

٧ يحُثُّنا الشَّاعرُ على التَّحلِّي بخُلُقِ الرَّفْقِ في جميعِ الأحوالِ.

◄ أجب:

- () ما الغرضُ من الأمرِ في البَيتِ الثاني؟
- ﴿ ضَعْ خطًّا تحت البيْتِ الذي تفهَمُ منه أنَّ على الإنسانِ أَلَّا يغتَرَّ بالدُّنيا؛ فأحوالُها غيرُ مُستقِرَّةٍ.
  - ◄ أكمِلْ: من التَّعبيراتِ المجازيَّةِ في الأبياتِ

)

# النحوض الشمرية المنحرزات

(الإسكندرية – برج العرب ٢٠٢٤)	اقرأ الأبياتَ التالية:
نتُ نَفْسِيَ مِـنْ هَــمًّ الْعَدَاوَاتِ	لَمَّا عَفَوْتُ وَلَـمْ أَحْقِـدْ عَلَى أَحَدٍ أَرَحْ
فَعَ الشَّـرِّ عَنِّسي بِالْتَّحِيِّساتِ	_
ي اغْتِزَالِهِــمُ قَطْـحُ الْمَــوَدَّاتِ	
	· ◄ استخرِجْ من الأبياتِ ما يلي:
عادً (الخَير):	
يرًا مجازيًّا:سي	🕆 مُفرَدَ (أَدْوِية):
	◄ ضَعْ عَلامةً ( √ ) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ ( 🔏 ) أما
( )	﴿ رَاحَةُ النَّفْسِ فِي الْعَفْوِ وَالصَّفْحِ.
( )	<ul> <li>ندفّعُ الشرّعن أنفُسِنا بعداوةِ الآخرينَ.</li> </ul>
	<ul> <li>◄ اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْنِ:</li> </ul>
•	الشاعِرُ في الأبياتِ يدعُونا إلى (حُسنِ الخُلُقِ - عَ
7	🤫 «لَمْ أَحْقِدُ عَلَى أَحَدٍ». أُسلوبُ
الصَّلاتِ مع الناسِ.	◄ ضَعْ خطًّا تحتَ البيْتِ الذي يدُلُّ على: لا يجِبُ علينا قطعُ
(القاهرة – التبين ٢٠٢٤)	اقرَأ الأبياتَ التاليةَ للشَّاعرِ معروف الرُّصافي
سُــقِيتُ بِمَـاءِ الْمَكْرُمَـاتِ	هِيَ الْأَخْلَاقُ تَنْبُتُ كَالنَّبَاتِ إِذَا
ِّبُهَــا كَحِضْــنِ الْأُمِّهَـاتِ	وَلَــمُ أَرَ لِلْخَلَائِــقِ مِــنْ مَحَــلٌّ يُهَأَ
بِيَــةِ الْبَنِيــنِ أَوِ الْبَنَــاتِ	فَحِضْنُ الْأُمِّ مَدْرَسَـةٌ تَسَامَتْ بِتَرْ
	◄ احْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
(هُذَّبَت – كَبُرَت – غُذِّيَت – رُوِيَت)	() مُرادِفُ (سُقِيَت):
(الخُلُق - الخَليقة - المَخْلُوق - الخِلْقَة)	﴿ مُفردُ (الأخلاق):
(المَدْرَسةِ - الماءِ - النباتِ - الحِضْنِ)	الشَّاعرُ الأخلاقَ بِ
(الْبَنُونَ - الْبِنَاتُ - الْأُمَّهَاتُ - الْأُصدقاءُ)	<ul> <li>في رَأْيِ الشَّاعرِ أَفْضلُ مَن يُعلِّمُ الأطفالَ الأخلاقَ</li> </ul>
,	<ul> <li>هاتِ من الأبياتِ؛ كلمتَيْنِ لهما نفسُ نهايةِ كلمةِ (النبات)</li> </ul>

◄ أكمِلْ: من التعبيراتِ المجازيَّةِ في الأبياتِ..

#### نشاط 🌏 اقرَأ الأبياتَ التاليةَ للشَّاعرِ عليَّ بنِ محمَّدِ البُسْتيِّ، ثم أجِبْ:

أَحْسِنْ إِلَى النَّاسِ تَسْتَعْبِدْ قُلُوبَهُمُ
دَعِ التَّكَاسُلَ فِي الْخَيْرَاتِ تَطْلُبُهَا
أَحْسِنْ إِذَا كَانَ إِمْكَانٌ وَمَقْدِرَةٌ
وَذُو الْقَنَاعَةِ رَاضٍ فِي مَعِيشَيْهِ

فَطَالَمَا اسْتَعْبَدَ الْإِنْسَانَ إِحْسَانُ فَلَيْسَ يَسْعَدُ بِالْخَيْرَاتِ كَسْلَانُ فَلَيْسَ يَسْعَدُ بِالْخَيْرَاتِ كَسْلَانُ فَلَــنْ يَــدُومَ عَلَــى الْإِنْسَـانِ إِمْكَانُ وَصَاحِبُ الْحِرْصِ إِنْ أَثْرَى فَغَضْبَانُ

ما يلي:	لأبيات	استخرخ من ا	4
---------	--------	-------------	---

			-	
	🌱 جمعَ (قَلْب):	🌎 مُضادً (يَحْزَن): .	(يَسْتمر):	() مُرادِفَ ا
	🌀 تعبيرًا مجازيًّا:	. =غَرَضُه:	***************************************	🕏 تضادًا:
	لعبارة غيرِ الصحيحةِ:	حيحةٍ ، وعلامةً (X) أمامً ا	مةً (✔) أمامَ العبارةِ الص	◄ ضَعْ عَلاه
( )		لاقِ الكريمةِ .	الشَّاعرُ إلى التَّحلِّي بالأخا	🕦 يدغونا
( )		مه النُّصْحُ والإِرشادُ.	كاسْلَ » أُسلوبُ أمرٍ غَرَثُ	🔻 «دَعِ التَّ
.1	شُ سعيدًا، والطَّمَّاعُ يعيشُ حزينًا	منه: صاحبُ الْمُناعةِ يعي	ا تحتَ البَيتِ الذي تفهَمُ	◄ ضغ خطً
نبوم ۲۰۲۶)	(الفيوم – عرب الة	شًاعرِ قَيْس بنِ الخَطِيم:	اقرَأ الأبياتَ التاليةَ للـ	تشاط
	لى اللهُ إِلَّا مَا يَشَاءُ	ظــى مُنَـاهُ وَيَأْبَـ	يُرِيدُ الْمَدْءُ أَنْ يُعْمَ	
	بِي بَعْدَ شِدَّتِهَا رَخَداءُ	تْ بِقَـوْمِ سَيَأْتِ	وَكُــلُّ شَـدِيدَةٍ نَزَلَــ	
	يَتْمُو عَلَى الْجُودِ الثَّرَاءُ	غِنَّى لِحِرْضٍ وَقَــدْ	وَلَا يُعْطَى الْحَرِيصُ	
		قوسَيْنِ:	تابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ ال	◄ اختَرِ الإج
القَناعَة)	(الكُرّم - الغِنّى - الأُمّانة -		(الجُود): (الجُود)	🕦 مُرادِفُ
- الرخّاء)	(الضعف - البُخْل - الْفَقْر -		(الثراء):،	😗 مضادُّ (
- تشبيهٔ)	ضادٌّ – جرْسٌ موسيقيٌّ – ترادُفٌ -		- رُخَاءُ) بينَهما	😙 (شِدَة -
، مَجازِيُّ)	(حقيقيًّ ــ	ببير	نُمُو عَلَى الْجُودِ الثُّرَاءُ». ت	😩 «وَقَدْ يَ
*		سُ نِهايةِ كلمةِ (يشاءُ)	الأبياتِ: كلمتينِ لهما نف	◄ هاتِ من
	لِيْسَتَ على حالةٍ واحدةٍ.	معناه مغ: الحياة مُتقلِّبَة و	ا تحتَ البَيتِ الذي يتَّفِقُ ا	◄ ضَعْ خطًّا



#### لاحِظْ واكتشِفْ (جَرُّ المُضافِ إليه)



### نَسُونِ مَنْ عَلَى مُضَافِ إليه، وضَعْ تحتَّه خَطًّا:

• لَوْنُ الثَّوْبِ أصفرُ.	,	﴾ أُحِبُ اللَّوْنَ الأصفرَ.
9 9		-3

- 🕥 أُسلوبُ الْكَاتِبِ رَائعٌ. 💮 تَميَّزَ الْكَاتِبُ بِأَسلوبٍ رَائعٍ.
- 🕜 حصَدَ الفَلَّاحُونَ المَحْصولَ. 💮 حصَدَ الفلَّاحُونَ مَحْصولَ القُطْنِ. 🔘
  - أَكْرَهُ الأصواتَ الْمُرتفِعةَ.

# **ڝؙٵڛڹڨؚ؆ڎڎؙڒٵڮ**

😉 أخافُ من صَوْتِ الأسدِ.

الْمُضافَ والمُضافَ إليه اسمانِ مُتجاوِرانِ:

- ◄ المُضاف: هو الإسمُ الأوَّلُ الَّذي يسبقُ المُضافَ إليه، وغالبًا ما يكونُ نكرةً (غيرَ مُعرَّفٍ بـ «الـ»).
  - ◄ المُضَافُ إليه: هو الإسمُ الثاني، الذي يُعَرِّفُ المُضَافَ ويُحدِّدُه، وأحيانًا ما يكونُ مُعرَّفًا بـ «الـ».

# الْفُلِط الْمُولِ الْجُمَلَ الْآتِيةَ، ثم أُجِبْ:

أعمَلُ في شركةِ الاتِّصالاتِ.	ألوانُ الأرهارِ مُبهِجةً.	زُرْبُتُ مَعْرِضَ الكتاب.
-------------------------------	---------------------------	---------------------------

- الكلماتُ المُلوَّنةُ تُعرَبُ . ..... (فاعلًا مفعولًا به مضافًا إليه)
- العلامةُ على آخِرِ هذه الكلماتِ .... ... ... ... (الضَّمَّةُ الفتحةُ الكسرةُ)

# مقاستل نستنتج أنَّ: ﴿ إِلَّا

- ◄ المُضافَ إليه: يكونُ مجرورًا دائمًا.
- ◄ المُضافَ: يُعرَبُ على حسَب موقعهِ في الجُملةِ (مبتدأً -خبرًا فاعلًا مفعولًا به اسمًا مجرورًا...).

# اخْتَرِ المُضافَ إليه المَضْبُوطَ ضَبْطًا صحيحًا مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

- (البلادُ البلادَ البلادَ ) (البلادُ البلادَ البلادَ ) (البلادُ البلادَ البلادَ )
- الْخَيْرُ زهرةٌ في قَلْبِ . (الإنسانُ الإنسانُ الإنسانُ الإنسانَ )
- الدراجات الدراجات الدراجات الدراجات ) أُحِبُّ رُكُوبَ ...... كثيرًا.
- 😉 دعا الشَّاعِرُ إلى تَهْذِيبِ . . . . . . (النَفْسَ النَفْسُ النَفْسُ )
  - نشاط (٣أ): يتذكّر التلميذ مفهوم المُضاف والمُضاف إليه.
  - المِن المُناط (٣ب، ج): يكتشف التلميذ أن المضاف إليه يكون مجرورًا دائمًا، بينما يُعرَبُ المُضافُ حسب موقعه في الجملة.

ا تحتَ المُضافِ إليه، واضْبِطْ آخِرَه كالمثالِ:	نشه على ضَعْ خطًّا
---	--------------------

- 🕦 🕮 مِصْرُ بِلدُ السِّلامِ.
- الشيّاح بجمال الآثار. الشيّاح بجمال الآثار.
  - 🧿 ذَيْل الْقِطَّة طويل.

- 🕜 حَل الخلافات يكونُ بالحوار.
  - يعمَلُ الأب لراحة الأبناء.

🕜 اخفِضْ صَوتَ المدياعَ.

٦ تَدْويرُ المُخلِّفات يحمِي البيئة.

# نشاصا 🧱 صَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في الجُملِ الآتيةِ، وصَوَّبْه كالمثالِ:

اصفح عن زلَّةٍ المُخطِئِ.

مِن النَّشَاطِ السَّالِقِ نَتَدُكَّرُ أَنَ:

- فَهِمتُ مادّةَ الرّياضياتُ. 😙 قصيدةُ الشاعرَ ممتلئةً بالخيالِ.
  - 🗿 سَهِرْنا على ضَوءِ الشُّموع.

# تَصَحَ الشَّاعرُ أبناءَ المدارسَ.

◄ التَّنوينَ يُحذَّفُ من الِاسمِ المُضافِ المُنوِّنِ، ونكتَفِي بالعلامةِ الإعرابيَّةِ: (زلَّةِ المخطئ).

# تَنْفَاكُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُلوَّاتِ المُلوَّاةِ ، ثُمَّ اذْكُرْ مَوْقِعَها بِالجُمْلَةِ وَحَالَتَها كالمثالِ:

(١) 🕮 وَقَفَ رَجُلُ الْمُرُورِ يُنْظُمُ حَرَكَةَ الْمَارَةِ.	• الموقعُ: <u>مضاف إليه</u>	• الحالة: مجرور .
👻 أبواب الخَيْرِ مفتوحةٌ.	• الموقع:	ِ•الحالةُ:
💎 أتصفَّحُ جرائد الصَّباحِ.	• الموقع:	• الحالةُ:
<ul> <li>الْحِلْمُ سَيِّدُ الْأَخْلاق.</li> </ul>	• الموقع:	•الحالةُ:

 أحقَّقُ الأهدافَ بالعمل. • الحالة: • الموقعُ: .....

# المُضافَ، واستخدِمْه مُضافًا إليه في جملةٍ من إنشائِك، واضْبِطْ آخِرَه كالمثالِ:

• نجاج النافذةِ مكسور . •	<ul> <li>) فتَحْتُ نافذةً الحُجْرةِ.</li> </ul>
1,00464,6 Nikol kalanda kalanda kalanda kanjanjang indi daga samada pasada da baga isang aga da baga baga kalanda kanda	<ul> <li>أذْهَبُ إلى مدرسةِ الحَيِّ.</li> </ul>
***************************************	🕐 سمكُ البحرِ طازَجً.
	🖹 سطَعَتْ شمسُ الشِّتاءِ ـ

الموسيقى غذاء الروح.

<sup>•</sup> نشاط (٦٣): يُحدُّد التَّلميذ المضاف إليه في الجملة، ويضبط آخِره بالعلامة الإعرابية الصحيحة.

<sup>•</sup> نشاط (٣ه): يكتشف التلميذ الخطأ في تركيب المُضاف والمُضاف إليه، ويُصوِّيه. • نشاط (٣و، ز). يُظهر التنميذ قُدرتِه على تُمْيِيز الموقع والحالة الإعرابية للكلمات ويُفرِّق بين المُضاف والمُضاف إليه،

# لاحِظْ وتعلَّمْ

#### الاحظ أن

- الإسم الواقع بعد الظّرف (غالبًا) يُعربُ مُضافًا إليه: القلمُ فوقَ الكِتاب. وصلتُ بعد الظّهر.
  - ◄ الاسمَ الواقعَ بعدَ (كل بعض جميع) يُعرَبُ مُضافًا إليه:
  - جميعُ الأصدقاءِ حاضرونَ.

- hi -	- 1	5	2	
غالية.	واب	721	بعص	•

بدة.	۾ جدي	لاقلا	کل ۱	•
				_

· )، واضْيِطْه كالمثالِ:	- مُضافٌ إليه	(مضافّ	لةَ بما ينقُصُها	أكمِلِ الجُما	(halábi
--------------------------	---------------	--------	------------------	---------------	---------

أَحْرِزَ قَائِدُ الفريقِ هدفًا	جميلةً	اللوحة	) 🕮 أَنُوانُ	1
--------------------------------	--------	--------	--------------	---

القِصَّةِ مُثيرةً.	<b>(£</b> )	الحصادُ آخِرَ
	_	

آ ارتَكيْتُ بعضٌ	ڈاکر <del>ٹُ جم</del> یع <i>َ</i> ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	0
------------------	--	---

# وَهُوا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

«قَالَ حكيمٌ مُوصِيًا: لا تقُل إلا خُلُو الكَلمات، وكُنْ عَوْنًا لكُلّ الفقراء. واستكْمِل فضائل النَّفْس، ولا تَظُنَّ أَنَّكَ فوق النَّاسِ، واصْفَحْ عن خطأ الأصحابِ، واشْكُرِ الله على جميع النَّعَم؛ كي تنالَ السَّعادة وثّواب الآخرة».

#### نشادا 🌉 صِلْ بِحسبِ إعرابِ الكلمةِ المُلوَّنةِ:

- () بُرْجُ القاهرةِ تُحفة معماريَّةٌ.
- 🕜 يتكلَّمُ المُهذَّبونَ بأدبٍ.
- 🕆 الجُنديَّانِ ساهرانِ لحراسةِ المبنى.
- تتنقَّلُ الفراشةُ بينَ الأزهار .
- أيجبُ القِطُّ اللَّبن.
  - 🕤 ارْتَوَيْتُ بِكُوبَيْنِ مِن الماءِ.

- مبتداً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنِّي.
- خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضَّمةُ.
- فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ. ا
  - مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصْبِه الفتحةُ.
  - اسُمٌ مجرورٌ بالباءِ، وعلامةُ جرِّه الياءُ؛ لأنه مثنَّى.
    - مضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامة حرِّه الكسرةُ.
      - نشاط (٤أ): يكُمِل التّلميذ جُمَلًا بِمُضاف ومُضاف إليه مُراعيًا الضبط الإعرابي.
        - نشاط (٤٠٠): يستخرج التلميذ مُضاف إليه، ويضبط آخِره ضبطًا صحيحًا.
- نشاط (٤جـ): يُراجِع التلميذ الإعراب الكامل لما دُرَس حتى الآن (المبتدأ الخبر الفاعل المفعول به الاسم المجرور المُضاف إليه ).

التطبيق على النص

### اقرَأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجِب:

وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مِعْوَاتًا لِذِي أَمَـلٍ مَنْ يَزْرَعِ الشَّر يَحْصُدُ فِي عَوَاقِبِهِ

		ا يلى	۵	ټ	لأبيا	من ا	7	استخر	4
--	--	-------	---	---	-------	------	---	-------	---

() مُضافًا إليه: ......

€ فِعْلًا: " نَوْعُه:

◄ أعرِبْ: ﴿ الْدَهَرِ:

:4

#### 🕥 الشر:

عُ رُوضِ زَلَّتِ مِ صَفْحٌ وَغُفْ رَانً

يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الْحُرَّ مِعْوَانُ

نَدَامَــةً وَلِحَصْدِ الـزَّرْعِ إِبِّانُ

يَنْدَمْ رَفِيتُ وَلَــمْ يَذْمُمْهُ إِنْسَان

مَنْ سَــرَّهُ زَمَــنَّ سَاءَتْهُ أَزْمَــانُ

🕜 أداةً نفيٍ: .

🕥 أسلوبَ نهْيٍ: ..

🕆 جَمْعَ تكسيرٍ: ...

# اقرَأ البيتين التاليين، ثم أجِبُ:

وَرَافِقِ الرَّفْقَ فِي كُلِ الْأُمُورِ فَلَمْ لَا تَحْسَبَنَ سُرُورًا دَائِمًا أَبَــدًا

#### ◄ استخرِجُ من البيتَيْنِ ما يلي:

١ مُضافًا إليه: ..... أَمْضُعُولًا بِه:

عَ جَمْعًا: ...... وَ فِعْلَ أَمْرٍ: ..

◄ أعرِبْ: ﴿ كُلْ: .....

# ....... الله النان: ...

# شارِكْ شارِكْ

# مُنْصَحْ صديقَك بالخُلُقِ المُناسِبِ (التَّواضُع - الرَّفُق - المُعاوَنة - الصَّفْح) للمواقفِ الآتيةِ:

(١) إذا أساءَ أحدٌ إليه؛ يُقرِّرُ مُقاطَعتَه، ولا يتحدَّثُ معَه أبدًا.

﴿ يَشَعُرُ أَنهُ أَحِسنُ مِن الآخَرِينَ ؛ لتَفوُقِهِ الدراسيِّ.

😙 لا يُضيِّعُ وقتَه في مُساعَدةِ الآخَرِينَ.

غُودي الحيواناتِ الأليفةَ ، ويُزْعِجُها.

ها. في النَّصُّ من قواعد. • نشاط (٥)؛ يُظهِ التَّامِيدُ فُعُمْهُ لَلْمُكَةَ الْمَكْرَيةُ لَلْنُصُّ .

نشاط (٤ د، ه)؛ يُظهِر التلميذ تمكُّنَه ممَّا دَرَسَ في النَّصَّ من قواعد.
 نشاط (٤ د، ه)؛ يُظهِر التلميذ تمكُّنَه ممَّا دَرَسَ في النَّصَّ من قواعد.
 فقرة للإملاء: عملُ الخيرِ من طبيعة الإنسان الذي يجد سعادته في تقديم العَوْن للناس، وكلُّ خَيرٍ يفعله الإنسان يسمو برُوجِه ويُطهَّر نفسه، فمنْ يزرع الشَّرَ لا يحصُد حيرًا أبدًا، ومَن زَرعَ الخيرَبين الناس حصد الحُبَّ والسعادة؛ لذلك كُن دائمًا كالشَّجِر الذي يُلقي للنَّاسِ أَطْيبَ الثَّمِرِ، واعلَمْ أنَّ الحياة مُتقلَّبةٌ بين الحُرْنِ والشُرور؛ فاستمتِعْ بما فيها، واصْبِرْ على ما يُصِيبك منها.



#### نشاط 🏉 اقرأ الأبياتَ التاليةَ للإمامِ الشافعيِّ، ثم أجِبْ:

وَطِبْ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ
وَشِيمَتُكَ السَّمَاحَةُ وَالْوَفَاءُ
فَمَا فِي النَّارِ لِلظَّمْآنِ مَاءُ
وَلَا بُوْسٌ عَلَيْكَ وَلَا رَجَاءُ

دَعِ الْأَيَّامَ تَفْعَلْ مَا تَشَاءُ وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الْأَهْوَالِ جَلْدًا وَلَا تَـرْجُ السَّـمَاحَةَ مِـنْ بَخِيلٍ وَلَا خُـزْنٌ يَـدُومُ وَلَا سُـرُورٌ وَلَا حُـزْنٌ يَـدُومُ وَلَا سُـرُورٌ

4 4	- 1	East.	4	
ما يلِي:	بالبهه	س الاب	تحرجه	🍑 است
444			-	

- 🕦 معنى (الْعَطْشان): . . . . . . 🕥 مُفردَ (بُخَلاء): . . . . . 🌱 تَضادًا:
  - ﴾ أُسلوبَ أَمْرٍ:... • غرضُه: .... © تعبيرًا مجازيًا: .
    - اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسَيْنِ:
- (الإِتقانِ الأخلاقِ الرَّأْيِ الحُرِّيةِ)
- (القضاءُ الوفاءُ) بينَهما . .... (ترادُفٌ جَرْسٌ موسيقيٌّ تشبيهٌ تضادُّ)
  - ضغ خطًا تحت البيت الذي تفهم منه: اصبر على مصائب الحياة، وكُنْ كريمًا وَفِيًّا.

### اختَرِ الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسَيْنِ:

- (المُمثَّلُ المُمثِّلُ المُمثِّلُ المُمثِّلُ المُمثِّلُ المُمثِّلُ المُمثِّلُ المُمثِّلَ )
- ٣ «نستميّعُ بالإجازة على شَاطئِ البحر ». الكلمتانِ المُلوّنتانِ: (مَرْفوعتانِ مَنْصوبتانِ مُجْرورتانِ)

# اقرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:

«يتحدَّثُ أبناءُ الوطن اللُّغةَ العربيةَ، لكِنْ نُلاحِظُ احْتِلافِ اللَّهجات العربيَّةِ من بلد لآخَرَ، وحتَّى داخِلَ البلد الواحِدِ يتحدَّثُ المُواطِنونَ بلهجات مُختلِفةٍ؛ لذلك من الأدب احتِرامُ الآخَرِينَ ولَهجاتِهم».

- ◄ استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:
- اسمًا مجرورًا بحرفِ جَرَّ: . .. .. . . علامةُ جرِّه:
   أسمًا مجرورًا بحرفِ جَرًّ: . .. .. . . علامةُ جرِّه:
  - اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْن:
- (خَبَرٌ مضافٌ إليه مفعولٌ به) ... ... ... ...
- ﴿ كَلِمةُ (البلد): مضافٌ إليه علامةُ جرّه . . (الكسرةُ الياءُ الفتحةُ)



# فکّر

# انظُرْ، ثم اكتُبْ كيف تُؤثِّرُ تلك الأفعالُ في عالَمِنا:



() إلقاءُ البلاستيكِ في البحرِ .





إعادةُ تدويرِ المُخلَّفاتِ.



🐨 زراعةُ ما يكفِي من الطعامِ.



الاعتمادُ على الطاقةِ المُتجدِّدةِ.

# اقرَأْ واكتشِفْ





تحقيق استمراريَّةِ

اعتماد

أنحلُمُ الشعوبُ باستدامةِ السلامِ في العالَمِ.

وقَفَ الغزالُ على حافَةِ النهرِ؛ ليشرَبَ.

البيئة . تحرِضُ الدولةُ على اتّخاذِ قراراتٍ تحمِي البيئة .

استطاع اللاعبُ إحرازَ المركزِ الأوّلِ في البطولةِ.

و الجنر (دَامَ): صِلْ بحسبِ معنى الكَلمةِ المُلوَّنةِ من مُشتقَّاتِ الجنرِ (دَامَ):

- شرَحَ الْمُعلِّمُ معنى التنميةِ المستسامةِ.
  - داومْ على مُذاكَرتِك؛ كي تنجَحَ.
- يستيقِظُ جَدِّي دومًا قبلَ صلاةِ الفجرِ.
  - ٤ دام المطرُ لمُدَّةِ ساعةٍ.

طَرَفِ

- المُستمرّة

واظِبُ

- استمرّ
- باستمرارٍ
- نشاط (١)؛ تهيئة لفكرة النَّصُّ الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر الثلميذ خبراته السابقة المُتعلَّقة بموضوع النَّصَّ.
  - نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة من سِياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.
- نشاط (٢٠): يستنتج التلميذ المعانى المُتعدِّدة لمُشتَقَّات الجدر اللغوي (دَامَ)، ويصِلها بالمعنى المُناسِب.

# سلط المشودات معامن أجل عالمنا

عَلَى الرَّغْمِ مِنَ التَّطَوُّرِ وَالتَّقَدُّمِ الْهَائِلِ الَّذِي يَعِيشُهُ الْعَالَمُ مَا زَالَ يُوَاجِهُ الْعَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالْخَارِجِيَّةِ، سَوَاءً كَانَتْ سِيَاسِيَّةً أَوْ أَمْنِيَّةً أَوِ اقْتِصَادِيَّةً وَغَيْرَهَا، وَقَدْ وَضَعَتْ مُنَظَّمَةُ الْأُمَمِ الْمُتَّحَدَةِ – وَهِيَ مُنَظَّمَةٌ دَوْلِيَّةٌ وَمِصْرُ أَحَدُ أَعْضَائِهَا – خُطَّةً لِتَحْقِيقِ مُسْتَقْبَلِ أَفْضَلَ وَأَكْثَرَ اسْتِدامَةْ لِلْجَمِيع، فَقَدْ وَضَعَتْ سَبْعَةَ عَشَرَ هَدَفًا (هِيَ أَهْدَافُ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ) لِلتَّصَدِّي لِلتَّحَدِّيَاتِ الْعَالَمِيَّةِ الَّتِي نُوَاجِهُهَا.. وَفَضْلًا عَنْ تَرَابُطِ الْأَهْدَافِ وَلِلتَّأَكُدِ مِنْ أَلَّا يَتَخَلَّفَ أَحَدٌ عَنِ الرَّكْبِ؛ فَمِنَ الْمُهِمِّ تَحْقِيقُ كُلِّ هَدَفٍ بِحُلُولِ عَامِ ٢٠٣٠م.

• ما أهمية خُطَّة التيمية المستدامة؟

🗲 • كم هدفًا في خُطَة التّنمية المُستّدامة؟ ومَن وَضعها؟



وَفِيمَا يَلِي سَنَتَنَاوَلُ بَعْضَ أَهْدَافِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ

٢- الْقَضَاءُ التَّامُّ عَلَى الْجُوع:

مَعَ وُجُودِ أَكْثَرَ مِنْ رُبْعِ مِلْيَارِ شَخْصٍ يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونُوا عَلَى حافَةِ الْوُقُوعِ فِي مَجَاعَةٍ، يَتَّعَيَّنُ اتَّخَاذُ إِجْرَاءَاتٍ سَرِيعَةٍ لِتَوْفِيرِ الْغِذَاءِ وَالْإِغَاثَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ لِلْمَنَاطِقِ الْأَكْثَرِ عُرْضَةً لِلْخَطَرِ، وَفِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ هُنَاكَ حَاجَةٌ لِتَغْيِيرٍ عَمِيقٍ لِيْظَامِ الْغِذَاءِ وَالزَّرَاعَةِ الْعَالَمِيِّ.

◄ تَجَنَّبْ رَمْيَ الطَّعَامِ؛ يَتِمُ تَبْذِيرُ أَكْثَرَ مِنْ ثُلُثِ الطَّعَامِ فِي الْعَالَمِ.



• اقترح أحد الحلول لمشكلة الجوع في العالم،

🍑 🍨 ما الدليل على خطورة مشكلة الجوع؟

٦ - الْمِيَاهُ النَّظِيفَةُ وَالنَّظَافَةُ الصَّحِّيَّةُ:

فِي حِينِ أَنَّهُ تَمَّ إِخْرَازُ تَقَدُّمٍ كَبِيرِ فِي زِيَادَةٍ فُرَصِ الْحْصُولِ عَلَى مِيَاهِ الشُّرْبِ النَّظِيفَةِ وَالصَّرْفِ الصَّحِّيِّ، فَلَا يَزَالُ بَلَابِينُ النَّاسِ - وَمُعْظَمُهُمْ بِالْمَنَاطِقِ الرِّيفِيَّةِ - يَفْتَقِرُونَ إِنِّي هَذِهِ الْخِدْمَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ.. عَالَمِيًّا، نَجِدُ أَنَّ وَاحِدًا مِنْ كُلِّ ثَلَاثَةِ أَشْخَاصٍ لَا يَحْصُلُ عَلَى مِيَاهِ الشُّرْبِ الْمَأْمُونَةِ.

◄ تَجَنَّبْ هَدْرَ الْمِيَاهِ؛ نُدْرَةُ الْمِيَاهِ تُؤَتَّرُ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ ٤٠٪ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ.



و أين يتركَّز النقص في مياه الشَّرب البطيقة والصرف الصحي؟



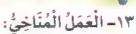
### ٧ - طَاقَةٌ نظِيفَةٌ وَبِأَسْعَارٍ مَعْقُولَةٍ:

أَحْرَزَ الْعَالَمُ الثَّقَدُّمَ نَحْوَ الْهَدَفِ ٧، مَعَ وُجُودِ عَلَامَاتٍ مُشَجَّعَةٍ عَلَى أَنَّ الطَّاقَةَ أَصْبَحَتْ أَكْثَرَ اسْتِدَامَةً وَتَوَافُرًا عَلَى نِطَاقٍ وَاسِع، بَدَأَ تَسْرِيعُ الْوُصُولِ إِلَى الْكَهْرَبَاءِ فِي الدُّوَلِ الْفَقِيرَةِ، وَتَسْتَمِرُ كَفَاءَةُ الطَّاقَةِ فِي التَّحَسُّنِ.

◄ فَقَطِ اسْتَخْدِمِ الْأَجْهِزَةَ وَالْمَصَابِيحَ الْمُوَفَّرَةَ لِلطَّاقَةِ ذَاتَ الْكَفَاءَةِ الْعَالِيَةِ.

• مدالدليل على التقدُّم العالمي في محال الطاقة؟

• بَمُ تَتَمِيُّرُ المصابيح المُنتَجِه حدثُ؟



يُؤَيُّرُ تَغَيُّرُ الْمُنَاخِ عَلَى جَمِيعِ الدُّوَلِ فِي الْقَارَاتِ كُلِّها، إِنَّهُ يُعَطِّلُ الِاقْتِصَادَاتِ الوَطَنِيَّةَ، وَيُؤَثِّرُ عَلَى الْحَيَاةِ؛ فَتَتَغَيَّرُ أَنْمَاطُ الْطَقْسِ، وَتَرْتَفِعُ مُسْتَوَيَاتُ سَطْحِ البَحْرِ، وَتُصْبِحُ الْأَحْدَاثُ الْجَوِّيَةُ أَكْثَرَ حِدَّةً.

◄ ثَقَفْ غَيْرَكَ بِشَأْنِ تَغَيُّرِ الْمُنَاخِ.

• ما البتائج المُتَربَّبة على تعير المناخ؟

• مادا بحب عليث لنشَر الوعي تخطورة تعير المناح؟

#### ٤ - الْحَيَاةُ تَحْتَ الْمَاءِ:

يَجِبُ أَنْ يَظَلَّ إِنْقَاذُ مُحِيطَاتِنَا أَوْلَوِيَّةً؛ فَالتَّنَوُّءُ الْبَيُولُوجِيُّ الْبَحْرِيُّ أَمْرٌ بَالِغُ الْأَهَمِّيَّةٍ لِصِحَّةٍ النَّاسِ وَصِحَّةِ كَوْكَبِنَا؛ لِذَا يَتَعَيَّنُ عَلَيْنَا إِدَارَةُ الْمَنَاطِقِ الْبَحْرِيَّةِ الْمَحْمِيَّةِ بِشَكْلٍ فَعَالٍ، وَتَزُويدُهَا بِالْمَوَارِدِ الْكَافِيةِ، وَوَضْعُ اللَّوَائِحِ اللَّازِمَةِ لِلْحَدِّ مِنَ الصَّيْدِ الْجَائِرِ وَالتَّلَوُّثِ الْبَحْرِيِّ.

﴾ تَجَنَّبِ اسْتِخْدَامَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ؛ حِفَاظًا عَلَى سَلَامَةِ الْمُحِيطَاتِ وَنَظَافَتِهَا.

( و ما الإحراءات الوجية لإنقاذ لمناطق البخريَّة؟ ولماذا يحب علينا تحنُّب استخدم أكباس البلاست ٥٠٠

١٥- الْحَيَاةُ فِي الْبَرِّ:

يُشَكِّلُ التَّصَحُّرُ وَإِزَالَةُ الْغَابَاتِ - بِسَبَبِ الْأَنْشِطَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَتَغَيِّرِ الْمُنَاخِ - تَحَدّيَاتٍ كَبِيرَةً لِلتَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ، وَقَدْ أَثَّرَ ذَلِكَ عَلَى حَيَاةٍ وَسُبُلِ عَيْشِ الْمَلَايِينِ مِنَ النَّاسِ. إِنَّ الْغَابَاتِ ذَاتُ أَهَمَّيَّةٍ حَيَوِيَّةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْحَيَاةِ عَلَى الْأَرْضِ، وَتَلْعَبُ دَوْرًا رَئِيسًا فِي مُكَافَحَةِ تَغَيُّرِ الْمُنَاخِ.

◄ ازْرَغْ شَجَرَةٌ؛ لِلْإِسْهَامِ فِي حِمَايَةِ الْبِيئَةِ.

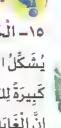
• تَطَوَّرَ الْعَالَمُ عَلَى مَرِّ السِّنِينَ، وَزَادَت مَعَهُ التَّحَدِّيَاتُ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَقِفَ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ لِلنُّهُوضِ بِعَالَمِنَا وَالْتَّصَدِّي لِلْعَقَبَاتِ مَعًا نَحْوَ عَالَمٍ أَفْضَلَ.

• ما المشكنة التي أشارَتْ إليها الفِقرة السابقة؟ وما أثرها؟

• ما أهمية الغامات لكوكب الأرض؟















































# مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

# الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْمُوَاجَهَة	التَّصَدِّي	اسْتِمْرَارِيَّة	اسْتِدَامَة 🕮	الصُّعُويَات	التَّحَدُّيَات
طَرَف	حَافَة 🕮	الْمُرَادُ: التَّطَوُّرِ الْعَالَمِيّ	الرَّكْب	يَتَأَخُر .	يَتَخَلَّف
ڿؚۮ۫ڔۣؽ	عَمِيق	الْإِعَانَة / الْمُسَاعَدَة	الْإِغَاثَة	اعْتِمَاد/ تَقْرِير	اتُّخَاذ 🏛
تَحْقِيق/نَيْل	إخراز 🕮	إسراف	تَبْنِير	ابْتَعِدْ عَنْ	تَجَنَّبُ
إضَاعَة	هَدْر	الْمُرَادُ: النَّقِيَّة	الْمَأْمُونَة	يَحْتَاجُونَ	يَفْتَقِرُونَ إِلَى
حَالَات	أَنْمَاط	مُنْتَسِر	عَلَى نِطَاقٍ وَاسِعٍ	فِلَّة	نُدُرَة
أَسْبَقِيَّة	أُوْلُوِيَّة	تُنَوُّع الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ	التَّنَوُّعِ الْبَيُولُوجِيَ	شِدُة	جِدَّة
الْمُجَاوِرْ لِلْحَدِّ	الْجَائِر	يَجِب عَلَيْنَا	يَتَعَيَّن عَلَيْنَا	شَدِيد	بَالِغ
مُوَاجَهَة	مُكَافَحَة	تَحَوُّل الْأَرَاضِيِ الزُّرَاعِيَّة إِلَى صَحْرَاوِيَّة '	التَّصَحُّر	الْمُرَادُ: ضَرُورِيَّة	حَيَوِيَّة

# الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

انْفِصَال	تَرَابُط	الإنْسِحَاب	التَّصَدِّي	انْقِطَاع	اسْتِدَامَة
تَوْفِير	تَبْذِير	إِلْغَاء / تَعْطِيل	اتِّخَاذَ	مَرْكَرْ/ مُنْتَصَف	حَافَة
وَقْرَة	تُذْرَة	يَسْتَغْنُونَ	يَفْتَقِرُونَ	إِخْفَاق/ فِقْدَان	إخراز
التَّشَابُه	التَّنَوُّع	الْمُضَيَّعَة	الْمُوَفَّرَة	مُثَبِّطَة	مُشَجِّعَة

#### الْمُقْرَدُ وَجَمْعُهُ

حَافَات	حَافَة	أَهْدَاف	مَدَف		خُطَط	خُطُّة
أَدْوَار	دَوْر	أنظمة	نِظَام	4	الْأَخْطَار	الخطر

# الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْمِنْطَقَة	الْمَنَاطِق	إجراء	إِجْرَاءَات	الْأُمَّة	الْأُمَم
الْحَدَث	الْأَحْدَاث	نَمَط	أَنْمَاط	بِلْيُون	بَلَايِين
سَبِيل	سُبُل اسْبُل	النَّشَاط	الأنشِطة	اللَّائِحَة	اللَّوَائِح

# هِيًّا نُناقِشُ النَّصِّ

- ماذا فعلَتُ مُنظَمةُ الأُمْمِ المُتَّجِدةِ لتحقيقِ مُستقبلٍ أَفضِلَ للجميع؟
- ◄ وضَعَتْ خُطَّةً للتنميةِ المُستدامةِ تتكوَّنُ من سبعةَ عشَرَ هدفًا، وتعمَلُ على تحقيقِها بحلولِ عام ٢٠٣٠.
  - 😙 ما المقصودُ بالتنميةِ المُستدامةِ ؟
- ◄ الحِفاظُ على المواردِ الطبيعيَّةِ المُتاحةِ ، وتنميتُها باستمرارٍ ، واستغلالُها بشكلٍ يضمَنُ بقاءَها للأجيالِ القادمةِ .
  - 🛡 كيف يُؤثِّرُ تغيِّرُ المُناخ في الاقتصادِ؟
- ◄ يُعطِّلُ تغيُّرُ المُناخِ الاقتصادَّ؛ لأنَّ الأحداثَ الجويَّةَ الحادَّةَ تُؤَيُّرُ سَلْبًا على الزراعةِ والصناعةِ والتجارةِ.
  - ٤) ما الحلولُ المُقترَحةُ لجمايةِ الحياةِ تحتَ الماءِ؟
- ◄ وضْعُ اللوائحِ اللازمةِ للحِفاظِ على التنوُعِ البيولوجيِّ، والحَدُّ من الصيدِ الجائرِ، ومُكافَحةُ التلوُّثِ البحريِّ، والحَدُّ من استخدامِ أكياسِ البلاستيكِ؛ حِفاظًا على نظافةِ المُحيطاتِ وسلامَتِها.
  - ﴿ كَيِفَ تَنْصِرُفْ إِذَا وَجِدْتَ فِي مَنْزِلِكَ مِصَابِيحٍ مُضَاءةً، أو صِنَابِيرَ مِفْتُوحةً دونَ حاجةٍ ؟ ولماذا؟ ◄ أُبادِرُ بإغلاقِها ترشيدًا للاستهلاكِ؛ لأنَّ هذا النَّوعَ من الاستهلاكِ يُعَدُّ هَدْرًا للمياهِ والطاقةِ.
    - 🕤 بِمَ تَنْضَحُ رَمِيلُكَ الدي يَرَى أَنَّ مِوارِدَ الأَرضِ كثيرةٌ ومُتَنوِّعةٌ فلا داعيَ للقَلقِ؟
- ◄ أنصَحُه بالتفكيرِ في المُستقبَلِ، وأُوضَّحُ له أنَّ هذه المصادرَ ستنتهِي يومًا ما إذا لم نُحافِظُ عليها ونُنمُّها.
  - الماذا نحتاجُ إلى تغييرِ نظامِ الغِذاءِ في العالَمِ؟
- ◄ لوجودِ عاداتٍ غيرِ صحيحةٍ كالتبذيرِ في استهالاكِ الطعام؛ ممَّا يُؤدِّي إلى إهدارِما يقرُبُ من ثُلْثِ الطعامِ في العالَمِ.
  - النتائجُ المُترتَّبةُ على سوءِ استهلاكِ المواردِ البيئيَّةِ؟
- ◄ ظهورُ مُشكِلةِ الغِدَاءِ، ونُدْرةُ مياهِ الشُّربِ المأمونةِ، وتغيُّرُ المُناخِ، وتهديدُ حياةِ الكائناتِ البرِّيَّةِ والبَحْريَّةِ.
- من وجهةِ نظرِكَ، هل تصرُّفاتُ الإنسانِ سببٌ في المشكِلاتِ والتحدّيات التي تواجِهُ العالم الأن؟ ◄ نَعَمْ، فقد خلَقَ اللَّهُ الكُونَ مُتوازِنًا، ولكنَّ الأنشطةَ الْبشريَّةَ كانَتْ سببًا في الإخلالِ بهذا التوازُنِ.
  - ما أهمينَةُ وضْع خُطْةٍ للتنمية المستدامةِ بأهدافِ مُحددةٍ؟
- ◄ بخُطَّةِ التنميةِ سَيكونُ لدينا دِرايةٌ بأهمً المُشكِلاتِ، ويُمكِنُنا وَضْعُ حلولٍ مَنْطقيَّةٍ لمُواجَهتِها، ومُتابَعٍةُ تنفيذِ تلك الحلولِ ضِمنَ جدولٍ رَمنيٌّ مُحدَّدٍ.
- (١) 🖽 اكتُبْ حلولًا غير المذكورة بالنِّصّ تُساعِدُ في المُحافَظةِ على (الطعام الماء البحارِ) ◄ الْتَبِرُّغُ بِالطَعَامِ الْفَائِضِ بَدَلًا مِن رَمْيِهِ – تحليةُ ماءِ البَحرِ – فَرْضُ عقوباتٍ صارمةٍ على مَن يُلوَّثُ البحارَ.
  - (١٠) اقترح مبادرةً تقُومُ بها أنت وزملاؤُك ضِمْنَ أهداف التنميةِ المستدامةِ: لتساعِد عالما.
    - ◄ زراعةُ شجرةٍ مُثمِرةٍ أمامَ كلِّ منزلٍ؛ فيقِلُّ التلوُّثُ، ويتحسَّنُ المُناخُ، ونُوفِّرُ طعامًا للمُحتاجِ.

	الفهم القرائي			الصحيحة:	احترا لإجابه
	المقراني		ي للتحدِّياتِ العالَميَّةِ .	خُطَّةً للتَصدِّ:	🕦 🕮 وضَعَتْ مُنظَّمةُ
	حَّةِ العالَميَّةُ	0 الصَّ	0 اليونيسكو	0 الأمّمِ المُتَّجِدةِ	0 اليونيسيف
				التِّي تُواجِهُ العالَمَ	🕜 🕮 من أهمّ التحدّياتِ
	بعُ ما سبَقَ	) جمی	۞ العملُ المُناخيُّ	<ul> <li>المياهُ النظيفةُ</li> </ul>	) القضاءُ على الجوعِ
			4-4-4	مُشكِلةِ الجوعِ في العالَمِ .	😙 من الحلولِ المُقترَحةِ ا
كِ	نخدامُ البلاستيا	0 است	٥ قَطْعُ الأشجارِ	٥ الصَّيدُ الجائرُ	٥ تجتُّبُ رَمْيِ الطعامِ
			يلةِ	مُوفِّرةِ يُساعِدُ في حَلِّ مُشكِ	٤) استخدامُ المصابيحِ ال
	ألمياه	٥ تُدُرة	) الطاقةِ	0 الجوع	) التصحُّرِ،
			لى نظافةٍ	سِ البِلاستيكيَّةِ يُحافِظُ ع	<ul> <li>تجنُّبُ استخدام الأكيا</li> </ul>
	جيطا <i>تِ</i>	0 الم	0 الطعام	٥البيوتِ	٥ الأجهزة الكهربائيَّةِ
	الصحيحةِ:	ببارةِ غيرٍ	نةٍ، وعلامةً (٪) أمامَ ال	(٧) أمامَ العبارةِ الصحيح	فَعْ علامةً فَعْ علامةً
(	)		نَّحِدةِ.	نِ أعضاءِ مُنظَّمةِ الأُمَمِ المُ	🕦 🕮 تُعَدُّ مِصْرُ من ضِمْ
(	)		الدوليِّ.	الأرضِ يُؤثِّرُ في الاقتصادِ	🕥 🕮 ارتفاعُ درجةِ حرارةِ
(	)		يها.	بتوافُرِ مياهِ الشُّرْبِ النقِيَّةِ	😙 تتميَّزُ المناطقُ الريفيَّةُ
(	)			بتغيُّر المُناخ.	<ul> <li>لن تتأثّر الدولُ الغَنِيّةُ</li> </ul>
(	)			-	<ul> <li>الطاقة النظيفة أكثر الماليقة المثر المالية</li> </ul>
			جُمَل الأَتيةِ كالمثالِ:	ماتِ التي تحتَها خطُّ في الـ	صحَّح الكُلِد
	تكافح				الغاباتُ تُسبِّبُ تغيُّرَ ال
				<u> </u>	

- الصيدُ الجائرُ يُفِيدُ التنوُّعَ البيولوجيَّ البَحْريَّ.
- 😙 ينخفِضُ مُستوَى سطحِ البحرِ بسببِ تغيُّرِ المُناخِ.
  - يتطوّرُ العالَمُ على مَرّ السنينَ، وتقِلُ التحدياتُ.



# احْتَرِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلَّ جملةٍ:

- () تَسْعَى الدولُ إلى تحقيقِ التنميةِ المستدامةِ.
  - 😙 تنمُو الحشائشُ على حافّةِ التُرَع.
  - 😙 أَمَرَ الرئيسُ باتِّخاذِ اللازمِ لمُواجَهةِ الوباءِ.
- أحززَتْ مِصْرُ مُعدَّلاتٍ عاليةً في إنتاج الطاقةِ.
- يجبُ إغاثةُ الدولِ التي تُعانِي من نقصِ الطعامِ.

- (الْمَحْدُودةِ الْمُستمِرَّةِ الْبشريَّةِ الْمَرْجُوَّةِ)
- (وسطِ آخِرِ طرَفِ بينَ)
- (شِراءِ اعتِمادِ ترتِيبِ بناءِ)
- (فَقَدَتْ استهلَكَتْ حَقَّقَتْ وفَّرَتْ)
- (تجنُّبُ مُواجَهةً مُساعَدةً تحديدُ)

# نَهُ اللَّهِ مُناسِبةٍ (اتَّخاذِ - الجائرِ - فَدْرِ - حافَّةِ - التحدِّياتِ):

«ماذا يعني مُصطلَحُ (التنميةِ المُستدامةِ)؟ حياتُنا على الأرضِ تعتمِدُ على المواردِ الطبيعيَّةِ كالماءِ والطعامِ والطاقةِ، ومعَ الاستخدامِ لتلك المواردِ أصبَحَ العالَمُ على النهايةِ؛ فكانَ لا بُدَّ من اللازمِ للتَّصدِّي لهذه ، والعملِ على عدمِ مواردِ مواردِ من هنا جاءَتِ التسميةُ: (التنميةُ) تعنِي زيادةَ المواردِ، و(المُستدامةُ) تعنِي الخِفاظُ عليها دائمةً ومُستمِرَّةً لمَن بعدَنا».

# وَضَعْ خَطًّا تَحِتَ كُلِّ كَلَمْتَيْنِ لِهِمَا الْمِعِنِي نَفْسُهِ، ثم صِلْ كَالْمِثَالِ:

• شامِلٍ	*	١ يجِبُ وَقْفُ تبذيرٍ وهَذرِ الطعامِ.
إسراف	•	🕥 تُواجِهُ الشُّرطةُ المُجرِمِينَ وتتصدَّى لهم.
* تُقاوِمُ	امًّا. •	😙 نظامُ الغذاءِ العالميُّ يحتاجُ إلى تغييرٍ كلِّيِّ وعا

# الْجُمَلَ الْأَتِيةَ بِكَلِماتٍ مِن النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ: الْمُعَلِي الْجُمَلَ الْآتِيةَ بِكَلِماتٍ مِن النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

- ( مرادف: قِلَّة ) مرادف: قِلَّة ) مرادف: قِلَّة )
- الصَّحَّةِ العالَميَّةُ الأويئةَ. (مفردُ: مُنظَّمات) (مفردُ: مُنظَّمات)
- ﴿ يُحِبُّ التلاميذُ مُمارَسةً ...... المَدْرِسيَّةِ.
  - نشاط (١و)؛ يفهم التّلميذ المفردات الجديدة بالنَّصّ من سِياق الجُمَل، ويستّنتج المعنى الصحيح لكلَّ منها.
    - نشاط (٢ز): يستخدم التلميذ مفردات النَّصُّ؛ ليُكمِل القِقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
      - نشاط (٢ح): يُحدِّد التلميذ الترادُف، ويتعرَّف الغرض منه.

• نشاط (٢ط): يُكمِل التَّلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصَّ بحسب المطلوب لكلَّ جملة.

LE4

اختر المُرادِفَ الصحيحَ للكلمةِ الملؤنةِ:

#### اقرأ الفِقرةَ الآتيةَ:

موافق المُحَودِ أَكْثَرَمِنْ رُبِّعِ مِلْيَارِشَخْصٍ يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونُوا عَلَى حَافَةِ الْوُقُوعِ فِي مَجَاعَةٍ، يَتَعَيَّنُ التعليم الأَنْمُونُ الْمُنَاطِقِ الْأَكْثَرِ عُرْضَةً لِلْخَطَرِ، وَفِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ الْإِنْسَانِيَّةِ لِلْمَنَاطِقِ الْأَكْثَرِ عُرْضَةً لِلْخَطَرِ، وَفِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ هُنَاكَ حَاجَةٌ لِتَغْيِيرِ عَمِيقِ لِنِظَامِ الْغِذَاءِ وَالزَّرَاعَةِ الْعَالَمِيِّ.

◄ تَجَنَّبْ رَمْيَ الطَّعَامِ؛ يَتِمُ تَبْذِيرُ أَكْثَرَ مِنْ ثُلُثِ الطُّعَامِ فِي الْعَالَمِ».

لرَف - وَسَط)	(مُقَدِّمة – آخِر – طَ	ال حافة:						
ساعَدة - بِناءِ)	(تَرْتِيبِ – اغْتِماد – مُس	اتَّخاذ:						
ضَعْ علامةً ( √ ) أمام العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةً ( ۖ لا ) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :								
( )	، له تأثيرٌ إيجابيٌّ في حلَّ مُشكِلةِ المجاعةِ .	🕦 ترشيدُ استخدامِ الطعامِ						
( )	جاعةِ في المناطقِ الأكثرِ عُرضَةً للخطرِ.	😗 علينا مُواجَهةُ تحدِّي الم						
( )	ةِ هو (الطعامُ المُفيدُ).	🔫 العُنوانُ المُناسِبُ للفِقْرَ						
12400014414441144	بةُ خطَرِ المَجاعاتِ؟	<ul> <li>أجِب: كيف يُمكِنُ مُواجَة</li> </ul>						
	لَتِيةً:	اقرَأ الفِقرةَ ال						
	ُ تَقَدُّم كَبِيرٍ فِي زِيَادَةِ قُرَصِ الْحُصُولِ عَلَى مِيَاهِ الشُّرْبِ الْنَظِ سِ - وَمُعْظَمُهُمْ بِالْمَنَاطِقِ الرِّيفِيَّةِ - يَفْتَقِرُونَ إِلَى هَذِهِ الْخِدْمَانِ لَّ ثَلَاثَةِ أَشْخَاصٍ لَا يَحْصُلُ عَلَى مِيَاهِ الشُّرْبِ الْمَأْمُونَةِ. الْمِيَاهِ تُؤَثِّرُ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ 13٪ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ».	الصَّحِّيِّ، لَا يَزَالُ بَلَايِينُ النَّا، عَالَمِينُ النَّا، عَالَمِيًّا، نَجِدُ أَنَّ وَاحِدًا مِنْ كُ						
		◄ استخرجُ من الفِقرةِ ما يلر						
. :(2	🕜 مُضادُّ (يستغنونَ): 🥐 جمعَ (المنطقة	(تحقِيق): .						
	بارةِ الصحيحةِ ، وعلامةً (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :	◄ ضَعْ علامةً (√) أمامَ الع						
( )	الَمِ على مياهٍ نقيَّةٍ الآنَّ.	ن يحصُلُ جميعُ سكانِ الع						
( )	عُدُماتِ الأساسيَّةِ .	<ul> <li>الصرفُ الصحيُّ من الخِ</li> </ul>						
( )	نُرُبُ مِن نصفِ سكانِ العالَمِ.	😙 هذرُ الماءِ يُؤثِّرُ في ما يق						
	أَنْ تُسهِمَ في حلِّ مُشكِلةِ المياهِ؟	◄ أجب: (١) كيف تستطيعُ						

🕜 ما نِسبةُ الذين لا يحصُلونَ على مياهِ الشُّربِ المأمونةِ ؟

• نشاط (؟ي، ك): يُظهر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَسَ في النَّصُّ من فِكَر ومفردات.



#### اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

(القاهرة – السيدة رينب ٢٠٢١)

كتبُتُ في مَجلَّةِ المَدْرسةِ مَقالًا لتنقيفِ زملائِي بشأنِ قضيةِ المُناخ، جاءَ فيه:

«لتأكيدِ أهميةِ الهدفِ رقْمِ (١٣) من خُطةِ التنميةِ المستد مةِ بحلولِ عامِ ٢٠٣٠م؛ عقَدَتِ الأُممُ المُتحِدةُ في مدينةِ شرمِ الشَّيخِ المِصريَّةِ الدورةَ رقْمَ (٢٧) لقمةِ المُناخ؛ لاتحاد الإجراءاتِ اللازمةِ لمُعالَجة المُشكِلات الْمُناخِيَّةِ، وقد تمَّ إحرازُ نتائجَ مُهمةٍ في هذه الدورةِ، منها: الإعلانُ عن خُطةٍ لتمويلِ البُلدانِ الأكثرِ عُرْضةً للخطر، وتخصيصُ يَومِ لمُناقَشةِ سُبُل التصدِّي لمُشكِلةِ التصحُّرِ».

		يين القوسَيْنِ:	<ul> <li>اخترالمعنى الصحيح للكلمة الملؤنة مما ا</li> </ul>
(5,	- الجيَّدَ	(النَّادِرة –الْمُستَمِرة – الجديدة -	() الْمُسْتَدامة:
اء)	اء – إنها	(تَشْجِيع – اعتِماد – إِلْغ	التخاذ: ﴿
		وعلامة (٨) أمام العبارة غيرِ الصحيحةِ:	◄ ضَعْ علامةً ( √ ) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، و
(	)	نيِّ) الذي تهدُفُ الدولُ إلى تحقيقِه.	<ul> <li>قمةُ المُناخِ بمِصرَ جزءٌ من (العملِ المُناخ</li> </ul>
(	)	زراعيَّةِ إلى صحراويَّةٍ.	\Upsilon ستُواجِهُ الَّدولُ مُشكِلةً تحوُّلِ الأراضي ال
k drop from d	******	God kopoliky podlokopiski podski podski podski podski podskopiski podskopiski kopoliki kopoliki kopoliki podskopiski podskop	<ul> <li>أجِبُ: ما أهمُّ نتائِج قِمَّةِ المناخ؟</li> </ul>

# اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«في سِباقِ التَنميَةِ المُستَدامةِ أحرَزِتْ مِصرُ في عامِ ٢٠٢١م تقدُّمًا كبيرًا في أربَعةِ أهدافٍ من أهدافِ ا لأُمِّمِ المتَّحدَةِ، وهي: الهدفُ الرابِعُ الخاصُّ بالتعلِيمِ الجيِّدِ، والهدفُ السادسُ الخاصُّ بالمياهِ النظيفةِ، والهدفُ التاسعُ الخاصُّ بالصناعةِ والابتكارِ، بالإضافةِ إلى الهدفِ الثالثَ عشرَ الخاصِّ بالعملِ المُناخيّ، وقد حقَّقتْ هذا التقدُّمَ على الرغمِ من النحب في التي شَهِدَتْها مِصرُ والعالَمُ؛ بسبب التداعيات السلبِيَّةِ لِوَياءِ كورونا، والتي أدَّتْ لنحيف عددٍ من الدوّلِ الأُخرَى في هذا السَّباقِ».

		* 4	<ul> <li>◄ اختر المرادف المناسِب مما بين القوشير</li> </ul>
د)	- الْمَشَاهِ	(الأُحْداث - الصَّعُويات - المَراحِل -	() التحدِّيات:
()	– اسْتِمْرا	(تَأْخُر – تَنَوُّع – اسْتِعْداد ·	🕥 تخلُف:
		وعلامةً (٨) أمامُ العبارة غيرِ الصحيحةِ:	<ul> <li>◄ ضغ علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة ،</li> </ul>
(	)	حَتَّصُّ بِمَجالٍ واحِدٍ.	الأهدافُ التي وضَعتْها الأُمَّمُ المُتَّحِدةُ تَ
(	)	ةٍ منها الْمُناخُ والتعلِيمُ.	🕜 حقَّقتْ مِصرُ تنمِيةً في مَجالاتٍ مُتعدِّد
			◄ أحث: ما تأثيرُ وباء كورونا في الدول؟

(القامرة – روض الفرج ٢٠٢٤)

#### اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«انتَهَتْ حفلةُ عيدِ ميلادي، ويعدَ قليلٍ توقَّفَتْ سيارةُ إحدى الجمعيَّاتِ الخيريَّةِ أمامَ البَيتِ، وخرَجَ أبي وهو يحمِلُ أطباقًا بها ما تبقَّى من طعام، ووضَعَها داخلَ السيارةِ، فسأَ لْتُه عمَّا فعَلَ: فقالَ: يا سارةُ، هذا الطعامُ فائِضٌ عن حاجتِنا، وفي العالَمِ ما يقرُبُ من ربعِ مليارِ شخصٍ يُحتمَلُ أَنْ يكونُوا على حافَةِ مجاعةٍ، على الرغمِ من أَنَّ أكثرَ من ثلثِ طعامِ العالَمِ يُلقَى في القُمامةِ، وواجبُنا هو اتَخاذُ أيَّ إجراءاتٍ تمنَعُ ذلك ».

أكثرُ مِن نصفِ طعامِ العالمِ يُلْقى في القُمامَةِ.

◄ أُجِبْ: بِمَ تَنْصَحُ صديقَك الذي يُلقِي بقايا طعامِه الصالحةَ في سَلَّةِ المُهمَلاتِ؟

#### (القليوبية - القناطرالخيرية ٢٠٢٣)

# نشاط 🏮 اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«في نهاية العام الدراسيّ يُساهِمُ كلُّ تِلميذٍ مِنَّا بمَبلَغٍ من المالِ؛ لنشْترِكَ معًا في إقامَةِ حفلِ نِهايةِ العام الدراسيّ، وفي هذا العامِ اقترَحْتُ على زُمَلائي أن نجْمَعَ النقودَ ونُساهِمَ بها في دَعْمِ إحدى الجمعِيَّاتِ النحيريَّةِ التي تقومُ بِتَأْمِينِ وُصولِ مِياهِ الشُّربِ النظيفةِ للفقراءِ؛ لأنَّ هناك بعضَ الأماكنِ تفتقِرُ إلى المياهِ النظيفةِ، فمالَ قلبُ الجميعِ للاقتراحِ، والغريبُ أننا جمَعْنا أمْوالًا أكثرَ ممًا كُنَّا نجمَعُه في المرَّاتِ السابِقةِ، وذلك بِفَضْلِ كلَّ ندِيٍّ مِعْوَانٍ قرَّرَأَنْ يتصدَّى معَنا لِلفقرِ».

🗡 يُوَاجِه:	ستخرِجُ من الفِقرَةِ معنى ما يلي: ﴿ تُحتاجِ:	۱
-------------	--	---

◄ ضَعْ علامةً ( ✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةً ( ٨) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :

)	() أقامَ التلامِيذُ حَفْلَهم السنوِيَّ في هذا العام كالمُعتادِ.
)	Y وافَقَ التلاميذُ على اقتراح زميلِهم.

◄ أُجِبُ: هل أعجبَك ما قامَ به التلامِيدُ؟ ولماذا؟







#### المُضَافُ إليه المجرورُ بالكسرةِ

# المُلَوِّنة ، ثم أجِب: ولاحِظِ الكَلماتِ المُلوَّنة ، ثم أجِب:

تجنَّبْ هذرَ الطعامِ. قَطْعُ الأشجرِ يُدمِّن البيئةَ

قَطْعُ الأَسْجِرِ يُدمِّرُ البيئةَ. يعانِي الفقراءُ من خطرِ المجاعاتِ.

الكَلماتُ المُلوَّنةُ تُعرَبُ صَفَافًا إليه) (فَاعلًا – مَفَعولًا بِه – مُضافًا إليه)

الكَلماتُ المُلوَّنةُ حالتُها (منصوبةٌ - مجرورةٌ - مرفوعةٌ)

الكَلماتُ المُلوَّنةُ علامةُ إعرابِها (الكسرةُ – الفتحةُ – الضمةُ)

الكلماتُ المُلوَّنةُ نوعُها على الترتيب مفرد.

# هَمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: رَرِّ

◄ المُضافَ إليه: مجرورٌ دائمًا، وعلامةُ جرَّه الكسرةُ إذا كانَ:

أَمْفردًا.
﴿ جمعَ تكسيرٍ.
﴿ جمعَ مُؤنَّتُ سالمًا.

# الناسا عَنْ خَطًّا تحتَ المُضافِ إليه ، مُبَيِّنًا سببَ جرِّهِ بالكسَّرَةِ ، كالمثالِ :

أسهِمُ في حِماية البيئة. لأنه مفرد أيواجِه العالَم خطر المجاعات. لأنه جمع مؤنث سالم

العُمال. .... الشجار ناضِجَة. ﴿ وَالعُمالُ النَّشِجارِ ناضِجَة.

نَسْعَى لإنْقاذ الأرض، ....... أتتَّجِد لمُواجَهة العقبات.

### اختَرِ المُضافَ إليه المضبوطَ ضبطًا صحيحًا ممًّا بينَ القوسَيْنِ:

الدول - الدول - الدول) تغيُّرُ المُناخِ يُعطِّلُ اقتصاداتِ .............

﴿ الْغَابِاتُ – الْغَابِاتِ – الْغَابِاتِ أَنْ الْتَصِحُّرَ . ﴿ الْغَابِاتُ – الْغَابِاتَانِ ﴾

المياهُ – المياهِ )

﴿ الْمُحيطَ - الْمُحيطَ - الْمُحيطَ - الْمُحيطَ - الْمُحيطَ الْمُحيطَ الْمُحيطَ الْمُحيطَ الْمُحيطَ الْمُحيطَ ا

الغذاء - الغذاء - الغذاء)

<sup>•</sup> نشاط (٣أ)؛ يتعرَّف التلميذ علامة جر المُضاف إليه: (المفرد – جمع التكسير – جمع المُؤنَّث السالم).

<sup>•</sup> نشاط (٣ب، ج): يُميِّز التلميذ المُضاف إليه، وعلامة جره في صور مختلفة (مفرد - جمع تكسير - جمع مُؤنَّتُ سالم)،

# الدحِظْ وتعلَّمْ الدِينَ

# النساس عدِّدِ المُضافَ إليه في الجُمَلِ الآتيةِ، وأكمِلِ الجدولَ كما في المثالِ:

	المُضافُ إليه	الحالة	العلامة	أنساا
) قراءة المجلات هواية مُفِيدة.	المجلات	. هجرور	الكسرة.	. جمع مؤنث سالم .
<ul> <li>آختلف ألوان العيون،</li> </ul>				
﴿ رَسَمْتُ لَوْحة لنهر النيل.		6 × 6 × 6 × 6 × 6 × 6 × 6 × 6 × 6 × 6 ×	W 5 5 7 5 4 40 7 1 4 4 4 5 5 6 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	
<ul> <li>أثنى المُعلَّم على جمال اللَّؤحات.</li> </ul>	-415-45-1777		************	

نةً. (جمعُ مُؤنَّثٍ سالمٌ)	﴿ أَجِنْحَهُ الْفَرَاشَاتِ. مُلَقَّا	(جمعُ تكسيرٍ)	🕦 فَهِمْتُ درسَ العلومِ۔
(مُفردُ)	﴿ أُحِبُّ كُرَةً	(مُفردٌ)	الله نورُقويُّ،

أسعارُ . . مُرتفِعةٌ . (جمعُ تكسيرِ) أَتُوفِّرُ الدولةُ كلَّ . ... (جمعُ مُؤنَّتُ سالمٌ)

# استخرِجِ المُضافَ إليه من الفِقرةِ النّاليةِ، واكتُبْه مضبوطًا، ثم أكْمِل الجدولَ، كالمثالِ:

«الأرض غنيَّة بالموارد الطبيعيَّة، ومنها المُحيطات التي تعيشُ فيها ملايين الكائنات التي تُساعِدُ في إطعام المليارات من سكان الكوكب، ولكن تلوُّثُ المياه خطر يُهدَّدُ البحار والمُحيطات».

**	 	الكائنات	المُضافُ إليه
		جمع.مؤثث سائم.	نوعُ الكلمةِ

#### الْمُلوَّنةَ في الجُمَلِ الاَّتيةِ، مُبيِّنًا السببَ، كالمثالِ:

	•
) يُتَابِعُ الْأَبُ آخِرَ الْأَحْبِارِ.	• مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة؛ لأنه جمع تكسير،
<ul> <li>وسائلُ المُواصَلات مُرِيحةٌ.</li> </ul>	
٣) استيقَظَ الطفلُ على صَوتِ الأم.	

٥٤ أ → د): يُميِّز التَّلميذ علامات جرَّ المُضاف إليه من خلال إجابته عن أنشطة مُتنوَّعة.

🚺 🗂 اختَرِ الجملةَ التي تشتمِلُ على:
--------------------------------------

	ىتمِلْ على:	اختر الجملة التي تش
	: 5	🕦 🎞 مُضافٍ إليه مجرورٍ بالكسر
🗌 الكتبُ تُفِيدُ القارئَ .	🗍 أُحِبُّ قراءةً الكتبِ.	] أُحِبُّ أَنْ أَقَرَأَ الْكَتْبَ.
		<ul> <li>﴿ مُضافِ إليه جمعِ مُؤنَّثِ سالِمٍ:</li> </ul>
إتِ. 🗀 فرِحَتِ الفائزاتُ بتكريمِ المَدْرسةِ.	كرَّمَتِ الْمَدْرِسةُ الْفَائْزِ	🗀 تَهِنَّمُ الْمَدْرِسةُ بِتَكْرِيمِ الْفَائْرَاتِ.
		🤻 جمعِ تکسیرِ مجرورِ:
🗌 يجتهِدُ الآباءُ في تربيةِ الأبناءِ.	يحترِمُ الأبناءُ الآباءَ.	🗖 يعمَلُ الآباءُ بحِدِّ واجتهادٍ.
ممَّا بينَ الْقُوسَيْنِ :	الصحيحَ للكَلمةِ المُلوَّنةِ ،	🍎 اختَرِ الموقعَ الإعرابيّ
(فاعلٌ – مُضافٌ إليه – مُبتدأٌ)		<ul> <li>سعد المُعلَّم بفكرةِ التلميذِ.</li> </ul>
(اسمٌ مجرورٌ – مفعولٌ به – خبرٌ)		<ul> <li>﴿ شَاهَدْتُ آثارِ الْأَجدادِ.</li> </ul>
(مُبتدأً – فاعلٌ – مُضافٌ إليه)		٣ أغسِلُ يدي قبلَ الأكل.
(مفعولٌ به – خبرٌ – اسمٌ مجرورٌ)		🕏 طبيباتُ الأسنانِ ماهِرات.
(اسمٌ مجرورٌ - مفعولٌ به - مُضافّ إليه)	جاحِ.	التخطيط الجيدُ من أسباب النه
(خيرٌ – مُبتدأً – مُضافٌ البه)		آ) أجنحة الطيور قويَّةً.

#### مَعْ خطًّا تحتَ الخطأ، وصوَّبْه مُوضِّحًا السببَ، كالمثالِ:

السيبُ	التصويب	
مضاف اليه جمع مؤنث سالم.	التميد ت	(١) صفوفُ التلميذاتُ مُنتظِمةً.
		😙 استمَرَّ اجتماعِ الوزراءِ ساعتَيْنِ.
		المتلاِّتُ عرباتُ القطارِ بالركابَ.
	gana and an artifacture and a state of the	<ul> <li>أمساعَدةِ الفقراءِ عملٌ عظيمٌ.</li> </ul>
		<ul> <li>غسَلَ ماءُ المطرِ الشوارعِ.</li> </ul>

<sup>•</sup> نشاط (٤هـ): يختار التلميذ الجملة الصحيحة التي تُحقِّق المطلوب.

نشاط (٤و): يُظهِر التلميذ قُدرته على تمييز المواقع الإعرابية المُحتلِقة التي دُرسَها حتى الآن.

 <sup>•</sup> نشاط (٤ز)؛ يُصوب التلميذ الأخطاء النحوية مُوضَّحًا السبب.

## التطبيق على النص

#### عُسُسُهُمُ الْمُ الْمُقَرَّةُ الْتَالِيةَ ، ثُمْ أَجِبُ:

«يَجِبُ أَنْ يَظَلَّ إِنْقَاذُ مُحِيطَاتِنَا أَوْلَوِيَّةً؛ فَالتَّنْقُعُ الْبَيُولُوجِيُّ الْبَحْرِيُّ أَمْر بَالِغُ الْأَهَمِّيَّةِ لِصِحَّةِ النَّاسِ وَصِحَّةِ كَوْكَبِنَا؛ لِذَا يَتَعَيَّنُ عَلَيْنَا إِدَارَةُ الْمَنَاطِقِ الْبَحْرِيَّةِ الْمَحْمِيَّةِ بِشَكْلٍ فَعَالٍ، وَتَزْوِيدُهَا بِالْمَوَارِدِ الْكَافِيّةِ، وَوَضْعُ اللَّوَائِحِ اللَّازِمَةِ لِلْحَدِّ مِنَ الصَّيْدِ الْجَائِرِ وَالتَّلَوُّثِ الْبَحْرِيِّ».

◄ تُجَنَّبِ اسْتِخْدَام الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ ؛ حِفَاظًا عَلَى سَلَامَةِ الْمُحِيطَاتِ وَنَظَافَتِهَا.

يلِي:	ما	قْرةِ	الفِ	من	یح	استخ	4
_							

<ul> <li>علامةُ جرِّهِ: (٣) فِعْلًا مُضارِعًا:</li> </ul>	Acomin . where annexymparagapapapapa	🕦 مُضافًا إليه:
---	--------------------------------------	-----------------

🕜 اسمًا مجرورًا بحرفِ جرِّ:

😗 استخدام: ◄ أعرب: ١ أمر:

#### اقرأ الفِقرةَ التاليةَ ، ثم أجِبْ:

«يُشَكِّلُ التَّصَحُّرُ وَإِزَائَةُ الْغَابَاتِ – بِسَبَبِ الْأَنْشِطَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَتَغَيُّرِ الْمُنَاخِ – تَحَدِّيَاتٍ كَبِيرَةً لِلتَّنْمِيَة الْمُسْتَدَامَةِ، وَقَدْ أَثَّرَ ذَلِكَ عَلَى حَيَاةٍ وَسُبُلِ عَيْشِ الْمَلَابِينِ مِنَ النَّاسِ. إِنَّ الْغَابَاتِ ذَاتُ أَهَمَّيَّةٍ حَيَوِيَّةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْحَيَاةِ عَلَى الْأَرْضِ، وَتَلْعَبُ دَوْرًا رَئِيسًا فِي مُكَافَحَةِ تَغَيُّرِ الْمُنَاخِ».

#### ◄ استخرجُ من الفقْرةِ ما يلِي:

■علامةُ جُرِّه:

(١) مُضافًا إليه:

٤ فِعْلَا: ■علامة نصبه:

🕜 مَفْعُولًا بِه: ◄ أعرب: ﴿ المناخ:

(٢) للتنمية:

🕥 فاعِلًا:

## شارك

#### اكتُبْ تَصرُّفًا إِيجابيًّا أوسلبيًّا يُؤثِّرُ في أهدافِ خُطَّةِ التنميةِ المُستدامةِ الآتيةِ:

القضاءُ التامُّ على الجوع:

🕒 ...توفير الغذاء والإغاثة الإنسانية.

﴿ طَاقَةٌ نَظْيَفَةٌ بأسعارٍ معقولةٍ :

- استخدام اللمبات غيرالموفرة.
- العملُ المُناخيُّ:
   ... ثقف غيرك بشأن تغير المناخ...

المياهُ النظيفةُ والنظافةُ الصحِّيَّةُ:

🖭 .... استخدام طرق الري القديمة..

- « نشاط (٤ ح،ط): يُطَهِر التّلميذ تمكُّنُه ممَّا دَرَسَ في النَّصَّ من قواعد. نشاط (٥): يُطْهِر التّلميذ قَهُمَه للفكرة المركزية للنَّصَّ ،
- فقرة الإملاء: المشكلات الاجتماعية تتأثر بعوامل مختلفة، منها: الزمن والبيئة والثقافة والعادات والتقاليد، حتى الموقع الجغرافي قد يكون عاملًا كبيرًا في ظهور المشكلات الاجتماعية، فعلى كل دولة أن تهتم بمشكلاتها، وأن يحرص المسئولون على فرز هذه المشكلات، ووضع خطط وحلول لمعالجتها.



#### اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«يتسبَّبُ القطعُ الجائرُ للأشجارِ في نقصِ الأكسجينِ في الهواءِ؛ وذلك يُؤدِّي إلى انتشارِ أمراضِ التنفُّسِ؛ كالربوِ. كما تفقِدُ الكثيرُ من الحيواناتِ البَرِّيَّةِ مَوْطِنَها؛ ممَّا يُؤدِّي إلى انقراضِها؛ لذلك يجِبُ علينا اتَّخاذُ الإجراءاتِ الحاسمةِ؛ للتصدِّي لهذا الخطرِ، وحمايةِ البيئةِ والإنْسانِ والحيوانِ منه».

#### ◄ استخرجُ مِنَ الْفَقْرَةِ ما يلى:

() معنى (المُجاوِرْ للحدِّ): ... (٢) مُضادَّ (الانسحاب): . . . 🕝 جمع (الإجراء):

#### اختر الإجابة الصحيحة ممّا بَيْنَ القوسَيْن:

(الإنسان - الحيوان - البيئةِ - كلُّ ما سبَقَ) (١) القطعُ الجائرُ للأشجارِ يُؤثِّرُ في

(البيئةُ - الفيضاناتُ - الإنسانُ - الحيواناتُ) 😙 السببُ الرئيسُ في تدميرِ الغاباتِ هو

ه السببُ:..

• السيبُ: .

و السببُ: ..

◄ أجب: كيف يضُرُّ القطعُ الجائرُ للأشجارِ بالتنوُّعِ البيولوجيِّ؟

#### 🧺 ضَعْ خطًّا تحتَ المُضافِ إليه، واضبِطْ آخِرَه، معَ ذِكرِ السببِ:

- ( ) أمواج البحر عالِية.
- 🕜 أيْيات القصيدة مُعبِّرة.
  - ا أهداف المشروعات وَاقِعيَّة.
- ه السببُ: .. أُوثِّر المُناخ في اقتصاد الدول.

#### اقرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:

«التعليم الأساسيُّ تعليمٌ نافعٌ، يصِلُ السِّميذ بالمُجتَّمعِ، ويجعَلُه قادرًا على حلِّ المُشكِلاتِ فيه، وهو يُحقِّقُ الترابطَ بين المواد النظريَّةِ والعمليَّةِ تحقيقًا مُتكامِلًا».

ما يلي:	من الفِقْرَةِ	◄ استخرخ
---------	---------------	----------

😙 اسمًا مجرورًا بحرفِ جَرٍّ: (١) ظَرفًا: ...... 👚 نوعُه: .....

#### ◄ اختَر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

كلِمةُ (التلميذ): مفعولٌ به، وعلامةُ نصبه

(٢) كلِمةُ (المواد):

أعرب ما تحته خطًا:

(۲) المُشكِلات: 🕦 التعليم: .....

(الألفُ - الباءُ - الفتحةُ )

(اسمٌ مجرورٌ - مضافٌ إليه - مفعولٌ به)

# حَقَاتُ خُلِا هَكُمْنُ

#### (الحير الصحفي:)

هو نَصُّ مكتوبٌ يتضمَّنُ المعلوماتِ والحقائقَ عن حدثٍ أو مجموعةٍ من الأحداثِ، يتَّصِفُ الخبرُ بالمِصْداقيَّةِ والموضوعيَّةِ؛ فلا يحمِلُ رأينا أو وجهاتِ نظرنا، بل يهتَمُّ بسردِ الحدثِ الرئيسِ.

#### عناهر الخبر:

- أين؟ مكانُ الحدثِ.
- 1 متى؟ زمنُ الحدثِ.
- 🥌 من؟أبرزُ الحاضِرِينَ والمُشارِكِينَ في الحدثِ.
- مادا حدث؟ كتابةُ الحقائقِ التي ذُكِرَت على لسانِ المُتحدِّثِينَ.
- التوصياتُ أو التوقُّعاتُ المُستقبَليَّةُ: خاتمةٌ تُوضَّحُ أهمِّ النصائحِ التي دعا إليها المُشارِكونَ.

#### اكي يكون الخبار الصحفيل فالكلوشا سايانا النائزاش و

العُنوانِ الْعُنوانِ مُقدِّمةٍ تُوضِّحُ صورةٍ مُناسِبةٍ كتابةِ مصدرِ الْعُنوانِ مُحتوَى الْحَبرِ مصحويةٍ بتعليقٍ الْحَبرِ الْحَبر

💎 تسلسُلَ الفِكَر ووضوحَ هدفِ الخبر.

#### تَكِتَابِهُ خَبْرُ صَدِقَىٰ؛ عَنْيَكَ أَنْ ثُرَاعِيْ

- اختيارَ عُنوانِ جِذًابٍ وصورةٍ تُعبّرُ عنه.
  - 😙 الإملاءَ الصحيحَ وعلاماتِ الترقيمِ.

#### لتحظان

للخبرِ أنواعًا كثيرةً: (رياضيَّةً، سياسيَّةً، اجتماعيَّةً، ثقافيَّةً، اقتصاديَّةً،...).



## السطة على الالبياء على حجو

#### اقرَأ الخبرَ الصحفيَّ التاليَ، ثم أجِبْ عن الأسئلةِ:

المُؤتمَرُ الصحفيُّ للإعلانِ عن تفاصيلِ مُبادرة (الحفاط على البيئةِ) بِدَأَتْ وِزَارَةُ الرِيِّ يَومَ الأحدِ فعاليَّاتِ المُؤتمَرِ الصحفيِّ للإعلانِ عن تفاصيلٍ مُبادَرةِ (الحفاظ على البيئةِ والتخلُّصُ من النَّفاياتِ البلاستيكيَّةِ بالنيلِ)، بحضورٍ وزيرِ البيئةِ ولفيفٍ من العلماءِ والصحفيِّينَ بأحدِ فنادقِ القاهرةِ. قَالَ وزيرُ الريِّ: إنَّ هذه المُبادَرةَ هي تعاوُنٌ مُثمِرٌ بينَ وِزارتَي الريِّ والبيئةِ؛

للعملِ على زيادةِ الوعي المُجتمَعيُّ بضرورةِ الحدِّ من المُخلِّفاتِ البلاستيكيَّةِ؛ لتأثيرِها الكبيرِ على المواردِ الطبيعيَّةِ.. وأشارَ الوزيرُ إلى ما تُقدِّمُه المُبادَرةُ من عديدِ المُنتَجاتِ المصنوعةِ من الأكياسِ والزجاجاتِ المُعادِ تدويرُها؛ خدمـةً لأهدافِ التنميةِ المُستدامةِ، وحفاظًا على مواردِنا المائيَّةِ، وأهمُّها نهرُ النيل.

وحَتَامًا، دعا وزيرُ الريِّ المُواطِنِينَ للمُشارَكةِ الفعَّالةِ في حمايةِ نهرِ النيلِ، والشعورِ بمدى أهميَّةِ دَورِهم في تلك القضيَّةِ.

جريدة اليينةِ

		دِ في الخبرِ السابقِ، واكتُبُه:	بوجو	علامة (٧) أمامَ العُنْصرِ الم العُنْصرِ الم
(	)	📦 مكانُ الخبرِ :	(	العُنوانُ:(
(	)	🗈 صورةً مُناسِبةً للخبرِ :	(	🤊 وقتُ الخبرِ: — ت (
(	)	🕤 مصدرُ الخبرِ:	(	<ul><li>ق تعليقٌ على الصورةِ:</li></ul>
1	1	will come of	-	٧) الأشخاب

## 💽 توصياتٌ وتوقّعاتٌ مُستقبَليَّةٌ

#### 📫 🚮 اخترِ الإجابةُ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ: () ما نُوعُ الخير؟ (سياسيُّ - بيئيُّ - ثمّافيُّ - اقتصاديٌّ)

😙 الغرضُ من الخبرِ الإعلانُ عن تفاصيل: (رخلة - خمْنة - منارية - مناذرة)

نشاط (أ): يقرأ التلميذ نموذج خبر صحفي، ويُلاجِط عناصره الأساسية.

نشاط (ب،ج): يُجِيب التّلميذ عن أسئلة تتعلّق بمُكوّنات الخبر الصحفي تُوضّح مدى فَهْمِه.

#### شناط 🚺 اقرأ الخبرَ الصحفيَّ التاليَ، ثم حلِّلُه إلى عناصرِه:

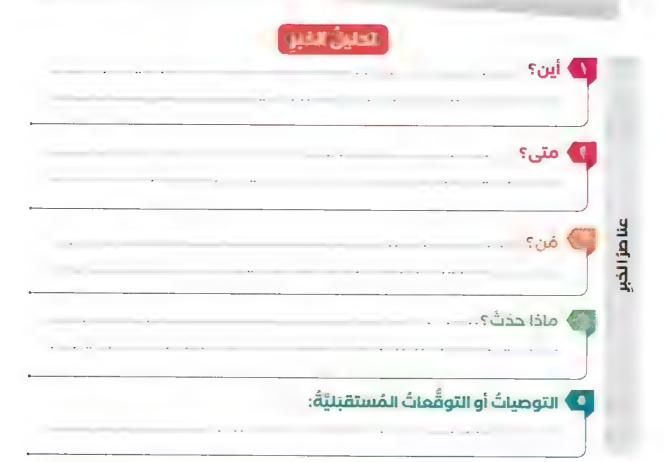
#### نتيجةُ مُباراةِ الأهلى والزمالك

جرَت مُباراةُ القمةِ بينَ فريقَي الأهلي والزمالك يَومَ الخميسِ الماضي في الساعةِ السادسةِ مساءً، بإستادِ القاهرةِ ويحضور وزير الشبابِ والرياضةِ.

بدَأَت المُباراةُ بحماسٍ وتشجيعٍ قويًّ من الجماهيرِ، ومعَ انتهاءِ الشَّوطِ الأولِ دخَلَ هدفٌ في شِباكِ مَرمَى الزمالِكِ، وتعادَلَ فريقُ الزمالكِ بهدفٍ في اللحظاتِ الأخيرةِ من الشَّوطِ الثاني، ويذلك أطلَقَ الحكمُ صافرةَ إنهاءِ المُباراةِ بتعادُلِ الفريقَيْنِ (١-١)، تصافَحَ الفريقانِ في النهايةِ، وكرَّمَ وزيرُ الشباب والرياضةِ الفريقَيْنِ، وشكَرَهما على اللَّعِبِ باحترافيَّةٍ،

وختامًا، دعا الوزيرُ اللاعِبِينَ إلى الاستمرارِ في المُنافَسةِ الشريفةِ، ويذْلِ الجُهدِ والتمرينِ الشاقُّ للفَوزِ بالبطولاتِ العالميَّةِ.

مجلَّةُ الشبابِ والرياضةِ





يُوجِدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأَ فِي

النَّحُو. (الأَزْمِنَةِ)

(٢: ٣ أُخْطَاءِ إِمْلَائِيَّةٍ)

تَسَلْسُلُا مَنْطَقَتًا.

• يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءِ

فِي النَّحْوِ. (الأَزْمِنَةِ)

وَمُنْطِقِيَّةً .

دائمًا يَسْتُخُدِمُ جُمَلًا

صَحِيحَةً وَيدُونِ أَخْطَاءٍ.

المَنْطِقِيِّ.

في مُعظمِ الوقْتِ يستخدِمُ

جُملًا صحيحة (خطأً واحدٌ)

فِي النَّحُو. (الأَزْمِنَةِ)

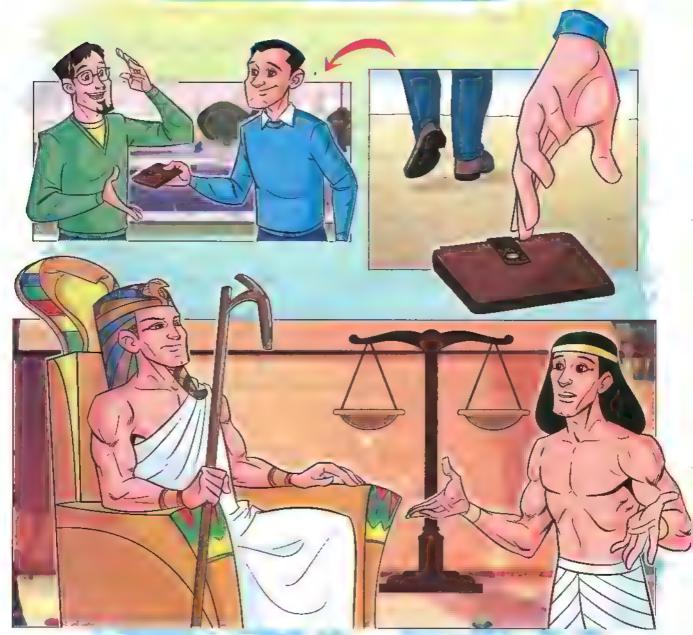
# اختبارُ الموضوعِ الثاني (

(۸۷	ع بالملحق ص	(نص الاستماد	(الاستِماعُ) استَمِعْ،ثُمَّ أَجِبْ:
		دمةً (X) أمام العبارة غيرِ الصحيحةِ:	◄ ضُعْ علامةً ( ✔) أمامَ العبارة الصحيحةِ، وعا
(	)	, الذي يبنِي.	🕦 شبَّهَ المُعلِّمُ الشخْصَ الذي يتنَمَّرُ بالشخْصِ
(	)	خِلالِ الصورَةِ.	🕥 شَرَحَ المُعلِّمُ الفَرْقَ بين الدعْمِ والتثبيطِ من .
		فُرِيةُ - الكلمةُ المُشجِّعةُ - الدُّعُمُ).	<ul> <li>اختَرْ: مِن أشكالِ التثبيطِ (المساعدة - السلط)</li> </ul>
- (	نبرِ (العُنوانَ ستقبَليَّةً):	ن بطولةٍ رياضيةٍ، مُراعِيًا عناصِرَ كِتابةِ الخ نَ – الحقائِقَ – التوصياتِ أو التوقُّعاتِ المُ	(التعبيرُ الكتابيُّ) اكْتُبُ خبرًا صحفيًّا عر الزمانَ – المكانَ – الأشخاصَ المُشارِكِير
			النَّصُّ الأدبيُّ) اقرَأَ الفِقْرةَ التاليةَ:
إبًّانَ	تَطيعَ العمَلَ	، أَنْ نجتَهِدَ ونجمَعَ طعامًا أكثرَ ؛ لأَنَّنا لن نسنً	«ذاتَ يَومِ قَالَت النملةُ: اقترَبَ الشُّتاءُ، ويجِبُ
، ر کله ،	سوقةُ ما تأكّ	، الْأَيَّامُ سريعًا وجاءَ الشَّنَاءُ، ولم تجِدِ الدُّعُ	الشِّتاءِ. فردَّت الدُّعسوقةُ: اترُكِيني أستَرِحْ. مرَّت
			لكنَّ النملةَ صفَحَتْ عن زَلَّتِها، وأغطَتْها طعامًا، ف
		ہا: 😯 وقت:	◄ استخرِجْ من الفِقرة مُرادِفُ ما يلي: ﴿ إِساءتُهِ
		رمةً (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:	◄ ضَعْ علامة ( √ ) أمام العبارةِ الصّحيحةِ، وعا
(	سامِحةً. (	مَلِ. ( ) ﴿ النَّملةُ صَدِيقةٌ مُتَس	ا أَخْطَأَتَ الدُّعْسوقةُ عندَما تكاسَلَتْ عن العر
			<ul> <li>◄ أجِبْ: مَن الذي اجتَهَد؟ وما نتيجةُ اجتِهادِه؟.</li> </ul>
		:	النَّصُ المعلوماتِيُّ) اقراً الفِقْرةَ التاليةَ التالية
عية	ى إنشاءِ جم	, أصحابِ القُلُوبِ المِعْوَانة، واتَّفَقوا على	«في عامِ ١٩٢١م، اجتمّعَ خمسةُ أطفالٍ من
			خيريَّةٍ، وأطلَقُوا على جمعيَّتِهم (المساعِي الخي
			مانيَّةً الدين والتي مع القَالِينَ كُلِّي شَعِيدٍ والتِّذِينِ الْأَنْ الْتُعِيدِ وَالْتُعَالِينِ الْ

على الأطفالِ الفُقَراءِ».

القوسيَّن:	◄ اخترالمُرادِفَ الصحيحَ للكلِمةِ الملوَّنةِ ممَّا بينَ
(المُعاناةِ – الودِّ – المُساعَدةِ – الجُهْدِ)	(المِعْوَانة): كثيرة
(تقييم - تحديد - تحقيق - تطوير)	المحراز: مستوسسية
اك دورٌ للكِبارِ في الجمعيةِ الخيريةِ. ( )	<ul> <li>♦ ضغ علامة (√) أو (X) أمام ما يلي: لم يكن هن</li> </ul>
	◄ أجِبْ: ماذا فعلَ الأطفالُ بالنقودِ التي جمَعوها:
	النَّصُّ الشِّعريُّ ) اقراً الأبياتَ التاليةَ:
وَمِصْرُتَ الْمَانَ اللهُ	خُبُّ الْبِلَلادِ بَاقِ
وَأَرْضُنَا مُصَانَاهُ	فَشَعْنِدَ الْسَاعِيْدَ الْسَاعِيْدَ الْسَاعِيْدَ الْسَاعِيْدَ الْسَاعِيْدَ الْسَاعِيْدَ الْسَاعِيْدِ الْسَاع
فَفُــرْ بِــذِي الْمَكَانَــة	نَحْــنُ لَهَــا دُرُوعٌ
	<ul> <li>◄ اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْنِ:</li> </ul>
(قَوِيُّ - كَرِيمٌ - شُجَاعٌ - صَادِقٌ)	() مُرادِفَ (نَدِيُّ):
(التَّأْكيدُ - النَّصْحُ والإرشادُ - التَّوْضيحُ - الفَخْرُ)	﴿ هُفَرْ بِدَى الْمَكَانَةُ ﴾. أُسلوبُ أَمْرٍ غَرَضُه
ψη όποφοφή φρόν, ή το το το εκφορίζε ή το ένε βεξή επό προτελολή με το τρονό στη σε συνό η έλειλο διά αναλουλακό διαλοκό διά αναλουλουλουλουλουλουλουλουλουλουλουλουλουλ	<ul> <li>أجِب: ماذا يفعَلُ الشاعِرُ من أجلِ وطَنِه؟</li> </ul>
نم أجِبُ:	(القواعدُ النَّحْوِيَّةُ) اقرَأُ الفِقرةَ التالِيةَ، ث
، واصفَحْ عنِ الأخطاء التي تقعُ منهم، ولا تتنَّمَّرْ عليهم».	
	<ul> <li>استخرج من الفِقرةِ ما يلي:</li> </ul>
﴿ فَعْلَ أَمْرٍ: ﴿ أَسلوبَ نَهْي: ﴿ أَسلوبَ نَهْي:	() مُضافًا إليه: • علامةُ جرِّه:
*	<ul> <li>◄ اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْنِ:</li> </ul>
<ul> <li>الأخطاء: (مفعولٌ به - خبرٌ - اسمٌ مجرورٌ)</li> </ul>	() قلوب: (فاعلٌ – مفعولٌ به – مُضافٌ إثيه)
	<ul> <li>◄ أكمِلْ بمُضافٍ إليه مُناسِب: اصفَحْ عن أخطاء .</li> </ul>
	(الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:
***************************************	معًا مِن أَجْلِ عالَمِنا
:	(الإملاءُ) صوِّبِ الكلمةَ المُلوَّنةَ فيما يلي
<ul> <li>٣ مُدرَّجاتُ المَلْعَبِ مَمْلُوأَة بِالجماهِيرِ.</li> </ul>	ا تُنِيرُ القِرائَةُ العقُلَ
, , , , , , , ,	المنكةُ الإنترنت تُتِيخُ معلوماتٍ هاءِلة





#### محتويات الموضوع:

- 🗸 النص المعلوماتي النقود الضائعة
  - > النص الأدبي: الفلاح القصيح (٢)
- > التعبير الكتابي: كتابة مقال إقناعي
- > القواعد النحوية المضاف إليه المجرور بالياء > القواعد النحوية:مراجعة عامة



# الماميد بالالتها عبى للحي المطومالي - للقور الشيارا

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

## فكّرْ

#### ضَعْ علامةَ (√) عندَ التصرُّفِ الصحيحِ في الموقفَيْنِ الآتيَيْنِ:

- ١) وجِدْت محفظة في فناء المدرسة.
- ) أُقسِّمُ النقودَ بينِي وبينَ أصدقائِي.
  - ) أُسلُّمُ المحفظةَ لإدارةِ المدرسةِ.
- ) أَتَّصِلُ بِصاحِبِها، وأشترِطُ مُكافَأَةٌ لأَرُدَّها.
- الحبرك صديقك بمشكلةٍ عائليَّةٍ في بيته.
- ) أُناقِشُ المُشكِلةَ معَ أصدقائِي في الفسحةِ.
  - ) أُخبِرُ صديقِي المُفضَّلَ فقط.
  - احترِمُ خصوصيّاتِه وأحفَظُ السّرّ.

## اقرَأْ واكتشِفْ

## استنتِج من السياقِ معنى الكَلمةِ الْمُلوَّنةِ، ثُمَّ اكْتُبْه:

مُشابِهةً

مأخوذة

هيّاً تناوَلَ

- () اشتَرَيْتُ نُعبَةً مُماثِلةً للُعبَةِ صديقِي.
- 😙 فكرةُ قصتِي مُقتبَسةً من أحداثٍ حقيقيَّةٍ.
  - الفيلمُ تطرِّقَ إلى موضوع التنمُّرِ.
- اتفَقَ معنا المُعلّمُ على إطارِ عمل للمشروع.
  - اللَّهُ لَنَا الأرضَ وما عليها.

## 📫 📹 🌉 استنتِج الجِدْرَاللُّغوِيَّ، ثُمَّ أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بمُشتقاتِهِ:

- اللا .. أحَدُ من أحَدٍ،
- ارفُضُ ... . . من الآخرينَ.
- 👚 شاهَدْتُ أمسِ برنامجًا . . . . . . . . .
- 😉 الحِصانُ .... . . لخِدمةِ الإنسانِ.



- نشاط (١): تهيئة لفكرة النُّصُّ الأساسيَّة؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصُّ.
  - نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.
    - نشاط (٢٠): يُوظُّف التلميذ بعض مشتقات الجذر اللغوي (سخر) وفق السياق المناسب.

## النقود الضائعة

## النَّظُ المُفْلُومُ الْأَوْلِينَا الْمُفْلُومُ اللَّهِ

أَجْرَى فَرِيقٌ مِنَ الْبَاحِثِينَ بِجَامِعَاتٍ أُورُبِيَّةٍ تَجْرِيَةً فِي إطَار الدِّرَاسَةِ، شَارَكَ بِهَا آلَافُ الْأَشْخَاصِ مِنْ ٤٠ بَلَدًا؛ حَيْثُ تَمَّ إغْطَاؤُهُمْ مَحَافِظَ نُقُودٍ (ضَائِعَةً) لِرَصْدِ تَفَاعُلِهِمْ فِي مَوَاقِفَ مُماثِلةٍ، وَأَنْقَى أَشْخَاصٌ مُتَعَاوِثُونَ مَعَ الْبَاحِثِينَ أَكْثَرَ مِنْ ١٧ أَنْفَ مِحْفَظَةٍ بِوَاقِع ٤٠٠ مَرَّةٍ فِي كُلِّ بَلَدٍ، وَكَانَتْ كُلُّ مِحْفَظَةٍ تَحْوِي ٣ بِطَاقَاتٍ شَخْصِيَّةٍ (عَلَيْهَا عُنْوَانُ بَرِيدٍ إِلِكْتُرُونِيٍّ) وَقَائِمَةَ تَبَضُّع وَمِفْتَاحًا.



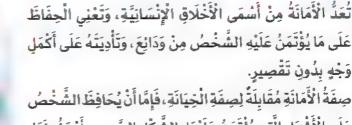


• ما محنوبات محافظ التحرية؟

• ماد كشفت تحربة البقود الصائعة؟

وَكَانَ بَعْضُ هَذِهِ الْمَحَافِظِ خَالِيَةً مِنَ النَّقُودِ فِيمَا كَانَ بَعْضُهَا الْآخَرُ يَضُمُّ بَعْضَ النُّقُودِ، وَتَمَّتْ إِعَادَةُ ٤٠٪ مِنَ الْمَحَافِظِ الْخَالِيَةِ مِنَ الْمَالِ إِلَى أَصْحَابِهَا فِي مُقَابِل ٥١٪ بِالنِّسْبَةِ لِتِلْكَ الَّتِي تَحْوِي أَمْوَالًا، وَلَقَدْ كَشَفَتْ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ تَبَايُنًا بَيْنَ الدُّولِ فِي مُسْتَوَيَاتِ الْأَمَانَةِ. لَكِنْ، دَعْنَا أَوَّلًا لَتَطرقُ إِلَى تَعْرِيفِ الْأَمَانَةِ، وَهَلْ هِيَ مُقْتَصِرَةٌ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى الْأَمْوَالِ وَإِعَادَتِهَا لِأَصْحَابِهَا أَمْ أَنَّ لَهَا مَفْهُومًا أَشْمَلَ؟

• ما نسبة المحافظ الخالية من النقود التي تم إعادتها؟



صِفَةُ الْأَمَانَةِ مُقَابِلَةٌ لِصِفَةِ الْخِيَانَةِ ، فَإِمَّا أَنْ يُحَافِظَ الشَّخْصُ عَلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي يُؤْتَمَنُ عَلَيْهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ أَوْ يَخُونَهَا، وَلَا تَنْحَصِرُ الْأَمَانَةُ فِي جَانِبٍ بِعَيْنِهِ، بَلْ تَتَعَدَّدُ لِتَشْمَلَ جَمِيعَ مَحَالَاتِ الْحَنَاةِ.

• ما معنى الأمانة؟ وما الصفة المُقابلة لها؟

وَجْهِ بِدُونِ تَقْصِيرٍ.



• هل تقتصر الأمانة على الأموال وإعادتها لأصحابها؟

• كيف تكون الأمانة في الحديث؟

فَا لْأَمَانَةُ حَاضِرَةٌ بِكُلِّ جَانِبٍ فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ:

الْجَانِبُ الْمَادَيُّ: وَيَتَمَثَّلُ فِي أَدَاءِ الْحُقُوقِ الْمَادَيَّةِ إِلَى
 أَصْحَابِهَا كَمَا هِيَ دُونَ نُقْصَانِ.

٦- الْجَانِبُ الْمَعْنُوِيُّ: وَيَشْمَلُ الْقِيَمَ وَالْمَبَادِيُّ الَّتِي يَلْتَزِمُ بِهَا الْإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ، وَالَّتِي تَشْمَلُ أَيْضًا رِسَالَةَ التَّعْلِيمِ وَالْيَرْامَ مَنْظُومَةِ الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ الرَّفِيعَةِ، فَهَذِهِ كُلُهَا أَمَانَاتُ مُؤْتَمَنٌ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ؛ فَالْتِزَامُ صِدْقِ الْحَدِيثِ أَمَانَةٌ، وَحِفْظُ السَّرِّ أَمَانَةٌ، وَغَيْرُ ذَلِكَ.

• فيمْ يتمثِّل الجانب المعنوي للأمانة؟

٣- الْجَانِبُ الْعِلْمِيُ: وَمِنَ الْأَمْثِلَةِ أَيْضًا عَلَى الْأَمَانَةِ أَمَانَةُ الْعِلْمِ؛ فَتَعَلَّمُ الْعُلُومِ عَلَى الْوَجْهِ الْمَطْلُوبِ أَمَانَةٌ، وَأَمَانَةُ الْعِلْمِ؛ فَتَعَلَّمُ الْعُلُومِ عَلَى الْوَجْهِ الْمَطْلُوبِ أَمَانَةٌ، وَأَمَانَةُ الْعِلْمِيَّةَ فِي تَأْلِيفِهِ وَنَشْرِهِ التَّالِيفِ وَالنَّشْرِهِ مِنْ تَاحِيَةِ الْمَعْلُومَاتِ وَدِقَّتِهَا، وَمِنْ نَاحِيَةٍ نِسْبَةٍ الْمَعْلُومَاتِ وَدِقَّتِهَا، وَمِنْ نَاحِيَةٍ نِسْبَةِ الْمَعْلُومَاتِ الْمَعْلُومَاتِ الْمَعْدِيحَةِ.

الْجَانِبُ الْعَمْلِيُّ: وَتَتَمَثَّلُ الْأَمَانَةُ بِهِ فِي قِيَامِ كُلِّ صَاحِبِ
 وَظِيفَةٍ أَوْ عَمَلٍ بِدَوْرِهِ بِشَكْلٍ مَسْئُولٍ، وَبِمَا يُحَقِّقُ الْغَايَةَ
 مِنْهُ، وَيَتَحَمَّلُ تَبِعَاتِ التَّقْصِير.





• كيف يكونَ الشحص أميم في عمله؟



٥- الْجانِبُ الْبِيئِيْ: فَالْوَاجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَشْكُرَ اللَّهَ وَيَحْمَدَهُ عَلَى مَا سُخْرَ لَهُ مِنْ بِيئَةٍ، وَأَنْ يُحْسِنَ اسْتِخْدَامَهَا وَاسْتِغْلَالَهَا لِمَصْلَحَتِهِ دُونَ تَدْمِيرٍ أَوْ تَلْوِيثٍ أَوْ إِفْسَادٍ؛
 فَالْبِيئَةُ أَمَانَةٌ فِي يَدِ الْإِنْسَانِ وَتَحْتَ تَصَرُّفِهِ.

الْعَالَمُ - بِلَا شَكَّ - يَحْتَاجُ لِلْأَمَانَةِ؛ مِنْ أَجْلِ نَشْرِ عَوَامِلِ
الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ، فَنَحْنُ لَا نَحْتَاجُ إِلَى قَوَانِينَ صَارِمَةٍ بِقَدْرِ
الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ، فَنَحْنُ لَا نَحْتَاجُ إِلَى قَوَانِينَ صَارِمَةٍ بِقَدْرِ
مَا تَحْتَاجُ إِلَى نَشْرِ مَبَادِئِ وَعَوَامِلِ الْأَمَانَةِ؛ حَتَّى نَقْضِيَ
عَلَى جَمِيعِ جَوَانِبِ الضَّعْفِ وَالْفَوْضَى فِي الْمُحْتَمَعِ؛ فَهَيًا
نَغْرِشْ خُلُقَ الْأَمَانَةِ فِي نُفُوسِنَا.

• ماذ، يترتّب على تطبيق الأمانة بكل صورها في المجتمّع؟

<sup>•</sup> ما الواجب علينا لنكون أمناء تجاه البيئة؟



مُرَاقَبَة	رَصْد	نِطَاق / هَدَف	إظار 🏛	قَامَ بِ	أَجْرَى
الْمُرَادُ: تَسَوُّق	تَبَضُع	رَمَى	أَلْقَى	مُشَابِهَة / مُوَافِقَة	مُمَاثِلَة 🕮
أَعَمّ	أَشْمَل	نَتَنَاوَل	تَتَّطَرَّقَ إِلَى 🕮	اخْتِلَافًا	تْبَايْنًا
الْمُرَادُ: رَدِّه	تَأْدِيَته	الْمُرَادُ: أَمَانَات	وَدَائِع	أَعْلَى/ أَرْفَع	أَسْمَى
الْمُزَادُ: يُضَيِّعهَا	يَخُونهَا	مُضَادّة	مُقَابِلَة	تَهَاوُن	تَقْصِير
الْمَأْخُوذَة مِن	الْمُقْتَبَسَة 🏻	الطِّبَاعَة وَالتَّوْزِيع	النَّشْر	تَقْتَصِر عَلَى	تَلْحَصِر
ذَلَّلَ/أَخْضَعَ/هَيَّأَ	سَخَّرَ 🏻	عَوَاقِب/ نَتَائِج	تُبِعَات	مَصَادِرهَا	مَرَاجِعهَا

#### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مُنَاقِضَة / مُخَالِفَة	مُمَاثِلَة	إغْفَال	رَصْد	الْمَوْجُودَة	الضَّائِعَة (
تَخْلُومِن	تَحْوِي	مُتَخَاذِلُونَ	مُتَّعَاوِنُونَ	الْتَقَطَ	أَلْقَى
إِتْقَانَ وَاهْتِمَام	تَقْصِير	أُخَصَ	أَشْمَل	تَشَابُهَا	تَبَايُنًا
تَمَام	نُقْصَان	الْمَعْنَوِيَّة	الْمَادُيَة	الْوَاجِبَات	الْحُقُوق
الْعَلَن	السَّرّ	الْوَضِيعَة	الرَّفِيعَة	مُخَالَفَة	الْتِزَام
تَعْمِير	تَدْمِير	يَجْحَد	يَشْكُر	الْمُقَدِّمَة / الْمُعْطَاة	الْمُقْتَبَسَة
مُتَسَاهِلَة	صارِمَة صارِمَة	إِصْلَاح	إفساد	تَطْهِير	تَلْوِيث

#### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

مُمَاثِلَات	مُمَاثِلَة	قَوَائِم	ٔ قَائِمَة	أُطُر	إطّار
مَقَاهِيم	مَفْهُوم	تُعْرِيفَات	تَغريف	النَّسَب	النَّسْيَة
مَصَالِح	مَصْلَحَة	وَظَائِف	وَظِيفَة	الْمُقْتَبَسَاتِ	الْمُقْتَبَسَة

تَبِعَة	تُبِعَات	مَرْجِع	مَرَاجِع	وَدِيعَة	وَدَائِع



- ١) ما التحرية لتي قام ها الباحثول في جامعاتٍ أوربا، كما ذُكِرَ في النصُّ؟
- ◄ إلقاءُ عددٍ من المَحافظِ في عددٍ من البلادِ؛ لقياسِ مدى الأمانةِ لدى الأشخاصِ الذين سيجدونَ المَحافظَ.
  - 🕜 هل كانَت كلُّ المَحافظِ خاليةٌ من النقودِ؟
  - ◄ لا، كانَت بعضُ هذه المَحافظِ خاليةً من النقودِ، فيما كانَ بعضُها الآخَرُ يضُمُّ بعضَ النقودِ.
    - ٣ ما نتيجة التجرية؟
- ◄ عادَتُ ٤٠٪ من المحافِظِ الخاليةِ من المالِ إلى أصحابِها في مُقابِلِ ٥١٪ بالنسبةِ لتلك التي تحْوِي أموالًا.
  - ﴿ لَا مَا مِفْهُومُ الْأَمَانَةِ كَمَا فَهِمْتُ مِنَ النَّصُّ؟
  - ◄ الحفاظُ على ما يُؤْتَمَنُ عليه الشخصُ من ودائعَ ، وتأديتُه على أكمَلِ وَجْهٍ دونَ تقصيرٍ .
    - ﴿ مادا تَفَعَلُ ادا كَسَرْتُ قَارُورَةً فَي مَعْمِنِ الْعَلَوْمِ دُونَ أَنْ تَرَاكُ الْمُعْلَمَةُ ؟
      - ◄ أُخبِرُ المُعلِّمةَ فورًا، وأتحمَّلُ عواقبَ خطئِي بمسئوليّةٍ.
  - آ بم تنصَحُ رميلَك الدي نقل من الإسريت موصوع التعبير المطلوب في حصة اللغة العربيّة؟
     أنصَحُه بأنْ يُراعِيَ الأمانة العِلميّة، ويُحبِرَ المُعلّمة بالمرجعِ الحقيقيّ للموضوعِ.
    - الماذا تُعَدُّ أمانةُ النشرِ والتأليفِ مُهمةً؟
    - ◄ للتأكُّدِ من صحةِ المعلوماتِ ودقتِها، وحمايةِ المِلكيَّةِ الفِكريَّةِ، وحِفظِ حقوقِ المُؤلِّفِينَ.
      - أ ما الفرق بين الحانب لمادي والمعنوى للأمانة في حياة الفرد؟
        - الجانبُ الماديُّ: يتمثَّلُ في أداءِ الحقوقِ الماديَّةِ لأصحابِها.
           الحادثُ المعاديُّ: عند مَا أَن المعاديثُ المعاديثُ معاددًا المعاددُ معاددًا المعاددُ معاددًا المعاددُ المعا
        - الجانبُ المعنويُّ: يشمَلُ القيمَ والمبادئَ التي يلتزِمُ بها الإنسانُ.
- أيلهما أكثر تأثيرًا في لمحتمع. نشر مددي، لأمانة أم صدر قوانين صارمةٍ لمحاربةِ الموضى؟ ولماد؟
   نشرُ مبادئِ الأمانةِ الأكثرُ تأثيرًا؛ لأنَّ الأخلاقَ ستكونُ سلوكًا عامًّا للناسِ يؤدي إلى نشرِ الأمنِ والأمانِ.
  - (البيئةُ أمانةٌ في يدِ الإنسانِ». هل تتفِقُ مع ذلك؟ ولماذا؟
  - ◄ أَتَفِقُ مع ذلك؛ لأنَّ اللَّهَ سخَّرَ لنا البيئةَ؛ لنستخدِمَها دونَ تلويثٍ أو إفسادٍ أو تدميرٍ.
    - اقترِحْ فكرةً لنَشْرِ مبادئِ الأمانةِ في المدرسةِ.
  - ◄ أقترِحُ تكريمَ أيَّ شخصٍ يتصرَّفُ بشكلٍ مسئولٍ وأمينٍ تجاهَ الأشخاصِ أو الأشياءِ أو البيئةِ.
    - 👚 اقترحْ تجريةً مُماثِلةً لقياسِ مُستوى الأمانةِ في فصلِك.
    - ◄ يُخبِرُنا المُعلِّمُ بسِرٍّ ، ويُلاحِظُ مَن سيحفَظُ السرَّ ومَن سيحونُ الأمانةُ .

# الفهم القرائي

#### اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- آتجرِبةُ النَّقودِ الضائعةِ كانت لقياسِ خُلُقِ (التسامح الأمانة الاحترام التفاهم).
- كشفّتِ التجريةُ أنَّ مُستوى الأمانةِ بينَ الدولِ (منطابقٌ منماثِلٌ مُنقارِبٌ مُختلفُ).
- 😙 الأمانةُ هي (الحفاظ الحصولُ القضاءُ الاعتمادُ) على ما نُؤتمَنُ عليه، وتأديثُه دونَ تقصيرٍ.
  - التزامُ صدق الحديث وحفظُ السّر من الجانب (المادي العلمي البيئي المعنوي) للأمانة.
  - ( ) يُمكِنُ القضاءُ على الفوضَى في المُجتمَع بـ (الترفيه نشر الأمانة كثرة المال الأوَّل والثالث).

(٨) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	حيحةِ، وعلامةً	) أمامَ العبارةِ الص	ضغ علامة (٧	
12 m - 13 m 25 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1		~ ,	,	

		2	
(	)		﴾ كانَّتْ كُلُّ المَحافظِ في التَّجرِيةِ بها نقودٌ.
(	)		﴾ نسبةُ إعادةِ المَحافظِ الخاليةِ من النقودِ كانَت النسبةَ الأعلى.
(	)		🥆 🕮 يقتصِرُ مفهومُ الأمانةِ على إعادةِ الأموالِ لأصحابِها.
(	)		<ul> <li>خُلُقُ الأمانةِ ينشُرُ الأمنَ والأمانَ في المُجتمَعِ.</li> </ul>
			مِلْ كلَّ عبارةٍ بما تُعبَّرُ عنه من جوانبِ الأمانةِ:
	4. C 10 7 11	n (	4 That - 15-11 2 7 T 11 2 1-11 1 1 1 1 1 7 (A)

- العلوم والتزامُ الدقةِ في التأليفِ والنشرِ. الجانب المادي
- الجانبُ المعنويُّ 🕥 يشمَلُ الالتزامَ بمنظومةِ القيمِ والمبادئِ ورسالةِ التعليمِ.
- 😙 يتمثَّلُ في أداءِ الحقوقِ الماديَّةِ إلى أصحابِها دونَ نُقصانٍ. الجانبُ العلميُّ
- خُسْنُ استخدام واستغلالِ البيئةِ دونَ تدميرٍ أو تلويثٍ أو إفسادٍ. الجانب العمليُّ
- قيامُ كلِّ صاحبِ عملٍ بدورِه بشكلٍ مسئولٍ وتحمُّلُ عواقِبِه. الجانبُ البيئيُّ

## ضغ علامة (√) أمامَ ما يدُلُّ على تطبيقِ خُلُقِ الأمانةِ:

- () صديقُك سجَّلَ باسمِه فكرةَ زميلِه الغائبِ في معرِضِ العلومِ. )
- ﴿ زَمِيلٌ يقطَعُ أوراقَ الشجرِ ؛ ليتسابَقَ معَ أصدقائِه عَلَى مَن يجمَعُ أوراقًا أكثَرَ.
- ٣ تلميذُ أَتْلُفَ صفحةً في قصةِ المكتبةِ؛ فأخبَرَ المُعلِّمةَ ودفّعَ ثمنَ القصةِ.
- شريكُك في المشروع يُسلِّمُ الجزءَ الخاصّ به غيرَ مُكتمِل.
- حفِظْتَ دراجة صديقِك التي تركَها عندَك أمانة في أثناء سفرِه.
  - انشاط (اج → و): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمِه للنَّصُّ من خلال إجابته عن الأسئلة.

## أنشطة المفردات

#### اختَرِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلَّ جملةٍ:

- اربّدَى المُشارِكونَ في السّباقِ ملابسَ مُعاتبةً.
- 😙 لضيقِ الوقتِ لم شطرَقُ إلى موضوعِ المشروعِ.
  - ا قَرَأْتُ روايةً مُفتسةً من نَصَّ أجنبيًّ.
  - ٤ سخر اللهُ البحارَ؛ لتجرِيَ فيها السُّفنُ.
- القراراتُ المُتسرِّعةُ قد يكونُ لها تبعتُ خطيرةٌ.

- المفردات
- (مُلوَّنةً مُناسِبةً مُشابِهةً مُحدَّدةً)
- (نستمِعْ نُخطِّطْ نتناوَلْ نستعِدً)
- (مكتوبةً مأخوذةً مسروقةً مُترجَمةً)
- (وزَّعَ جمَّلَ هيَّأً نشَرَ)
- (أنواعٌ مظاهرُ أسبابٌ عواقبُ)

## أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (مُمثِي - مُفتبُسةٍ - إطار - سننطرَقُ - العلميَّة)

«قَالَ المُعلِّمُ: في احتفالِنا بيَومِ العِلمِ العالَميِّ إلى موضوعِ (الأمانةِ

التي تهدُفُ إلى ضرورة المُحافَظةِ على حقوقِ المِلكيَّةِ الفكريَّةِ من خلالِ إصدارِ براءةِ اختراعٍ؛ لحمايةِ حقّ المُخترعِ في حالةِ تقديمِ شخصِ آخَرَ لاختراعٍ من من أو في حالةِ طَرْحِ فِكَرٍ من

اختراعِه دونَ ذِكرِ مرجعِها الأصليِّ، فالأمانةُ - يا أبنائي - من أهمِّ الأخلاقِ».

## استنتِجِ الجِذْرَ اللُّغويَّ، ثم أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بمُشتَقاتِه:

- () كُنْتُ ....عن الكَنزِ في اللُّعيةِ التي جهِّزَتْها أمي.
  - ﴿ يعمَلُ أبي في إدارةِ ..... الجنائيِّ.
  - الله فاز ....سسسس بالجائزة الأولى عن مشروعهم.
  - ٤ ناقَشَ المُعلِّمُ تلاميذَه في .....المُقدَّمةِ.



## وَ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَ الْمُعْلَ الْآتِيةَ بِكُلُمَاتٍ حَسَبَ الْمُطْلُوبِ بَيْنَ الْقُوسَيْنِ:

ا بحَثْتُ عن قصتِي في كلِّ مكانٍ .

﴿ وضَّعَ أبي أموالَه .....في البنكِ.

﴿ يُؤدِّي المُعلِّمونَ واجباتِهم دونَ

- (مضادُّ: الموجودة)
- (كلمةٌ جِذرُها: قصر)
- نشاط (٢ز): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنِّصُّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلِّ منها.
  - تشاط (٢ح)؛ يستخدم التلميذ مفردات النُّصُّ؛ ليُكمِل الفِقرة؛ ممَّا يعكس فَهُمَه لَمعناها.
  - نشاط (٢ط): يتعرَّف التلميذ بعض مُشتَقات الجدر اللغوي (بَحَثَ)، ويوظُّفها وفْق السَّياق المناسب.
    - نشاط (٢ي): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصُّ بحسب المطلوب لكلُّ جملة.

(actuain a la finin a a fain a saine in)

#### اقرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:

مرافق من الباحثينَ بجامعاتٍ أوربِّيَّةٍ تجرِبةً في إطارِ الدراسةِ شارَكَ بها آلافُ الأشخاصِ لتعليم الأنمي من ٤٠ بلدًا؛ حيثُ تمَّ إعطاؤهم مَحَافِظَ نقودِ ضائعةً لرصدِ تفاعُلِهم في مواقفَ مماثلةٍ، وألْقَى أشخاصٌ متعاونون مع الباحثينَ أكثرَ من ١٧ ألفَ مِحفَظةٍ بواقعِ ٤٠٠ مرَّةٍ في كلِّ بلدٍ، وكانَتْ كلُّ مِحفَظةٍ تحْوي ٣ بطاقاتٍ شخصيَّةٍ (عليها عنوانُ بريدٍ إلكترونيُّ) وقائمةَ تبَضُّعٍ ومِفْتَاحًا».

				<ul> <li>استخرِج من الفِقرةِ ما يلي:</li> </ul>
		🦳 مُفْرَدَ (تَجارِب):	. ﴿ مُضادَّ (تَخْلُومن):	) مُرادِفَ (مُشابِهة):
		رة غير الصحيحة:	رةِ الصحيحةِ ، وعلامةً (X) أمامُ العبار	<ul> <li>ضغ علامة (√) أمام العبا</li> </ul>
(	)		ةِ صِنَاعَةِ الْمَحَافَظِ.	آ كانَتِ التجرِيةُ لقياسِ جود
(	)		أوربيِّ واحدٍ.	🥎 اقتصَرَتِ التجرِيةُ على بلدٍ
(	)	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #	يلٌ من الأشخاصِ.	🕆 شارَكَ في التجريةِ عدَدٌ قل
		وفي مقومها	فَتَفَتَ الْأَمَانَةُ مِنْ حِياتِنَا وأَصِيَحْنَا لَا يُو	م أحران ١١ ماذا بحدُثُ لم الح

#### اقرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:

«من الأمثلةِ أيضًا على الأمانةِ أمانةُ العلمِ؛ فتعَلَّمُ العلومِ على الوجهِ المطلوبِ أمانةٌ، وأمانةُ التأليفِ والنشرِ بأَنْ يلتَزِمَ الدقَّةَ العلميَّةَ في تأليفِه ونشْرِهِ مِنْ ناحيةِ صحَّةِ المعلوماتِ ودقَّتِها، ومن ناحيةِ نسبةِ المعلوماتِ المُقتبَسَةِ إلى مراجعِهَا الصحيحَةِ».

#### اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْن:

1			.((
(ā	-العُمَّا	(المعَلِّمَة - المعلومة - العالمة	🕥 مفردُ (المعلومات):
ب)	– نسائِب	(أنْسَاب - يَسَب - مُناسَبات	👚 چمْغُ (نِسْبة):
		لامة (٨) أمام العبارة غير الصحيحة:	◄ ضُعْ غلامةً ( ✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَا
(	)		<ul> <li>تشملُ الأمانةُ بعضَ مجالاتِ الحياةِ.</li> </ul>
(	)	لعلميَّةِ .	😙 حُسْنُ استخدامِ الإنسانِ للبيئةِ من الأمانةِ ا
(	)		من أمانةِ التأليفِ الالتِرْامُ بالدَّقةِ العِلميةِ.
			<ul> <li>أجبُ: اذكُرُ بعضَ الأمثلةِ على الأمانةِ العلميّا</li> </ul>



## اقَرَأُ الْفِقْرِةُ التَّالِيةُ:

(الدفهاية - ميث غمر ٢٠٢١)

«صِفةُ الأمانةِ من الصفاتِ الحميدةِ التي يجِبُ أنْ يتحلَّى بها أفرادُ المُجتَمعِ، ولها عِدَّةُ أنواعٍ سوفَ نتطرقُ لبعضٍ منها؛ مثل: الأمانةِ في العِبادةِ؛ وذلك بأنْ يُؤدِّيَ الشخصُ العِبادةَ كما ينبغِي أنْ تُؤدِّى، فيُحافِظَ على الصلاةِ في وقتِها، والصيامِ، ويرَّ الوالدَينِ.. والأمانةُ في حِفظِ الودائِعِ بأنْ نردَّها لأصحابِها، والأمانةُ في العملِ، والأمانةُ في الكلامِ؛ حيث نتكلَّمُ بالصدقِ والحقَّ، وتكونُ غايتُنا نشرَ الخير والسعادةِ».

لْعَمَلِ، والأمانةُ في الكلامِ؛ حيث نتكلُّمُ بالصدقِ والحقِّ	، وتكونُ غايتُنا نشرَ الخيرِ والسعادةِ».		
» استخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:			
🕦 معنَى (نتَناوَل):	﴿ جِمْعَ (الوَدِيعة ):		
<ul> <li>• ضغ علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( )</li> </ul>	،) أمام العبارة غير الصحيحة:		
﴾ من الصفاتِ التي ينبغِي أنْ يتحلَّى بها أفرادُ المجتَّ	ع الأمانةُ.	)	(
🕜 الأمانةُ في العمَلِ لا تتطلُّبُ من الشَّخصِ أَنْ يُؤدِّيَ	عمَلَه بإتقانٍ.	)	(
😙 التكلُّمُ بالصدقِ والحقُّ من الأمانةِ في حِفظِ الودائِ		)	(
<ul> <li>أجِبْ: كيف يُظهِرُ الشخصُ أمانَتَهُ في العِبادةِ؟</li> </ul>			

#### اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«أُعجِبَ المُعَلِّمُ بِجُملةٍ في بحثِ تلميذِه زيادٍ، ولكنَّه لاحَظَ جُملةً مُمائلةً لها في بحثِ تلميذِه طارقٍ، فسأَلَ المُعَلِّمُ كُلًّا منهما على انفرادٍ، فقالَ زيادٌ: (إنني مُؤلِّفُها)، وقالَ طارقُ: إن الجُملةَ مُقتبسةٌ من أحدِ الكتبِ. وعرَضَ المصدرَ على المُعَلِّمِ. حدَّثَ المُعَلَّمُ تلاميذَه، وتطرَّقَ لمفهومِ الأمانةِ العلميَّةِ قَائلًا: (إن الأمانةَ لاتقتصرُ على المُعَلِّم، حوانبِ المعاقِ، ومن الأمانةِ العلميَّةِ أن نذكُرَ المرجِعَ الذي اقتبَسْنا منه)».

على المالي، وإلما تسمل كل جوانب الحياةِ، ومن الأمانةِ العلميةِ أن تذكَّر المرجِع أَا	امنه)».	
◄ اختَرِ الاجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:		
نَ مُرادِفُ (مُقتبَسة): مُشْرِ	قودة – مَأْذُو	ذة)
,	إِثْفًانَ – إِعْمَ	
◄ ضَعْ عِلامةً ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامةً ( ٪ ) أمام العبارة غيرِ الص		
<ul> <li>طارقٌ تلميذٌ يُطبُّقُ الأمانةَ العلميَّةَ.</li> </ul>	)	(
٣ تتحدَّثُ الفِقرةُ عن الجانبِ البيئيِّ من الأمانةِ.	)	(
😙 لم يتسرَّع المُعلِّمُ في الحُكمِ على تلميذَيْهِ وسأَلَهُما عن الجُملةِ.		(
◄ أجِبْ: إلامَ تَطرُقَ المُعلِّمُ في حديثهِ مع تلاميذِه؟		



(الدقهلية - طلخا ٢٠٢٤)

#### اقْرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:

«يُحكَى أن رجلًا استَأْجَرَ عُمَّالًا، وفي نهايةِ اليومِ قدَّمَ لكلَّ العاملين أُجرتَهُم، فأخَذَ الجميعُ الأُجْرةَ إلا واحدًا، ترَكَ أُجرَتَه ورحَلَ، فأخَذَ الرجلُ أُجرة العاملِ واستثمرَها له، ومرَّ وقتٌ طويلٌ، وذاتَ يومِ جاءَه ذلك العامل؛ ليأخُذَ أُجرَتَه التي تركَها منذ زمنٍ، فقالَ له الرجُلُ: انظُرْ إلى هذه الأغنامِ التي بين الجبليّنِ، هي لك، فقالَ له الرجُلُ: لا واللهِ، لقد استثمّرْت أُجرَتَك التي تركتَها حتى صارَت كما ترى، فأخذَ الرجُلُ كلَّ الأغنامِ وشكرَه. وكان ذلك نموذجًا ساميًاللأمانةِ».

نه الرجن، الطر إلى هذه المصام الذي بين البجين التي	
: لا واللَّهِ ، لقد استثْمَرْت أُجرَتَك التي تركتَها حتى صارَت	لك، فقالَ له العاملُ: أتسْخَرُ منِّي؟ قال له الرجُلُ:
	كما ترى، فأخَذَ الرجُلُ كلَّ الأغنامِ وشكَرَه. وكان ذل
	<ul> <li>اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْنِ:</li> </ul>
(عاليًا - رفيعًا - نادرًا - الأولُ والثانِي)	( مُرادِفُ (ساميًا):
(جحَدَ – غضِبَ – حزِنَ – بكَي)	﴿ مُضادُّ (شَكَرَ):
بةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	<ul> <li>ضغ غلامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وغلاه</li> </ul>
ه أُجِرَتَه.	<ul> <li>العاملُ من صاحبِ العملِ أن يستَثْمِرَ له</li> </ul>
( )	<ul> <li>﴿ حفظ صاحبُ العملِ مالَ العاملِ.</li> </ul>
( )	ما فعله الرجُلُ من الأمانةِ المادِّيةِ.
	<ul> <li>أجب: ما رأيُك فيما فعله الرجل مع العامل؟ وله</li> </ul>
	اقَرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:
بِّرُ عن الأمانةِ، قالَ حازمٌ: ذاتَ مرةٍ ضاعَ قلمِي، فَرَدُّه لي	«طلَبَ الجَدُّ من أحفادِه أنْ يحكُوا مواقفَ تُعبُّ
، فَنسِيتُ هاتفِي، فنادانا صاحِبُ المحلِّ وأعطانا الهاتفَ.	
يُّ، والمواقفُ مُتماثِلةٌ، إطارُ الأمانةِ أوسعُ ممَّا ذكَرْتُم؛	
به، والإنسانُ أمينٌ على بيئتِه التي سخَّرَها اللَّهُ له ».	فالمُوظَّفُ أمينٌ في وظيفتِه، والعالِمُ أمينٌ في عِلمِ
	◄ استخرجُ من الفِقرةِ ما يلي:
اذً (مُتناقِضة): 💮 مُفردَ (أُطُر):	( هيّاً ها وذلّلها): · · · مُضا
	◄ ضَعْ علامةً ( ✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلا
( )	<ul> <li>وضَّحَ الجَدُّ مفهومَ الأمانةِ لأحفادِه.</li> </ul>
( )	(٢) تقتصِرُ الأمانةُ على الجانبِ الماديِّ.

😙 للأمانةِ جوانِبُ عديدةٌ في حياةِ الإنسانِ.

◄ أُجِبْ: اذكُرْ موقفًا يُعبِّرُ عن أمانةِ المُوظِّفِ في عملِه.

## لاحِظْ واكتشِفْ



#### المُضافُ إليه المجرورُ بالياءِ

#### اقرأ الجُمَلَ، ولاحِظِ الكَلِماتِ المُلوَّنةَ، ثم أجِبْ:

•تناوّلَ الأطفالُ طعامَ الوجبتَيْنِ.

•أحرَزَ الأهدافَ أفضَلُ اللاعبِينَ.

الكَلِماتُ المُلوَّنةُ بِاللَّونِ • تَدُلُّ على

الكَلِماتُ المُلوَّنةُ باللَّونِ • تدُلُّ على جمع.

🥐 جميعُ الكَلِماتِ المُلوَّنةِ تُعرَبُ

﴿ جميعُ الكَلِماتِ المُلوَّنةِ تنتهي بـ..

• صافّحَ الحَكُمُ أعضاءَ الفريقَيْنِ.

•كتَّبَ المُعلِّمُ أسماءَ الفائِزِينَ.

(مفرد - مثنًى - جمع) (مُذكَّر سالم - مُؤنَّث سالم - تكسير) (مفعولًا به - خبرًا - مُضافًا إليه) (ان - ين - ون)

#### مخاسبق نستنتخ اق: 👣

◄ المُضافَ إليه (المُثنَّى - جمعَ المُذكَّرِ السالمَ) يُجَرُّ، وعلامةُ جَرَّه الياءُ.

### ضَعْ خطًّا تحتَ المُضافِ إليه في الجُمَلِ الآتيةِ، ثُمَّ أكمِلْ كالمثالِ:

المُحلِصِينَ. جمع مذكرسالم. الكافأ المُدِيرُ تلاميذَ الفصلَيْنِ.

🕜 🕮 سعَيْنا لزيارةِ المريضَيْنِ.

📵 شكرَ المُعلِّمُ جميعَ المُتسابِقِينَ.

أُرحِّبُ مِصرُ بكلِّ السائِحِينَ.
 أجادَ الفنانُ رشمَ اللَّوْحتَيْن.

مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

## اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ، ثم وضِّحِ السببَ كالمثالِ:

( الزهرتَيْنِ - الزهرتانِ). المُحَبِّتُني رائحةُ ( الزهرتَيْنِ - الزهرتانِ).

﴿ مُساعَدةُ ( الْمُحتاجِينَ - المُحتاجونَ) خُلُقٌ كريمٌ.

اللاعبون). الجمهورُ أخبارَ (اللاعبِينَ - اللاعبونَ).

الحجرتانِ - الحجرتَانِ) جميلٌ.

﴿ الفريقانِ - الفريقَيْنِ) صعبةً.

المركزُ الأولُ هدفُ (الطامِحِينَ - الطامِحونَ).

• نشاط (٣أ): يستنتج التلميذ علامة جر المضاف إليه المثنى وجمع المذكر السالم .

• تشاط (٣٣): يُفرِّقَ التلميذ بين شكل الياء والنون في المضاف إليه المثنى وجمع المذكر السالم.

نشاط(٣ج): يُميِّز التلميذ المضاف إليه في الجُمَل مُوصَّدًا علامة إعرابه الصحيحة.

LAG

## Shight Harris

#### نشان اختر الجملة التي تشتمِلُ على:

				() مُضافٍ إليه:
🗌 يمُرُّ المُعلِّمُ بينَ الصفَّيْنِ.	علِّمُ الصفوفَ،	🗍 يُنظِّمُ المُ	نِّلمةً .	🗌 الصفوفُ مُن
			مُثنِّي:	🕈 مضافٍ إليه
🗌 شكّرَ المُدِيرانِ المُهندِسِينَ.	هندِسانِ الاجتماعَيْنِ.	،. 🗇 حضَّرَ الهُ	نَيْنِ ثلاثُ ساعاتٍ	🗌 مدةً الاجتماء
		= [	جمعِ مُذكِّرٍ سالهِ	٣ مضافِ إليه
🗌 تقدِّمنا لاستلامِ الجوائزِ.	ولةً بصحةِ العامِلينَ.	🗍 تهتمُ الدو	طاعةُ الوالدَيْنِ.	🗋 يجِبُ علينا ه
		رُّهِ الكسرةِ:	مجرورٍ علامةُ جَ	٤) مضافٍ إليه
🗌 دَهَبَ التلاميذُ للمدرسةِ .	صيحةِ الصَّديقَيْنِ.	🗇 أخَذْتُ بن	، هدفَ القصةِ .	🗋 فَهِمَ الْتَلامِينُ
	ثم أعرِيْه كالمثالِ:	عِ مذكرٍ سالمٍ،		
، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى	• مصاف اليه محرور	والساسان	شرخ . اندر	( أجادَ الْمُعلِّمُ
			نِ خُطةً	😙 نفَّذَ الفريقاه
	•		<u>بورُ جميعَ                                    </u>	😙 شجِّعَ الجمو
	mat 🏚	عامِ ضروريِّ.	قبلَ الط	عُسلُ
	•		لجنةً إلى أداءِ .	<ul> <li>استمعت الـ</li> </ul>
	•			🕤 أَجَبْتُ عن أ
:	م صنَّفْه في المكانِ المُناه	ه في الفِقرةِ، ثه	حدِّدِ المُضافَ إلي	- Calific
وذهبَ إلى قاعةِ الزائِرِينَ، ونسِيَ	عندَما وصَلَ نزَلَ مُسرِعًا	صِلَه للفندقِ، وع	سائحُ سيارةً لتُوه	«استأجَرَ ال
ى الفورِ أسرَعَ إلى الفندقِ وأعادَهُما	بِبَّيْنِ فُوقَ المقعدَيْنِ، وعل	ماثقٌ وجودَ الحقِّ	مقائب، لاحَظَ الس	حقيبتَينِ من الـ
		ئةِ المصريِّينَ».	رحَ وأثنَى على أما	الى السائح؛ فه

المُثنَّى

جمعُ المُذكِّرِ

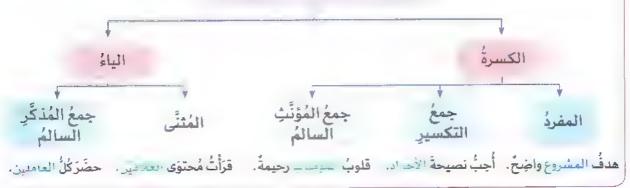


## لاحِظْ وتعلَّمْ



◄ المُضاف إليه: دائمًا مجرورٌ.

#### علاماتُ جِرِّ المُضافِ إليه



#### أعرب الكلمة المُلوَّنة كالمثال:

السيب	العلامة	الحالة	الموقعُ	
حمع بكسيو		, sa.	مصاف نه	كثرةُ الكلام تُوقِعُ في الخطأ.
\$ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	) popo kuntilino de de la decembra de k		one in the state of the state o	😙 لم ينقطِع العملُ طوالَ اليومَيْنِ.
				٣ تنافَّسَ طلابُ المدرسة في السباقِ.
	\$ \$ 4.40 d to \$ 10 d to \$ 4.40 d to \$ 10 d to		444444444	<ul> <li>شُرِكاتُ الاتصالات مُتطورةٌ.</li> </ul>
n h,n hinde he hees eet es;en a u	AMERICAN AND AND AND AND AND AND AND AND AND A	$\phi \equiv \phi  \phi , \alpha \neq \psi , \alpha \Rightarrow \phi  a \Rightarrow \rho  a \phi \phi  a \Rightarrow \alpha \phi \phi , \phi \phi  \phi \Rightarrow \phi  h  h$	4.44 4.44 4.44 4.44 4.44 4.44 4.44 4.4	<ul> <li>الفريقُ بكثرةِ الموهوبِينَ.</li> </ul>
				ا يُطالِعُ أبي آخِرَ الأخبار،

#### نشاط 🥌 أجِبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ مُراعِيًا الضبطَ:

- 🕦 🕮 أَخذتُ من صديقِي دفترَ .....
- 💎 خبراتُ في مجالِ البرمجةِ مُتنوِّعةً.
  - 🔫 أسعَدُ بمُشارَكةٍ . في عملِهم.
    - ﴿ اسْتَرَكْتُ فَي حَفَلَةٍ ..

(مُضافً إليه مُفرَدً)

(مُضافٌ إليه مجرورٌ بالياءِ)

(مُضافٌ إليه جمعُ تكسيرٍ)

(مُضافُّ إليه مجرورٌ بالكسرةِ)

نشاط (١٤): يُظهِر التلميذ تمَكُّنه من إعراب المضاف إليه.

<sup>•</sup> نشاط (٤ب): يُكمِل التلميذ الجُمل بحسب ما هو مطلوب مراعيًا علامة جر المضاف إليه.

	يها كالمثال:	صافا إليه، ثم أعر	لِ الكلماتِ الآتية هُ	الثناط باجع
ليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.	🎳 مضاف إ	ح . المعلم.	استمَعْتُ إلى شرِ	۱ المعلم
		<u>غ</u>	أحرَزُ اللاعِبُ أسر	🕜 هدف 🎚
######################################		سلَ بأجملِ	، زِيَّنَ التّلاميذُ الفَ	اللوحات •
######################################		***************************************	ا أعلَنَ المُعلِّمُ أسم	الناجحون 🔞
	•	** 4	، قرأْتُ أحداثُ	القصتان (٥)
وعةٍ:	طاءِ في كُلِّ مجد	و الخاليةِ من الأخا	خطًّا تحت الجُملةِ	انشاحا وأعنع
• ألوانُ اللوحتانِ جميلةً .		• ألوانَ اللوحتانِ		🕦 🕮 أثوانُ اثلو-
• أطلَقَ الحَكَمُ صافرةَ البدايةِ.	باقرةً البدايةً.	• أطلَقَ الحَكَمُ ص	صافرةَ البدايةُ.	🕜 أطلَقَ الحَكَمُ ه
• تُرحِّبُ مصرُ بكلِّ سائِحًا.	لِّ السائِحِينَ.	• تُرجُّبُ مصرُ بک	بكلِّ السائحونَ.	😙 تُرحِّبُ مصرُ بِ
. • أُعجِبَ المُعلِّمُ بِتَناسُقِ الأَلوانُ.	بتناسُقِ الأَلْوَانِ	• أُعجِبَ المُعلَّمُ	مُ بِتِنَاسُقِ الْأَلُوانَ.	٤ أُعجِبَ المُعلِّذ
• سجَّلْتُ أهمَّ المُلاحَظاتَ.	مُلاحَظاتُ.	• سجَّلْتُ أَهمً الْهُ	لمُلاحَظاتِ.	📵 سجَّلْتُ أهمًا
لِ:	السببَ كالمثا	، وصوَّبْه مُوضِّحًا	خطًا تحتَ الخطأ	تشاط عن
• مضاف إليه مفرد =	جرة	و الش	ناضجةٌ.	1 ثمارُ الشِجرةُ
***************************************	***********	الرفِّ، •	حفظةً النقودَ على	<ul><li>﴿ وجَدَ التّاجرُ مَا</li></ul>
######################################	44	DPF+464m4odmin 🖷	على ردُّ الأماناتُ.	﴿ حَثَّتِ الأَديانُ ا
	we saw $\stackrel{m}{\otimes}$ the $a_{i}$ and $a_{i}$ and $a_{i}$ and $a_{i}$ are the $a_{i}$ and $a_{i}$	اِنِ. •	بنا هو مُوحَّدُ القُطر	<ul> <li>القَبُ المَلِكِ مِ</li> </ul>
	***** +++	بجونَ، •	لةُ معَ أفضلِ المُبرِهِ	و تتعامَلُ الشَّرِك
	ىلةٍ مُفيدةٍ:	مضافًا إليه في جُه	لِ الكلماتِ الآثيةَ ،	اشاط 🚺 اجع
	🕜 الخبر:			🕦 🕮 الشارعَيْنِ
; <del>-</del>	المُخترَعاه		,	🕜 المُدنِ:
		إعراب المضاف إليه.	د): يُميَّز التلميذ علامات	ه نشاط (عج،

• نشاط (٤هـ): يكتشف التلميذ الخطأ في ضبط المضاف إليه، ويُصوِّيه عُوضِّ خَاالسبب،

• نشاط (١٤و): يستخدم التلميذ المضاف إليه في جُمَل مفيدة. --- علام ي

## التطبيق على النص

#### نشاط 🚺 اقرَأ الفِقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«صِفة الأمانة مُقابِلة لصِفة الخيانة، فإمّا أنْ يحفَظَ الشخصُ الأشياء التي يُؤتمَنُ عليها بالشكلِ الصحيحِ أو يخونُها، ولا تنحَصِرُ الأمانةُ في جانِبٍ بعَينِهِ بل تتعدّدُ لتشمَلَ جميعَ مجالات الحياةِ؛ فالأمانةُ حاضِرةٌ بكُلّ جوانِب حياةِ الفردِ».

	ما يلي:	الفِقرةِ	استخرج من	4
_			-40	

٠ جُملةً اسميةً: ... ... • حدُّد رُكنَيها:

(﴿) اسمًا موصولًا: . . (﴿) فاعلًا: علامةُ رفعِهِ: ... (﴿) مُضافًا إليه جمعَ تكسيرٍ:

◄ أعرِب: ١٠ الأشياء: ... ﴿ مجالات:

◄ اصْبِطْ أواخِرَ الكلِماتِ في الجُملةِ التاليةِ. صِفة الأمانة مُقابِلة لصِفة الخِيائِة.

### اقرَأ الفِقرةَ الآتيةَ ، ثُمَّ أجِبُ:

«العالَمُ بلا شَكَّ يحتاجُ للأمانةِ من أجلِ نشْرِ عوامِلِ الأمن والأمانِ؛ فنحن لا نحتاجُ إلى قوانينَ صارِمةٍ ب بقدرِ ما نحتاجُ إلى نشرِ مبادِئِ الأمانةِ؛ حتَّى نقضِيَ على جميعِ جوانِبِ الضعفِ والفوضَى في المُجتَمَع، فهيًا نغرِسْ خُلُقَ الأمانةِ في نفوسِنا».

◄ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(الأُمن): تُعرَب ..... فاعلًا) ﴿ الأُمنَ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ م

(السمّا مجرورًا - مفعولًا به - مضافًا إليه)

◄ اجعَلِ المُضافَ إليه في الجُملةِ الآتيةِ مجرورًا بالياءِ: هيَّا نغْرِسِ الأمانةَ في أخلاقِ المِصريِّ.

## شارِكُ

ضغ علامة (٧) أمامَ ما يتَّصِفُ به القائدُ الأمينُ:	فناط
--	------

() إنهاءُ المهامُّ في وقتِها المُحدَّدِ ويجودةٍ عاليةٍ.

الله عبد الله وعواقِيها، والاعترافُ بالأخطاءِ. ( )

التوصية بمُكافآتٍ للأصدقاءِ في العملِ، وليسَ للمُجتهِدِينَ. ( )

تجنبُ استخدام مصادرِ المُؤسَّسةِ لأغراضٍ شخصيَّةٍ.

توصيلُ آراءِ وفِكَرِ الزُّملاءِ بأمانةٍ مع ذكرِ أسماءِ أصحابِ الفِكرِ.

• نشاط (٤٠٠ ح): يُظهِر التلميذ تمكنَه مما درس من قواعد نحوية.
 • فقرة للإملاء الأمانة عكس الخيانة، والأمانة تدخل فيها أنواع كثيرة؛ فكلُّ ما أعطاك الله من نِعَم فهي أمانة لديك يجب جفظها واستعمالها وَفْقَ ما أراد منك المُؤتمِن؛ فالبصر والسمع واليد واللسان أمانة، والمال أمانة أيضًا، فلا يُنفَق إلا فيما يُرضِي الله... الولد أمانة؛ فجفظه ورعايته وتربيته أمانة، العمل الذي يُسنَد إليك أمانة، السر أمانة، وإفشاؤه خيانة، ولو حدث بينك وبين صاحبك خصام، فهذا لا يدفعك لإفشاء سِرَه؛ فإنه من لؤم الطباع ودناءة النفوس.



## افْرَأُ الْفِقرةَ الْتَالِيةَ:

«طلَبْ مِنَّا المُعلَّمُ أَنْ نكتُبَ قِصَّةً مُقتبَسةً من أحداثٍ حقيقيةٍ في إطارِ تشجِيعِهِ لنا على الكِتابةِ،

مكسورَ حينَ قالَ: سنضطَرُّ لتغييرِ كلِّ	دي أمسِ؛ ليُغيِّرَ الصَّنْبورَ ال	فَتَذَكُّرْتُ السَّبَّاكَ الذي أحضَّرَه والِـ
ي إِنْ كَانَ رأيه مُماثِلًا أم لا، وبعدَ الفحصِ	بَّاكِ، وأحضَرَ سبَّاكًا آخَرَ؛ ليرَ	المواسيرِ. تعجَّبَ أبي من كلامِ السَّ
؛ لأنَّها سليمةٌ. كتَّبْتُ القصةَ واختتَمْتُها		
		قَائلًا: الأمانةُ في العملِ من مفاتيح
		<ul> <li>◄ استخرج مِنَ الْفِقْرَةِ ما يلي:</li> </ul>
🕜 مفردَ (آراؤه):	😗 مضادً (إفْساد):	🕦 مُرادِفَ (نِطاق): 🦳
		◄ ضَعُ علامة ( √) أمامَ العبارة الص
( )		<ul> <li>أحضر الأب السّبّاك؛ ليُغيّر الم</li> </ul>
( )		الإتقانُ في العملِ وصِدقُ القولِ
		◄ أَجِبُ: كيفٌ تأكِّدَ الْأَبُ أَنَّ السَّبَّاا
	\$	
	حة ممّا بَيْنَ القوسَيْنِ:	اختَرِ الإجابةَ الصحي
(الصفانِ - الصفَّينِ - الصفُّ)	للاختبارِ.	🕦 استعَدَّ طلابُ
(المُوظَّفَاتِ - المُوظَّفونَ - المُوظَّفَانِ)		💎 تُطوِّرُ الشَّرِكةُ مهاراتِ
( المُمثِّلونَ - المُمثِّلانِ - المُمثِّلينَ)	على المسرحٍ.	التظر الجمهورُ ظهورَ
(الشَّعرَ - الشَّعرُ - الشَّعرِ)	وهبةٌ جميلةٌ.	کتابة ٤
	E E	4 - 11001 - 1-115-21
		اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ، ث
، يتحَلَّى بهما يُحِبُّه الناسُ ويثِقونَ به، أمَّا		
ن، وتُسبِّبُ الضَّررَ للآخرين؛ لذلك يجِبُ	بُ التي تُفسِدُ الثقةَ بين <u>الناس</u>	الكذبُ والخيانةُ فهُما من الصفاتِ
		علينا الالتزامُ بالصّدقِ والأمانةِ».
		◄ استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:
	= علامةُ رفعِه:	<ul> <li>خبرًا مُثنًى:</li> </ul>
	= علامةُ جرَّه:	🕜 اسمًا مجرورًا:
	بِسَيْنِ :	◄ اختُرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القو
(محبويين – محبويون – محبويان)		الصادِقونَ
(أمانةٍ - أمانةُ - أمانةً)	لصديقي.	أعظيت في أعظيت
	•	◄ أعرب: الناس:



## تُشِطَةُ سُلُاحُ النَّبِيِّ عِلَى لَيْصَ الأدبي - الفَارِحَ الفصيدِ [14] -

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

#### فكّرْ



عُدْ إِلَى الفصلِ الأولِ، وتذكَّرْ شخصيَّاتِ القصةِ، ثم صِلْ:















مُدِيرُ البَيت العظيم

مُوظِّفُ عندَ مُدِيرٍ ﴿ الفَلَّاحُ الفَصيحُ البَيتِ العظيم

زَوجةُ الفلّاح إ

#### النُّوا اللَّهِ عَنَّا تَتَذَكَّرِ الْفُصِلَ الأُولَ مِن قَصِةِ (الفَلَاحُ الفَصِيحُ)، ونُرتَّبُ رحلةَ خنوم كالمثالِ:

- 🔵 سافَرَ الفَلَّاحُ؛ ليرفَعَ شكواهُ إلى المُدِيرِ العظيمِ. رأى تحوت حَميرَ الْفَلَّاحِ؛ فمالَ قَلْبُه إليها.
- وضَعَ تحوت قطعة نسيج عقبة بطريق الفلّاح.
   أكل أحدُ الحَميرِ من القمح؛ فأخَذ تحوت الحميرَ لتفسِه.
  - قرّرَالفلّاحُ أَنْ يذهبَ إلى مصرَ ؛ ليُحضِرَ منها طعامًا ، وحمّل حَميرَه وسافَر ناحيةَ الجنوبِ .

## اقرَأْ واكتشِفْ

#### نشاط 🚺 استنتِجْ من السياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثم صِلْ:

- () يتغَذَّى النملُ على المنونة التي خزَّنَها شتاءً.
- استغاث الراعي عند اقتراب الذئب من الغنم.
- 🕜 الكذِبُ من الدَّنايا في الشخصيةِ.
- الجاهِلُ يتعامَى عن نصائحِ الحكماءِ.
- المُعلِّقُ الرياضيُّ مُتحزِّبًا لفريقٍ بعينِه.
  - (٦) يعمَلُ الحُجَّابُ على تأمينِ القصرِ.

- طلب العَوْنَ والنجدةَ
- طعامٍ يُخزَّنُ لاستهلاكِه وقتَ الحاجةِ

مُنحازًا

- النقائص والعيوب
  - الحُرَّاسُ
  - يتجاهَلُ
- نشاط (١١، ب): يتذكّر التلميذ شخصيات وأحداث الفصل الأول من النَّصّ الأدبي (الفلاح الفصيح).
  - نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.



فَقَالَ: «يَا مُدِيرَ الْبَيْتِ الْعَظِيمَ، يَا سَيِّدِي، يَا أَعْظَمَ الْعُظَمَاءِ، فَإِنَّ الْهَوَاءَ لَنْ يُمَزُّقَ قَلَمَكَ، وَقَارِبُكَ لَنْ يَتْبَاطأً، وَمَرْسَاكَ لَنْ تُكْسَرَ، وَلَنْ يَحْمِلَكَ التَّيَّارُ بَعِيدًا، وَلَنْ تَذُوقَ أَضْرَارَ النَّهْرِ، وَالسَّمَكُ الْقَفَّازُ سَيَأْتِي يَتَبَاطأً، وَمَرْسَاكَ لَنْ تُكُونِ إِلْاَنْ مَعْ كُلِّ قَانُونِ إِلَيْكَ؛ وَذَلِكَ لِأَنْكِ أَبٌ لِلْيَتِيمِ وَزَوْجٌ لِلْأَرْمَلَةِ. دَعْنِي أَجْعَلِ اسْمَكَ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ يَتَّفِقُ مَعَ كُلِّ قَانُونِ عَادِلٍ؛ فَتَكُونَ حَاكِمًا شَرِيفًا بَعِيدًا عَنِ الذَّنَايَا، وَمُهْلِكًا لِلْكَذِبِ، وَمُشَجَّعًا لِلْعَدْلِ، وَرَجُلًا يُلَبِّي نِدَاءَ الْمُسْتَغِيثِ . إِنِّي أَتَكَلَّمُ، فَهَلْ لَكَ أَنْ تَسْمَعَ؟ أَقِمِ الْعَدْلَ يَا أَيُهَا الْمَمْدُوحُ».

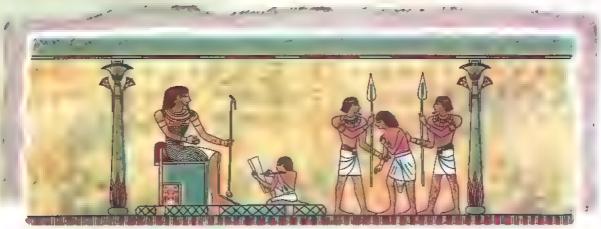
وماذا طلب الفلاح في نهاية شكواه؟





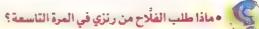
ذَهَبَ الْمُدِينَ، وَفِي الْحَقَّ أَنَّهُ فَصِيحً، وَهُوَ رَجُلُ قَدْ سُرِقَ مَتَاعُهُ، وَانْظُرْ، إِنَّهُ قَدْ حَضْرَ؛ لِيَتَظَلَّمَ لِي مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ». الْفَلَّاحِينَ، وَفِي الْحَقَّ أَنَّهُ فَصِيحً، وَهُوَ رَجُلُ قَدْ سُرِقَ مَتَاعُهُ، وَانْظُرْ، إِنَّهُ قَدْ حَضْرَ؛ لِيَتَظَلَّمَ لِي مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ». عِنْدَيْدٍ قَالَ جَلَالَتُهُ: «بِقَدْرِ مَا تُحِبُ أَنْ تَرَانِي فِي صِحَةٍ دَعْهُ يَمْكُثْ هُنَا دُونَ أَنْ تُجِيبَ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ قَدْ يَقُولُهُ، وَلِأَجْلِ أَنْ تَجْعَلَهُ يَسْتَمِرُ فِي الْكَلَامِ الْزَمِ الصَّمْتَ، ثُمَّ مُرْ بِأَنْ يُؤْتِي لَنَا بِذَلِكَ مَكْتُوبًا حَتَى نَسْمَعَهُ، وَلَكِنْ مُدَّ وَلِأَجْلِ أَنْ تَجْعَلَهُ يَسْتَمِرُ فِي الْكَلَامِ الْزَمِ الصَّمْتَ، ثُمَّ مُرْ بِأَنْ يُؤْتِي لَنَا بِذَلِكَ مَكْتُوبًا حَتَى نَسْمَعَهُ، وَلَكِنْ مُدَّ رَوْجَهُ وَأَطْفَالَهُ وِالْمَنُونَةِ ، وَزِيَادَةً عَلَى ذَلِكَ تَأْمُرُ بِإِعْطَائِهِ الطَّعَامَ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ أَنْكَ أَنْتَ الَّذِي أَعْطَيْتَهُ إِيَّاهُ».

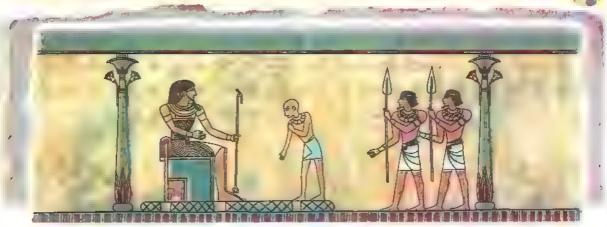




وَبَعْدَ ذَلِكَ أَتَى الْفَلَّاحُ إِلَيْهِ لِلْمَرَّةِ التَّاسِعَةِ ؛ لِيَشْكُو فَقَالَ: «يَا أَيُّهَا الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ، يَا سَيِّدِي إِنَّ لِسَانَ النَّاسِ لَيْسَ إِلَّا لِسَانَ مِيزَانِهِمْ، وَهُوَ الْمِيزَانُ الَّذِي يَبْحَثُ عَنْ نَوَاقِصِهِمْ، وَقَعِ الْعِقَابَ عَلَى مَنْ يَسْتَحِقُّ الْعَقَابَ، وَالْكَذِبُ قَدِ انْتَهَى عَمَلُهُ، لَا تَكُونَنَّ مُتَحَزِّيًا، وَلَا تُصْغِينَ لِقَلْبِكَ، وَلَا تَسْتُرَنَّ وَجْهَكَ مِنْ إِنْسَانٍ الْفِقَابَ، وَالْكَذِبُ قَدِ انْتَهَى عَمَلُهُ، لَا تَكُونَنَّ مُتَحَزِّيًا، وَلَا تُصْغِينَ لِقَلْبِكَ، وَلَا تَسْتُرَنَّ وَجْهَكَ مِنْ إِنْسَانٍ الْفَظِيمُ لِلْبَيْتِ اثْنَيْنِ اتْغَيْنِ اثْنَيْنِ الْفَظِيمُ لِلْبَيْتِ اثْنَيْنِ الْفَظِيمُ لِلْبَيْتِ اثْنَيْنِ مِنَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ اثْنَيْنِ مِنَ الْمُحَالِي لِيَذْهَبَا وَيُحْضِرَاهُ ثَانِيَةَ، وَقَدْ خَافَ الْفَلِّرُ ؛ ظَنَّا مِنْهُ أَنَّ ذَلِكَ لِمُعَاقَبَتِهِ عَلَى الْخُطْبَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا.

• ثماذا خاف الفلَّاح عندما أمر رنزي بإحضاره ثانيةً؟





وَلَكِنَّ الْمُدِيرَ الْعَظِيمَ لِلْبَيْتِ قَالَ: «أَيُّهَا الْفَلَّاحُ، جَهِّزْ نَفْسَكَ عَلَى أَنْ تَسْكُنَ مَعِي». فَقَالَ الْفَلَّاحُ: «هَلْ سَأْعِيشُ؟ دَعْنِي آكُلْ مِنْ خُبْزِكَ إِلَى الْأَبَدِ».

قَالَ مُدِيرُ الْبَيْتِ الْعَظِيمُ: «لَا بَأْسَ، انْتَظِرْ هُنَا حَتَّى يُمْكِنَكَ أَنْ تَسْمَعَ شِكَايَتَكَ ». ثُمَّ أَمَرَ بِقِرَاءَتِهَا مِنْ مِلْفٌ بَرْدِيَّ جَدِيدٍ، كُلُّ شَكْوَى عَلَى حَسَبِ مُحْتَوَيَاتِهَا، ثُمَّ أَمَرَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ بِإِرْسَالِهَا لِجَلَالَةِ مِلْفٌ بَرْدِيَّ جَدِيدٍ، كُلُّ شَكُوى عَلَى حَسَبِ مُحْتَويَاتِهَا، ثُمَّ أَمَرَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ بِإِرْسَالِهَا لِجَلَالَةِ الْمُلِكِ، وَقَدْ سُرَّ مِنْهَا جَلَائَتُهُ أَكْثَرَ مِنْ أَي شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ، وَقَالَ جَلَالَتُهُ: «اقْضِ بِنَفْسِكَ يَا رَنْزِي فِي الْمَلِكِ، وَقَدْ سُرَّ مِنْهَا جَلَائَتُهُ أَكْثَرَ مِنْ أَي شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ، وَقَالَ جَلَالَتُهُ: «اقْضِ بِنَفْسِكَ يَا رَنْزِي فِي هَذَا الْأَمْرِ». فَأَمَرَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ اثْنَيْنِ مِنَ الْحَجْبِ لِيَذْهَبَا وَيُحْضِرَا تحوت، وَأُحْصِيَتْ كُلُّ أَمْلَاكِهِ، وَأَعْطِي بَيْتُهُ لِهِذَا الْفَلَّاحِ.

• أين سُجَلَت شكاوى الفلاح الفصيح؟

• من كان لقاضي في مشكلة الفلاح؟ ويمَ قَضَى؟

# مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

## الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

النَّطَّاط	الْقَفَّارَ	مَكَان وُقُوفِ سُفُنِك	مرساك	مَرْكَبِكَ / زُوْرَقِك	، قَارِيك
يُجِيب	يُلَبِّي	النَّقَائِص وَالْغُيُوب	🕮 ធ្វេចីរ៉ែរ	مَنْ مَاتَ زَوْجُهَا	الْأَرْمَلَة
طَعَام يُخَزَّنُ لِاسْتِهْلَاكِهِ وَقْتَ الْحَاجَةِ / قُوت	الْمَنُونَة 🕮	الطَّالِب لِلْعَوْنِ وَالنَّجْدَةِ	الْمُشْتَغِيث 🕮	الصَّغِير الَّذِي فَقَد أَبَاه	الْيَرْيم
سَاعِد / سَانِد	مُدَّ	الشُّكُوت	الصَّمْت	يَبْقَى / يُقِيم	يَمْكُث
تُغَطِّيَنَّ	تَسْتُرَنَّ	تَسْتَمِعَنَّ بِاهْتِمَامِ	تُصْغِيَنَ	مُنْحَازًا / مُتَعَاوِنًا ضِدًّ	مُتَخَرِّيًا 🕮
جُمِعَت	أخصِيت	الْحُرَّاس / الْبَوَّابِينَ ا	الْحُجَّابِ 🕮	تَتَّجَاهَلَنَّ / تَتَغَافَلَنَّ	تَتَعَامَيَنَّ 🕮

#### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

وَضِيعًا	شَرِيفًا	يُسْرِع	يَتَبَاطَأ	الْمُتَلَعْثِم	انْفَصِيح
هُثَبِّطًا	مُشْجُعًا	حَافِظًا / مُبْقِيًا	مُهْلِكًا	الْفَضَائِل/المَكْرُمَات	الدُّنَايَا
يَرْحَل	يَمْكُث	الْمَذْمُوم	الْمَمْدُوح	الْمُعِين / الْمُنْجِد	الْمُسْتَغِيث
تَكْشِف	تَسْتُر	الثَّوَابِ .	الْعِقَاب	مَنْع / حِرْمَان	إعظاء
يقيئا	ظَنًا	مُحَايِدًا	مُتَحَرِّبًا	تُدْرِك	تَتَعَامَى

#### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْيَتَامَى	الْيَتِيم	الْمَرَاسِي	الْمَرْسَى	قَوَارِب	قَارِب
حُكًّامًا	حَاكِمًا	الْأَرَامِل	الْأَرْمَلَة	أَزْوَاج	زَوْج
أَلْسُن/ أَلْسِنَة	لِسَان	الْمُؤَن	الْمَئُونَة	يْدَاءَات	نِدَاء
شَكَاوَى	شَکُوی	الْخُطَب	الْخُطْبَة	مَوَازِين	مِيزَان

#### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

نَاقِص	نُوَاقِص	الْدَّنِيَّة	الدُّنَايَا	ضَرَر	أَضْرَار
مِلْك	أَمْلَاكُ	مُحْتَوِي	مُخْتَوَيَات	الْحَاجِب	الْحُجَّاب





- ١ لماذا ذهبَ الْفَلَّاحُ إلى مُدِيرِ البِّيبَ العظيم؟ ومادا طلَّبَ منه؟
- ◄ ليشكُوَ إليه ظُلْمَ مُستخدِمِه تحوت الذي استولَى على متاعِه بغيرِ حقٌّ، وطلَبَ منه العدلُ في قضيتِه.
  - بَمْ وَضَفَ الْفَلَاخُ مُدِيرَ البِّيتِ العظيمَ في شكواه الأولى؟
  - ◄ أنه أبُّ لليتيمِ، وزَوحٌ للأرملةِ، ومُهلِكٌ للكَذِبِ، ومُشجِّعٌ للعدلِ، ومجيبٌ لنداءِ المُستغِيثِ.
    - الله الماذا طلب نيكاورع من رنزي أن يمزم الصمت؟
    - ◄ حتى تظهَرَ فصاحةُ الفلُّاحِ حينَ يستمِرُّ في شكواه؛ ليستمبّعَ الملِكُ بأسلوبِه الفصيحِ.
      - € ۩بمَ عُوقِبَ تحوت؟
      - ◄ عُوقِبَ بِإعطاءِ بَيتِه للفلَّاحِ خنوم.
- الله على الله موقف نيكاورع من الفلاح؟وهل سيجغلك دلك تتعامل مع الاحرين بشكل مختلم؟
- ◄ شَعَرْتُ بأنَّه رحيمٌ وعادلٌ؛ فقد حرّص على مُكوبُ الفلّاحِ تحت رعايتِه، واهتَمَّ بمد أُسْريّه بالمئونةِ، وسيجعَلُني ذلك أهتم بالمظلومِينَ؛ حتى تُرَد لهم حقوقُهم.
  - 🕤 ماذا تعلَّمْتَ من موقفِ الفلَّاحِ؟
  - ◄ تعلَّمْتُ أَلَّا أَرضَى بِالظَّلِمِ وَأَلَّا أَيئًسَّ، وأُطالِبَ بحقِّي مهما كانَ الظالمُ صاحِبَ قوةٍ أو نفوذٍ.
    - بم تصف شخصيّة الفلّاح؟ وما الدليلُ على ذلك؟
  - ◄ شُخصٌ صبورٌ لا يعرِفُ الْيَأْسَ؛ حيث ذَهَبَ لَمُدِيرِ البَيتِ العظيمِ تسعَ مراتٍ؛ حتى يُرَدَّ له حقُّه.
    - ۵ استطاع رنزي أن يكون وزير ناجح ومسئولا؟
- ◄ كانَ يسمَحُ للناسِ أَنْ يُعبِّرُوا عن أَنفسِهم، ويستمِعُ لشَكُواهم، ويُقِيمُ العدلَ، ولا ينحازُ إلى مُوظَّفِيه.
  - ﴿ هِل تَرِى الفَلَاحُ مُتِجاوِرًا لحدودِه في شَكوه التاسعة لربزي؟ ولماذا؟
  - ◄ لا، غيرُ مُتجاوِزٍ ؛ لأنَّه لم يخرجُ عن حُدودِ الأدبِ حينَ تأخَّرَ رنزي في إجابةِ شَكَاواهُ السَّابقةِ .
    - 🕞 ما رأيُك في صياغةِ الفلّاح لشِكاياتِه؟
- ◄ أرى أنَّه فصيحٌ، فقد نوَّعَ بينَ الأُسَاليبِ اللغويَّةِ، واستخدَمَ الصورَ الخياليَّةَ والتشبيهاتِ والمدحَ في صياغةِ شِكاياتِه.
  - الملك بُنكايَةُ المِدْتُ لو أجابُ الملِكُ بُنكايَةُ المَدِّح من أولِ مرةٍ على الملك الملك المرةِ على الملك الملك المرةِ على الملك ال
- ◄ لن يستمرَّ الفلَّاحُ في المُطالَبةِ بحقَّه، ولن تُسَّجَّلَ شَكُواه وقصتُه، ولم نعرِفْ قصةَ الفلَّاحِ الفصيحِ.
  - 🐿 🖽 ماذا يحدُثُ لو لم يُعاقَبْ تحوت على ما فعن؟
  - ◄ سيعودُ الْفلَّاحُ مظلومًا من دونِ متاعِه، وسيستمِرُّ تحوت في استغلالِ منصبِه في ظُلْمِ الناسِ.

#### المحور الرابص مستونياتي تجاه نفسي وعالمي



الفهم القرائي		تابه الصحيحه:	المناس احدر الإج
ما العرابي		ليرفَعَ ظُلامَتَه إلى	﴿ سَافَرَ ٱلفَلَّاحُ خَنُومٍ ؛
رينزي	<i>⊃</i> ماري	انيكاورع	٥أسرى ٥
		ع بمدِّ أُسرةِ الفلَّاحِ بـ	💎 أوصَى الْملِكُ نيكاو ر
<b>َ البرديِّ</b>	الطعام	الحَمير	المالِ (
	ىلى	ني هذا الأمرِ » عبارةً تدُلُّ ع	😙 🕮 «اقضِ يا رنزي ف
وجهلِ الملِكِ بالقضيَّةِ	عدم اهتمام الملِكِ.	ثقة الملك بحكم رنزي	0انشغال الملك (
	والمراوية	ناسِ بالميزانِ؛دلالةً على .	<ul> <li>شبّة الفلّاحُ لسانَ الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
<b>الكر</b> مِ	ब्री। अर्थ।	البساطة	الأمانةِ الأمانةِ
		تِ العظيمِ لتحوت يدُلُّ عل	🃵 🕮 عقابُ مُدِيرِ البَي
عدٰلِه	٥ تواطُئِه	صَعْفِه ﴿	اظُلْمِه الله
ارةِ غيرِ الصحيحةِ:	يحةِ، وعلامةً ( 🖔 أمامَ العب	يةً ( √) أمامَ العبارةِ الصح	الثنادا 🔼 ضَعْ علاد
		حضارَ الفلَّاحِ على الفودِ.	١ ١ طلّب نيكاورع إ
( )		اقَبُ على شُكُواه التاسعةِ.	😗 ظنَّ الْفلَّاحُ أنَّه سيُع
)		لَّاحِ على ورقِ البرديِّ.	💎 سُجِّلَت شكاوَى الْفُ
)	عنه.	حةِ الفلَّاحِ عن رفعِ الظُّلمِ ع	انشغَلَ الملِكُ بفصا
)	رةِ العدلِ.	ونَ تحقيقٍ يقضِي على فكر	الانحيازُ لأيِّ طرفٍ د
	ليُ الجُمَلِ الآتيةِ ؟	مَن تعودُ الْكَلماتُ الْمُلوَّنةُ فَ	على الشاط الله على ا
المُوظَّفُ تحوت	زَوجة وأطفال خنوم	مُدِيرُ البَيتِ العظيمُ	الفلَّاحُ خنوم
		يتفِقُ معَ كلِّ قانونٍ عادلٍ.	دعني أجعَلِ اسمَكِ
**************************************	build 2018 for the first death do to the trans and that do and trans about the same finds.		﴿ فَهُ يَمَكُثُ هُنَا.
,, sun union 10 o c		ىلَّاحِ.	ا وأعطِيَ بَيتُه لهذا الف
. Stadad fi Stadad di Stadad d	***************************************		<ul> <li>تأمُرُ بمدهم بالمئون</li> </ul>

		اني من القصة :	خصيًّاتِ ا <mark>لفصلِ الث</mark>	الله منف ش	
	_			,	
اب الملك	رنزي کجً	رع ماري	تحوت نيكاو	خنوم ،	
				ْتُ رئيسةً:	، شخصيًا
				تُ ثانويَّةٌ:	، شخصيًا
	مُحُواه:	ستخدَمَه الفلَّاحُ في شَ	لوبَ اللُّغويِّ الذي ا	🌉 ظلِّلِ الأسا	
🗖 تداءً	اتعجُّبّ		مَ، يا سيِّدِي.	رَ البَيتِ العظيرَ	ن یا مُدِیرَ
نفْيٌ	[]أمرّ	طأ.	ك، وقارِيُك لن يتبا	رِاءَ لَن يُمزِّقَ قَلْهَ	﴿ إِنَّ الْهُو
□استفهامٌ	تعليلً			ئلَّمُ، فهل لكُ أَنْ	
<b>ا</b> أمْرٌ	□تشبية		وځ.	بدلَ أيُّها الممد	أقِم الع
🗀 نهيً	استفهامٌ	ريك.	َرُدَّنَ إِنسانًا يِشُكُو إ	نَّ مُتحرِّبًا، ولا آ	🧿 لا تكونً
		ً شخصيّةٍ ، ثم أجِبْ:	اتِ ال <mark>تي تُناسِبُ ك</mark> ا	🌈 اختر الصف	rhtda
() الصدقُ	الجشغُ	( الفصاحة	) الإصرارُ		خنوم
() التواضعُ	( الإنصاف	() النزاهة	() النفاقُ		رنزي
التكبُّرُ	، ()الرحمة	كُسُنُ الإنصاتِ	الحكمةُ		انیکاو رع
			ت بها؟ ولماذا؟	شخصيّةٍ تأثّرنا	<ul> <li>ما أكثرُ</li> </ul>
		لتَ من القصةِ:	بَ بالنتيجةِ <mark>كما فَهِ</mark>	🐔 صِلِ السب	
للَّحِ إليه.	عادَ حقُّ الف	• •	مكاوَى الفلَّاحِ.		Taken .
المُطالَبةِ بحقُّه.	استمَرَّ الفلَّاحُ في	•	حٍ على ورقِ البرديِّ.	ةُ شكاوَى الفلَّا	۲ کتابا
فلَّاحُ الفصيحُ).	وصلتنا قصة (ال	ě ė	طفالِه بالمئونةِ.	وجة الفلّاح وأ	٣ مدُّ زَ
ح على ما يُعينُها.	حِصَلَتْ أُسرةُ الفلا	•		ى رنزي بالعدلِ	٤ قضَ



#### نشاط 🍱 اختَرِ المعنى المُناسِبَ للكَلِمةِ المُلوَّنةِ في كلِّ جملةٍ:

- 🕦 تُوفَّرُ الدولةُ المُؤَنَ للشعبيرِ.
- 💎 استغاثَ السكَّانُ بالمطافئِ لإطفاءِ الحريقِ.
  - 🕐 لا يرضَى المِصريُّونَ لوطنِهم الدنيَّةَ .
- أتعامَى عن الآراءِ المُحبطةِ؛ لأُحقِّقَ هدفِي.
- القاضي العادلُ لا يكونُ مُتحزِّبًا لأيِّ خصمٍ.
- أطعمةً تُخزَّنُ لوقتِ (الحاجَةِ النُّضْج الحَصَادِ الغرسِ) طَلَّبُوا (النصيحة - الرأي - النجدة - التعاون) (الظُّلمَ - الهزيمةَ - التأخُّرَ - النقيصةَ) (أُدافِعُ - أتحدّثُ - أتجاهَلُ - أُعبّرُ)

## (مُنحازًا - مُعادِيًا - مُتجاهِلًا - مُنصِفًا)

#### نَسْمُعُمُ اللَّهِ أَكْمِلُ بِكُلُمةٍ مُنَاسِبةٍ (أَتَعَامَى -الدُّنيَّةِ -استَغَاثُ -مُتَحَزِّيًا):

«تسلَّمْتُ جائزةَ الطالبِ المثاليِّ، وأمسكْتُ الميكرفونَ قائلًا: أشعُرُ بالفخرِ عندَما أُطبِّقُ ما تعلَّمْتُه بالمدرسةِ في حياتِي اليوميَّةِ؛ حيث أصبَحْتُ أكثرَ وَعْيًا وتقبُّلًا لوجهاتِ نظرِ الآخَرِينَ، فلم أعُدُ لآرائِي، عن عيوبِ أصدقائِي؛ حتى لا أُحرِجَهم، أما عن التمييزِ بينَ الصوابِ والخطأ، فلا أقبَلُ إرضاءً للآخَرِينَ، مهما كلَّفَني ذلك، وأخيرًا؛ فلنكُنْ جميعًا يدًا واحدةً نُلبِّي نداءَ مَن

#### 🛍 👝 🧰 صِلْ بحسبِ مَعْنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

- ( ) حجَبَ السَّحابُ ضَوءَ الشمس.
- ( 🕜 حجَبَ المُعلِّمُ وفَصَلَ بينَ المُتخاصِمَيْنِ.
- ٣ حجَبَ المُدِيرُ الطلابَ المُتأخِّرِينَ من الدخولِ.
  - افاً الملكُ الحاجبَ لأمانتِه.

- حالَ
- ستَرَ
- الحارش

منَعَ

### نَعْسَاهَ 🚺 أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيةَ بِكَلْمَاتٍ مِنَ النَّصَّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ القُوسَيْنِ:

- سافَرْتُ إلى الإسكندريَّةِ و بها شهرًا.
  - 😙 تعجبُني قصائدُ أحمد شوقي بأسلوبِها
- 👚 قَدَّمَ المُحامِي ... مُوكِّلِه إلى المحكمةِ.

- (معنى: بَقِيتُ)
- ( المُتلعثِم ) المُتلعثِم )
- (مفرد: شكاوي)
  - نشاط (٢ط): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصُّ الأدبي من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.
    - نشاط (٢٥): يستخدم التلميذ مفردات النَّصَّ الأدبي؛ ليُكمل الفِقرة؛ ممَّا يعكس فَهُمَه لمعناها.
    - نشاط (٢ك): يكتشف التلميذ معاني الكلمات المُلوَّنة، ويصل كلَّ جملة بالمعنى المُناسِب حسب السياق.
      - تشاط (٢٠): يُكمِل التّلميدَ الجُملِ بمفردات من النَّصِّ الأدبي بحسب المطلوب لكلُّ جملة.

#### اقَرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:

«ويعد ذلك أتَى الفلَّاحُ إليهِ للمرَّةِ التاسعةِ؛ ليشْكُو فقَالَ: «يا أيُّها المديرُ العظيمُ للبيتِ، سعليم الأنمي يا سيِّدِي! إن لسانَ الناسِ ليْسَ إلا لسانَ ميزانِهم، وهو الميزانُ الذي يبحَثُ عن نواقصِهم، وَقِّع العقابَ على من يسْتَحِقُّ العقابَ، والكذبُ قد انتَهَى عملُه، لاتكونَنَّ مُنحزِّبًا، ولا تَصْغِيَنَّ لقلبِكَ، ولا تسْتُرَنَّ وجهَك

		بٍ قد رايته، ولا تردن إنسانا يشكو إليك».	من إنسانٍ تعرِقه، ولا تتعامين عن إنسارٍ
		ئىن:	<ul> <li>اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوة</li> </ul>
حًا)	نسام	(مُعانِدًا – مُتجاهِلًا – مُنحازًا – مُت	🗅 مرادفُ (مُتحزَّبًا):
		(تُناقِشُ – تُدرِكُ – تُشاهِدُ –	🏵 مضادُّ (تتَّعَامَى):
		عة وعادمه ١٨ مام نعدة عير نصحبحه	◄ صغ علامة ( ٧) أمام تعدرة لصحب
(	)		🗅 لَمْ يمَلَّ الْفَلَّاحُ وَذَهَبَ لَمُديرِ الْبِيتِ الْ
(	)	تَحَيِّرًا لآراءٍ بِعِيْنِها.	🕙 من صفاتِ الحاكمِ العادلِ أن يكُونَ هُ
(	)	ى المدير العظيمِ.	٣ كانَ الفلَّاحُ ذكِيًّا في عرضِ شكواهُ عل
		ا الفلَّاحُ للمُديدِ .	<ul> <li>أجِبْ: اذكُرْ بعضَ النصائحِ التي ذكرَه</li> </ul>

#### فُثُناها 📜 اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«قَالَ مديرُ البيْتِ العظيمُ: لا بأسَ، انتَظِرْ هنا حتى يُمكِنُكَ أن تسمَعَ شِكايتَك. ثمَّ أمَرَ بقراءتِها من مِلَفً برديِّ حديد، كلُّ شكوي على حسب محتوباتها، ثم أمَّرَ المدنُ العظيمُ للبيتِ بارسالها لحلالة الملك، وقد سُرّ

سر	١١ ودد	حتم منتيخ تارتورتها وغودوه بصحيح	مند در دولت دف د سار سد در سموتان ب	_ G_ G_ G_ G_ g_ , ; ; 5.
ر ديرُ	مَرَ الم	فسِك يا رنزي في هذا الأمرِ فأه	ي الأرضِ، وقالَ جلالتُه: اقضِ بن	منها جلالتُه أكثرَ من أيَّ شيءٍ ف
		أملاكِه، وأُعطِيَ بيتُه لهذا الفلّاح		
				<ul> <li>استُخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:</li> </ul>
		" جمع (مُحتواها):	* مضادً (حَزِنَ):	🕦 مرادفَ (الْحُرَّاس):
		فتاره عش الصحيحة	الصحيحة وغلامة الإعراد	<ul> <li>صغ علامة ( √ ) امام العبارة</li> </ul>
(	)		دح إعجابًا شديدًا.	① أُعجِبَ الملِكُ بفصاحةِ الفلَّا
	)	ءَه مُطالِبٌ ».	بِحَ) مع مقولةِ: «ما ضاعَ حقُّ ورا	
(	)			💎 قَضَى رِبْزي بِنَفْسِه في شُكُوَ
		مُ مِن ذَلِكِ ؟ مُ مِن ذَلِكِ ؟	قَابَ الذِّي وقَعَ عليه ؟ وماذا تتعلُّ	<ul> <li>أجب: هل استحق تحوت الع</li> </ul>

<sup>•</sup> نشاط (٢م، ن): يُطْهِر التّلميذ تمكُّنه ممَّا ذَرَسَ في النَّصَّ الأَدبي من فِكَر ومفردات.

# القراءة المتحزرة

اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ: (محافظة قنا – دشيا ٢٠٢٤)

«حينَ قرَأْتُ رسائِلَ الفلَاحِ الفصيحِ التي كتَّبَها مُستغيثًا بالمُديرِ العظيمِ، عرَفْتُ لماذا مالَ قلْبُ الملِكِ إِنْيه، واستَمْتَعْتُ كثيرًا ببلاغةِ الرسالةِ السادِسةِ؛ لأنَّهُ استَحْدَمَ فيها مجموعةً من التشبيهاتِ الفريدةِ؛

-يرَ	المُد	نقد شبَّة تحقيقَ العدلِ بالشَّبَعِ الذي يقضي على الجوعِ، وبالماءِ الذي يروي العطَّشَ، كما وصَفَّ
		الماهِرِ العادلِ، ولكنَّهُ طلَبَ منه تحرِّيَ العدلِ الذي تأخَّرَ».
		» استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:
		🕦 معنّى (طالبًا النجدةَ):
		<ul> <li>◄ ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :</li> </ul>
(	)	① أُعجِبَ الكاتِبُ ببلاغةِ الْفلَّاحِ <mark>مثل المَلِكِ،</mark>
(	)	<ul> <li>انحتاجُ إلى العدلِ كما يحتاجُ الجائِعُ إلى الطعام.</li> </ul>
		<ul> <li>◄ أُجِبْ: ماذا طلّبَ الْفلّاحْ من المُديرِ العظيمِ؟</li> </ul>

#### نشاط 🌉 اقرأ الفِقرة التالية:

«بعدَ دراسةِ قصةِ (الفلَّاحُ الفصيحُ) سأَلَنا مُعلِّمُنا عن رأيِنا في موقفِ الملِكِ، قُلْتُ لمُعلِّمِي: لقد أخطَأ الملِكُ حينَ انشغَلَ بفصاحةِ الفلَّاحِ عن رفْعِ الظُّلمِ عنه، وقد جاءَه مُستَغِيثًا.. فقالَ لي: رويدًا، لقد مالَ قلبُ الملِكِ إلى رسائلِ الفلَّاح، وطلَّبَ من المُدِيرِ أَنْ يمُدَّ الفلَّاحَ وأهلَه بالمئونةِ دونَ أَنْ يُخبِرَ الفلَّاحَ بذلك، وطلَبَ منه أَنْ يُؤخِّرَ ردَّه على رسائِله؛ حتى يستمِرَّ في كتابتِها؛ فيستمتِعُ الملِكُ ببلاغتِه ».

 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْن: (راضيًا - شجاعًا - ناصحًا - مُعِينًا) 🕦 مضادُّ (مُستغِيثًا): . ....

(المئاتُ - المُؤمِناتُ - التأميناتُ - المُؤَنُ) 🥙 جمعُ (المثونة):

◄ ضغ علامة ( ٧ ) أمام العبارة لصحيحة، وعلامة ( ٨ ) أمام العبارة غير الصحيحة:

) انشغَلَ الملكُ بفصاحةِ الفلّاحِ عن رفْع الظُّلمِ عنه. الملك بفصاحةِ الفلّاح.

◄ أجب: ماذا لو علم الفلّاخُ بقراراتِ الملكِ منذُ البدايةِ؟

#### اقرَأُ الفِقرةَ الآتيةَ:

«لم ييئسِ الفلّاحُ من عدَمِ الإجابةِ على شكاواهُ السابِقةِ، والتي اعتمَدَ فيها على الأساليبِ البلاغيَّةِ في مُخاطَبةِ المسئولِ الكبيرِ؛ فمرةً يصِفُه بالميزانِ، ومرةً بالفيضانِ، ومرةً بحارسِ العدالةِ، وفي كلِّ مرةٍ يُطالِبُه بإقامةِ العدلِ، وألَّا يتحزَّب في رؤيتِه للأمورِ، وفي الجُزء الأخيرِ من القِصةِ مكتُ الفلَّاحُ في مكانِه حتى رُدَّتُ إليه بضائِعُه ومُمتلكاتُه المسلوبةُ، وعُوضَ أيضًا من مالِ الموظَّفِ الفاسدِ».

		نَ الْقُوسَيْنِ:	واختّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بير	
ل)	ز – يتعَجَّ		﴾ مُرادِفُ (يتحزَّب):	
مُضادُّ (مكَثَ): تخلَّى عن)				
		صحيحةِ، وعلامة (X) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	• ضَعْ علامةً ( ٧) أمام العبارة ال	
(	)		التَّصَفَ الفلَّاحُ بالإصرارِ والإراه	
(	)		كُلُمْ يَتَفَبِّلِ المَلِكُ طريقةَ الفلَّاحِ	
			أحث أنا كأن المحتربة المناه أنا	

#### اقرَأ الفِقرةَ الآتيةَ:

«سليم حسن أحدُ أعلامِ المِصريَّينَ في عِلمِ الأَثارِ، استَطاعَ أَنْ يُلبِّيَ رغبةَ الباحِثِينَ في مُؤلَّفٍ موسوعيًّ عن الحضارةِ المصريةِ ، فألَّفَ (موسوعةُ مِصرَ القديمةِ) ، ذلك العملُ الذي يتكوَّنُ من ثمانيةَ عشَرَ جُزءًا ، كما كانَ له العديدُ من الاكتِشافاتِ الأثريَّةِ في المنطقةِ المُحيطةِ بأهراماتِ الجيزةِ ، والتي لايزالُ كثيرٌ من أسرارِها دفينًا تحتَ تُرابِ مِصرَ. تتلمَذَ سليم حسن على يدِ العالِمِ الروسِيَّ جولنشيف، وسافَرَ في بَعثةٍ إلى فَرَنسا عام ١٩٢٥م، والتحقَ بجامعةِ السوريون، ويُلقَّبُ بعميدِ الأثريَّينَ المِصريَّينَ ».

#### ◄ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلِي:

			-	
		📆 كلمةً من مُشتقًاتٍ (عَلِمَ):	🗘 مُضادً (قليل):	🗘 مُرادِفَ (يُجِيب):
		) ثمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	ببارةِ الصحيحةِ ، وعلامةً (X)	◄ ضَعْ علامة ( ٧) أمام اله
(	)	<u>رة</u> .	شافاتٍ مِنطَقةٍ أهراماتِ الجي	اعتَنَى سليم حسن باكتِ
(	)	قةِ الأهراماتِ.	- كُلِّ الآثارِ المِصريَّةِ في مِنطَ	🖤 استَطاعَ العُلماءُ اكتِشافَ
		music fits to	6(3	◄ أحبُ : ما محمد م أكتاب ١







### لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ (مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ)



#### الجمنة وشبة الجملة

#### نشاط 🧶 اقرَأْ،ثم صنَّفْ،كالمثالِ:

- ( أُمارِسُ السياحةَ.
- (أرّ السائحونَ الأهرامَ.
  - حملةٌ اسميَّةٌ

- \Upsilon صَوتُ المُؤذِّنِ عَدَبٌ.
  - 📵 على الحوائطِ.
    - جملةٌ فعليَّةٌ

شيهُ الحملةِ

🕐 فوقَ الغصن.

🕥 الخُطبتانِ فصيحتانِ.

يه في الغصن

- آنرتدي الملابس الصوفيّة شتاءً.
- الرياضةُ مُفِيدةٌ لصحةِ الأبدانِ.
- استمتعنا بقصةِ (الفلاحُ الفصيحُ).
  - الأصدقاء مُخلِصون .
  - نما القمحُ على ضفافِ النيلِ.

#### نشاها 🥨 اختَرِ الإجابة الصحيحة لما تحتّه خطُّ ممَّا يَيْنَ القوسَيْنِ:

- (حملةً اسميَّةً شبهُ جملةٍ جملةً فعليَّةٌ) (حملةٌ فعليَّةٌ - شبهُ جملةٍ - جملةٌ اسميَّةٌ)
- (شيهُ جملةٍ جملةُ اسميَّةٌ جملةٌ فعليَّةٌ)
- (جملةً اسميَّةٌ شبهُ جملةٍ جملةً فعليَّةٌ)
- (جِملةٌ فعليَّةٌ شبهُ جملةٍ جملةٌ اسميَّةٌ)

#### نشاه 🌏 أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

- 🕦 ..... ... ... . . . . . . . . إلى المصنع بالحافلاتِ.
  - 😙 حقولُ القمح ....
  - ٣ تتساقَطُ أوراقُ الأشجار .....
- ... .. في الشَّرِكةِ ، شكر المُديرُ
  - آيدرَّبُ اللاعباتُ
     آيدرَّبُ اللاعباتُ

- (حملةٌ فعليَّةً)
- (خیرٌ)
- (شبهُ حملة حادٌّ ومحرورٌ)
- (مفعولٌ به)
- (شبهُ جملةِ ظرفٌ)

#### صِّعِ الكَلمةَ المُلوَّنةَ في مكانِها من المُخطِّطِ كالمثالِ:

• ذَهَبَ الْفَلَّاحُ الْفَصِيحُ إِلَى الْمَلِكَ.

• قَرَأَتِ التلميذات قصص التُّراثِ.

• حصد الفلاح محصول القمح. • الفلاحون المصربُون مكافحون.

الموقعُ والحالةُ الإعرابيَّةُ				
*				Ψ
مجرور		منصوب		مرفوع
الاسمُ المجرورُ:		المفعولُ به:		المبتدأ: ندند
المُضافُ إليه:				الخبرُ:
60 E				الْفَاعِلُ:
	مةً والسببَ:	مُلوَّنةِ، ثم اذكُرِ العلا	الإعرابيّ للكَلماتِ الـ	حدِّدِ الموقّعَ
السبب	العلامة	الموقعُ الإعرابيُّ	· å	الجما
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	A-F b -	****	اب الاستماع.	الإنصاتُ للآخَرِ من آه
	2200044444444464848484848	电电子机学用 食品 化四唑二 化自己 医克克氏菌 医电子原络 甲	<ul> <li>وجَدُتُ النقود الضائعة في المصعيد.</li> </ul>	
			<ul> <li>أستمغ كثيرًا إلى الإذاعات العربيّة.</li> </ul>	
		A	لشَّرِكةِ للعامِلِينَ.	﴿ شَرَحَ المُّدِيرِانِ خُطةَ ا
			ةً الصحيحةً:	اختر الإجاب
			لى مُضافٍ إليه:	الجملةُ التي تشتمِلُ عا
المِصريُّونَ الحضارةَ.	عارةٍ. 🗌 صنعَ	ل الطلابُ تاريخَ الحط		🗌 كتَبْتُ مقالًا عن الحضا
		مجرور:	لى جمع مؤنثٍ سالمٍ	الجملةُ التي تشتمِلُ عا
ةً من المُشكِلاتِ الكبيرةِ.	ليةِ. 🗀 البَطال			🔲 تُساعِدُ الفلاحاتُ في جم
			ى مثنًى منصوب:	الجملةُ التي تشتمِلُ عا
سائحُ زيارةَ المعبدَيْنِ.	كتبةِ. 🗌 قرَّرَ الْـ	مَظْتُ بكتابَيْنِ في الم	ي- تاحتا	🗌 التَّقَطَ الْمُصوَّرُ صورتَيْزِ
				•نشاط (3°): يتذكِّر التلميذ الموا

نشاط (٣و): يُعيِّن التلميذ الجملة التي تشتمل على الموقع الإعرابي المطلوب.

<sup>•</sup> نشاط (٣هـ): يُحدِّد التلميذ عناصر الإعراب (الموقع - العلامة - السبب) لبعض الكلمات تحديدًا صحيحًا.

#### لَاحِظْ وتعلَّمْ (مُراجَعةٌ عامَّةٌ)



#### العلاماتُ الإعرابيَّةُ

الجزُّ (اسمٌ مجرورٌ - مُضافٌ إثيه)	النصتُ (مفعولٌ به)	الرفغُ (مبتدأً - خبرٌ - فاعلٌ)	الكلمةُ
الكسرة	الفتحة	الضمة	المفردُ وجمعُ التكسيرِ
الياءُ	الياء	الألفُ	الْمُثنَّى
ڈلیٹا	الياءُ	الواوُ	جمعُ المذكرِ السالمُ
الكسرةُ	الكسرةُ	الضمةُ	جمعُ المؤنثِ السالمُ

#### اختر العلامة الإعرابيَّة الصحيحة للكَلماتِ المُلوَّنةِ:

- 1 المصربُّونَ القدماءُ برَعُوا في الزراعةِ.
  - 😙 يستغِلُّ المُجتهدونَ الفرص دائمًا.
  - ا أَرْهَارُ الحديقة عطِرةً طوالَ العامِ.
- بنّى المُهندِسونَ المدينة الجديدة في عامَيْن .

#### (الضمةُ - الألفُ - الواوُ)

(الضمةُ - الفتحةُ - الكسرةُ)

(الكسرةُ – الفتحةُ – الياءُ)

(الفتحةُ - الياءُ - الكسرةُ)

#### الشاك صَعْ خطًا تحتَ الخطأ في الجُمَلِ الآتيةِ، ثم صوَّبْه كالمثالِ:

يتمسَّكُ المِصريِّينَ بالأخلاقِ.

قامَتِ المَدرسةُ برحلتانِ.

(١) كتَّبَ الباحثُ مقالاتُ كثيرةً. مقالاتِ

👚 نجَحَ الفلَّاحُ في استردادِ الحقِّ.

#### اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

( ) خطَّط . . . . . للفوز بالبطولة .

أَنفَذَ كلُ .... خُطَّةَ عملِ البنكِ.

👚 تخطَّى التاجرُ . . . . . . التي واجَهَته .

فازَ الفريقُ المُنظَّمُ بـ البطولةِ.

المشروعان الجديدان

FAE

- (الفريقَ الفريقُ الفريقِ)
- (المحاسبونَ المحاسباتُ المحاسبينَ)
- (العقباتِ العقباتُ العقبتانِ)
- (كأس كأس كأس)
- (مُربحانِ مُربحتانِ مُربِحَيْنِ)
- نشاط (1أ): يُحدُّد التلميذ العلامة الإعرابية للكلمة بناء على موقعها الإعرابي.
  - نشاط (كب): يكتشف التلميذ الخطأ النَّحوي في الجملة، ويُصوِّبه،
- نشاط (٤ج): يُميِّز التلميذ الضبط الصحيح للكلمات بحسب الموقع الإعرابي،

		The state of the s
and the same of th		- 7 -31
/ 113	عا	التطبيق
النص	5	
The same of the same of		The state of the s

#### اقرَأ الفِقرةَ الآتيةَ ، ثُمَّ أجِبْ:

«يا مُديرَ البيثِ العظيمَ، يا سيّدِي، يا أعظمَ العُظماءِ، إنَّ الهواءَ لنْ يُمزَّقَ قلمَكَ، وقارِبَكَ لنْ يتباطأً، ومرساكَ لنْ تُكسَرَ، ولنْ يحمِلَكَ التيارُ بعيدًا، ولنْ تذوقَ أضرارِ النهرِ، والسمَكَ القفَّازُ سيأتي إليك؛ وذلك لأنَّك أبٌ لليتيم، وزوجٌ للأرملةِ. دعنِي أَجْعَلِ اسمَكَ في هذه الأرضِ يتَّفِقُ مع كُلِّ قانونٍ عادِلٍ؛ فتكونَ حاكِمًا شريفًا بعيدًا عن الدَّنايا».

		◄ استخرج من الفِقرةِ ما يلي:
🕥 اسمَ إشارةٍ:	■ علامةُ جرِّه:	() مُضافًا إليه:

😙 فاعِلًا: ﴿ ﴿ فِعلُ أُمرٍ: ﴿ . . . ﴿ ﴿ فِعلُ أُمرٍ:

◄ أعرِب: () أضرار:

ه صحَّح الأخطاء في الجُملةِ: مدير البيتَ عظيمًا.

#### اقرَأ الفِقرةَ الآتيةَ ، ثُمَّ أَجِبُ:

«عندبَّذٍ قالَ جلالتُهُ: بقدرِ ما تُحِبُّ أَنْ ترانِي في صحة دَعْهُ يمكُثْ هُنا دونَ أَن تجيبَ عن أيَّ شيءٍ قد يقولُه، ولأجلِ أَنْ تجعَلَه يستَمِرُ في الكلامِ الزَمِ الصمت، ثُمَّ مُرْبأَنْ يُؤتَّي لنا بذلِكَ مكتوبًا؛ حتَّى نسمَعَهُ، ولكن مُدَّ زوجَهَ وأطفالَهُ بالمئونةِ، وزيادةٌ على ذلِكَ تأمُرُ بإعطائِهِ الطعامَ دونَ أَنْ يعلَمَ أَنْكَ أَنتَ الذي أعطَيتَهُ إياهُ».

ه اخترِ الإجابةُ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

◄ صحَّح الأخطاءَ في الجميةِ: مُدَّ زوجُه وأطفاله بالمئونة.

## شارِكْ شارِكْ

#### ارسُمْ 😉 أمامَ التصرُّفِ الصحيحِ إذا طُلِبَ منك الحُكْمُ في مُشكِلةٍ بينَ زملائِك:

١) أكتَفِي بسماعِ أقوالِ المُنضرِّرِ فقط، وأُصدِرُ الحُكْمَ فورًا.

﴿ أَبِحَثُ عن كلِّ المعلوماتِ والأدلَّةِ المُتعلقةِ بالموضوع.

المُتظلِّمِ. الاستماع إلى شكاوَى المُتظلِّمِ.

📵 لا أميلُ لطرفِ في الحُكمِ بسببِ صداقتي له.

أحكُمُ بعواطفِي بدلًا من عقلِي.

• نشاط (٤٤، هـ): يُظهِر التلميذ تمكُّنُه مما درس من قواعد نحوية. • نشاط (٥): يُظهِر التلميذ فَهْمَه للفكرة المركزية للنَّصُّ الأدبي. • فقرة للإملاء، للرحَّالة العرب عظيم الأثر في حياتنا، مثل الرحَّالة والجغرافي المغربي محمد الإدريسي الذي طاف الكثير من البُلدان وأشهر من رسم خريطة للعالّم.. كتب في الأدب والشَّعر والنبات، ودَرَس الفلسفة والطب والفَلك، ومن أهم مؤلفاته وكتابه (نزهة المشتاق) . وكان يتمتع بعقلية علمية توَّاقة إلى المعرفة، وعشق السفر والترحال، ولُقَّب بـ (أكبر الرحَّالة العرب). إن مثل هذه الشخصيات نشعر تجاهها بمشاعر القخر والإعجاب.

 $\bigcirc\bigcirc\bigcirc\bigcirc\bigcirc\bigcirc\bigcirc\bigcirc$ 



#### نَسُناها 🌉 اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«أعلَنَت مَدْرَستي عن إقامة نموذج لمحكمة، وعلى من يُرِيدُ الترشُّحَ أَنْ يُقدَّمَ رؤيتَه كقاض، فبحَثْتُ عن كيفيَّة تطبيق العدلِ قديمًا، وراقَت لي نصائحُ أحدِ ملوكِ مِصرَ حينَ خاطَبَ وزيرَه قائلًا: إنَّ نجاةَ القاضي في التزامِه بالإجراءاتِ السليمةِ، فلا تكُنْ مُتحزَيًّا في سلوكِك تجاه المُتخاصِمين، ساوِ بينَ مَن تعرفُ ومَن لا تعرفُ، لا ترُدَّ نداءَ مَن استغاثَ أو اشتَكَى، وأكثِرْ من سماعِهم، وقرَّرْتُ حينَها ألَّا أتعامَى عن نجدةِ مَن احتاجَنِي، كما قرَّرْتُ أن أُسجِّلَ نصائحَ قدماءِ المِصريَّينَ ».

				◄ استخرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ ما يلي:
		مُحايدًا):	🕜 مضادً (	(أتَجاهَل):أمرادِفُ (أتَجاهَل): المستسسس
		عبارة غير الصحيحة:	مة ( X ) أماد ال	◄ ضغ علامة ( √ ) أمام العبال الصحيحة وعلاه
(	)		کي.	القاضي العادلُ لا يمَلُّ من الاستماع إلى الشاء
(	)	ۑٞ؞	إلى ملِكٍ رومان	النصائحُ التي بحَثَ عنها بطَّلُ القصَّةِ السَّالُ القصَّةِ
		* .		<ul> <li>◄ أُجِبُ: ما صفاتُ القاضي العادلِ؟</li> </ul>
				الْمُلوَّنةَ إعرابًا الكَلِماتِ المُلوَّنةَ إعرابًا تامًّا:
1 (1)	o þessenn kipps	. Parts to the applicate to the property to the property of t	TO STORM THE WALLED WAVE	() دعْني آكُلْ من خُبْزِك إلى الأبد.
4500	hit ha e der his ee		an die der die des wie als age als die die was aus darüb des	المَحبَتني نهايةُ القصَّنَيْنِ، ﴿ الْعَصَّنَيْنِ،
person	<b>իդ հ</b> ագուլիուի <sub>ն</sub> ը խդ	n. (a h. a h. a h. fa h. a h. a h. a a a a (a a h. a a a a a a a a a a a a a a a a a	**********	🕐 يحترِمُ الناسُ القانون،
\$6-6.4 A	the the section of th	t tag fil de de film de de transfer de tra	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<ul> <li>كانت الحَميرُ من وسائلِ المواصلات،</li> </ul>
				نَسُنْ الْمُ الْمُقْرَةُ الْتَالِيةُ ، ثُمْ أُجِبُ:
ون	مصريا	م؛ ليُشاهِدُوا الآثارَ ، فيستقْبِلُهم ال	كُلَّ أنحاءِ العالو	«مصرُ بلدُ الحضارةِ، يأْتِي إليها السائحون من
				بالحُبِّ والتَّرحابِ، ويعودون إلى أوطانِهم، وقد مُلِنَّه
				◄ استخرِجُ من الفِقْرَةِ ما يلي:
**	., .,	علامةُ رفعِه:	۲ فاعلًا:	آ: علامة رفعه: .
		\$		<ul> <li>◄ أجبُ بما هو مطلوبُ بين القوسيْن:</li> </ul>
(مُ	رما يلز	(اجعَلِ المفعولَ به مُبتدأً، وغَيِّرُ		) يُشاهِدُ السائحون الآثارَ،
(4	إضبط	(اجعَلِ الْفاعلَ مُفردًا، و	41	😙 يستقْبِلُ المصريُّونَ السيَّاحَ بِالتَّرحيبِ.
				◄ أعرب: الحضارة:

## كتابةُ مقال إقناعيًّا



نَوعٌ من الكِتَابِةِ النثريَّةِ ، يهدُفُ فيه الكاتبُ إلى التأثيرِ في القارئِ ودفْعِه إلى تقبُّلِ وجهةِ نظرِه؛ من خلالِ أساليبَ منطقيَّةٍ وعاطفيَّةٍ.

#### عناصر المقال الاقتاعي:



• مُناسِبُ للموضوع.



• جاذِبُ لانتباهِ القارئ.



- تتضمَّنُ الفكرةَ الرئيسةَ. • تجذِّبُ انتباهَ القارئ.
  - قد تكونُ سُؤالًا، أو جُملةً خبريَّةً ، أو احصائيَّةً غريبةً .

#### الأسبات والأدية

- أسبابٌ منطقيّةٌ مدعومةٌ بالدليلِ لإقناع القارئِ، وهذه الأدلةُ نوعانِ:
  - أَدِلَّةٌ عقليةٌ (تعتَّمِدُ على الذكاءِ والمعرِفةِ).
  - •أدِلَّةٌ نقليةٌ (تُؤخَّذُ من الدراساتِ والأبحاثِ).

#### الخاتمة:

وتلخيصُ الأسباب.

وتأكيدُ الفكرةِ الرئيسةِ.

•دعوةُ القارئِ لتبنِّي وجهةِ نظرِ الكاتبِ.

#### ◄ اختَر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسَيْنِ:

- ابِحَثْ عن المعلوماتِ من خلالِ (شبكةِ الإنترنت المكتبةِ المدرسيَّةِ).
  - نظّم المعلومات في (مُخطّط الكتابة).
  - ابدأ في الكتابة مُستخدِمًا عناصرَ المقالِ الإقناعيّ مُراعِيًا:
- ذِكرَ أَدلةٍ منطقيّةٍ ومُقبعةٍ.

ه تسلسُلَ الفِكَر وترابُطَها.

# S

## لتشطة فالإلقضيصل مكارة مقال إقتاريء

#### اقرأ الموذج الآتي للمقال الإقتاعي، والحط تحليل عناصره، ثم حب المقال الإقتاعي، والحبط تحليل عناصره، ثم حب المقال المقا

#### كُنْ رفيقًا



إنَّ من صفاتِ البشرِ الرحمة مع المخلوقاتِ كافةً، ومن أهمَّ تلك المخلوقاتِ الحيواناتُ، فيجِبُ النظرُ للحيوانِ على أنه مُهِمِّ ومُفِيدٌ في حياةِ الإنسانِ، فهو يُساعِدُه على عمارةِ هذه الأرضِ واستمراريَة الحياةِ عليها؛ فيتوجَّبْ علينا حمايةُ حيواناتِنا التي نمتلِكُها؛ لما لها من فوائد واثارٍ تعودُ على الفردِ والمُجتمعِ.



فأولًا: الحيوانُ من المخلوقاتِ التي تُشارِكُ البيئةَ التي نعيشُ فيها؛ وبالتالي حينَ يمرّضُ الحيوانُ فقد يُعرِّضُ ذلك حياةَ البشَرِ للخطرِ، وينقُلُ الأمراضَ إليهم.



ولذلك اهتَّمَّت الدولُ بدراسةِ علمِ الطبِّ البّيطريِّ لحمايةِ الإنسانِ من أمراضِ الحيوانِ، وتحصينِ الحيواناتِ ضدَّ الأمراضِ، والاهتمام بصحتِها، وعدم تعزُّضِها للضرب أو القسوةِ.



ثانيًا: اقتناءُ الحيواناتِ الأليفةِ يُؤثِّرُ على الفردِ تأثيرًا إيجابيًا.

فقد خلصَت نتائجُ دراسةٍ طبيَّةٍ حديثةٍ إلى أنَّ اقتناءَ الحيواناتِ الأليفةِ مفِيدٌ لصحَّةِ القلبِ، ويفلِّلُ التوتُّرَ، ويزيدُ من احترامِ الذاتِ، ويجعَلُ الأشخاصَ اجتماعِيِّينَ أكثرَ.



وأخيرًا فهو يُساعِدُ على تقويةِ الجانبِ الإنسانيِّ لدى الناسِ؛ لتحقيقِ التعايشِ بينَ الكائناتِ، فالإحسانُ للآخَرِينَ يمنَحُ السعادةَ للمُحسِنِ، ويقضِي على النزعةِ العُدوانيَّةِ لدى بعضِهم،



فسعادةُ الفردِ لا تكتمِلُ إلا بسعادةِ الآخرِينَ، فكُنْ رفيقًا؛ فما دخَلَ الرفقُ في شَيءٍ إلا زانَه وحلَّاه، وما نُزِعَ مِن شَيءٍ إلا شانَه وقبَّحَه.



() استخدَمَ الكاتبُ في المُقدِّمةِ:

﴿ يتحدَّثُ الكاتبُ عن:

﴿ ذَكَرَ الكاتبُ في المقالِ الإقناعيِّ:

استخدَمَ الكاتبُ في المقالِ أدلةً:

اختص الكاتب وجهة نظره في:

#### اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْن:

(جملةً خبريَّةً - سؤالًا - إحصائيَّةً) (الرَّفْقِ بالحيوانِ - المخاطرِ التي تُهدِّدُ البيئةَ) (شكوكًا - توقعاتٍ - أسبابًا وأدلةً)

(نقليَّةً فقط - عقليَّةً فقط - نقليَّةً وعقليَّةً)

(المُقدِّمةِ - أدلةِ السببِ الأولِ - الخاتمةِ)

#### اقرَأ المقالَ الإقناعيَّ الأتيِّ، وحلِّله إلى عناصره في الجدولِ:



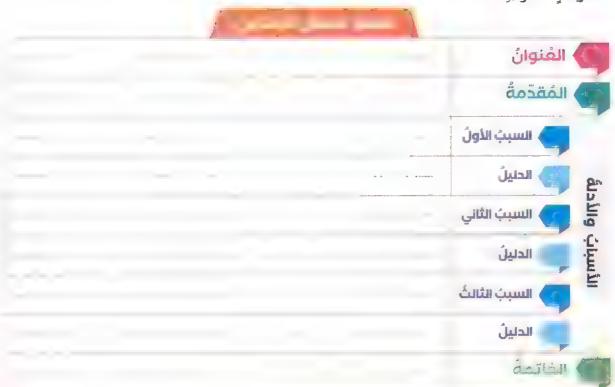
منذُ القِدَمِ، تُعَدُّ القراءةُ من أهم وسائلِ التعلَمِ الإنسانيُ؛ فبها يكتسِبُ الإنسانُ المعارفَ، وبها يتطوَّر، ويتقدَّمُ في شتَّى مناجي الحياةِ، وترجع أهميَّةُ القراءةِ إلى مجموعةٍ من الأسبابِ:

أولُ تلك الأسبابِ أنَّ القراءةَ تمنَّحُ الإنسانَ القدرةَ على مُواجَهةِ الحياةِ؛ فكلَّما زادَت معارفُ الإنسانِ زادَت خبراتُه التي تُمكَّنَه من مُجابَهةِ صُعُوباتِ الحياةِ، وتجعَلُ لديه حلولًا لمُعظَمِ العقباتِ والمُشكِلاتِ.

ثانيًا: القراءةُ تُحفِّزُ العقلَ؛ فقد أَثبَتَتِ الدراساتُ أَنَّ الذي يُواظِبُ على القراءةِ بشكلٍ مُنتظم لديه قدرةً على تحليلِ الأمورِ، ويعمَلُ دماغُه بشكلِ أفضَلَ، ويُصبحُ أبعَدَ الناسِ عن الأمراضِ العقليَّةِ.

أما السببُ الأخيرُ لأهميَّةِ القراءةِ فهو أنَّها السبيلُ الوحيدُ للإبداعِ وبناءِ الأدباءِ والمُفكِّرِينَ؛ فقد قالَ العقَّادُ: «القراءةُ تُضِيفُ إلى عُمر الإنسانِ أعمارًا أُخرى هي أعمارُ العُلماءِ والمُفكَّرينَ الدين يقرَأُ لهم».

وختامًا.. فإنَّنا نحتاجُ إلى التقدُّم والتطوُّرِ، ولن يتِمَّ ذلك إلا بالقراءةِ، فَهل نُخصِّصْ من يَومِنا دقائقَ معدوداتِ للقراءةِ؟



(لا تُوجَدُ أخطاءً)

(خطأُ واحدٌ)

				العُنوانُ
	سيَّةُ لبناءِ المُجتمَعاتِ	فلاقُ هي القاعدةُ الأسا،	ةُ الأ	المُقدِّما
			بِبُ الأولُ	шI <b>(</b>
الأخلاقِ في تقويةِ العلاة		ئجُ دراساتِ عِلمِ الاجتما روابطِ بينَ أفرادِ المُجتمَعِ		الحا
			بِبُ الثاني	ш) <b>(</b>
*			يالُ	الدا
	- منَ.	خلاقٌ تنشُرُ السلامَ والأ	بِبُ الثالثُ الأَـ	ш 🌎
7.1111.7.1.5VI	اً وسلامًا، وعَلاقةً ذلك	internation for him	4.	الحن
، با دختري انساندو.	ا وسيدها، وعمر حه دند	صانيه باختر البلدان اما	يل إحا	-41
، با قحري السالمو.		صانيه باختر البلدان ام		acradi
، با قحري السالمو.		صانيه باخير البندان ام سِك، ثُمَّ أعِدُ كِتَابِةَ الْمِ		ac. all
	قالِ الإقناعيِّ:	سِك، ثُمَّ أعِدْ كِتابةَ الم	ئيّم كتابتَك بنف	do., asi
التزَّمَ بعناصرِ كتابةِ	قالِ الإقناعيّ:	سِك، ثُمَّ أَعِدُ كِتَابِةَ المَ	فيًّم كتابتَك بنه نيم بعناصر كِتَابَةِ	الدد ، عا
	قال الإقناعيّ: التزمّ بثلاثةٍ من العناصر،	سِك، ثُمَّ أعِدْ كِتابةَ الم	ئيّم كتابتَك بنف	الدد ، عا
التَزَّمَ بعثاصرِ كتَابةِ المقال الإقناعي جَمِيعِها.	قال الإقناعيّ: التزّمَ بثلاثةٍ من العناصر، في مُعظَمِ الوقتِ	سك، ثُمَّ أعِدُ كِتابةَ المَّ الْتَزَمَ بِاثْنَيْنِ مِن الْقَرَّمَ بِاثْنَيْنِ مِن الْعَنَاصِرِ.	فيَّمُ كتابِثَك بِنْفُ نَرْمُ بعناصر كِتَابَةِ لَ الإقناعي.	الدد مدا
التَزَّمَ بعثاصرِ كتَابةِ	قالِ الإقناعيّ: التزّمَ بثلاثةٍ من العناصرِ في مُعظَم الوقتِ يستخدِمُ جُمَلًا صحيحةً (خطأٌ واحدٌ) في النحو	سك، ثُمَّ أعِدُ كِتابةَ المَّ الْتَزَمَ بِاثْنَيْنِ مِن الْقَرَّمَ بِاثْنَيْنِ مِن الْعَنَاصِرِ،	فيًّم كتابتَك بنه نيم بعناصر كِتَابَةِ	الدد مدا
التزّمَ بعثاصرِ كتابةِ المقال الإقناعي جَمِيعِها. دائمًا يستحدمُ جُملًا	قال الإقناعيّ: التزّمَ بثلاثةٍ من العناصر. في مُعظَم الوقتِ يستخدِمُ جُمَلًا صحيحةً	سِك، ثُمَّ أَعِدُ كِتَابِةَ الْمِهُ الْتَرَمَ بِاثْنَيْنِ مِن الْعَنَاصِرِ. ، يُوجَدُ أَكثرُ مِن خطأ في	فيّم كتابتك بنف نزم بعناصر كِتَابَةِ لُ الإقناعي. أكثرُ من ٣ أخطاء	المدامية والمقال والمقال والمقال والمقال

(أكثرُمن ٣ أخطاء)

(٢-٢ أخطاء)

نشاط (ج): يُكْمِل التلميذ المخطط ليكتب مقالًا إقناعيًا.

نشاط (د) يقيم التَّلميذ نفسه وفقا لمعايير التقييم ثم يعيد كتابة المقال الاقناعي بعد تصويب الأخطاء.

# اختبار الموضوع الثالث ( الاستِماعُ) استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبُ:

( ) ( ) - جراء الأمانة ).	رسو،  الصحيح علامة (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيح الكافّاً القاضي الرجُلَيْن على أمانتِهما.  الكافّاً القاضي الرجُلَيْن على أمانتِهما.  هدّمَ التاجرُ الحائطُ؛ ليبحَثَ عن الذهبِ.  اخترُ: العنوانُ المُناسِبُ للفِقْرَةِ هو (جزاءُ الطمع - القاضي الظالمُ - بيتَ للإبجاء (التعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ مقالًا تُقنِعُ فيه زُملاءَكَ بأهميّةِ مُمارَسةِ الرياضةِ، مُراعيًا الإقناعِيِّ (العُنوانَ - المُقدَّمةَ - الأسبابَ - الأدلَّةَ - الخاتِمةَ)، فيما يتراوَحُ بينَ (العُنوانَ - المُقدَّمةَ - الأسبابَ - الأدلَّةَ - الخاتِمةَ)، فيما يتراوَحُ بينَ (
وصٍ مُماثِلةٍ لها في تاح حتب لابنِه في	(النّصُ الأدبيُ) اقراً الفِقْرةَ التالية:  «أَعْجَبَتْنِي قِصّةُ (الفلّاحُ الفصِيحُ)؛ لذلك تحَمَّسْتُ للبحثِ في الإنترنت عن نصر الأدب المصْرِيِّ القديم، وكانَ أكثرُ مَا أعجَبَنِي هُو مجموعةُ الوصايا التي كتَبَها الوزيرُ باطارِ أدبيً جميلٍ، تَطرَقَ فيها إلى حِكمةِ الأَجدادِ، وحذَّرَه فيها من الدَّنايَا».  استخرِجُ من الفِقرةِ ما يلي:  استخرِجُ من الفِقرةِ ما يلي:  اللهُ مُرادِفَ (تَناوَل):
( )	<ul> <li>◄ ضعْ علامة (◄) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:</li> <li>① وصايا الوزير (بتاح حتب) تدعو إلى التحلّي بالأخلاق الطيّبة.</li> <li>۞ الكاتِبُ أعاد قراءة رسائِل الفلّرح الفصيح.</li> <li>◄ أجِبْ: كيف استفاد الكاتِبُ من دراستِه؟</li> <li>النّصُ المعلوماتيُ) اقرأ الفقرة التالية:</li> </ul>

«تعالَوا نتخيّلُ شكلَ الحياةِ من دونِ أمانةٍ؛ فلو حدَثَ هذا وحجبَت الأمانةُ عن القُلوبِ لن تصلُحَ لنا حياةٌ، وستنتَشِرُ الدّنايَا، وسيعُمُ الجهلُ والفسادُ بينَ أفرادِ المُجتمَعِ؛ لذلك دعَتْ كُلُّ الأديانِ السماويةِ إلى حِفظِ الأمانةِ. ومن الأقوالِ المُفتبسةِ من السابِقِينَ: مَن لم يكُنْ له رأسُ مالٍ، فليتَّخِذِ الأمانةَ رأسَ مالِه».

(مُنِعَت – وُضِعَت – قُبِلَت – نُقِلَت)

(خسيسًا – عيبًا – نقصًا – جميعُ ما سبَقَ)

(نداءِ - استفهامِ - أمرٍ - نهيٍ)

«علامةُ جِرِّهِ:

(الكسرةُ - الفتحةُ - الياءُ)

(خبرٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به)

(الْمَأْخُودَة - الْمَعْرُوفَة - الْمَحْمُودة - الْمَشْهُورة)

وَجنودك أسد شُجْعَانُ

لِلْحَدِقُ رِجَدِالٌ مَدا خَانْدُوا

احفظ وطبي با رحمن

مسئولياتي تجاه نفسي وعلاهي

اختر المُرادِفَ المُناسِبَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

() حُجِبَت:

المُقتبسة:

◄ ضُعْ علامة ( √ ) أو ( ४ ) أمام ما يلي: تحدثُ الكاتِبُ عن أهميَّةِ الأمانةِ .

أجِبُ: لماذا دعَتْ كلُّ الأديانِ السماويةِ لحفظِ الأمانةِ؟

## والنَّصُ الشِّعريُّ) اقرأ الأبياتَ التالية:

يا مِصْرُ شَبَائِكِ مِعْدُ دُ لَـمْ يَرْضَـوْا دَنِيًـامِـن فعـب يسا مضرراً جبُكِ مِنْ قسي

اختَرالإجابة الصحيحة ممًا بينَ القوسَيْنِ:

(دَنيًا) مُرادِفُ (دَنيًا)

» (نِا مِصْرُ شَبَابُكِ مِعْوَانُ». أعبلوب

◄ هاتِ من الأبياتِ:كلمتَيْنِ لهما نفس نهاية (شجعان).

## والمناها (القواعد النُحْوِيَّةُ) اقْرَأُ الفقرةُ، ثم جب:

«الصدقُ له نتائجُ عظيمةٌ على المُجتمَعِ وعلى حياةِ المواطنين، والإنسانُ الصادِقَ يُحبُّه اللَّهُ ويُحبُّه الناس».

استخرج من الفِقرةِ ما يلي:

👣 اسمًا مجرورًا:

() مُبِتدأً: • علامة رفعه:

اخترالإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْنِ:

الكلمةُ (المواطنين): مضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامةُ جرَّه

🕜 كلمةُ (الناس):

◄ اجعل المبتدأ مفعولًا به، وغير ما يلزم: «الإنسان الصادق يُحبُّه اللهُ».

## الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطُّ الرقعةِ:

البيئة أمانة في يدالبشر.

# الإملاءُ) صوَّبِ الأخطاءَ الإملائيَّةَ الملوَّنةَ:

ليلبّسُ أبي العبائة يومَ الجمعةِ.

الكلمةُ أمانةً ،

تجريةُ النُّقودِ الضاءِعةِ مُلهِمةً.

## تخطة فلالقه على المتتتروع الثلاثي



#### (مسرحية عن موضوع من محتوى المنهج)

#### النَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ

ودغم ومساندة الآخرين. حُرْيتي مسئوليَّتي.

•الرَّفْق وعَوْنَ الآخَرِينَ. •معًا من أَجْلِ عالَمِنا.

الفِكر الفَرْعيَة )

الفكرة الرئيسة دعوه للإنصاف

الفكّرة لرئيسة دعوة للأخترام

#### اقُرأ المواقف التالية . يم حيل كل موقف بما يعبّر عنه:

- ا عبر الطريق عندما تكون الإشارة حصراء
- 💎 أبدي رأيي مُحافِظًا على مشاعرِ أصدقائي.
- ٣. لا أُقاطِع جَدِّي، وأتكلُّم بعد أنْ يُنهِيَ حديثه.
  - عُ أُرشِّد استِهْ لاكَ الكهرباءِ، وأُعِيد تدويرَ مُخلِّفاتي.

- خرِّية الرَّأي.
- احترام الكبير.
- مَسْئُوليَّتي ثِجاه بِيئَتِي.

•قوانين الاخترام حَوْل العالَم.

(الفِكَرالفَرْعيَّة

اختِرام الكبير.

احْتِرام القوائينِ.

#### التنصيك المعشروج ﴿ حَطْط لكتابة حِوارِ مسرحيَّةٍ عن موضوعٍ من مُحتوَى المنهجِ، لإبراز القِيِّم والفِكَر التي تناوَلَها، بحيث تكون مُراعِيًا:

•دِقَّةَ المعلوماتِ.

•ديكورًا جذابًا.

• وجودَ مُشكِلةٍ وحَلَّ. • حِوارًا شيِّقًا وصحيحًا لُغويًّا.

	الشخصيات:	عنوان المسرحية:
نحب حملة توعية.		المشكية التنمر.
الحدر	وصب لمكان	مشاهد المسرحية
	ديكور لفِناء المَدْرُسة. يقف على خشبة المسرح تلمبذان أبيضان وتلميذ ذو بشَرةٍ سمراءَ وشَعْرٍ مُجعَد.	المشهد الأول
سامح: لم يُعجِبني كلام هيثم عن صديقنا مروان، حسين: وأنا أيضًا، علينا أن ننشر الوعبي باحترام اختلاف الآخرين.	ديكور: يقف على خشبة المسرح:	المشهد الثاني

نشاط (أ) يُصنّف التلميذ موضوعات المنهج التي دَرَسَها.

• (التحطيط للمشروع) يُخطَّط التلميذ للمشروع في خطوات واضحة مراعيًا الشروط المطلوبة.

<sup>•</sup> نشاط (ب): يُحدُّه التلميدَ الأخلاق الحَسَنة التي ينبغي على الإنسان أن يتحلَّى بها.



## مراجعـة شهـر فبرايـر 💌



#### والرا والماساليات

المس <b>آو</b> دحب	الْمُضَادُ	اهَانَّهُمْ	ڄڏرُهَا	نَوْعُهَا	الْكَلِمَةُ
_ 3	بُرْءٌ/تَعَافٍ	كُلُّ مَا يُصِيبُ الشَّيْءَ فَيُفْسِدُهُ مِنْ نَقْصٍ أَوْ عَيْبٍ أَوْ مَرَضٍ	أَفَ	اشمّ	ٱفَة
		فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ		اشمّ	آنَذَاكَ
أثر		التُّزَاثُ التَّارِيخِيُّ الْقَدِيمُ/ عَلَامَاتٌ		اشم	آثَارٌ
	تُمْسِكَ / تَبْخَلَ / تَشُخّ	تُقَدِّمَ / تُعْطِيَ / تَجُودَ	ِ بَذَٰلَ	فعل	تَبْذُلَ
		ضَمَانُ	أمِنَ	اشمّ	تَأْمِينٌ
	تَأْخُذُ/ تَمْنَعُ	تُعْطِي / تُوَفَّرُ	قدم	فِعْلُ	تُقَدُّمُ
		أَحَدُ الْحُقُوقِ الْمَدَنِيَّةِ الَّتِي تَنُصُّ عَلَى اسْتِخْدَامِ مُمْتَلَكَاتِ الْآخَرِينَ؛ بِشَرْطِ عَدَم تَغْيِيرِ مَضْمُونِهَا أَوْ إِلْحَاقِ الضَّرَرِ بِهَا، وَقَدْ يَكُونُ مُحَدَّدًا بِفَتْرَةِ زَمَنِيَّةٍ أَوْ فَتْرَةٍ مَفْتُوحَةٍ.			حَقُّ الِائْتِفَاعِ
	أَفْلَحَ/ مُلْفِرَ/ نَجَحَ	فَشِلّ / أَخْفَقَ / خَسِرَ	خَيْبَ	فِعْلُ	خَابَ
	تَخَلُّ/تَرْكُ/خِذْ لَانْ	إِعَانَةً / إِمْدَادٌ / مُسَانَدَةً	دَعَمَ	اشمّ	دَعْمُ
أَرْيَابُ/ ريوب	ثَابِعٌ/خَادِمٌ/عَبْدُ	صَاحِبٌ / مَالِكُ	رَيَبَ	اشمًا	ۯڽٞ
	سَرِيعًا/ عَلَى عَجَلٍ	لُا تَعْجَلُ / ثَأَنَّ وَثَمَهِّلْ	زاڌ	اسْمُ فِعْلِ أَمْرٍ	رُوَيْدًا
	سَعَادَةً / فَرَجٌ / رَخَاءً	غُسْرٌ وَتَعَبَّ وَشِدَّهُ	شَقِيَ	اسْمٌ	شَفَاءً
		سِلْسِلَةٌ عَظْمِيَّةٌ فِي الثِّلْهْرِ، وَالْمُرَادُ الْأَسَاسُ		اشمً	مُمُودٌ فِقُرِيٌ
فرائد	شَائِعَةً / مُقَلَّدَةً	لَا نَظِيرَ لَهَا / مُمَيَّزَةٌ / نَادِرَةٌ		اشمُ	فَرِيدَةً
خبيا		مَادَّةٌ ثُسْتَخْرَجُ مِنَ الْمَوَادُّ الْفُضُوِيَّةِ ؛ كَـ(النَّفْطِ الْخَامِ ،الْغَارِ الطَّبِيعِيِّ )، وَتُصَنَّعُ مِنْهَا كَثِيرٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ؛ كَالْمُنْتَجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَكَلِمَةُ (لَذائِن) تَغْنِي مَا يُمْكِنُ تَشْكِيلُهُ وَقُوْلَبْتُهُ بِمَعْلِ الْحَرَارَةِ.		اشمّ	ڷۮٙٵؽؙڽؙ
	تُخَاذُلُ / تَرْكُ / إِهْمَالُ	عَوْنٌ / مُسَاعَدَةً	سَنَدَ ,	اشمً	مُسَانَدَةً
	يَخْسَرُ/ يُخْفِقُ/ يَخِيبُ	يَقُوزُ / يَقْلَفُرُ	فَلَحَ	فِعْلُ	يُفْلِحُ

## 

#### التضادُّ - أسلوبُ التوكيدِ

- ◄ النَّضادُّ: هو مَجِيءُ كلمتَيْنِ مُتَضادَّتَيْنِ في سِياقٍ واحدٍ بغَرَضِ توضيحِ المعنى.
  - ◄ (إنَّما): تأتي في بدايةِ الكلامِ لتأكيدِ المعنَّى.



#### اقرأ الفقرة التالية:

«كتبت على صفحتي بوسائل التواصل الاجتماعي هذا المنشور؛ (على الرغم من حزني لعدم مشاركة المنتخب المصري في بطولة كأس العالم ٢٠٢٢م، فإنني فخور؛ لأن الكرة الرسمية للبطولة مصنوعة في مصر بأيادٍ مصرية).

*				
لأحد أصدقائي كتب فيه: والمصنع الذي أنتج	وفوجئت بعدد كبير من علامات الإعجاب والتعليقات، ومنها تعليق			
هذه الكرة من المخطط له أن ينتج نحو ٣ ملايين كرة سنويًّا، وسيتم تصدير ١٠٠٪ من منتجاته، وقد دعمت الدولة هذا				
قق الرخاء».	المصنع لتأمين نجاح هذا المشروع الذي يخدم اقتصاد الوطن، ويحا			
	◄ استخرج من الفقرة ما يلي:			
مضاد (الشقاء):	() معنی (ضمان):(۱)			
ارة غير الصَّحيحةِ:	<ul> <li>◄ ضغ علامة ( √ ) أمام العبارة الصّحيحةِ، وعلامة ( X ) أمام العبا</li> </ul>			
( )	<ul> <li>أن شعر الكاتب بإحساسَيْن مختلفَيْن في آنٍ واحد.</li> </ul>			
( )	😙 لم يحصل المنشور على كثير من اهتمام الأصدقاء.			
	◄ أجب: ماذا ستستفيد مصر من هذا المشروع؟			
(بورسعید – شمال ۲۰۲۳)	اقرأ الفقرة التالية:			
فت منها أنها بدأت مع بداية الحضارة المصرية	«تحدثت الإذاعة المدرسية اليوم عن الصناعة المصرية، وعرفا			
لفضة والذهب، ونجحوا في صهرها وتصنيعها،	القديمة، وعرف القدماء المصريون استخراج المعادن كالنحاس وال			
ملى يد محمد علي، وقد قاد بنك مصر - الذي	وفي العصر الحديث شهدت مصر نهضة صناعية في القرن ١٩ ء			
- حملة للنهوض بالصناعة، ونجح البنك في	تم تأسيسه عام ١٩٢٠ على يد طلعت حرب برءوس أموال مصرية			
فتصادية باعتباره من أكثر القطاعات تحقيفًا	تأسيس قطاع الصناعة، ويُمثِّل هذا القطاع أساس التنمية الاة			
ل القومي».	لمعدلات نمو مرتفعة، بالإضافة إلى الدور الذي يبذله لدعم الدخا			
	◄ استخرج من الفقرة ما يلي:			
مضاد (پېخل به): ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	🕦 مرادف (مساعدة):ن			
	<ul> <li>◄ ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي:</li> </ul>			
( )	<ul> <li>ان ثبنك مصر دورٌ كبيرٌ في تأسيس قطاع الصباعة.</li> </ul>			
( )	(٧) بدأت الصناعة المصرية منذ العصر الحديث.			

◄ أجب؛ لماذا يُعدُّ قطاع الصناعة أساس التنمية الاقتصادية؟



نشاء اقرأ الفقرة التالية:

( لمبيد = مفاعة ١٢٠٢)

«ثناول علماء الاقتصاد تعريف المشروعات الصغيرة في كتبهم، وحددوا إطارًا لها؛ فهي تشمل كل مشروع لا يقل رأس ماله عن ٥٠ ألف جنيه، ولا يتجاوز مليون جنيه، ولا يزيد عدد العاملين فيه على ٥٠ فردًا، وقسّموها إلى مشروعات: خدمية، وإنتاجية، وتجارية. ولأن الدولة ترى أن هذه المشروعات هي العمود الفقري للاقتصاد؛ فإنها تبذل كل وسائل الدعم لأرباب المشروعات الصغيرة».

	◄ اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(النتيجة - الطريق - السبب - الأساس)	() المراد بـ (العمود الفقري):
(رب – رابية – رياب – ريب)	🕆 مفرد (أرياب):
	◄ ضع علامة ( ٧) أو (١) أمام ما يلي:
( )	<ul> <li>آتحدث الفقرة عن تعريف المشروعات الكبيرة.</li> </ul>
عات الصغيرة. ( )	﴿ إِذَا كَانَ رأس مال المشروع أكثر من مليون جنيه فهو من المشروء
	◄ أجب: لماذا تهتم الدولة بالمشروعات الصغيرة؟
( لجسرة - الحو مدية ٢٠٠١)	اقرأ الفقرة التالية:
ني نقل البخور والتوابل المريدة من الشرق	«يُعدُّ طريق البخور من أقدم الطرق التجارية، وكان يُستَخْدم فَ
	إلى أوريا، وتم إنشاؤه ١٨٠٠ ق. م، وكان يمتد أساك بطول السواحل
دينة البتراء، ثم تم بناء مدينة الإسكندرية	القوافل بالبضائع والمنتجات عبر الصحراء الغربية شمالًا باتجاه ه
	فأصبحت نقطة الاتصال بين الهند ودول البحر الأبيض المتوسط»
	◄ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(الآن – عَدًا – في ذلك الوقت – اليوم)	() مرادف (آنذاك):
(الشائعة - اللذيذة - الحارة - الباردة)	😙 مضاد (الفريدة):
	◄ ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي:
( )	() طريق البخور تم إنشاؤه حديثًا.
( )	🕜 كان لبناء مدينة الإسكندرية أثر كبير على التجارة العالمية.
	<ul> <li>◄ أجب: ما سبب تسمية طريق البخور بهذا الاسم؟</li> </ul>

#### النصُّ الشعريُّ



هات من الأبيات: كلمتين لهما نغم موسيقى.

◄ اكتب البيث الذي يفهم منه. (تُعين الوطن وتُساعده بالصناعة والزراعة).

#### القواعد الاملانية والبحوية



#### الهمزة المتوسطة

#### مواضع كتابة الهمزة المتوسطة على الألف

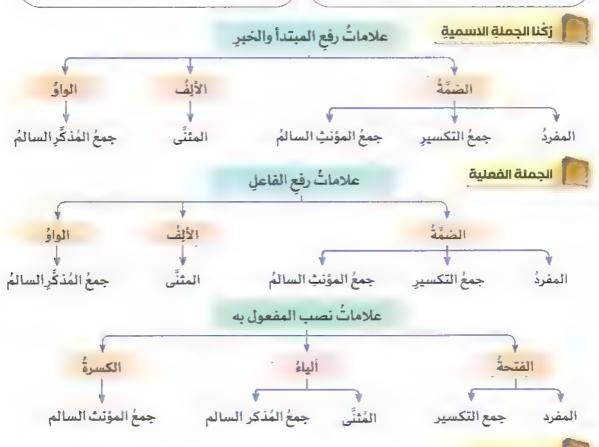
تُكتَب الهمزة المتوسطة على الألف إذا كانت:

- مفتوحة وقبلها حرف مفتوح، مثل: (مدفأة).
- المفتوحة وقبلها حرف ساكن، مثل: (مشأئة).
  - 🕆 ساكنة وقبلها حرف مفتوح، مثل: (فأس).

#### مواضع كتابة الهمزة المتوسطة على النبرة

تُكتَب الهمزة المتوسطة على النبرة إذا كانت:

- 🕦 مكسورة، مثل: (فوالد).
- 🕥 ما قبلها مكسور، مثل: (هادِئَة).
  - 😙 قبلها مد بالياء، مثل: (بيئة).



#### الاسم المجرور

- الاسمُ المَجرورُ: هو الاسمُ الذي يقعُ بعدَ حرَّفِ الجَرِّ.
  - الاسمُ يُجَرُّ بالكسرةِ إذا كانَ: (١) مُفردًا.
- 😙 جمعَ تكسيرٍ .

#### الإعــراب

- ◄ عِندَ إعرابِ الكلِمةِ لا بُدَّ من تَحديدِ الآتِي:
- الموقع: (مُبتدأ خبر فاعِل مَفعول به اسم مَجرور).
  - 🕥 الحالةِ: (مرفوع منصوب مجرور).

🕆 جمعَ مؤنثٍ سالمًا.

😙 العَلامةِ: (الضمَّة - الفتْحة - الكسْرة - ...).

#### نشيدا 🧨 اختر الإجابة الصحيحة؛ لتكمل الفقرة الآتية:

أدى منتخب المغرب لكرة القدم (اداءً - ادءً - دءً) رائِعًا ومشرقًا في (كنُس - كؤس - كأس) العالم، وأضاء بانتصاراته الأمل في قلوينا، ووحَّد فرحة العرب في كل مكان، وترك للإنسانية نموذجًا (رالِدًا - رائدًا - راءدًا) عن برالوالدين (؟ - ا - .)

#### نشاط 👛 اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«يحب الإنسان أن ينتبه إليه الناس خلال حديثه، ولكي يتحقق له ذلك يجب أن يلتزم بآداب الحوار، ومنها: خُسن الاستماع للآخرين، استخدام الألفاظ الحسنة، عدم مقاطعة المتحدثين؛ لأن الهدف من الحوار هو تبادل الفِكر والآراء، فإن التزمت بآداب الحوار؛ فستجني ثمار ذلك».

	، سِندر و دروره نوی شرخت به در به اعدوان مستبدي حدر د
	◄ استخرج من الفقرة ما يلي:
■ علامة رفعه:	القاعلا:المناسبة المستناسبة المستناسة ال
■ علامة نصبه:	بَ مَفِعُولًا بِه: ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،
	◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(آدابَ – آدابُ – آدابِ)	() تحدثت إلى أبي عنالحوار.
(كائنً - كائنًا - كائنٍ)	🕥 الإنساناجتماعي.
	◄ أعرب. ال <mark>حوار:</mark>
(القاهرة - القاهرة الحديدة ٢٠٢٣)	اقرأ الفقرة، ثم أجب:
يم سُلالات أشهرها الحوث الأزرق الذي يصل طول	«الحيتان مخلوقات بحرية تعيش في أعماق البحار، وتض
صَف بالعملاق الأعظم بين جميع الكاثنات البرية	الحوث الأزرق إلى ثلاثين مترًا، ويزن أكثر من مائة طن، ويُو
	والبحرية».
	◄ استخرج من الفقرة السابقة:
💮 اسمًا مجرورًا:	() خبرًا: علامة رفعه:
	◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(الألف - الضمة - الواو)	() علامة رفع كلمة (الحيتان):
(فعل - فاعل - مفعول به)	(طول):
(حرف جر - ظرف مكان - ظرف زمان)	💎 کلمة (بین):
(مفعول به)	◄ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين: زَيِّنَ التلاميذ

#### كتابة غلاف منتج



#### اقرأ غِلاف المُنتَج التالي، ثم أكمل:

(المنيا - كفر المنصورة ٢٠٢٣)

#### كتابة رسالة بريد إلكتروني رسمية



#### نشاط اقرأ رسالة البريد الإلكتروني التالية، ثم أكمل:

(بنی سویف – إهناسیا ۲۰۲۳)

من: Ahmed@gmail.com

إلى: Adamhisham@gmail.com

الموضوع: تشجير الحي كله

إلى السيد رئيس الحي.. تحية طيبة وبعد،

أعرفكم بنفسي: أنا أحمد صاحب مشروع «شجرة لكل بيت»، وهو مشروع يهدف إلى زرع شجرة أمام كل منزل، وقد نفذت هذه الفكرة في شارعي فقط، وأريد تعميم هذه الفكرة على الحي كله.

أتمنى أن تحددوا موعد مقابلة لعرض الفكرة والاتفاق على كيفية تنفيذها.

سعدت بالتواصل معكم وفي انتظار ردكم.

1 المُرسَل اليه:

(٣) التعريف:

🗈 هدف الرسالة:

🧿 ختام:

💎 الترحيب:



# اختبارات شهر فبرايس

## النبويج لأول ( )

4	-	
٠.		
116		P .
		19
п		

#### (الاستماع) استمع، ثم أجب:

يص لاستماع ص ٨

( )

بير الصحيحة:	X) أمام العبارة غ	العبارة الصحيحة، وعلامة	(٧) أمام	ع علامة (	۰ ص
--------------	-------------------	-------------------------	----------	-----------	-----

- العبقري الصغير بابتكاراته إلى تحقيق المنفعة العامة للمجتمع.
  - 😙 يتطلب الإبداع أن يكون الإنسان كبيرًا.
- (، لأسرة المدرسة الدولة جميع ما سبق)

#### (التعبير الكتابي) اقرأ غلاف اللعبة التالي، ثم حلَّه إلى عناصره:

- 1 اسمُ المُنتَج:
- 😗 بلدُ المنشأ (الصُّنع):

◄ اختر: وجد وليد المساندة من

- 🕜 المُحتوَياتُ:

### 💰 تعليماتُ مهمَّةُ:

#### (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«قَلت لأمي: آنَ الوقت لأكون صاحب شركة تجارية عالمية، فقدْ درستُ اليوم موضوعًا عن التِّجارةِ، ولكن لاأعرف كيف ومن أين أبداً، فقالَت أمي: يا بُنيَّ، رويدًا، طريق الألف مِيل يبدأ بخطوة، ومعظم الشركات العملاقة الآن بدأت بمشروعات صغيرة، والمُفلِح مَن لا يكتفى بالتمنِّي، ويبذل الجهد في العلم والعمل ».

◄ استخرِجْ مِن الْفِقْرَةِ مِا يِلِي: ١٠ مُرادِفَ (يُقدِّم): ﴿ مُضَادُّ (تَعجُّلْ):

◄ ضغ علامة (√) أمام العبارة الصّحيحة، وعلامة (X) أمام لعبارة غير لصّحيحة.

( نقطة البداية ) عنوان مناسب للفقرة السابقة.

😗 دراسةُ بطل القصَّةِ كانَ لها تأثيرٌ إيجابيُّ عليه.

أجِبْ: كيف ساعَدَتِ الأمُّ ابنَها؟ ......

#### النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«في عام ٢٠١٩م وصل حجم التجارة الإلكترونية العالمية إلى ٢٦٧٠٠ مليار. دولار، وأصبحت الآن منافسًا قويًّا للتجارة التقليدية؛ ومن أسباب نموها: اعتمادها على مواقع التواصل الاجتماعي؛ حيث أتاحت الفرصة أمام أرباب التجارات للترويج لتجارتهم، ووفرت على العملاء نعب زيارة الأسواق والمحال التقليدية».

<sup>🖈</sup> تغطى هذه الاختبارات ما تم دراسته في الموضوع الأول والناني من المحور الثالث.

	◄ اختر المرادف الصحيح للكلمة الملونة مما بين القو
راصحاب - خبراء - قادة - زبائن)	ارياب:
(قلق - شقاء - حزن - حيرة)	٧٠ تعب:
(1)2-1-13-1-13-1	<ul> <li>◄ ضع علامة (٧) أو علامة (١) أمام ما يلي:</li> </ul>
الإلكترونية. ( )	• كان لمواقع التواصل الاجتماعي دور في تطور التجارة
	<ul> <li>◄ أجب: ما أسباب نمو التجارة الإلكترونية ؟</li> </ul>
محمد أمين بن فضل الله، ثم أجب:	و (النص الشِّعْري) اقرأ الأبيات التالية للشاعر
نَبِيتُ بِهَا وَنُصْبِحُ فِي أَمْسانِ	بِلَادٌ قَـــدْ حَوَتْ كُلَّ الْأَمَانِي
هِيَ الْفِرْدَوْسُ مِـنْ بَيْنِ الْجِنَانِ	حَدَائِقُهَا مِنَ الرَّوْضَاتِ حُسْنًا
بِمَنْزِلَةِ الرَّبِيـــع مِنَ الْزَّمَانِ	وَيُقْعَتُهَا مِنْ الدُّنْيَا جَمِيعًا
	◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(غضب – عنف – خطر – انزعاج)	(أمان):ا
(تضاد - تشبیه - ترادف - جَرْس موسیقی)	﴿ وَبَيِتُ – نُصْبِحُ » بينهما:
	◄ هات من الأبيات: تعبيرًا مجازيًا،
	(القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:
م والعمل، ويظهر ذلك بوضوح في الآثار التي تركوها لنا».	«يتقدم الوطن بالعلم والعمل، والمصريون عرفوا قيمة العل
	<ul> <li>استخرج من الفقرة ما يلي:</li> </ul>
)اسمًا مجرورًا: ■علامة جره:	
	<ul> <li>◄ اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:</li> </ul>
(خبر - فاعل - مفعول به)	() كلمة (قيمة):
(ماضٍ - مضارع - أمر)	🕥 كلمة (يظهر) فعل:
	<ul> <li>أعرب الكلمة التي تحتها خط. الوطن:</li> </ul>
	سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:
	خيرُ العملِ ما نفَعَ.
التالية:	(الإملاء) صوَّب الأخطاء الإملائية في الفقرة
في جرس الباب، وحين فتحت وجدت جارنا، وقال لي! هل	
	بمكنك أن تخفض صوت الموسيقي: لا فاؤدة من الصوت
	wh/



(الاستماع) استمع، ثم أج	
-------------------------	--

(بصل لاستمارت

2220	لعبارة عبر	ر (X) مر	محيحة . وعلامة	العبارة الص	(٧) أمام	ضع علامة ا	4
------	------------	----------	----------------	-------------	----------	------------	---

- (١) نفَّدُ الابن نصيحة والده.
- 😙 البورصة المصرية فرصة جيدة للاستثمار.
- (مسرف مدخر متهور بخیل) ◄ اختر: بطل القصة شخص.

#### (التعبير الكتابي) اكتب رسالة رسمية إلكترونية مستعينًا بالتحليل التالي، ومراعيًا عناصر الرسالة:

الطلبُ	هدفُ الرِّسالةِ	فكرةُ المشروعِ	الموضوغ	المُرسَلُ إليه
تحديدُ موعدٍ لمناقشةِ مكانِ الورشةِ وإمكانياتِ الآلاتِ.	الاتَّفَاقُ على توفير ورشةٍ مُجهَّرَةٍ بالألاتِ بنظامِ حقَّ الانتفاعِ.	انتاجُ مفروشاتٍ قطنيَّةٍ مِصريَّةٍ.	دغمُ مشروعي الصغيرِ .	مديرُ مِنصَّةٍ المشروعاتِ الصغيرةِ.

- - الموضوع:

#### (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

🕦 مرادف (في ذلك الوقت): .....

«وجدت صفحة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي تعرض أخبار الشركات والمصانع المصرية التي تدعم الاقتصاد المصري، كما وجدتُ موقعًا يعرض السلع محلية الصنع، ويصنفها إلى منتجات بلاستيكية وورقية وخشبية وغيرها. وما جعلني أشعر بالفخر آنذاك أن كل هذه المنتجات تحمل شعار (صُنِع في مصر)».

- ◄ استخرج من الفقرة ما يلى: (٢) مضاد (تتخلى عن):
- ◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) مام لعبارة عير لصحيحة.
- 🕦 تدعم الصناعات المصرية اقتصاد الوطن.
- (٣) المنتجات محلية الصنع متعددة.
  - ◄ أجب: اقترحُ عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

#### النص المعلوماتي) اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ: (النص

«مشروع المئة مليار دولار هو مشروع مصري فريه، يهدف إلى زيادة حجم الصادرات المصرية للوصولِ بها إلى ١٠٠ مليار دولار سنويًّا، وذلك من خلال دعم الدولة للمشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، وتشجيع الصناعة المحلية؛ للحدِّ من الاستيرادِ، وتقليل نسبة الفقر، والقضاء على الشفاء، وتحقيق الرخاء للجميع».

	<ul> <li>◄ اختر المرادف الصحيح للكلمة الملونة هما بين القوسين:</li> </ul>
(مُنتشِر - مُميَّز - عالَمِي - مَحَلِّي)	(١) فريد:
عر - التعب - الشدة - جميع ما سبق)	الشقاء:(الغُـ
	<ul> <li>◄ ضع علامة (٧) أو(X) أمام ما يلي:</li> </ul>
( )	<ul> <li>الاهتمامُ بالمشروعاتِ الصغيرةِ يُسْهِمُ في تقليلِ الصادراتِ.</li> </ul>
	<ul> <li>◄ أُجِنُ : ما هدف مشروع المائة ملياردولار؟</li> </ul>
	و اقرأ الأبياتَ التاليةَ للأديبة نبوية موسى:
ا مَجْدَدُ الْأُوَلُ	فَاسْعَوْا بَنِسِي مِصْرَ نَنَسِلٌ مِسْنُ دَهْرِنَ
نتَّــا اثْكَسَــنْ	وَالْحَـظُ يُدْنِيـهِ الْعَمَـلُ وَيَــذُودُهُ ءَ
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وَالْمَــرْءُ يَحْظَــي بِالْأَمَـــلْ مَــا دَامَ مِفْ
	◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(الكسل - اليأس - الملل - التعب)	• مضاد (الأمل):
	◄ هات من الأبيات: كلمتين لهما نفس نهاية (الأُول).
\$ 1 \$ \$ \$ 4 \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	<ul> <li>◄ أجِبْ: هاذا طلبَت الشاعرة من أبناء مصر ؟</li> </ul>
	سال (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:
ت على أن نشتري <u>سلعهم</u> دعمًا للوطن».	«المنتجون المصريون درع الاقتصاد؛ لذلك اهتمت مصر بمشروعاتهم، وشجع
	◄ استخرج من الفقرة ما يلي:
• علامة جره:	
	◄ اخْتْرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القُوسَيْنِ:
(العملُ – العملَ – العملِ)	<u>() سِرُ النجاحِ .</u>
(مشروعانِ - مشروعَيْنِ - مشروعًا)	الله فَازَ بجائزة الدُّولةِ.
	◄ أعرب الكلمة التي تحتها خط. سلع:
	(الخطُّ العربيُّ) اكتب بخط الرقعة:
	خاب مَن قال ولم يفعل.
	(الإملاء) صوِّب الأخطاء الإملائية الملوَّنة في الفقرة التالية:
فحققت أحلامها، وصارت لنا مثلًا».	«كُتُب التاريخ مليأة بمؤات النماذج التي بشئت على حب العِلم والعمل؛
	التصويب

(يعنى الاستناع ص - ١

◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة عير الصحيحة:

(الاستماع) استمع، ثم أجب:

النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

التصدير، وقد كان لهذا الجهاز آثار إيجابيَّة على تطوير هذه المشروعات».

(	,	- طي	لقاء في إحدى الصواب التليمريور	موع جرء من	۱) الجوارالمس
(	🕥 استغل صاحب المشروع الموارد المتاحة في بيئته.				
		ر)جلدية.	غذية – مقلمات – حقائب – ملابه	نمتحدث (أح	» اختر: صَنَع ال
	حليل التالي:	عناصرالرسالة،ومستعينًابالت	ب رسالة رسمية إلكترونية ، مراعيًا:	رالكتابي)اكت	ثنيا (التعبي
	هدف الرَّسالة	فكرة المشروع	الطلب	الموضوع	المُرسَل إليه
	بر مكان في المدرس امة مشروع صغير .			طلب موافقة ا	مدير المدرسة
		الى:			و من: .
					ه الموضوع:
			الققرة التالية:	، الأدبي) اقرأ	ثريفًا (النصر
إلت	ناج الأحذية، وحوًّا	فكر <i>ت</i> في مشروع صغير لإنت	اقتصادية؛ فقررت أن أساندها؛ ف	أسرتي لأزمة	«تعرَّضَت أ
			م دعمني رئيس الحي آنذاك بوريا		
			.أت التصدير».	صغيرًا، ثم با	انشأت مصنعًا
			= 4	, الفقرة ما يلم	◄ استخرج من
		🍞 مضاد (خذلني):	نات الآخرين):	بتخدام ممتلك	🕦 مرادف (اس
		العبارة غير الصحيحة	بارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام	( 🗸 ) أمام الع	◄ ضع علامة (
(	)		ه بمساعدة أسرته .	لقصَّة مصنع	🕦 أنشأ بطل اا
(	)		ىرتە ولوطنە.	، المنفعة لأس	🕜 البطل حقَّق
		C 41	C. L. Stans, T. C. Man.	A 11	29 .91 5

«يساند جهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر تلك المشروعات من خلال تقديم

دراسات الجدوى، وتيسير إجراءات الترخيص، وتوفير المواد الخام كاللدائن البلاستيكية وغيرها، وتشجيع

10

	◄ اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(أسباب – علامات – تاريخ – ضمانات)	() مرادف (آثار):
(اللدينة - الدنيا - الدين - جميع ما سبق)	🍸 مفرد (اللدائن):
	<ul> <li>◄ صع علامة (√) أو علامة (X) أمام ما يلي:</li> </ul>
( )	<ul> <li>يُشجّع الجهازُ المشروعاتِ في عمليات الإنتاج والتسويق.</li> </ul>
,	<ul> <li>◄ أجب: كيف يساعد الجهاز تلك المشروعات؟</li></ul>
	و (النص الشعري) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجب:
لَحْتَ بِقَـوْمٍ قَــدْ عَزَمُــوا	أَنْتَجْتَ كَثِيدًا يَا وَطَنِي أَفْ
حُبِّ الْخَيْرِ عَالَا عَلَـمُ	
كْتُـبْ عَــنْ قَوْمِـي يَـا قَلَـمُ	
	<ul> <li>◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:</li> </ul>
(انتَصَرْت - نجَحْت - تقدَّمْت - سانَدُث)	( أَفْلَحْتَ): مرادف (أَفْلَحْتَ):
(حقيقيِّ – مجازيٌّ)	💎 «فَاكْتُبُ عَنْ قَوْمِي يَا قَلَمُ » تعبيرٌ
<u>-</u> دِه.	<ul> <li>◄ ضع حظًا تحت ما نفهم منه أن: الشاعر فخورٌ بمُنتجَاتِ بلا،</li> </ul>
	القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:
ن (مشروع المستقبل)، وقد حقَّقت الهدف منها».	«أطفال اليوم رجال المستقبل؛ لذلك أقامت المَدْرَسة ندوة بعنوا
	◄ استخرج من الفقرة ما يلي:
اعلًا: ■ علامة رفعه:	
	◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(مبتدأ – خبر – فاعل)	( كلمة (رجال):
( الفتحة - الضمة - الكسرة )	😙 كلمة (الهدف) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه:
	◄ اجعل المفعول به مبتدأ، وغَيِّر ما يلزم: أقامت المَدْرَسة الند
	(الخط العربي) اكتب بخط الرقعة:
*	مصر بلد الخير
:	(الإملاء) صوِّبْ الأخطاء الإملائية في الفقرة التالية
اءِدة: لنتناول الطعام، ويسُؤِّل كل منا عن أحوال	«تجتمع عاؤِلتي داءِمًا في بيت الجد، نلتف جميعًا حول الم
	الآخرين؟ ثم نتسامر ونضحك، وفي نهاية اليوم يعود كل منا إا



#### مراجعــه شهــر مـــــرس 🖈

#### 

معردأو نحمع	الْمُضَادُ	مَعْنَاهَا	جِدْرُهَا	نَوْعُهَا	الْكَلِمَةُ
الحارك	ثَأْخِيرٌ/ تَأْجِيلٌ	إِنْمَامٌ / إِنْهَاءً	نُجَزّ	اشمً	ٳڹ۫ڿؘٲڒٞ
		عَوّاقِبُ	دَعَيَ	اشمّ	تّدَاعِيَاتٌ
	تَجْرِيفٌ	غَرْسُ الْأَشْجَارِ	شُجْرَ	اشم	تشجير
		تَدُوسُ	وَطِئَ	فِعٰلٌ	تَظأ
حودً/ احرية	,	مَكَانُ تَجْفِيفِ الثَّمَارِ		اشمً	الْجَرِينُ
خفس		مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ	دَرَسَ	اشمً	دِرَاسَاتٌ
	الماضي	الْحَالِيُّ	رَهَنَ	اسْمٌ	الرَّاهِنُ
أخرر	عَبْدٌ/ سَجِينٌ/ حَبِيسٌ/ مُسْتَعْبَدُ	طَلِيقٌ / مُسْتَقِلُ	خَرَزَ	اشمّ	ر <u>؛</u> خر
صريط		قَوَاعِدُ أَوْ مَعَايِيرُ تَضْبِطُ الْأُمُورَ	ضَبَطَ	اشمّ	ضُوَايِطُ
	تَأَنُّ/ ثَبَاطُؤٌ/ تَرَيُّثُ	سُرْعَةٌ وَاسْتِعْجَالُ	عَجِلَ	اشمّ	غُجَالَةٌ
	أَبْغَضَ / أَعْرَضَ عَنْ	أَحَبُّ وَانْحَازَ	مَالَ	فِعْلُ	مّال
ھد ت		طَرَفُ الثَّوْبِ الَّذِي لَمْ يُنْسَجْ	;	اشمٌ	هُدْبٌ
هوديات		عَمَلٌ مَحْبُوبٌ يُشْغَفُ بِهِ الْمَرْءُ وَيَقْضِي أَوْقَاتَ فَرَاغِهِ فِي مُمَارَسَتِهِ	هَوِيَ	اشمّ	ۿؚۅؘٲؽٙڎ۫
		حَطَّهُ / كَسِّرَ	هَشَمَ	فِعْلُ	هَشَّمَ



#### اقرأ الفقرة التالية:

(الشرقية - القنابات ٢٠٢٤)

«كان هناك شخص يدعى نويس برايل، تعرّض في طفولته لحادث، وفقد بصره؛ فلم يحزن، ولكن فكر، وجعل من ذلك مواية له وهدفًا في الوقت ذاته، وبإصراره ودراسته ابتكر طريقة (برايل) المعروفة لدينا الآن، والتي تعتمد على كتابة الكلمات على شكل نقط بارزة، فيقوم الشخص الذي فقد بصره بتمرير أصابعه على هذه النقط برفق، فيستطيع القراءة».

		رفق، فيستطيع القراءة».		
		<ul> <li>اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:</li> </ul>		
(7	(ممنوع - صعب - محبب - جديا	🕥 مرادف(هواية): عمل		
(4	(درس – دارس – دار – مدرسا	🍸 كلمة (دراسته): چذرها		
		<ul> <li>◄ ضع علامة ( √ ) أو ( X ) أمام ما يلي:</li> </ul>		
(	)	🕥 وُلِدَ لويس برايل أعمى،		
(	)	🕥 ساعد برايل بابتكاره الأشخاص الذين فقدوا حاسة الإبصار.		
		<ul> <li>◄ أجب؛ ما النجاح الذي حققه لويس برايل؟ وكيف حققه؟</li> </ul>		
(7.0	(القاهرة - حيوان ٢١	اقرأ الفقرة التالية:		
بي	ي الطريق اتصل شخص بأبي، فأخرج أ	«أنجر أبي أعماله، وجاء وقت الرحلة، ركبنا السيارة، وانطلقنا، وف		
ائد	الة؛ ليعرف تداعيات ما حدث، كان قا	هاتفه، وفي أثناء رده اصطدم بسيارة، أوقف أبي سيارتنا، ونزل في عج		
ول	أخرج نقودًا وقدمها له، وقال: أنا المستَّ	السيارة بخير، لكن مرآة السيارة تهشمت؛ اعتذر أبي لقائد السيارة، وأ		
		عما حدث».		
		◄ استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:		
PM I shape	🌪 تکسرت:	<u>﴾</u> سرعة:		
		◄ ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي:		
(	)	<ul> <li>أخطأ الأب في أثناء القيادة؛ لأنه انشغل بالمباراة.</li> </ul>		
(	)	الم يتوقف الأب ولم يهتم بالسائق.		
		◄ أجب: لماذا قدم الأب نقودًا لصاحب السيارة؟		



#### اقرأ الفقرة التالية:

«تضع الدول الضوابط والقوانين؛ لتنظم حياة الناس داخل المجتمع، وتلجأ لاتخاذ بعض الإجراءات التي قد تبدو غريبة في بعض الأحيان، فإن أطعمت الحمام في ساحة القديس مارك في مدينة البندقية فستدفع غرامة قدرها ٧٠٠ يورو؛ وذلك في إطار المحافظة على صحة المواطنين وعلى التماثيل الأثرية بالمدينة، أما في كمبوديا فإنهم يمنعون استيراد كل أنواع رشاشات المياه وبيعها؛ خوفًا من تداعيات استخدامها بين الناس خلال الاحتفالات».

		<ul> <li>◄ اختر المرادف المناسب للكلمة الملونة:</li> </ul>			
ت - الإعدادات)	(الخطط - القواعد - العقوبا	🕦 الضوابط:			
	(صوابط – إجراءات – أ	الاستاميات:			
		<ul> <li>◄ ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي:</li> </ul>			
( )		① إطعام الحمام في مدينة البندقية تصرف مقبول.			
( )		🕐 تسمح كمبوديا باستيراد رشاشات المياه.			
		◄ أجب: ما الهدف من وضع القوانين؟			
اقرأ الفقرة التالية: (سوهاح - طما ١٠٢٠).					
منا تحديد المهام	، وإدارة الوقت الجيدة تتطلب	« للنجاح مفاتيح وعوامل تؤدي إليه، ومن بينها إدارة الوقت.			
		وتقدير الوقت المتوقع لإنجاز كل مهمة، بلا إفراط ولا تفريط			
		الهوايات التي تميل قلوبنا إليها».			
		◄ استخرج من الفقرة ما يلي:			
	. جمع (الهواية):	🕦 مرادف(نحب): 🕥 مضاد (تأجيل):			
		◄ ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارات الآتية:			
( )		① إدارة الوقت تساعدنا على ممارسة الهوايات.			
( )		🕥 تحدثت الفقرة عن كل مفاتيح النجاح.			
( ) .		👚 العنوان المناسب للفقرة: أنواع الهوايات.			
		◄ أجب: ماذا تفعل لتدير وقتك بطريقة جيدة؟			

• يُجَرُّ بالكسرة.

🕥 مضمومة وقبلها حرف ساكن، مثل: (تفاؤل).

### القواد البطائية والدوا

#### الهمزةُ المُتوسِّطةُ على الوَاوِ



- 🕦 ساكنة وقيلها حرف مضموم، مثل: (يُؤْرة).
- 🖤 مفتوحة وقبلها حرف مضموم، مثل: (يُؤَهل).

#### الاسم المجرور بالياء

- المُثنّى وجمعُ المُذكّرِ السالمُ علامة جرهما الياء.
- ◄ الحرفُ الذي قبلَ الياءِ في المُثنَى المجرورِ يكونُ مفتوحًا، مثلَ: (الطالبيْنِ المُسافريْنِ ...).
- ◄ الحرفُ الذي قبلَ الياءِ في جمعِ المُذكِّرِ السالمِ المجرورِ يكونُ مكسورًا، مثلَ: (اللاعبِينَ المُواطنِينَ ...)،

#### علامات الإعراب

- ◄ كلُّ من الاسم المفرد وجمع التكسير: يُرفّعُ بالضمةِ.
  - المُثنَّى: يُرفَعُ بِالأَلْفِ.
  - ◄ جمعُ المذكرِ السالمُ: يُرفَعُ بالواوِ.
  - ◄ جمعُ المؤنثِ السالم: يُرفَعُ بالضمةِ.

- يُنصَبُ بالفَتحةِ.
- يُنصَبُ ويُجَرُّ بالياءِ.
- يُنصَبُ ويُجَرُّ بِالياءِ.
- يُنْضِبُ ويُحَرُّ بِالْكِسِرةِ.

#### المضاف إليه

- ◄ البكرة: اسمٌ غيرُ مُحدِّدٍ، يقبلُ دخولَ (الـ) عليه؛ مثلَ: (شجَرة لُعْبة نافِذة).
- ◄ المعرفة : اسمٌ مُحدَّدٌ، ومنه : المُعرَّفُ بـ (الـ)؛ مثلَ : (التُّقَاح الطَّفل النافِذة).
- » المُضافُ إليه: هو كلُّ اسم أُضِيفَ إلى اسم آخَرَ قبلَه، وأحيانًا يكونُ مُعرَّفًا بـ (الـ).
- ◄ المُضاف: هو الاسمُ الأولُ الذي يسبقُ المُضافَ إليه، وغالبًا يكونُ نكرةً (غيرَ مُعرَّفٍ بـ «الـ»).

#### 📫 🍏 صوِّب الكلمات الملونة فيما يلي:

«النجاح ليس سهلًا، وتحقيقه يحتاج منك عدة أمور: منها أن تسؤل؛ لأن السآل هو بداية الطريق، ثم بعد ذلك عليك أن تنظر إلى الحياة بعين التعاءل لا بعين النشائم؛ لأن النجاح لا يسكن قلب المتشائم».

التصويب ......

۲.

	أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
(مثنی)	التقيت اليوم بـ من أصدقائي.
(مبتدأ)	پلد الأمن والأمان.
ا (مضاف إليه)	🌱 وقف الولد أمام
(فاعل جمع)	عادإلى أرض الوطن.
( نماهرد- لبینی ۲۰۲۳)	اقرأ الفقرة، ثم أجب:
لهما، واعمل جاهدًا على إرضائهما، وأحسن	«الوالدن أقرب الناس إليك، لا يسعدان إلا بسعادتك، فلتكن مطيعًا
	إليهما بالفعل والقول الطيب».
	<ul> <li>◄ استخرج من الفقرة:</li> </ul>
	اسمًا مجرورًا بحرف جر:
	(m)
(مضاف إليه – فاعل – مفعول به)	◄ اختر: كلمة (الناس):
	◄ صوِّب الخطأ فيما يأتي:
	() المسلمين صاموا شهر رمضان.
()	<u> ﴿</u> للوالدان أفضال على الأبناء.
(القاهرة- القاهرة أحديدة ٢٠٢٣)	اقرأ الفقرة التالية:
ا بتطويرها من أجل راحة الإنسان».	«وسائل المواصلات كثيرة ومتنوعة، وقد اهتم العلماء اهتمامًا كبيرً
﴿ خبرًا	◄ استخرج من الفقرة: () مضافًا إليه
	◄ أكمل ما يلي: كلمة (العلماء) تُغْرَب فاعلًا مرفوعًا، وعلامة رفعه:
	◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
. (فاعلًا - خبرًا - مضافًا إليه)	(الفلاحين) تشاط الملاحين ». كلمة (الفلاحين) تُعرَب
(الواو – الضمة – الكسرة)	«حقق اللاعبون الفوز». علامة رفع كلمة (اللاعبون)
	◄ أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
(فاعل علامة رفعه الألف)	و فرحبقورَ هما في المباراة،



#### تفيير حدث بقصة قصيرة



#### عَنْدُ تَعْبِيرِ حَدَثَ بَقَصَةً قَصِيرَةً يَحِبُ قُراعَاةً الْأَتَىٰءُ

الالتزام بعناصر القصة (المكان، الزمان، الشخصياتِ، المدخل، الحبكةِ، النهايةِ).

الالتــــزام بتسلسل الأحداث ف القصةِ.

وضع جُملةٍ تُشكُّ لُ نقطه تحـــوُّلِ لأحـداثِ القصة.

تغييب مسار القصة التالى لنقطةِ التحوُّلِ والذي قد تتغيّرُ معه نهايةُ القصةِ.

📷 أعد كتابة القصة بعد تغيير ما تحته خط إلى الآتي : «لكن الضفدع الأول لم يسمع تلك الأقوال، لأنه كان أصم»:

سقط ضفدعان في حفرة عميقة، فحاولا أن يخرجا من الحفرة بصعوبة، ويدأت بعض الضفادع تحبطهم بأقوال، مثل: (من المستحيل أن يخرجا، إنها حفرة عميقة جدًّا)؛ وللأسف تأثِّر الضفدع الأول بالكلمات وشعر بالإحباط وتوقف عن المحاولة، أما الآخر فقد تجاهل الكلمات المُحبِطة واستمر في المحاولة ونجا.

اقرأ القصة القصيرة الآتية، ثم أعد كتابتها بعد إضافة هذه الجملة: «تذكر الأرنب نصيحة أمه، ولم يصدق الثعلب» مكان ما تحته خط:

«خرج الثعلب باحثًا عن الطعام، لكنه لم يجد طعامًا، ثم رأى أرنبًا يجلس تحت شجرة، فأراد أن يحتال عليه ليأكله؛ فذهب إليه وتظاهر بالمرض، وطلب منه أن يساعده في العودة إلى بيته، صدَّق الأرنب التعلب، ولم يأخذ بنصيحة أمه التي حذرته من مكر الثعالب؛ فذهب معه إلى البيت وساعده للجلوس على كرسي بالداخل؛ فهجم عليه الثعلب وأكله».



الفئة المستهدفة	المكان	الزمان	المعلن	موضوع الإعلان
تلاميذ المدرسة	تُسلم الأعمال في غرفة التربية الفنية	آخر موعد لاستلام الأعمال يوم الأربعاء الموافق ٨ –٣	أسرة التربية الفنية في المدرسة	مسابقة أجمل لوحة

# اكتب إعلانًا لجيرانك تدعوهم لطلاء مدخل العمارة مراعيًا عناصر الإعلان:



## اختبيارات شهير معارس 💌



(بص الاستماع ص ۸۸)		(الاستماع) استمع،ثم أجب:
	») أمام العبارة غير الصحيحة:	<ul> <li>◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X</li> </ul>
( )		() لم تجد الجارة صعوبات في مشروعها.
( )		👻 تؤمن صاحبة التجرية بقدراتها.
ن - الأحذية - الحقائب)	(القبعات – الفسائير	<ul> <li>اختر: تخصصت الجارة في صناعة</li> </ul>
		(التعبيرالكتابي) اكْتُبْ إعْلانًا عَنْ ندوة بعنو الأحد المقبل، بِحُضُور التلاميذ ومستولين م
, , .	. , . ,	
		عُلِينًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:
ا نؤمن بقدرتنا على الفور؛	ا أفضل فريق في المدينة ، ولكنن	«قبل المباراة النهائية قال لنا المدرب: سنواجه عَدّ
قع أن نفوزغدًا، وهذه هي	محة وجدولًا للتدريب؛ لذلك أتو	فنحن منذ البداية قد حددنا أهدافنا ووضعنا خطة واض
	ماز المهمة وتحقيق الفوز».	ضوابط النصر، كل ما أطلبه منكم غدًا هو الإصرار لإنج
شابط):	): ﴿ جمع (د	◄ استخرج من الفقرة ما يلي: ﴿ مرادف (إتمام وإنهاء)
		<ul> <li>◄ ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي:</li> </ul>
( )		<ul> <li>كان للمدرب دورمهم في إعداد الفريق.</li> </ul>
( )	. قيڻه	🕜 العمل العشوائي أدى إلى وصول الفريق للمباراة الن
		Sister Saldenti, aucht ind nacht in der finde

#### (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«تختلف القوانين التي تحكم الدول؛ وينبغي لمَن يريد السفر لأي دولة أن يعرف قوانينها؛ لأن التصرف الذي تراه مناسبًا في بلدك قد يُعرِّضك لتداعيات كالغرامة أو الحبس في بلد آخر، فمضغ العلكة في سنغافورة جريمة قانونية لأسباب خاصة بالنظافة، وفي تايلاند يُمنع أن نطأ قدمك عملة البلاد؛ لأنها تحتوي على صورة الملك».

		لقوسين:	» اختر المُرادِف الصحيح مما بين ا
أسباب – إجابات)	(عواقب – تفاصيل -		نداعيات:
م – تدوس – تمزق)	(تری – ترسد		(٣) تطأ:
( )	يا ممنوع.	لي: مضغ العلكة في إيطاا	<ul> <li>◄ ضغ علامة ( √ ) أو (X) أمام ما يــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
	***************************************	افر إلى أحد البلاد؟ ولماذ	◄ أجب: بماذا تنصح شخصًا سيس
	ر البستاني، <b>ثم أجب:</b>	أبيات التالية للشاعر بطرس	(النص الشعري) اقرأ الأ
1	وَقَلْبِي لَا يَوَدُّ سِوَى عُلَلكَ	ا وَطَنِي فِدَاكَا	سَوَادُ الْعَيْنِ يَــ
	وَمَا عَوَّدْتَنِي إِلَّا وَفَــاكَا	وَاكَ فَتَّى وَفِيًّا	نَشَأْتُ عَلَى هَـ
1	وَخَيْرُ النَّاسِ مَنْ مَاتُوا فِدَاكَا	و فَدَتْكَ تَفْسِي	أَيَّا وَطَلَ الْأُسُودِ
		لقوسين:	<ul> <li>اخترالإجابة الصحيحة مما يين ال</li> </ul>
ك – رمالك – حبك)	(هوائك – أرضا		🕦 مرادف (هواك):
- القلوب - الهواء)	(الأُسود - العيون		🕜 شبه الشاعرأبناء الوطن بـ
			<ul> <li>◄ هات من الأبيات: تعبيرًا مجازيًا.</li> </ul>
		فقرة التالية ، ثم أجب:	القواعد النحوية) اقرأ ال
متكلم والمستمع».	إم بآداب الحوار من الطرفين: ال	كلامه، ويتحقق هذا بالالتز	«يحب الإنسان أن ينتبه الناس إلى
	-		◄ استخرج من الفقرة ما يلي:
******************************	💎 مضافًا إليه:	» علامة رفعه:	ال فاعلا:
			◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين اا
لامَ - كلامُ - كلامِ)	(کا	تحدث؛ لتستفيده منه.	🕦 انتبه إلى
مِّ – ملتزمًا – ملتزمٍ)	(ملتز		🕥 المستمع بأد
			◄ أعرب، الطرفين:
		ط النسخ :	سايعًا (الخط العربي) اكتب بخ
			الأمانة أصدق الصدق.
	قرة التالية:	اء الإملائية الملونة في ال <mark>ف</mark>	(الإهلاء) صوَّب الأخطا
نقرأ	دي إلى زيادة التركيز، فلماذا لا ت	، تساعد على التفكير ، وتأ	للقراؤة أهمية كبيرة في حياتناء فهي
			التصويب

# اللموذج لثلي ﴿ ﴿

(٨٨	(يض الاستماع ص	(الاستماع) استمع، ثم أجب:
		<ul> <li>◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:</li> </ul>
(	)	() لم تعرف الحضارة الفرعونية فن القصة.
(	)	😙 قصة الفلاح الفصيح من القصص المشهورة.
	دة ـ مقالة).	<ul> <li>◄ اختر: أعاد علي أحمد باكثير كتابة قصة الفلاح الفصيح في شكل (رواية – مسرحية – قصي</li> </ul>
لّد	وجد مازن طف	(التعبير الكتابي) اقرأ القصة القصيرة الآتية، ثم غيِّرُ أحداثها بعد استبدال جملة «
		صغيرًا يبكي؛ لأنه تائه» بالجملة التي تحتها خط:
جار	، كان يسقي أش	«مازن يحب مساعدة كل الكائنات؛ لذلك أطلق عليه أصحابه لقب (صديق الكائنات)، وذات يوم
		الحديقة، فسقطت حمامة على الأرض، فقدِّم مازن لها الطعام والشراب، واعتنى بها حتى تعافت و اسا
		تُالِثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:
عود	ائمًا؛ لأنه لا وج	«في حوار خيالي تحدَّثَت الحرية إلى المسئولية، وقالت: أعِدُكِ يا صديقتي أن نكون معًا د
		للحرية من دون ضوابط المستولية. فردت المستولية في عجالة، وقالت: لا تقلقي يا رفيقتي
		لننشئ معًا أشخاصًا أحرارًا مسئولين؛ فالحر دائمًا مسئول؛ لذلك قالوا: كلما زادت الحرية زادت م
		◄ استخرج من الفقرة ما يلي: ﴿ معنى (المستقل): ﴿ مضاد (تريث):
		<ul> <li>◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:</li> </ul>
(	)	() تناول النص حوارًا حقيقيًّا بين شخصين.
(	)	😙 الحرية والمسئولية مرتبطتان دائمًا.
		<ul> <li>◄ أجب: اقترحْ عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.</li> </ul>

## (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«نحتاج إلى نشر الوعي البيئي بين أفراد المجتمع المصري، وذلك من خلال إعادة تدوير المخلفات، وتوعية الناس بضرورة التشحير، ونشر المبادرات البيئية كمبادرة (اتحضر للأخضر) التي بدأت منذ عام ٢٠١٩م، ومستمرة حتى الآن، وأكدت الدراسات أنها ستؤدي إلى نتائج إيجابية في المستقبل».

في المراجعة والاحسارات والأخابات	316		-
		الصحيحة مما بين القوسين:	<ul> <li>اخترالإجابة</li> </ul>
- تهذیب – تنظیف – غرس)	(قطع -	نشجير):الأشجار.	
ارس = الدراسة = المدرسة)		اِسات):	
( )	عن الوعي التكنولوجي.	<ul> <li>√) أو (X) امام ما يني تحدثت الفقرة</li> </ul>	
		دف من المبادرة الواردة في الفقرة ؟	_
:	عرحماد الباصوبي، ثم أجب	ص الشعري) اقرأ الأبيات التالية للشا	(الا
ِّں الْجِنَّانِ الْجِنَّانِ	مَكَانُ الْـرُّوحِ مِنْ نَبْـمِ	مَكَانُ الْحُـبُ لِلْأَوْطَـانِ مِنَّـا	
ــتْ أَمَانِي	وَتَحْنُ لِمِضْرَ مَا بَقِيَ	فَمِصْرُ ثُقَدِّرُ الْإِخلَاصَ مِنَّــا	
كَــونِ ثَانِي	جَمَــالَّا مَا ثُهُ فِي الْـ	حَبَاهَا اللَّهُ مِنْ جَنَّاتِ عَــنْنِ	
		الصحيحة مما بين القوسين:	◄ اخترالإجابة
ا - منحها - حماها - خلقها)	(وصفه	يامًا):	(حَبَ
- الجنة - الشباب - الوطن)	(العلم-	مُاعرفي الأبيات عن	🍞 يتحدث الث
	ι	يات: كلمتين لهما نغم موسيقي	◄ هات من الأب
	:-	واعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أج	(القر
، يعيش المجتمع في سلام».	عندما ينتشر الاحترام والعطف	والعطف على الصغير صفتان طيِّبتان، وع	«احترام الكبير
		الفقرة ما يلي:	◄ استخرج من
<ul> <li>المضاف:</li> </ul>	🦞 مضاقًا إليه :	= علامة رفعه:	() خبرًا: .
		الصحيحة مما بين القوسين:	◄ اختر الإجابة
(الأبوان - الأبوين - الآباء)		رحيمان بأبنائهما.	·
فاعل - مضاف - مفعول به)		مواطن القوانين». الكلمة الملونة:	🥎 «يحترم الو
		رام:	◄ أعرب، الاحت
		ط العربي) اكتب بخط الرقعة:	الله الله
		بة صدقة.	الكلمة الطي
	قوسين:	إملاء) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين الن	
(يأمن – يؤمن – يئمن)		بقدراته	الناجح .
(./5/1)			﴿ حافظ على
(././:)		· احترام الكبير واجب،	الله أمي الله أمي



(بص الاستماع ص ۸۸)			استمع، ثم أجب:	(الاستماع)
	مام العبارة غير الصحيحة:	بحة، وعلامة (X) أه	أمام العبارة الصحي	◄ ضع علامة ( ✔)
( )		مدرسة.	لة إلكترونية إلى ال	🕦 أرسلت الأم رسا
( )	ضیات.	ن حازم في مادة الريا	هن ضعف درجات	🕜 اشتكت المعلمة
ث).	- رفع الصوت - الثاني و لنال	-مقاطعة لمعلمه	حازم (اللعب كثير	<ul> <li>اختر: من أخطاء -</li> </ul>
لتحليل التالي:	عناصرالإعلان، ومستعينًا باا	عن مسرحية مراعيًا	تابي) اكتب إعلانًا	(التعبيرالك
الفئة المستهدفة	الزمان	المكان	المُعلِن	موضوع الإعلان
تلاميذ المدرسة وأولياء الأمور	يوم الخميس القادم الساعة العاشرة صباحًا	مسرح المدرسة	فريق التمثيل	عرض مسرحي
-				
		: बंद्रो	بي) اقرأ الفقرة التا	ثَالثًا (النص الأد
همة إلى بلاد الصومال،	ا عندما أرسل الملك أميرًا في ه			
	الملك، فحكى خادمه له حكاية			
	غرق الجميع لكني نجوت، ففهم			
			_	<ul> <li>استخرج من الفقر</li> </ul>
**************************************	🕥 مضاد (تأخير وتأجيل)	4-1-13-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1		آ) مرادف (تحطمنا
	ام العبارة غير الصحيحة:			
( )				<ul> <li>) فشل الأمير في المير في الم</li></ul>
( )				🕜 حكى الخادم قص
		ه مشکلة کبیرة؟ <u>.</u>	لزميلك الذي يواجا	<ul> <li>أجب: ماذا تقول ا</li> </ul>

## النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«سافرنا مع أبي إلى غرب أستراليا، وذات يوم ونحن نتسوق لاحظت أمي أن البطاطس رخيصة جدًّا؛ فاقترحت أن تشتري ١٠٠ كيلوجرام لتختزنها؛ فقال لها أبي: رويدك، هذا غير متاح هنا، فبدت على وجوهنا علامات الدهشة؛ فقال: لا تتعجبوا.. القانون هنا يمنع اختزان أكثر من ٥٠ كيلوجرامًا من البطاطس».

	,	
		<ul> <li>اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:</li> </ul>
	(عجبًا – مهلًا –	🕦 مرادف (رويدك):
ن – التقنيات)	(المتقنين -المقننون - القوانير	😙 جمع (القانون):
( )		<ul> <li>◄ ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي: اشترت الأم كا</li> </ul>
		◄ أجب: لماذا بدت الدهشة على وجوه أفراد الأسرة؟
	اعرة نبوية موسى، ثم أجب:	(النص الشَّغري) اقرأ الأبيات التالية للشا
	وَلَا نَرْضَى قَبُولَ النُّلِّ فِينَا	أَلَا يَا مِصْــرُ إِنَّا لَنْ نَلِينَا
	وَنَسْعَى لِلْمُنَى مُنْكَاتِفِينَا	سَنَنْسَى كُلَّ مَا قُلْنَا وَقَالُــوا
	هُمَامٌ مِنْ بَقَايَـا السَّابِقِينَـا	فَلَيْــسَ بِأَرْضِ وَادِي النِّيـلِ إِلَّا
		◄ اختر الإجابة الصحيحة مماً بين القوسين:
، – متباعدين)	(متنافسين – متعاونين – متقدمين	🕦 مرادف (مُتَكَاتِفِينَ):
اب - الأماني)	(مصر-النيل-الشب	🕥 في البيت الأول الشاعرة تخاطب
		◄ أكمل: كلمتان ثهما نغم موسيقي
		سادشًا (القواعدالنحوية)اقرأالفقرةالتالية:
	سان آماڻه وأحلامه حين يُؤمِن بداته ».	«الثقة بالنفس ضرورية لنجاح العمل، ويحقق الإنس
		<ul> <li>◄ استخرج من الفقرة ما يلي:</li> </ul>
	■ علامة رفعه:	ن فاعلًا:
	◄ المضاف:	🕥 مضافًا إليه:
		◄ أحب بما هو مطنوب بين القوسين:
إلى المثني)	(حؤ	() الحيلة ذكية
على الترتيب)	(جمع «المهندس»، ومثنى «المشروع»	🕥 يخطط 💎 . ل
		◄ أعرب، ضرورية:
		(الخط العربي) اكتب بخط الرقعة:
		الإصرار أساس النجاح.
	القوسين:	(الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة ممايين
ئجل - تؤجل )		🕦 لاعمل اليوم إلى الغد.
(1/9/1)		🍸 هل سافرت إلى أسوان 🐇
وَال - السنَّال)	(السآل – السرّ	الله المستسمس سهل.

# مراجعية شه



# الأقراب المحري

المد . أو الجمع	الْمُضَادُّ	مَعْنَاهَا	جِذْرُهَا	تَوْعُهَا	الْكَلِمَةُ
		وَقْتُ / أَوَانٌ		اشم	ٳۣڹۜٵڹۜ
	إِلْغَاءً/ تَعْطِيلٌ	اغْتِمَادٌ/ تَقْرِيرٌ	أُخَذَ	اشمّ	اتُّخَاذُ
	إِخْفَاقً/ فِقْدَانً/ إِضَاعَةٌ	تَحْقِيقٌ / نَيْلٌ / خُصُولٌ	حَرَّزَ	اشم	إِخْرَازٌ
	أَعَانَ / أَنْجَدَ / سَاعَدَ	طَلَبَ الْعَوْنَ وَالنَّجْدَةَ	غَاث	فِعٰلٌ	اشتَغَاتَ
اطاراتُ/ أُطرُ		مَا أَحَاطَ بِالشَّيْءِ مِنَ الْخَارِجِ / نِطَاقُ	أظر	اشم	إطّارٌ
	انْقَطَعَ	اسْتَمَرّ	دُوَمَ	فِعٰلٌ	اسْتَدَامَ
j	عَاقَبَ / أَدْرَكَ	تُجَاهَلَ / تُغَافَلَ	غمِيَ	فِعْلٌ	تُعَامَى
حجه/حجة		حَارِسٌ أَوْبَوَّابٌ	خَجَبَ	الشمّ	جْجِاجْ
شافات	مَرْكَزٌ/ مُثْتَصَفً	طَرَفٌ		اشمّ	خَافَّةً ،
دنايا	فَضِيلَةً / مَأْثَرَةً / مَكْرُمَةً	خِسَّةً / عَيْبٌ / نَقْصُ	دَنْوَ	اشمّ	دَيْيَة
رلائے	صَوَابٌ / اسْتِقَامَةٌ	إِسَاءَةً / خَطِيئَةً	زُلِّلَ	اشمّ	زُلَّةً
		ذَلَّلَ/ أَخْضُغَ	سَخَرَ	فِعْلُ	شخُرَ
	اقْتَصَّ/عَاقَبَ/جَازَى	غَفًا/ سَامَحَ	صَفَحَ	فِعُلّ	صَفَحَ
عاقبه	بِدَايَةٌ / اسْتِهْلَالٌ / شُرُوعٌ	نْتَاتِّجُ/خَوَاتِيمُ/أَوَاخِرُ		اشتم	عَوَاقِبُ
مُؤنّ		طَعَامٌ يُخَرَّنُ لاسْتِهْلَاكِهِ وَقْتَ الْحَاجَةِ / قُوتٌ	مَأَنَ	اشم	مَتُونَةٌ
متحربون	مُحَايِدٌ	مُنْحَازً/ مُتَعَاوِنٌ ضِدَّ	حَرْبَ	اشمّ	مُتَخَرَّبُ
مغاوين	خَاذِلٌ / مُتَخَلُّ	كَثِيرُ الْمَعُونَةِ لِلنَّاسِ		اشمّ	مِغْوَانْ
مقتنسات	مُقَدَّمٌ/ مُعْطَى	مَأْخُوذٌ مِنْ / مُسْتَوْجًى	قَبَسَ	اشمّ	، مُقْتَبِسٌ
مُمَاثِلُونَ/ مُمَاثِلُاتُ	مُنَاقِضٌ / مُخَالِفٌ / مُعَاكِسٌ	شَبِيهٌ / مُوَافِقٌ	مَثَلَ	اشمً	مُمَاثِلٌ
		تَتَنَاوَلُهُ	طَرَقَ	فِعْلُ	نَتَطَرَّقُ إِلَى مَوْضُوعِ مَا
	بَخِيلٌ / مُقَتَّرٌ / شَجِيحٌ	كَرِيمٌ / مِعْطَاءٌ / سَخِيُّ	ثدًا	اشم	ڹٚڋۑؙٞ



- أسلوب الأمر: هو جملةٌ تبدأ بفعل أمرٍ.
- ◄ من أغراض أسلوب الأمر: النُّصْحُ والْإرشادُ؛ لذا يكثُرُ في أشعارِ الحِكمِ.



(الحيرة اكردسة ١٢٠٢١)

## اقرأ الفقرة التالية:

«كان هناك تاجر يتصف بالهيبة، كان يمتلك فرسًا فجاء رجل يريد شراءها، فرفض التاجر، وفي يوم من الأيام والتاجر يسير في الطريق بالفرس أوقفه رجل مسكين يستغيث، وطلب منه أن يحمله على فرسه، فلما ركب المسكين الفرس جرى بها قائلًا: لقد أخذت الفرس دون ثمن، فعلم التاجر أن الرجل غدر به فقال: لا تخبر الناس بما حدث حتى لا تضيع المروءة وتنتشر الدنايا بينهم، فرد الرجل: لقد غلبتني بكلامك ورد إليه الفرس».

_	J. +	.5 0.5 0 5 .   0 0	4, 49, 69 6, 61
	ليه الفرس».	، فرد الرجل: لقد غلبتني بكلامك ورد إا	بما حدث حتى لا تضيع المروءة وتنتشر الدنايا بينهم،
			◄ استخرج من الفقرة ما يلي:
41.444		. مضاد (الفضائل):	🕦 مرادف(يطلب العون):
		( 🗷 ) أمام العبارة عير الصحيحة:	◄ ضع علامة ( ✔) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (
(	)		( ) رفض التاجرأن يحمل المسكين على فرسه.
(	)		😙 أعاد الرجل الفرس بعدما اقتنع بكلام التاجر.
		ں ہما حدث؟	<ul> <li>أجب: لماذا طلب التاجر من الرجل عدم إخبار الناس</li> </ul>
(1.1	(المتوم – شرق الميوم ٣		اقرأ الفقرة التالية:
تمر	لمناخ قائلًا: ويس	قدم البرنامج إلى موضوع مشكلات ا	«في أثناء مشاهدتي لبرنامجي المفضل تطرق من
جار	لقطع الجائر للأش	نمام بالأضرار البيئية؛ حيث يتسبب ال	الإنسان في تدمير الغابات على نطاق واسع دون الاهت
بها؛	ا يؤدي إلى انقراط	كما تفقد الحيوانات البرية موطنها؛ مم	في نقص الأكسجين؛ وذلك يؤدي لانتشار الأمراض، ك
	والبيئة».	هذا الخطر وحماية الإنسان والحيوان	لذلك يتوجب علينا اتخاذ إجراءات حاسمة للتصدي لر
			<ul> <li>◄ استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:</li> </ul>
		🕥 تناول:	اعتماد:
		(X) أمام العبارة غير الصحيحة:	◄ ضع علامة ( √) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (
(	)		١) السبب الرئيس في تدمير الغابات هو الإنسان.
(	)		💎 القطع الجائر للأشجار يؤثر في البيئة فقط.
		شجار؟	<ul> <li>◄ أجب: كيف تتأثر الحيوانات من القطع الجائر للأنا</li> </ul>



### اقرأ الفقرة التالية:

◄ اختر المرادف المناسب للكلمة الملونة:

«تسعى الأمم المتحدة في الوقت الراهن لإحراز تقدُّم في خطة التنمية المستدامة بحلول عام ٢٠٣٠م، ومن أهم أهدافها: الهدف الأول (القضاء على الفقر)، فقد انخفضت نسبة الفقر إلى أكثر من النصف عام ٢٠١٥م، ولكن ما زال الكثير من الأشخاص يعانون من الفقر، ويحتاجون المنونة. والهدف الرابع (التعليم الجيد)، فمن الضروري توفير التعليم الابتدائي والثانوي المجاني للطلاب. والهدف الحادي عشر (مدن ومجتمعات محلية مستدامة) يسعى إلى تطوير الأحياء الفقيرة والمناطق العشوائية، مثل: مبادرة حياة كريمة في مصر».

( لإصدار - لإعلان - لتحقيق - لوضع)	الإحراز: الإحراز: المستعدد المستع
المنتشرة – المستمرة – الواسعة – الكبيرة)	
(القوت - العمل - الأموال - العلاج)	😙 المئونة:
	◄ ضع علامة ( ✔) أو (١٨) أمام ما يلي:
( )	<ul> <li>توفير التعليم الجامعي مجانًا من أهداف الأمم المتحدة.</li> </ul>
( )	<ul> <li>استطاعت المبادرة القضاء على الفقر نهائيًّا في عام ٢٠١٥م.</li> </ul>
	◄ أجب: كيف أسهمت مصر في خطة الأمم المتحدة؟
(المتوفية - أشمون ٢٠٢٣)	نشلام اقرأ الفقرة التالية:
ف بالأمانة أيضًا العامل في مصنعه، والموظف	«كثيرًا ما يتصف الإنسان بالأمانة؛ لأنه يرد الأموال لأصحابها، ويتص
مانة العملية؛ فالعامل يكون أمينًا عندما يهتم	في مؤسسته والقاضي في محكمته؛ لأن هؤلاء الأشخاص لديهم الأ
له المواطنين، والقاضي عندما لا يتحرَّب لأحد	بجودة المنتج الذي يصنعه، وكذلك الموظف حين يُسخِّر وقته لخده
ندما تهتم بدراستك ».	المتخاصمين، ولا يتعامى عن الأدلة والحقائق، وأنت أيضًا تكون أمينًا ع
	◄ اختر المرادف المناسب للكلمات الملونة مما بين القوسين:
(يُضيّع - يُوزّع - يُذلِّل - يُؤخّر)	٠ يُسخِّر:
(ينحاز - يأذن - ينتبه - يتحقق)	🕥 يتحرَّب:
يتجاهل - يتغافل - يبحث - الأول والثاني)	٣ يتعامى:
	<ul> <li>◄ ضع علامة (٧) أو (١) أمام ما يلي:</li> </ul>
( )	🕦 يكون العامل أمينًا عندما يهتم بجودة المنتج.
( )	<ul> <li>(د الأموال إلى أصحابها من الأمانة العلمية.</li> </ul>
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	◄ أجب: متى يوصف الطالب بأنه أمين؟

# النصُّ الشعريُّ



(أسيوط - ساحل سبيم ٢٢٢)

وَفِي سَاحَةِ الْحَقِّ يَعْلُو نَدَاكِ سَتَمْضِي إِلَى النَّصْرِ دَوْمًا خُطَاكِ رَسُولُ الْجِهَ إِذِ لِيَوْمِ الْفِدَاءِ يَدُ اللَّهِ يَا مِصْرُ تَرْعَى سَمَاكِ وَمَا دَامَ جَيْشُكِ يَحْمِي حِمَاكِ سَلَامٌ عَلَيْ لِيَ إِذًا مَا دَعَانَا

◄ هات من الأبيات:

🕦 مرادف (التضحية): .....

😙 تعبيرًا مجازيًّا: ......

💰 کلمتین بهما نغم موسیقی: .

♦ أجيب؛

مَن الذي يَرْعَى سماء مصر كما فهمت من الأبيات؟

اقرأ الأبيات التالية:

فَدْ عِشْنَا كِرَامًا فِــي أَرْضِـــي بِعَزِيمَــةِ صِــدْقِ نُعْلِيــهَا عَهْدًا سَاسَخُدرطَاقَاتِدي

◄ اختر: مرادف (أُسَخِّرُ ): ..

◄ ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلى:

• «تَنْقَى شَمْسًا لِلْكَوْنِ » تعبير حقيقي.

◄ هات من الأبيات: كلمتين بينهما نغم موسيقي.

### اقرأ البيتين التاليين:

أُحِبُّكِ يَا مِصْرُ فِي كُلِّ حِين بِقَلْبِي سَأَيْنِي بِعَرْمِي سَأَحْمِي

◄ اختر: مرادف (تَسْتَكِينِي): ...

◄ استخرج من البيتين السابقين:تشبيهًا.

◄ أجب: ماذا سيفعل الشاعر من أجل وطنه؟

(۲)مفرد (رسل):

( عُاهَرةً - روض الفرح ٢٠٠٤)

فِي دَارِ الْعِيزَةِ وَالْأَمْيِينَ كَيْ تَبْقَى شَمْسًا لِلْكَوْنِ لِأَكُونَ لَهَا خَيْرَانُعَوْن

(أُخضِع - أُذلَّل - أُحدُّد - الأول والثاني)

وَمَجْدُكِ عِنْدِي كَرُوحِي وَدِينِي فَإِنِّسِ الْفِدَاءُ وَلَنْ تَسْتَكِينِسِي

(تتأخري - تخضعي - تغضبي - ترجعي)

# الله المالية المالية المالية

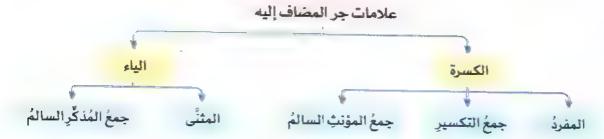
### 🦷 الهمزة المتوسطة

- ◄ خطوات كتابة الهمزة المتوسطة:
  - () نُحدُد حركة الهمزة.
  - (٧) نُحدُّد حركة الحرف الذي قبلها.
- نُحدًد الحركة الأقوى فيهما: (الكسرة أقوى الحركات،
   تليها الضمة، ثم الفتحة، والسكون الأضعف).
- مواضع كتابة الهمزة المتوسطة على السطر
  - تُكتَّب الهمرة المتوسطة على السطر إذا كانت:
  - (١) مفتوحة وقبلها ألف مد، مثل: (قراءة).
- ٧ مفتوحة وقبلها واوساكنة، مثل: (توءم).
  - 🔻 مفتوحة وقبلها واو مد، مثل: ( مروءة).
- ٤) نكتب الهمزة على الحرف الذي يُناسِب أقوى الحركتين:
- الضمة تُناسِبها الواو. الفتحة تُناسِبها الألف.

### إعراب المضاف إليه

• الكسرة تُناسِبها الياء (النبرة).

- » المُضافُ إليه: يكونُ مجرورًا دائمًا.
- ◄ المُضافُ: يُعرّبُ على حسَبِ موقعهِ في الجُملةِ (مبتدأً خبرًا فاعلًا مفعولًا به اسمًا مجرورًا ...).



#### الملامات الإعرابية

الجر (اسم مجرور - مضاف إليه)	ائنصىپ (مفعول بە)	الرفع (مبتدأ – خير – فاعل)	
الكسرة	الفتحة	الضمة	المفرد - جمع التكسير
الياء	الياء	الألف	اثمثنى
الياء	الياء	الواو	جمع المذكر السالم
الكسرة	الكسرة	الضمة	جمع المؤنث السالم

ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات	
<b>قرة التالية:</b> شرفتة - بوكبر ۲۳ )	عُشَاها الله صوَّب الكلمات التي تحتها خط في الفة
ودي إلى تحسين التركيز، وزيادة المعرفة؛ وبالتالي ينهض	«للقرائة أهمية كبيرة؛ فهي تساعد على التفكير، وتر
تي تحلم بها تتحقق أمامك ».	المجتمع، وينعم بالرخاؤ، فكن قارئًا؛ كي ترى النتاءج الن
4	• التصويب:
	نشاح 😝 اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:
جح لمهامه، ويدير وقته وفق الخطة الموضوعة، وخلال	«إدارة الوقت مفتاح للنجاح، يخطط الشخص النا
بعد كل تقييم يُعدِّل خطته حسب تقييم الفترة السابقة،	مراحل العمل يتوقف؛ ليُقيِّم مدى نجاح هذه الخطة، وي
	إنْ خُسُن إدارة الوقت من صفات الناجحِينَ ».
	<ul> <li>استخرج من الفقرة ما يلي:</li> </ul>
■علامة رفعه:	wantarada da
= القاعل:	الله فعلًا: ،
	◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(مبتدأ - مضاف إليه - مفعول به)	( ادارة ):
(الألف – الكسرة – الفتحة )	💎 كلمة (صفات) اسم مجرور، وعلامة جره .
	◄ أعرب ما تحته خط في الفقرة: الناجحِينَ:
	📫 🚺 اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:
العامرة - لسيدة رسب ٢٠٢٠ - العامرة - السيدة رسب ٢٠٢٠ - بعودي إلى انتشار الغش والخداع ، والخيانة تؤدي إلى	
اب يودي إلى النسار العس والحداع، والحيالة بودي إلى	ضياع الحقوق، أما الأخيار فيتصفون بالصدق والأمانة،
ويحب الناس الصادق الامين».	يع - حور الفقرة السابقة: ◄ استخرج من الفقرة السابقة:
	٠٠٠ الم

علامة جره:

◄ أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

◄ أعرب ما تحته خط في الفقرة: الكذب:

من نتائج الحيانة.

🕦 يحب الناس الصادق. .......

(۲) ضياع

(اجعل المفعول به مبتدأ، وغيّر ما يلزم)

(أكمل بمضاف إليه جمع تكسير، واضبط آخره)

# ريمًا (التعبير الكتابي) كتابة خبر صحفي

المتحالة المحالة
92 7

أين؟ مكانُ الحدثِ.	
متى؟ زمنُ الحدثِ.	
مَن؟ أبرزُ الحاضِرِينَ والمُشارِكِينَ في الحدثِ.	
ماذا حدث؟ كتابةُ الحقائقِ التي ذُكِرَت على لسانِ المُتحدُثِينَ.	

التوصياتُ أو التوقياتُ المُستقبَليَّةُ: خاتمةٌ تُوضَّحُ أهمَّ النصائحِ التي دعا إليها المُشارِكونَ.

# اقرأ الخبر الصحفي التالي، ثم أكمل:

(الفيوم – أبشواي ٢٠٢٣)

«جربت مباراة القمة بين فريقي الأهلي والزمالك يوم الخميس الماضي في الساعة السادسة مساءً بإستاد القاهرة وبحضور وزير الشباب والرياضة، بدأت المباراة بحماس وتشجيع قوي، دخل هدف في شباك مرمي الزمالك بالشوط الأول، وتعادل الفريقان بهدف لهدف في نهاية الشوط الثاني، وانتهت المباراة بالتعادل، تصافح الفريقان، وكرَّم وزير الشباب الفريقين وشكرهما، وختامًا دعا الوزير اللاعبين إلى الاستمرار في المنافسة الشريفة ويذل الجهد للفور بالبطولة».

تحليل الخبر:	
اً این؟	🕥 متی ؟
Accordance to the accordance analysis and accordance of the P	الله مادًا حدث؟
(٥) التوصيات:	

المُناسِ خبرًا صحفيًا عن ندوة موضوعها: العلم والعمل، مراعيًا عناصر الخبر (العنوان، الزمان، الأمان، الأشخاص المشاركين، الحقائق، التوصيات)، فيما يتراوح بين (٦٠-١٠٠) كلمة.

### كتابة مقال إقناعي



### بناصر للمقال البقناء



العُنوانُ: • مُناسِبٌ للموضوعِ.

• جاذِبٌ لائتياهِ القارئ.

المُقدِّمةُ: • تتضمَّنُ الفكرةُ الرئيسةَ.

• تجذِّبُ انتياه القارئ. • قد تكونُ سُؤالًا، أو جُملةً خبريَّةً، أو إحصائيَّةً غريبةً.



### الأسبابُ والأدلةُ:



الأدلةُ نوعانِ:

ا أَدِنَةٌ عَقَلِيةً تَعَتَّمِدُ عَلَى الْذَكَاءِ وَالْمَعَرِفَةِ.

السببُ الأولُ: الدليلُ السببُ الثاني: الدليلُ السببُ الثالثُ: الدليلُ

أدلةُ نقلنَهُ: من الدراساتِ والأبحاثِ.

وتلخيصُ الأسباب.

الخاتمة: • تأكيدُ الفكرةِ الرئيسةِ.

دعوةُ القارئُ لتبني وجهةِ نظرِ الكاتبِ.

المناه المناه مقالًا تقنع فيه زملاءك بأهمية الحفاظ على الماء، مستعينًا بالتحليل التالي:

(القليوبية - القناطر الخيرية ٢٠٢٣)

المُنوانُ 🕊	الماء حياة .
المُقدِّمةُ	هل تحافظ على الماء؟
من الأسباب	الماء سرحياة الكائنات.
﴿ من الأدلة	يموت الإنسان إذا لم يشرب لأكثر من ١٠٠ ساعة تقريبًا.
الخاتمةُ	من الضروري أن نحافظ على الماء من التلوث، وألا نسرف فيه؛ لأن الماء هو الحي

# المهامُ الأدائية على موضوعاتِ المنهج





### كتابةُ غلاف منتج 🎉 📜

 ◄ اكتب غلاقًا لمنتج المكرونة، مراعيًا العناصر الآتية: (اسم المنتج، محتوياته، تعليمات مهمة، بلد الصنع، طريقة تحضيره، تاريخ الإنتاج والانتهاء)، مع مراعاة ما يلي: (تسلسُل الفِكَر - الكتابة الصحيحة - تنوُّع الجُمَل - علامات الترقيم).

# كتابةُ رسالة بريد إلكتروني رسمية

 ◄ اكتب رسالة إلكترونية لرئيس الحي تطلب منه استخدام ملعب الحي الإقامة بطولة كرة القدم الأطفال الجيران، مراعيًا العناصر الآتية: (العنوان، الترحيب، فكرة الموضوع، هدف الرسالة، الطلب، الختام)، مع مراعاة ما يلي: (تسلسُل الفِكُر - الكتابة الصحيحة - جمال الخط - علامات الترقيم).



### تغيير حدثٍ بقصةٍ قصيرة

- اقْرَأ القصة القصيرة التالية ، ثُمّ أعد كتابتها بعد تغيير الأحداثِ:
- «اقترب موعد تسليم البحث المطلوب في مادة العلوم، وكان أحمد مشغولًا بمشاهدة مباريات كأس العالم، ولم يبدأ في المشروع؛ فأحضر بحثًا مناسبًا لفكرة الدرس من الإنترنت، وعندما قرأ المعلم البحث عرف أنه منقول، وتعرَّض أحمد للعقاب بسبب تقصيره».

# كتابة إعلان كتابة

اكتب إعلانًا عن رحلة للفيوم تُقِيمها المدرسة لتلاميذ الصف الخامس، متناولًا العناصر الآتية: (موضوع الإعلان، المُعلِن، المكان والزمان، الفئة المُستهدفة، طريقة الاشتراك، جملة تحفيزية)، مع مراعاة ما يلي: (تسلسُل الفِكر - الكتابة الصحيحة - تنوُّع الجُمَل - جمال الخط - علامات الترقيم).

# كتابة خبر صحفي كتابة

◄ اكتب خبرًا صحفيًا عن حملة بعنوان (تَجمَّل بالأخلاق) التي أقامتها وزارة الثقافة، متناولًا العناصر الآتية:
 (العنوان، الأشخاص المشاركين، الزمان والمكان، الحقائق، التوقعات المُستقبَلية)، مع مراعاة ما يلي:
 (تسلسُل الفِكَر - اختيار المفردات - الكتابة الصحيحة - جمال الخط - علامات الترقيم).

# كتابة مقال إقناعي (كر

◄ اكتب مقالًا لتُقنِع زملاءك بأهمية ممارسة الرياضة، متناولًا العناصر الآتية: (العنوان، المقدمة، الأسباب، الأدلة، الخاتمة)، مع مراعاة ما يلي: (تسلسُل الفِكر -اختيار المفردات -الكتابة الصحيحة -تنوُع الجُمَل - جمال الخط -علامات الترقيم).

# تماذج من اختبارات المحافظات

# محافظة القاهرة 🔪 إدارة غرب القاهرة التعليمية

(نص الاستعاع ص ۸۹)	(نص الاستماع) استمع، ثم أجب:
	<ul> <li>(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:</li> </ul>
( )	<ul> <li>البشر يتشابهون في العقل والجوهر ويختلفون في الشكل.</li> </ul>
( )	🕥 مقارنة ما لديك بما يمتلكه غيرك تشعرك بالرضا.
( )	👚 علينا التركيز على مواهبنا و قدراتنا لتنميتها
ن - تتبدل - تتجمل)	(ب) تخير الصواب: تتغير طريقة نظرتك للأمور. معناها: (تتحس
	(التعبيرالكتابي) اكتب نصًا وصفيًّا عن أحد أقاربك متناولًا العناصر الآتية:
اتمة).	(العنوان - المقدمة - وصف الشكل الخارجي - وصف الشخصية - الخ

### (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«ذهب أحمد مع أصدقائه ذات يوم ليلعبوا معًا داخل الملعب، لكنهم فوجئوا بوجود صخرة ضخمة أمام المرمى تعيقهم عن اللعب، فكر الأصدقاء في حل ليتخلصوا من الصخرة، فترق أحمد عن أصدقائه محاوّلا تحريك الصخرة بمفرده، لكنه فشل في ذلك، فنادى أصدقاءه لمساعدته في إبعاد الصخرة عن المرمى، فنجحوا في ذلك، حينها أدرك أحمد أنه كان مخطئًا حينما حاول بمفرده، وأيقن أن التعاون أساس حل المشكلات».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(سار – انفصل – تتبع – وصل)

(سار – انفصل – تتبع – وصل)

مفرد (الأصدقاء):
(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة غير الصحيحة:
(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة المحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة غير الصحيحة:
(۱) ذهب أحمد مع أصدقائه ليلعبوا في الحديقة. (۱) ﴿ فَسُل أحمد في إبعاد الصحرة بمفرده. (۱)

وابت (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

(حِـ) أجب: ما الدرس الذي تعلمه أحمد في النهاية؟ ..

«هناك نوعان من الجمال: جمال شكلي، وهو الجمال الذي يلاحظه كل إنسان حينما ينظر بعينيه، وجمال داخلي وهو الجمال الذي لا يلاحظه إلا من يبحث عنه، ويظهر في الصفات الحسنة والأخلاق الحميدة، والفارق بين النوعين كبير؛ فالجمال الشكلي يظل ينقص بمرور السنين حتى يختفي ويزول، أما الجمال الداخلي فإنه يزيد بمرور السنين ولا يزول حتى بعد موت صاحبه، فيظل الناس يذكرونه بالخير، لذلك عليك عند الحكم على الأشخاص النظر للجمال الداخلي لا الشكلي».

		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
( :	(يختفي – يبتعد – يهرب – يختب	🕦 مضاد (يظهر):
( -	(الصف – الوصف – الصفة – الصيف	💎 مفرد (الصفات):
	) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X
	)	() الجمال الداخلي يتميز بالدوام والزيادة.
(	)	🕎 عند الحكم على الأشخاص ننظر للجمال الخارجي.
		(ج) أجب: في أي شيء يتضح الجمال الداخلي؟
		النص الشِّعري) اقرأ البيتين التاليين:
	مَحْفُوظَةٌ وَجَمِيلَةُ الْإِنْشَادِ	لُغَةُ الْكِتَابِ شَهِيرةُ بِالضَّادِ
	وَيِهَا تَغَنَّى شَاعِرُ الْأَجْدَادِ	وَهِيَ اللِّسَانُ الْمُسْتَقِيمُ لِقَوْلِنَا
(4	(متناسقة – متوازنة – معروفة – مجهوا	(أ) تخير الصواب: معنى (شهيرة):
		(ب) حدِّد كلمثين من البيت الأول لهما نفس النهاية:
8 q 0 % si	ίνδι πενάδ Μολπάρους μίων ο ολοφό όρφο γρά το όλου του βανικου αροφού στης δυνάλθηλο καλούν καλονό φου φορίδο δο	(ج) أجب: بمَ تشتهر اللغة العربية؟
		(القواعد النحوية):
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ي)	(الذي – اللتان – التي – اللات	() أعجبتني الفتاة ألقت النشيد.
رن)	يها (الألف -الواو - الضمة - النو	🥎 «الجنود عائدون بالنصر». كلمة (عائدون) علامة رفع
		(ب) صوِّب الخطأ النحوي فيما تحته خط:
		() زار أخي مكان أثريًا.
		🕜 رأيت السائحون يتجولون في الأقصر.
	وطن بإخلاص.	(ج) اجعل الجملة للمثنى، وعيِّر ما يلزم: يبني المصري الو
		اكتب بخط النسخ:
	ئاد المعلم أن يكون رسولا	قم للمعلم وفه التبجيلا 🔅 ك
	سين:	(الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القور
(	-9-1-1-	🕦 أين تقع أهرامات الجيزة 🤌
(1-	-:-!	🕜 ما أضحم الفيل 🖖
18	e \	e 1 201 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

# محافظة الجيزة 🔪 بدرة العياط التعليمية

(44)	(نص الاستماع ص	(نص الاستماع) استمع، ثم أجب:
		(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
(	)	<ul> <li>لشجرة الأمل شكل ثابت طوال قصول السنة.</li> </ul>
(	)	♦ فصل الخريف أحب الفصول إلى شجرة الأمل.
		(ب) اذكر مظهرًا من مظاهر جمال الطبيعة في فصل الربيع
		(التعبيرالكتابي):
		<ul> <li>◄ اكتب ملصقًا على منتج من المنتجات الغذائية.</li> </ul>
		(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:
لتي	اقة وتمنحه القوة ا	«تنوعت ألوان الفاكهة في فصل الصيف التي لا غنى عنها؛ فهي تمد الجسم بالط
-		لا تُعرِّض الإن <mark>سان</mark> إلى نقص في العناصر الغذائية، ويكون عُرضةً للأمراض».
		◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ڼ)	(ئين – ئون – تلوي	(ألوان):
بل)	ول - فصائل - فصب	
		(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة عير الصحيحة
(	)	الفاكهة لا تفيد الجسم كثيرًا.
(	)	🕜 يجب غسل الفاكهة قبل تناولها.
	*** *	(ج) أجب: ما أهمية الفاكهة للجسم؟
		(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التائية:
على	بعمله المُكلِّف به ء	«مملكة النحل رمز للعمل المُنظِّم؛ فكل ما بداخلها يعمل بما يملك من طاقة، وينهض
		أكمل وجه دون ملل، فتقطع النحلة أميالًا لتحصل على رزقها ثم تعود إلى أدراجها».
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(3	ك – ممالك – أملاا	
يع)	يقوم – يقف – يرتف	
-		(ب) أجب: ماذا نتعلم من مملكة النحل؟

		(النص الشِّعري) اقرأ البيتين التاليين:
	. شَادَهَا أَصْحَابُ الْهِمَمْ	
	مْ أَهْلُ السَّمَاحَةِ وَالْكَرَمُ	قَامَتْ عَلَى أَكْثَافِ بَانِيهَا فَهُ
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
، - الهوان والذل)	(العظمة - الضعف	(۱) «تشهد لها الأمم». تعبير يدل على
مقيقي – مجازي)	-)	🕜 «بنيت الحضارة». نوع التعبير السابق
# 0 4 # 4 5 5 5 5 6 7 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	\$\rightarrow\rightarro	(ب) أجب: بمَ اتصف أهل هذه الحضارة؟
		(القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:
يك بهذه الأنشطة	والمعلمون يشجعون على التمس	«مشاركة الطلاب في الأنشطة يرسخ فيهم التعاون والحب،
		ويكرمون المتفوقين لهذا العمل».
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
الكسرة – الفتحة )	(الألف - ا	🧻 كلمة (التعاون): مفعول به منصوب، وعلامة نصبه
جمع مؤنث سالم)	(مفرد - جمع مذكر سالم	<ul> <li>٢ كلمة (المتفوقين):.</li> </ul>
		(ب) أعرب ما تحنه خط: المعلمون:
	نشطة	(ح) احعل الجملة لثالية جملة فعية: الطلاب يشاركون في الأ
		الخط)اكتب بخطالنسخ:
	عب لأولادها.	يسيطرعلى الأم مشاعراك
//* /**		(الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(هاذا – هذا)		🕦 طفل جميل .

🕜 ما أجمل الحدائق في فصل الربيع 💮

(1-9-.)

#### إدارة بنها التعليمية

# محافظة القليوبية

(44	ص الاستماع ص		لماع) استمع، تم اجب:	رنص ادس
عد)	ي – تقل – تبت	. (تختفي – تنته		(أ) اختر: مرادف (تنه
		ة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	أمام العبارة الصحيحة ، وعلام	(ب) ضع علامة (√)
(	)		مثلة الطاقات غير المتجددة.	() الفحم والنفط من أ
(	)		مثل البترول والرياح.	<ul> <li>الطاقات المتجددة</li> </ul>
			تابي) اقرأ التقرير التالي، ثم أج	
يارة	لنهار، وقمنا بر	ساعة السابعة صباحًا، وصلنا منتصف ا	حلة إلى أسوان، ركبنا القطار ال	«قامت مدرستنا بر
بان،	ن خطر الفيض	ن العشرين، وأعجبني أنه حمى البلاد م	عظم مشروع هندسي في القرا	السد العالي، أرى أنه أ
		_«	ولكن كانت مدة الرحلة قصيرة	ويقوم بتوليد الكهرباء،
		🕝 وسيلة المواصلات:	المكان:	() الزمان:
			$d \qquad \qquad \text{for day } p \max p p \in \mathbb{R}^{n_{p}} \text{ is } p \in \mathbb{R}^{n_{p}} \text{ is } 0 \Rightarrow 0$	💰 الرأي الإيجابي:
			+0.717.55	<ul><li>الرأي السلبي:</li></ul>
			بي) اقرأ الفقرة التالية:	النص الأد
ىمە	ت يوم أهداه ع	ي كل المسابقات التي يشارك فيها، وذا	بًّا رائعًا يحصد المراكز الأولى في	«کا <mark>ن یوسف ریا</mark> ضا
		ل الشاغل له، وقد لاحظت ذلك أسرته،		
		ألعاب الإلكترونية، وأن يعود إلى الرياضة		
				(أ) استخرج من الفقرة
		🕎 مفرد ( هواتف):	\$\(\delta\) = \$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	() مرادف (الإفراط):
		(X) أمام العبارة غير الصحيحة:	مام العبارة الصحيحة، وعلامة	(ب) ضع علامة (√)
(	)		اتف استخدامًا صحيحًا.	(١) استخدم يوسف اله
(	)		الذي حدث ليوسف.	💎 لم ينتبه أحد للتغيُّر
44400	\$\delta \color \		الدُ يوسفَ كما في الفقرة ؟	(ج) أجب: بمَ نصح الو
			وماتي) اقرأ الفقرة التالية:	النص المعل

«تُعَد المنازل أكبر مصادر المخلفات الإلكترونية، في المقابل اعتبر العلماء أن المخلفات الإلكترونية كنز يمكن الاستفادة منه، ولكنه يحتاج إلى استثمارات متخصصة قادرة على استخلاص المكونات التي لها قيمة مرتفعة كالمعادن الثمينة، مثل: الذهب والفضة، وإعادة استخدامها مرة أخرى».

😙 (يقع): فعلًا ..... (وسط): ظرف ..... (خیر مناسب) ( ـ ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين · المعلمون المصريون (ح) حوَّل الجملة التالية إلى جملة اسمية. وغير ما يلرم: يتسابق التلاميذ في القراءة.

### الخط) اكتب بخط النسخ:

النيل هو شريان الحياة في مصر.

#### (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (1 - 9 - 9 - 9) ا أعظم الجيش المصري $(. - : - \iota - !)$ 😗 يقول التاريخ 👚 مصرهبة النيل. (قلمًا - قلمن) المضرالولد ......بجديدًا.

# محافظة الغربية

#### إدارة طنطا التعليمية

## الستمع، ثم أجب:

(يص الاستماء ص ٨٩)

◄ احتر . ﴿ ) يقع السد العالى

مصر بمحافظة أسوان. (شمال - شرق - جنوب)

(٣) قرار إنشاء السد العالى قرار

(أمريكي - مصري - فرنسي)

🕝 ساعد إنشاء السد العالى على التحكم في

(تدفق - قطع - قلة)

المياه.

### (التعبيرالكتابي) اكتب إعلانًا مستعينًا بهذه البيانات (في حدود من ٥٠ إلى ١١٠ كلمة):

جملة تحفيزية	الفئة المستهدفة	طريقة الاشتراك	المكان والزمان	المُعلِن	موضوع الإعلان
شارِكُ معنا؛ فالرياضة تبني الجسم وتنمي العقل؛ فالعقل السليم في الجسم السليم	تلاميذ المدرسة	الحضور مجانًا بدون تسجيل للأسماء	مسرح المدرسة يوم الخميس المقبل الساعة العاشرة صباحًا	تلاميذ الصف الخامس الابتدائي	أهمية الرياضة

خالص.

### النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«أراد الثعلب أن يحتال على الطيور؛ ليفتك بهم، فذهب إليهم، وقال لهم: إن الأسد يجهز لحفل كبير في المساء. فرحت الطيور ، وبدأت في الاستعداد للحفل، قال الديك: إن الثعلب أمكر الماكرين. لم يستمع إليه أحد، وخرج الجميع من العش ما عدا الديك، وعند خروجهم هجم الثعلب على الطيور، وفتك ببعضهم، والبعض الآخردخل في عجالة إلى العش».

, الفقرة: 🕦 مرادف (استعجال): 💎 🤻 جمع (الطائر):	) هاټ من	1)
--	----------	----

العبارة غير الصحيحة:	<ul> <li>√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام</li> </ul>	(ب) ضع علامة (
----------------------	--	----------------

-	1		على الطيور.	الثعلب	) هجم	1
	,		-732	-	1	-

😗 ذهبت كل الطيور إلى الحفل.

(ج) أجب: ماذا قال الديك عن الثعلب؟

### النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«التجارة قديمًا لم تكن سهلة كما هي الآن؛ فقد كان التجار يعتمدون على الحيوانات كالجِمال في التنقل بين البلدان، فكانوا أنداك يستغرقون وقتًا طويلًا في نشر البضائع، وكانوا يتعرضون لبعض المخاطر، منها سرقة البضائع، وسوء الأحوال الجوية، أما الآن فوسائل النقل الحديثة أدت إلى سهولة انتقال الأشخاص والبضائع حول العالم وتوفير الوقت والجهد».

### العلم هو مقياس تقدم الأمم.

### الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

🕦 ما أجمل مدرستي 📗

(الخط) اكتب بخط النسخ:

🕐 الصدق صفة حميدة 🦺

🕐 كم طالبًا في الفصل 🖷

( -1 - 9 )

(2-1-5)

(? - ! - !)

# محافظة البحيرة محافظة البحيرة

(نص الاستماع ص ۸۹)		م أجب:	(نص الاستماع) استمع، ث
( )	عكم الغابة بقوة وظلم.	ي: كان الأسد مغرورًا يـ	(أ) ضع علامة (√) أو(X) أمام ما يل
ربِّمًا – أَمِينًا – حكيمًا)	(جشعًا – ک		(ب) اختر: كان الفأر
	p.psh.h.b.v.v.d+d+0+3+0+4+0+mm	ذه القصة خُلُق	(ج) أكمل مكان النقط: تعلمت من ه
			(التعبيرالكتابي) اقرأ، ثم أ
		<u> </u>	
مس، وعلى من يرغب	المقبل لطلبة الصف الخاه	لمدينة رشيد يوم الأحد	تعلن إدارة المدرسة عن قيام رحلة
لمقبل؛ حيث سيكون	على أن يحضر يوم الأحد ا	مختص شئون الطلبة،	في الاشتراك تسجيل اسمه بمكتب ا
لساحرة.	المدرسة . فهيا إلى رشيد اا	عة صباحًا من أمام بوابة	انطلاق الحافلة في تمام الساعة الساب
			◄ استخرج عناصر الإعلان من الفقرة:
	الله المكان	المُعلِن:	🕦 موضوع الإعلان:
		• الساعة:	€ الزمان: • اليوم:
**************	﴿ حِملة تحفيزية :		<ul> <li>الفئة المُستهدَفة:</li> </ul>
			(النص الأدبي) اقرأ الفقرة ا
درجة الحرارة والرياح	خ على سطح الأرض، مثل	الطويلة الأمد في المنا	«التغيرات المناخية هي التغيرات
ووي، وأسباب بشرية	بن والمحيطات والغلاف الج	نشاط الشمس والبراك	والأمطار؛ نتيجة لأسباب طبيعية مثل:
پة ››.	بة على البيئة والكائنات الح	ت المناخية لها آثار سلب	مثل: انبعاث الغازات الدفيئة، والتغيراد
. :(	🕥 مفرد (البيئات)	ئن): .	(أ) استخرج من الفقرة: ( ) جمع (الكا
	م العبارة غير الصحيحة:	حيحة، وعلامة (٪) أما	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الص
( )		لأمد	التغيرات المناخية تغيرات قصيرة ا
( )		لى البيئة .	🕐 التغيرات المناخية لها تأثير سلبي عا
		ة البشرية ؟	(ج) أجب: ما أسباب التغيرات المناخي
		قرة التالية:	(النص المعلوماتي) اقرأ الف
الخيال، وهو وسيلة	لإنشاء صور تُمثِّل الواقع و	ن والأشكال والخطوط	«الرسم فن تعبيري يستخدم الألوا

للتواصل والتعبير عن المشاعر والأفكار والخيال، وهو أيضًا نشاط مفيد لتحسين الذاكرة والإبداع والتركيز، وكي

تكون فنانًا كبيرًا، يجب أن تكون محبًّا له و موهوبًا فيه، وأن تدرس قواعده».

EA

والدختبارات والإجابات	ملحق المراجعة
-----------------------	---------------

		(i) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X
( )		🧻 الرسم فن يستخدم الألوان والأشكال لإنشاء صور تُم
( )		🥎 الرسم وسيلة للتواصل والتعبير عن المشاعر والأفكار
	والإبداع والتركيز.	(ب) أكمل: الرسم نشاط مفيد لتحسين
		(ج) أجب: ماذا تفعل لتكون فنانًا كبيّرا؟
		عَامِسًا ((النص الشَّعري) اقرأ، ثم أجب:
	إِنَّمَا الصَّحَّةُ وَالسِّرْقُ الْعَمَـلُ	كُنْ نَشِيطًا عَامِلًا جَمَّ الْأَمْل
	مُتَقِّنُ الْأَعْمَالِ سِرُّاللَّهِ فِيهُ	كُلُّ مَا أَتْقَنْتَ مَحْبُوبٌ وَجِيـهُ
	كُلُّ شَـــنِ عِ بِجَـــزَاءِ وَثَمَـــنْ	يُقْبِلُ النَّاسُ عَلَى الشَّيْءِ الْحَسَنْ
		( أ ) احتر الإحالة الصحيحة مما بين القوسين
نضب)	(اليأس – الحزن – الفرح – الغ	( الأمل):
جازي)		«يُقْبِلُ النَّاسُ عَلَى الشَّيْءِ الْحَسَنْ » هذا التعبير
		(ب) أكمل: تدعو الأبيات إلى إتقان
		(القواعد النحوية) اقرأ،ثم أجب:
والشعر	ني والتعبيرات الجميلة، وهي لغة القرآن الكريم،	«اللغة العربية لغة قديمة، وهي غنية بالألفاظ والمعا
رمية».	ي تحقق الوحدة والترابط بين الأمم العربية والإساء	الجاهلي والإسلامي، وهي لغة العلم والفن والتاريخ، وهي التر
	😯 مقعولًا به:	(أ) استخرج من الفقرة • ﴿ جملة اسمية:
		(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
جرورًا )	(مبتدأً – فاعلًا – خبرًا – اسمًا م	🛈 كلمة (الألفاظ) تُعرَب:
اً إليه)	(فاعلًا - خبرًا - مبتدأً - مضافً	🎔 كلمة (الأمم) تُعرَب: 🥏
		(ج) <mark>صوَّب ما تحته خط: المسلمين</mark> أخوة
		(الخط) اكتب بخط النسخ:
	رور لقلوب الناس.	الكلمة الطيبة جواز م
	ن قواعد إملائية:	(الإملاء)أدمج أحرف الكلمة وفق ما تعلمت مو
	ي ي ءَ ءَ	🕦 ن تَ اءِ ج
		٣ ج ږي ءَ ة

# محافظة الإسكندرية 🔪 بدارة غرب التعليمية

. نص الاستماع ص ۸۹)	انص الاستماع) استمع، ثم أجب:
<ul><li>(X) أمام العبارة غير الصحيحة:</li></ul>	(أ) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة
( )	<ul> <li>يحب الناس الناجحين المنتجين.</li> </ul>
( ) .	🕥 العامل النشيط لا يقدره المجتمع.
ا أنتجه غيرهم.	(ب) أكمل: الكسالي هم الذينه
	(التعبيرالكتابي):
لطلاب المتفوقين، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان وأن يتراوح	اكتب إعلانًا عن احتفال ستقيمه مدرستك لتكريم ا
	عدد الكلمات بين (٥٠ : ١٠٠) كلمة.
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
	1 7 77 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:
، أصواتهم مرتفعة، فخرج أيمن وخاطبهم قائلًا: اخفضوا	«ذات يوم لعب الأولاد بالكرة في الشارع، وكانت
بدهم: نحن أحرار . فقال أيمن: أنت مخطئ؛ فالإنسان حر	أصواتكم، أبي مريض ويحتاج إلى الراحة. فقال له أح
لأيمن عما بدرمنه».	بشرط عدم إيذاء الآخرين. أدرك الولد خطأه، واعتذر
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(حفظ - فهم - جهل)	(أدرك):
(الأخير - الأخرى - الآخر)	💎 مفرد (الآخرين):
ة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلاما
( )	() كانت أصوات الأولاد مرتفعة وهم يلعبون الكرة.
( )	<ul> <li>أخبر أيمن الأولاد أن أمه مريضة.</li> </ul>
	(ج) أجب: ماذا فعل الولد بعدما عرف أنه مخطئ؟
	(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التائية:

«النجاح أمل كل تلميذ، وعلى التلميذ الذي يرغب في النجاح أن يقتدي بأفعال المتفوقين من قبله. ومن أسباب النجاح في الدراسة: حسن تنظيم الوقت، وممارسة الهوايات، وحسن استغلال أوقات الفراغ».

		( أ ) استخرج من الفقرة:
	💎 كلمة مفردها (الهواية):	کلمة مضادها (الفشل):
	. ქ	(ب) أكمل: التلميذ الذي يرغب في النجاح يقتدى بأفعا
	مت من الفقرة.	(ج) أجب: اذكر الأسباب التي تؤدى إلى النجاح، كما فه
		(النص الشّعري) اقرأ، ثم أجب:
	سَنَبْقَى كِرَامًا نُلَبِّي نِدَاهَا	بِلَادِي بِــلَادِي فُوَّادِي فِدَاهَــا
	وَأَرْجُ و سَلَامً اللَّهَا مِـنْ عِدَاهَا	وَأَدْعُ و إِلَّهِ يَقِيهَا سِهَامًا
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ب – نجیب – نرید)	۰ ، ، (نحب	( مرادف (تلبي):۱
حقيقي – مجازي)		🥎 «يَقِيهَا سِهَامًا» تعيير
•		(ب) هات: كلمة من الأبيات لها نفس نهاية (نداها).
		(القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:
فإنهم يعيشون في	، البيئة، وأعادوا تدوير المخلفات، ف	«التلوث خطير، ولو حافظ المواطنون على نظافة
<u> </u>		صحة وسعادة».
	Þ	(أ) استخرج من الفقرة:
,	🍸 فعلًا مضارعًا:	() مضافًا إليه:(
		(ب) أكمل ما يلي:
		(المواطنوان):
		🕥 إعراب كلمة (صحة):
	ولة المتفوقون.	(ج) صوَّب الخطأ النحوى في الجملة الآتية: أكرمت الدو
		(الخط) اكتب بخط النسخ:
	ن الناس ملكهم.	بالعلم والمال يبتى
	:	(الإملاء) صوَّب ما تحته خط في الجمل الآتية
(		🕦 نقدم التهنأة للناجحين.
(	)	🕥 استمتعت بالنظر لالقمر ليلًا.
(	_)	🅐 كم طالبًا في الفصل؛

# مُحِافِظة المنوفية محافظة المنوفية

(نص الاستماع ص ٨٩)	(نص الاستماع) استمع، ثم أجب:
(آسيا - أوروبا - القطب الجنوبي)	(أ) اختر: يتواجد النحل في كل قارات العالم عدا
	(ب) أكمل: يقوم النحل بتلقيح
	(ج) هات؛ مفرد كلمة (أماكن):
	(التعبير الكتابي) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:
االعام، وهي خاصة بتلاميذ الصفوف	«تعلن أسرة التربية الفنية بالمدرسة عن مسابقة أجمل لوحة فنية له
	الرابع والخامس والسادس الابتدائي، وسوف تُسلِّم الأعمال الفنية في
	موعد لاستلام الأعمال الفنية يوم الأربعاء الأول من شهر إبريل».
	المُعلِن: ۱ موضوع الإعلان:
	المكان: المكان: المكان
	<ul> <li>الفئة المُستهدَفة:</li> </ul>
	(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:
بخرج حسين وخاطبهم قائلًا: اخفضوا	«ذات يوم لعب الأولاد بالكرة في الشارع، وكانت أصواتهم مرتفعة،
أحرار فيما نفعل. فقال حسين: أنت	أصواتكم؛ لأن أبي مريض، ويحتاج إلى الراحة. فقال له أحدهم: نحن
سنولية وضوابط. أدرك الولد خطأه،	مخطئ؛ فالإنسان حر فيما يفعل بشرط عدم إيذاء الآخرين، والحرية ،
	واعتذر لحسين عما بدر منه ».
	(1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(ترتيبات - علامات - مهام - قواعد)	🕦 مرادف (ضوابط): : '
شعاف - بطيئون - سيئون - مقيدون)	
فير الصحيحة:	(ب) ضع علامة ( ٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ١٨) أمام العبارة.
( ).	<ul> <li>كانت أصوات الأولاد مرتفعة وهم يلعبون الكرة.</li> </ul>
( )	كان على حسين احترام حرية الأطفال في اللعب بصوت عال.
	(ح) أحب: لماذا تعد الحربة مستولية؟

### النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«الأمانة من أسمى الأخلاق الإنسانية ، ويُقصَد بها الحفاظ على ما يُؤتمَن عليه الشخص من ودائع، وتأديته على أحسن وجه بدون تقصير، وتشمل هذه الودائع الأشياء المادية التي يمكن الاحتفاظ بها عند الغير، أو الأشياء المعنوية؛ كتحمُّل مسئولية الأولاد ورعايتهم، أو القيام بتأدية واجب ديني».

ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات	
• جمع كلمة (الوديعة):	(أ) هات من الفقرة:  (مفرد كلمة (الأمانات):
وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَابَبَ الْأَمَلِ  فَدَّاكَ خَيْدٌ مِنَ الْأَمْلَاكِ وَالْخُلَلِ	(النص الشّعري) اقرأ، ثم أجب: علْم يُلا عَمَلِ لا تَسْتَفِيدُ بِهِ عِلْم فِي الدُّنْيَا وَأَجْمَلَهُ!
(العلوم - الأعلام - العلماء) فية	(أ) اختر :جمع كلمة (العلم): (ب) أكمل: «لَا تُسْتَفِيدُ بِهِ وَلَا تُفِيدُ » أسلوب (ج) هات من البيتين السابقين :كلمتين لهم نفس القاة
على تطويره، وشجعت أن يستخدم الطلبة الحاسب	«تبذل الدولة جهودًا كثيرة لإصلاح التعليم، والعمر
مستقبل». ﴿ ﴿ مَصَاقًا إِلَيْهِ: .	الآلى في حياتهم العملية والعلمية؛ تقديرًا لأهميته في ال  (أ) استخرج من الفقرة:  (جارًا ومجرورًا:  ( ) المنتخرج من المنتخرة المنتخرج من المنتخرة المنتخرج من المنتخرة المنتخرج من المنتخرة المنتخرج من المنتخرج من المنتخرج
(فاعلًا – خيرًا – مضافًا إليه) (مبتداً – اسمًا مجرورًا – مفعولًا به)	(ب) اخترالإعراب الصحيح مما بين القوسين: (كلمة (الدولة) تُعرَب:
	(الخط)اكتب بخطالنسخ: التعاون من أس

### (الإملاء) ضع علامة الترقيم المناسبة في الفقرة التالية:

«الري أساس الزراعة وتستهلك الزراعة كميات كبيرة من الماء لذلك تدعو الحكومة الفلاحين إلى استخدام وسائل الري الحديثة، مثل الري بالرش، والري بالتنقيط، بدلًا من الوسائل القديمة الشائعة».

(العقلاء - المعاقل - العقول)

# محافظة الدقهلية 🔪 إدارة الجمالية التعليمية

(يص الاستماع ص ٩٠)	مثلة الآتية:	م أجب عن الأس	) استمع لمعلمك ثر	(نص الاستماع)	migit
		لما يلي:	مما بين القوسين	جابة الصحيحة	(أ)اخترالإ
طب - الصيدلة - العلوم - الزراعة)	الد		كلية .	، سميرة موسى ب	۱) التحقت
الصغر - دخول الجامعة - سفرها)	. (الكبر-			سمیرة موسی با	
		، علاج لمرض	موسى بالبحث عن		
			:(	(التعبيرالكتابي	من ا
ناصر الإعلان (الموضوع - المُعلِن -	لخامس مراعيًا ع	٥٧٣٥ للصف ا			
				هدَفة - الزمان وا	
,					
					, ,
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
			اقرأ الفقرة التالية:	(النص الأدبي)	<b>TEN</b>
ا إذا نطق بها لن تعود أبدًا، فاحدر من	، ويعنم أنَّ الكلمة				
		ع الآخرين».	ب لك مشكلات م	يثة التي قد تُسبً	الكلمة الخي
		:	ة مما بين القوسين	إجابة الصحيحة	(أ)اختراا
(يتكلم – يصمت – يجرح)				(ينطق):	

### (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

(ج) أجب؛ مَن الإنسان العاقل كما فهمت من العبارة؟ ...

😗 جمع (العاقل): .....

«مينزالله عَرَضُ الإنسان عن غيره من المخلوقات بقدرته على التعبير عن نفسه وعن شعوره باللغة، فاللغة مجموعة من الكلمات والرموز والعلامات والإيماءات، ولكل مجتمع طريقته ولغته الخاصة في التعبير عن نفسه، ويجب علينا أن نعتز بلغتنا، ونعمل على إثرائها».

(ب) ضع علامة ( √ ) أو( X ) أمام ما يلي: الكلمة الخبيثة تسبب لك مشكلات مع الآخرين.

وارات فالحارات	—————— ملحق المراجعة والاختر	
باثات والأخانات	مندن المرابعة والمدان	
		(أ) استخرج من الفقرة:
	🕜 مضاد (عجزه ):	آ) معنی (إحساسه):
( )	وِّكُّ الإنسان عن غيره من المخلوقات.	( - ) ضع علامة ( √ ) أو ( X ) أمام ما يلي: <b>لم يميز الله</b> ﷺ
	40F00F140F0F010P0	(ج) أجب؛ ما واجبنا تجاه لغتنا كما فهمت من الفقرة ؟.
		صنا (النص الشّعري) اقرأ، ثم أجب:
	سِيَّانَ فِيهِ أَخُو الْغِنْسِي وَالْمُعْدَمُ	وَالْعِلْـمُ زِينَــةُ أَهْلِـهِ بَيْــنَ الْوَرَى
	وَالْبَـدْرُ لَا يُخْفِيـهِ لَيْـلُّ مُظْلِـمُ	وَالشَّــمُسُ تَطْلُعُ فِي نَهَارٍ مُشْــرِقٍ
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
سرق - تلمع)	(تختفي – تش	🕥 مرادف (تطلع):
ي – مجازي)		«وَالْعِلْمُ زِينَةٌ أَهْلِهِ» تعبير
		(ب) هات من البيتين كلمتين لهما قافية مُوحِّدة
		القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:
	.«م».	«العلم يرفع شأن صاحبه بين الناس، وهو نبراس الأه
	﴿ مضافًا إِنْيه:	(أ ) استخرج من الفقرة: ﴿ مبتدأً:
		(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ىل - حرف )	(اسم – فع	) كلمة (شأن):
سم مجرور)	(فاعل – مبتدأ – خبر – ا	🕥 إعراب كلمة (نبراس):
	ن جد،	ج) حوَّل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية: العمال يعملون
		الخط)اكتب بخطالنسخ:
	ك حبــي وفـــــؤادي	بـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

### (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

( ؟ - ، - ! - : )

( القلم - بالقلم - بالقلم - باللقلم )

( القلم - بالقلم - باللقلم )

( القلم - بالقلم - باللقلم )

( القلم - بالقلم - باللقلم )

# محافظة حمياط إدارة كفر سعد التعليمية

(4)	(بص الاستماع س	: <del></del>	(نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم أج
		) أمام العبارة عير الصحيحة:	ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة (X
	)	٠,۴	<ul> <li>١٩٨٣ في عام ١٩٨٣</li> </ul>
	)	نة القاهرة.	🕐 متحف البورصة المصرية موجود في وسط المديا
(	)		<ul> <li>أباع الأسهم والسندات في البورصة المصرية.</li> </ul>
			(التعبيرالكتابي) اقرأ، ثم أجب:
	ىن ٥٠ إلى ١٠٠ كلمة	ر، مراعيًا كل عناصره، ويحيث يتراوح ه	اكتب إعلانًا عن رحلة لزيارة الأماكن الأثرية في مص
			. ,
			اقرأ النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:
ات	موق بعض المنتج	نا، وسافرنا معه ، وذات يوم ونحن نتس	«نحح أبي في الحصول على فرصة عمل في أمريك
أبي	ه، وعندما أخبرت	فَهْكَرِتَ فَي شَرَاء ٥٠٠ كيلو جرام لتَخْزَينَ	والسلع من السوق لاحظت أمي أن الأرز رخيص جدًا،
بقد	منا علامات الدمث	ويُعَدُّ احْتراقًا للقانون فبدت على وجو	بما تريد، قال لها: رويدك، ما تريدين فعله غير متاح هنا،
	وابط والقوانين».	ليلو جرام من الأرز، ويجب أن تحترم الض	فقال: لا تتعجبوا؛ القانون هنا يمنع اختزان أكثر من ١٠٠ ك
			(أ) استخرج من الفقرة:
	PEFENTERASFACTORS	🕜 مضاد (فشل):	🕥 معنى (تمهلي): (
		💰 مفرد (فرص):	🌪 جمع (القانون):
		ة (٨) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلام
(	)		🕦 لم يحترم أبي قانون البلد الذي سافر إليه.
(	)		💎 اشترت الأم ما تريد من الأرز.

#### رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

(ح) أحب: لماذا ظهرت الدهشة على وجوه أفراد الأسرة؟ ..

«أكدت الدراسات أن النجاح لا يتحقق لكل الراغبين فيه، وإنما يتحقق لمن امتلك مفاتيحه وعوامله؛ فالنجاح له عدة عوامل منها: تحديد الهدف، والصبر والإصرار، ولا نجاح لمن فقد ثقته بذاته وفشل في إدارة وقته، فإن أردت النجاح فمن الأفضل أن تبحث عن مفاتيحه وعوامله بداخلك. ربما تحتاج للمساندة من الآخرين، لكن تأكد أن نجاحك لا يمكن أن يبدأ من الآخرين».

ت والإجابات	عة والدختبارا	منحق المراجد
-------------	---------------	--------------

	🈗 جمع (الراغب):	(١) استحرح من العفرة: ٦ معنى (العون):
	<ul><li>(X) أمام العبارة عير الصحيحة</li></ul>	(ب) شع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة
(	)	🕦 تحدُّث الكاتب عن مفاتيح النجاح.
(	· -	😙 من عوامل النجاح: تحديد الهدف، والصبر فقط.
		فَامْسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:
	وَالْبَـسْ لَهُ تَـاجَ الْوَقَـارِ وَالْأَدَبُ	فَاقْتَيْسِ الْعِلْمَ وَجِدَّ فِي الْطَلَبُ
	فَاسْــتَنْهِضِ الْهِمَّةُ فِي تُحْصِيلِهِ	كَمْ آيَـةً ذَلَّتْ غَلَى ثُفْضِيلِهِ
	أَعْمَالُــهُ مَــرُدُودَةً لَّا تُقْبَــلُ	إِذْ كُلُّ مَـنْ بِغَيْـرِ عِلْـمٍ يَعْمَـلُ
	وعَمَالٌ بِدُونِ فِي ضَالَالُ	عُلْمٌ بِغَيْدٍ عَمَّلٍ وَيَالُ
ضة)	(ناقصة – سيئة – متروكة – مرفو	(١) اختر: مرادف (مردودة):
	(X) أمام العدارة عير الصحيحة	(س) صع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة
(		(١) دلت آيات القرآن الكريم على تفضيل العلم.
(	)	🔻 العمل بدون علم يؤدي إلى الفشل والضياع.
		(ج) أكمل: «جِدَّ فِي الطِّلَّبِ» أسلوب
		(القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:
نانون	، وحماية الممتلكات العامة والخاصة، ويعاقب الق	«احترام قواعد المرور ضروري لحماية حياة الناس
تقتل	العقوبتان إلى الحد من المخالفات المرورية التي	المخالفين لقواعد المرور بالغرامة أو الحبس، وتهدف البشر وتدمر الممتلكات».
		( أ ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي»
*****	■علامة رفعه:	() فاعلًا:
	■علامة تصبه:	y مفعولًا به:
		(ب) أعرب ما تحته حط في الفقرة السابقة:
	🌱 حماية :	(۱) المرور: ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
		(حـ) احعن الحملة للمثنى والحمع مراعبًا علامة الرفع : كالأداد
	الجمع:	المثنى:
		(الخط)اكتب بخط النسخ:
		بالعمل تنهض الأمم وتتقدم.
	بالكلمات التي تحتها خط:	(الإملاء) أعد كتابة الجمل الآتية مع تصويب
		🕦 صوت القاريء عذب
		دخان المصانع يوءثر على البيئة.
		🕜 لا مكان لليئس بعد استكمال أسياب النجاح

#### إدارة الحامول التعليمية

# محافظة كفر الشيخ

(4)	(نص الاستماع ص	£	انص الاستماع) استمع، ثم أجب:
		( ( المام العبارة غير الصحيحة:	(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة
	)		🕦 يجب على كل متعلم لعلم أن يحتكره لنفسه.
(	)		🕐 أصبحت القراءة مُلِحَّة في عصرنا.
			(ب) أجب: ما أهم وسائل المعرفة ؟
			التعبيرالكتابي) اقرأ، ثم أجب:
		وم اليتيم	
وائز	ك يتم توزيع الجو	من كل عام الاحتفال بيوم اليتيم؛ حين	لليتيم حق على الجميع؛ لذلك يتم في شهر أبريل ا
امة	، في الحدائق العا	من الشخصيات الهامة ، ويتم الاحتفال	والهدايا على الأطفال اليتامى، ويحضر الحفل العديد
			والمنتزهات لإدخال الفرحة والسرور عليهم.
	*** *	🕥 المدخل: 💮	() عنوان القصة:
		\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	🔊 المكان والزمان:
			€ الشخصيات؛
			الحدث: الحدث المعالمة
			النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:
حه	ا فرد منهم يبذل رو	لم يقبل أحد منهم الذل والهوان، وكل ف	«المناضلون الأحرار شرفاء يدافعون عن أوطانهم ،
			رخيصة لإسعاد أمته، وكثيرًا ما ضحوا في سبيلها؛ ليبعث
			فالثائر الحق هو من يثور ليهدم القساد، ثم يهدأ ليبني ا
			(أ) استخرج من الفقرة: () جمع (الحر):
			(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلاما
(	)		() المناضلون الأحرار لصوص.
(	)		<ul> <li>الثائرالحق هو من يثور ليهدم الفساد.</li> </ul>
printering lead	e Ann file fiele y friefry friench ywnysge hefy feiniaw bra br	p drag ng draphag ng garbh y d'an gwyr ghili, bery bry ni dry reng inghy rywr yn un unw n'i hase annanna a	(ج) أجب، لماذا يبذل المناضلون أرواحهم؟
			10 22 23 0 12 122 122

### النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«شهد مجال الطب ثورة حقيقية مع ازدياد استخدام التكنولوجيا في مختلف جوانبه، فساهمت التكنولوجيا في تحسين دقة التشخيص، وكذلك ساعدت في تقليل مدة العلاج وتحسين نتائجه، وساعدت على تقديم رعاية صحية أفضل للمرضى، خاصة في الأماكن البعيدة».

والإجابات	والاختبارات	المراجعة	ملحق

	(أ) هات ما يلي من الفقرة:			
السوأ):	() مرادف (شارکت):			
ع علامة ( √ ) أو ( X ) أمام ما يلي: ساعدت التكنولوچيا في تقليل مدة العلاج. ( )				
	(ج) أجب: ما أهمية استخدام التكنولوجيا في الطب؟ .			
	(النص الشّعري) اقرأ،ثم أجب:			
وَهَـلْ يَتَرَقَّـى النَّـاسُ إِلَّا بِسُـلِّمِ	وَمَا يَرْفَحُ الْأَوْطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا			
إِذَا كَانَ مَـنْ آخَـاهُ غَيْـرَ مَنعَـم	وَمَـنْ يَتَقَلَّـبْ فِـي النَّعِيمِ شَـقِي بِهِ			
	( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:			
(شَقِيُّ – سعيد – حزينِ )	( مرادف (مُنعَم):			
. (حقيقي – مجازي)	💎 « وَهِلْ يِنْرَقِّي الباسُ إِلَا بِسُلِّمٍ» تعبير			
	(ج) هاث كلمتين من الأبيات بنفس النهاية: .			
	(القواعد النحوية) اقرأ ، ثم أجب:			
ل من عرفوا الزراعة، ووضعوا نظام الدولة، وينوا بلادهم».	«الشعب المصري أعظم الشعوب حضارة؛ فالمصريون أو			
	( أ ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:			
(علامة الإعراب)	الشعب:			
(مضاف إليه جمع مذكر سالم)	🍞 تكريمواچب.			
	(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:			
(فاعل – خبر – مضاف إليه)	() «صوت الطائر جميل» إعراب ما تحته خط:			
(المعلمون - المعلمان - المعلمين)	💎 کل			
(المكتبُ – المكتب – المكتب	🕐 وضعت الكتاب على			
	(الخط)اكتب بخط النسخ:			
سلامة الإنسان في حفظ اللسان.				
***				
ى <mark>اس: ا</mark>	(الإملاء) تخير الإجابة الصحيحة من بين الأقو			
(القرائة - القراءة - القراؤة)	🕥 مسسسسسسس غذاء الروح.			
(التفاءول - التفاؤل - التفأول - التفائول)	🕥 من سمات اثناجحين.			
(الفأس - الفئس - الفئاس - الفائس)	🕆 يستخدم الفلاح في عمله.			

(سهلة - كبيرة - واضحة - كثيرة)

(إمكانياتك - قوتك - صحتك - مالك)

# الشرقية ﴿ إِدَارَةَ العَاشِرِ مَنْ رَمَضَانَ التَعَلَيْمِيةَ

(4)	(يص الاستماع من		الستمع،ثمأجب: (نص الاستماع) استمع،ثمأجب:	
			◄ شع علامة ( 🍾 ) أو( ﴿ ) أمام ما يلي:	
(	)	ى أحلام.	الذي يريد تحقيق أحلامه يُحوِّل الواقع الملموس إا	
(	)		💎 التخطيط الجيد يساعد على تحقيق النجاح.	
(	)		😙 عند الحاجة أطلب المساعدة من أصحاب الخبرة.	
			(التعبيرالكتابي):	
مه	ة، تحت رعاية أمه، وحذرته أ	يأكل من الأعشاب اللذيذ	«عاش أرنب صغير خجول في غابة خضراء كثيفة،	
ت،	، وخرج ثيعرف مصدر الصور	ع صوتًا؛ فتملكه الفضول	أن يخرج دون إذنها، وفي يوم خرجت أمه وتأخرت فسه	
			وإذا به يقع في يد الثعلب المكار».	
			◄ غيِّر حدثًا في القصة، ثم أعد كتابتها:	
			النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:	
ون.	، ولا يمكنك تحقيق النجاح د	بتحقق إلا بالجهد والمثابرة	«النجاح في الحياة هو حلم يراود الكثيرين، لكنه لا إ	
تحديد أهداف واضحة لنفسك، ووضع خطة عمل؛ لذلك عليك مواكبة التطورات، واكتساب مهارات جديدة،				
			وكن واثقًا من قدراتك ولا تستسلم بسهولة ».	
			(أ) استخرج من النص:	
	+4	🕥 جمع (مهارة): .	(المداومة):يسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس	
			(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:	

### والنص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

() لتحقيق النجاح لا بدأن يكون هناك أهداف.

🕜 كلمة (قدراتك) تعنى: .......

(ج) أجب؛ ما أهم سبل تحقيق النجاح؟

«جاء غني إلى رجل حكيم يشكو، قال: لديّ كل ما أريده في هذه الحياة، لكنني لست سعيدًا، أرجو أن تخبرني ما سرالسعادة؟ قال الحكيم: السعادة أن ترى حب الناس لك. قال له: كيف أحصل على حبهم؟ قال الحكيم: بأن تزيل همّهم، وتساعدهم بما أتاك الله من فضله. فتصدّق الغني على الفقراء؛ فأحس بحبهم».

فتبارات والإجابات	————— ملحق المراجعة والاذ	
		(أ) استخرج من الفقرة:
\$10,5 m d nd 415,000 s s s n nome nd n soms	: 🕜 مرادف (أعطاك):	🕥 مضاد (الفقير):
( )	الغَنِي أنه يريد أن يشتري السعادة.	(_) ضع علامة ( √) أو(X) أمام ما يلي· كانت شكوى ا
	n	(حِ) <mark>أجب: ما هو سرالسعادة كما قال الحكيم؟</mark>
		و (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:
	أَرَجْتُ نَفْسِ ـيَ مِنْ هَمِّ الْعَدَاوَاتِ	لَمَّا عَفَوْتُ وَلَـمْ أَحْقِدْ عَلَـي أَحَدٍ
	لِأَذْفَعَ الشَّـرَّ عَنِّـي بِالتَّحِيَـاتِ	إنِّي أُحَيِّي عَـدُوِّي عِنْـدَ رُؤْيَتِـهِ
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ت – سامحت)	(أرحت – عاديت – غضبت	🕦 مرادف (عفوت):
هام - تعجب)	(أمر – نفي – استفر	🕜 «لَمْ أَحْقِدْ عَلَى أَحَدٍ» أسلوب 💮
		(ب) أكمل: تدعونا الأبيات إلى
		(القواعد النحوية):
البربالوالدين؛	لى المجتمع والأسرة، ويجب على الأبناء ا	«يحتفل العالم كل عام بعيد الأم؛ لفضلها العظيم ع
		محاولة لرد الجميل».
		(أ) استخرج من الفقرة:
prhihentinekindenbenbidooo	🕥 اسمًا مجرورًا بحرف جر:	🕥 مضافًا إليه:
		(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
فاعل - خبر)	(مفعول به - فعل -	① كُلمة (العالم) موقعها الإعرابي:
لنون - الألف)	(الواو - الياء - ال	🦫 كلمة (الوالدين) علامة إعرابها:
	عمله مبكرًا.	(ح) حوّل الحملة للمثلى، وعبّر ما يلزم، حصرالعامل إلى:
		الخط) اكتب بخط النسخ:
	، من الله ومن الناس.	المتقن عمله محبوب
يرة الأملاء ص ٩١)	<u></u> )	(الإملاء) اكتب ما يملي عليك:

# محافظة بورسعيد 🗸 مديرية التربية والتعليم

(يص الاستماع ص ٩٠)		(نص الاستماع) استمع، ثم أجب:
	: (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة
( )	نَهُ لإِنقَادُ نَفْسِهِ .	🕦 استسلم الحصان لما حدث له، ولم يفكر في طرية
( )	تستسلم لها.	😙 عندما نتعرض للمشكلات علينا أن نفكر جيدًا ولا
مرواسع - بحرصغير)	. (نهركبير-بئرعميقة - بح	( <mark>ب) اختر: يُحكَى أن حصانًا قد سقط في</mark>
	نلُّله إلى عناصره الأساسية:	(التعبيرالكتابي):اقرأالإعلان التالي، ثمح
دميذ الصف الخامس		«تعلن مدرسة المستقبل عن تنظيم رحلة يوم ال
سيكون الانطلاق على	سمه بمكتب الرحلات بالمدرسة، و،	لزيارة المتحف المصري، وعلى من يرغب تسجيل ا
لرائعة عبر التاريخ».	، المدرسة ، فهيا نستمتع بآثار مصرا	متن الحافلة في الساعة التاسعة صباحًا من أمام باب
18	😗 المكان:	المُعلِن:
	💰 الزمان:	الفئة المُستهدَفة:
		<ul> <li>الجملة التحفيزية:</li> </ul>
		(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:
ث أفقده البصر؛ نظرًا	، في الثالثة من عمره تعرض لحاد،	«وُلِد لويس (برايل) في قرية صغيرة في فرنسا:
تعلم القراءة بطريقة	مكفوفين في باريس، وهناك بدأ في	لذكائه وتفوقه: حصل على منحة دراسية بمعهد الم
فقط كرموز الحروف،	أسهل تعتمد على ست نقاط بارزة	الحروف البارزة ولكنه وجدها صعبة، فابتكر طريقة
		انتهى لويس (برايل) من تطوير هذا الابتكار وهو بعمر
. :(8	🔻 مرادف(الاختراع	(أ) استخرج من الفقرة: () مضاد (أصعب):
	ة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلاما
( )		🕦 وُلِد لويس (برايل) ڤاقدًا حاسة البصر.
( )	لذكائه وتفوقه.	😙 حصل (برايل) على منحة دراسية في باريس نظرًا
و الله الله الله الله الله الله الله الل	adding gana da barnindista a a distribus an anticolor de la color	(ج) أجب: ما اللقب الذي أُطلِق على (برايل)؟

# رائف (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«تحقيق النجاح في الحياة أمر مهم، وهو هدف لكل الناس، والنجاح رغبة يميل القلب إلى تحقيقها في كل زمان ومكان، وله عوامل أساسية تؤدي إليه، يأتي في مقدمتها الصبر والإصرار؛ لأن الرغبة في النجاح وحدها لا تكفي دون صبر وإصرار، ولكي تسلك مسلكًا في اتجاه النجاح ابدأ في اكتشاف قدراتك وجرب وأعد المحاولة مرات ومرات، ولا تستسلم، فإن هوت قدمك في الفشل هون عليك فسيأتي يوم تحقق فيه ما تريد».

والإجابات	الذختبارات إ	لمراجعة وا	ملحق ا
-----------	--------------	------------	--------

مام لعبارة غير الصحيحة:	(أ) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪)
( )	١ الرغبة في النجاح لا تحتاج إلى صبروإصرار
ن. ( )	🕜 النجاح رغبة يميل القلب إلى تحقيقها في كل مكان وزما
(نجاحاتك - قدراتك - تجاريك - إنجازاتك)	(ب) احتر: لكي تسلك مسلكًا في اتجاه النجاح ابدأ في اكتشاف
ی ما؟	(ج) أجب: ماذا تقول لصديقك الذي فشل في تحقيق هدف
	(النص الشّعري) اقرأ، ثم أجب:
جَمَعَ الْعِلْمَ وَاكْتَمَلْ	إِنَّ الْعَالِــــمَ الَّــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
يُثْبِعُ الْعِلْمَ بِالْعَمَــلُ	قَامَ فِيهِ بِحَقَّهِ
بِنَشَ اطِ بِلَا كَسَ لُ	سَهِرَ اللَّيْلَ كُلَّهُ
(ترادف – تشبیه – تصاد – تکرار)	(أ) اختر: (كسل) و(عمل) بين الكلمتين
	(ب) ها <mark>ت من الأبيات: كلمتين ل</mark> هما نفس القافية
	(ج) أجب: كيف أعطى العالم حق العلم؟
	(القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:
ف اللهجات العربية من بلد لآخر، وحتى داخل البلد	«يتحدث أبناء الوطن اللغة العربية، لكن نلاحظ اختلا
م لهجات الآخرين».	الواحد يتحدث المواطنون بلهجات مختلفة، فيجب أن تحتر
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:
(مضارع – ماض – أمر)	كلمة (يتحدث): فعل
(تكسير – مذكر سالم – مؤنث سالم)	🕜 كلمة (اللهجات): جمع
	(ب) صوَّب ما تحته خط: المعلمون مخلصين.
🧷 اختلاف :	(حـ) أعرب ما تحته حط ٦٠ الوطن:
	(الخط) اكتب بخط النسخ:
جعل الجمال وسره في الضاد	إن الذي ملأ اللغات محاسنًا
	(الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوس
(!-!-!)	🕦 ما أجمل مدينة بورسعيد 🌿
$(i-1-\iota-i)$	🕥 كم طالبًا في الفصل 📕
(أسأله - ساءل - أسئلة - سؤال)	🐑الامتحان سهلة.

# محافظة بني سويف 🔪 إدارة أهناسيا التعليمية

(نص الاستماع ص ٩٠)	هپ:	ونص الاستماع) استمع، ثم أج
	بحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ت) ضع علامة (﴿) أمام العبارة الصحي
( )		🕦 البورصة فيها مكسب دائمًا.
( )		🕐 العاملون في البورصة هادئون.
	يصة بمتابعته؟	(أ) أجب: ما الذي يهتم العاملون في البور
	لبريد الإلكتروني الآتية، ثم أجب:	(التعبيرالكتابي): اقرأ رسالة ال
	• إلى: salah@yahoo.com	• من: ahmed@gmai.com
		<ul> <li>الموضوع: تشجير الحي كله.</li> </ul>
		إلى السيد رئيس الحي
	تحية طيبة ويعد	
زرع شجرة أمام كل	مروع (شجرة لكل بيت)؛ وهو مشروع يهدف إلى	أعرفكم بنفسي: أنا أحمد صاحب مش
عي.	النقي لكل إنسان، وقد نفذت هذه الفكرة في شارء	منزل بهدف تجميل المنظر، وتوفير الهواء
	. سعدت بالتواصل معكم، وفي انتظار ردكم.	. أريد تعميم هذه الفكرة على الحي كله.
	مع أطيب التمنيات	
	الله المُرسَل إليه:	المُرسِل:
		الترحيب:
		€ موضوع الرسالة:
		الطلب:
		🕦 الختام:
	لية:	(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التا
والقراءة هي مقياس	اءة تجعل الإنسان مثقفًا ينفع نفسه وينفع وطنه،	«القراءة هي غذاء الروح والعقل، والقرا
		تقدم الأمم ونهضتها».
		(أ) استخرج من الفقرة:
**		() مرادف (یفید):
( )	بحة ، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة :	
( )		القراءة هي وسيلة التقدم والرقي.
		المجتمع الجاهل يسير نحو التقدم.
,		(ج) أجب: ما أهمية القراءة؟

ي) اقرأ الفقرة التالية:	(النص المعلوماتر	

«مترو أنفاق القاهرة هو أول خط مترو أنفاق في الوطن العربي وقارة إفريقيا، تم افتتاح أول خط عام ١٩٨٧م، وهو يعمل بالكهرباء لنقل الركاب بين القاهرة والجيزة والقليوبية».

( + ) صع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة ( لا ) أمام العبارة عبر الصحيحة

١ مترو أنفاق القاهرة ينقل الركاب والبضائح. ( ) تعمل مترو أنفاق القاهرة بالكهرباء. (

(ب) أكمل: تم افتتاح مترو أنفاق القاهرة عام.

(ج) أجب: كيف يعمل مترو أنفاق القاهرة؟ ..

# (النص الشُّعري) اقرأ، ثم أجب:

إِذَا جَادَتِ الدُّنْيَا عَلَيْكَ فَجُدْ بِهَا عَلَى النَّاسِ طُرًا إِنَّهَا تَتَقَلَّبُ فَلَا الْجُودُ يُفْنِيهَا إِذَا هِيَ تَذْهَبُ وَلَا الْبُخْلُ يُبْقِيهَا إِذَا هِيَ تَذْهَبُ

ا حما صبح علامة ( √ ) أو ( ﴿ ) أمام ما يلي. يدعونا الشاعرإلى الكرم وعدم البخل. ( )

## (القواعد النحوية):

«العمل شرف، وهو الطريق لتحقيق السعادة فالحياة من حولنا تدل على أن التقدم أساسه العمل، فكثير من العلماء قدموا للإنسانية أروع الاختراعات التي تستمر بها الحياة. فاعمل يا بني؛ لتفيد نفسك ووطنك الكبير، وتتغلب على العقبات التي تواجهك»

(١) اكمل ١٠ كلمة (شرف): تُعرَب. . ٢ كلمة (السعادة): تُعرَب

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(العملُ - العملَ - العملِ)

👚 يدافع .....عن الوطن. عن الوطن.

(ج) اجعل الجملة الأتية للمثنى: يحب التلميذ مدرسته.

## (الخط) اكتب بخط النسخ:

من يزرع المعروف يحصد الخير.

# (الإملاء) صوَّب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

- أسألة الامتحان سهلة.
- أقدر اللذي يحترم الضيوف.
  - 🕑 ما أكرمني معاذ!

# محافظة المنيا حارة المنيا التعليمية

(*	(يص الاستماع من	الستماع) استمع إلى النص، ثم أجب:
		(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
(	)	<ul> <li>التنمر الإلكتروني هو عبارة عن إيذاء غير مُتعمَّد يحدث على الأجهزة الرقمية.</li> </ul>
(	)	﴾ التنمر يسبب الضرر للشخص المُتنمَّر عليه.
(	)	<ul> <li>من الأجهزة المُستخدَمة في التنمر الإلكتروني: الهواتف المحمولة.</li> </ul>
		(التعبيرالكتابي):
ب،	، المقدمة ، الأسبا	اكتب مقالًا لتقنع زملاءك بأهمية ممارسة الرياضة مراعيًا عناصر المقال (العنوان
		لأدلة ، الخاتمة )، مع مراعاة قواعد الإملاء:
		(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:
هما	هما قميصان؛ أحد	«ذهب سامر وصديقه عامر لشراء بعض الملابس، دخل الصديقان أحد المحال فأعج
فهو	شتري المستورد؛	مك <mark>تو</mark> ب عليه (صُنِعَ في مصر) والآخر مكتوب عليه (صُنِعَ في فرنسا). قال سامر: سأ
حله	بالنعومة التي تج	أفضل. قال عامر: هل تعلم أن القطن المصري من أفضل أنواع القطن في العالم؟ فهو يتمي
ن له	م منتج بلدك. قال	معروفًا عائميًّا، ويُصدَّر إلى الخارج، وهذا يعود بالنفع علينا جميعًا. فعليك يا صديقي أن تد:
		سامر : أنت على حقُّ يا صديقي، هيا نشتري قميصين من هذا النوع الذي صُنِع في بلدنا».
		( أ ) هات من الفقرة السابقة ما يلي:
F#'F554		🕦 مرادف (تساند):
		(ب) ضع علامة ( ٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ١٪) أمام العبارة غير الصحيحة:
(	)	<ul> <li>اختار (سامر) القميص المكتوب عليه: (صُنِعَ في مصر).</li> </ul>
(	)	🕐 يجب عليك أن تدعم منتج بلدك وتشتريه .
	* * ** ***	(ج) أجب: بِمَ يتميز القطن المصري كما قال عامر؟ .

# والنص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«يجب على الإنسان ألا يكون فاقدًا ثقته ينفسه؛ فإذا تعثر في طريقه إلى النجاح، فعليه أن يكون راضيًا بقدر الله، وأن يبذل جهدًا ليجتاز تلك العثرة؛ لأنه قد تكون تلك العثرة دافعًا أقوى للنهوض وإنجاز النجاح، ولا نجاح بلا عثرات، ولكن الإيمان بالله، والإرادة القوية، والثقة بالنفس من أسس النجاح».

ة والاختبارات والإجابات	ــــــــــــــــــــم ملحق المراجعة	
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
يم - الأول والثاني)	(يقدم – يعطي – يقس	ر) مرادف (پېدل):
_	(الفشل – الأمل –	﴿ مضاد (النجاح):
( )		(ب) ضع علامة (√) أو(X) أمام ما يلي: لا نجاح في ال
		(ح) أجب: من وجهة نظرك ما أهم أسس النجاح كما ور
		فان (النص الشّعري) اقرأ، ثم أجب:
	فَهُ وَ بِالْعِلْمِ يَنَّالُ الْأَمَلَا	مَـنْ أَرَادَ الدِّيـنَ والدُّنْيَـا مَعًـا
	قُتِـلَ الْجَهَـلُ فَكَـمْ قَـدْ قَـتَلَا	مَا أَرَى كَالْجَهْلِ سُمًّا مُنْقَعًا
	نَاصِحُ وَالنُّصْحُ شَأْنُ الْمُخْلِصِ	أَيُّهَا الشُّبَّانُ إِنَّـِي لَكُــمُ
		(أ) اختر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين:
- الأولى والثانية)	(يحقق – يحصل – يرقب	(پنال):
حقيقي – مجازي)		🕜 «قَبِّلَ الْجَهْلُ»: تعبير
	يطلب	(ب) اكمل؛ من يُرِدُ أن يفورَ بالدين والدنيا معًا فعليه أن
		القواعد النحوية) أجب بما هو مطلوب:
اية العام بالترحيب	هج اللغة العربية، وقام الناجحون في نه	«انتهى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي من دراسة من
	•	بالمعلمين، وقالوا: المعلم صانع الأمة »
		(أ) استخرَج من الفقرة؛
gal-p per his houst-a pin ha hapinahis hal bel hel hel he	■علامة جره:	🕥 اسمًا مجرورًا جمعًا:
*************************	•علامة رفعه:	﴿ حَبِرًا :
		(پ) آعرب:
	🍞 الناجحون:	الدراسة:
	. ق. <u>ق</u> . ق.	(ج) حوِّل الجملة للجمع، وغيْر ما يلزم: يصنَّع المعلم الأ
		(الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ:
	، حفظ اللسان.	سلامة الإنسان ق
		, - ,
	14	الإملاء) صوِّب ما تحته خط في الجمل التالية

<u>﴾ يثمن</u> الإنسان بقدرة الله الواحد. ﴿ أَسِأَلَةَ الامتحان سهلة ويسيطة.

استريت ثوين جديدًا.

ية	يوط التعليم	إدارة أس	ة آسيوط	محافظ	10	
(نص الاستماع ص ٩٠)		رأجب:	امن معلمك، ثم	ع) استمع جيدًا	ص الاستما	الله الله
ريا النحل – الحدائق)	(الغابة - خلا		إن الغرير للوصر			
– الإيصار – المشي	(السمع			فائقة على		
)	بل النحل.	حيوان الغرير هو عما	لغذاء المقضل ا	ب) أو (خطأ): ا	لمة (صواب	ب) اکتب گ
راءة:	ابقة تحدِّي الق	, كتابة إعلان عن مسا	تحليل التالي في	بي)استخدمات	لتعبيرالكتا	
الجملة التحقيزية	التسجيل	القثة المُستهدّفة	المكان	الزمان	الموضوع	المُعلِن
لنقرأ كثيرًا فالقراءة غذاء الروح	لدى الإخصائي الاجتماعي	الطلاب من سن ۹ ــ ۱۳ سنة	قصر الثقافة	يوم الأحد الموافق 7/3	مسابقة تحدي القراءة	مركز ثقافة الطفل

# (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«يُحكَى أن هناك أرنبًا يعيش في غابة، وفي يوم خرجت السلحفاة فرآها الأرنب واتفقا معًا على سباق، بشرط أن تختار هي طريق السباق، واشترط الأرنب أن يتعاودا للفوز معًا. حين بدأ السباق حملها الأرنب على ظهره وجرى سريعًا، وعند البحيرة حملته هي وعبرت واستمر هكذا حتى وصلامعًا لخط النهاية واحتفلا معًا بهذا النصر الكبير».

(يساند - يهمل - يخذل - يُضيع).	) مضاد (یتعاون):
(البحار - البحورات - البحيرات - الأبحر)	🥎 جمع (البحيرة ):
	ب) اكتب كلمة (صواب) أو (خطأ):
()	🕚 حمل الأرنب السلحفاة وعبر بها البحيرة.
()	🦞 اختارت السلحفاة طريق السباق.
Wally-Abra Abra Analysis - Abray is a analysis and a second secon	رج) أجب؛ ما القيمة التي نتعلمها من النص؟

# النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«تشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور، الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات الفريدة في الزخرفة والنقش والمعادن والفخار والمفروشات القطنية والصوفية والرخام.. وغيرها التي أكدت على دوام وجودها ومكانتها خارج البلاد».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

🕦 هل تمارس الرياضة 🐰

😙 .....الدواء،

(ب) صوب الخطأ الإملائي: يتصف الشعب المصري بلوفاً.

(1-:-9-.)

(ينخد - يوءخد - يؤخد - يأخد)

# مخافظة سوهاج 🕠 إدارة جرجا التعليمية

(يص الاستماع ص ٩١)	النص الاستماع):
(تونس – المغرب – مصر)	(1) اختر: صار أشرف من أكبر مصدري النباتات الطبية في
لعبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام ا
( )	🛈 اختار أشرف مشروعًا يتناسب مع دراسته.
( )	🕜 لم يحقق أشرف أية منفعة خاصة أو عامة.
	فننك (التعبيرالكتابي) اقرأ،ثم أكمل:
نادي، للشباب أقل من عشرين عامًا والتسجيل	«يعلن نادي القرية عن تنظيم مباراة كرة قدم يوم الخميس بال
	بالنادي».
رسوس الزمان:	🕦 المُعلِن: وضوع الإعلان:
	المكان:
	النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:
رف الضاد الذي لا يوجد في أية لغة أخرى على	«يُطلَق على اللغة العربية لغة الضاد؛ وذلك لاحتو نها على حـ
ن المعروف أن حرف الضاد من الأحرف الصعبة	مستوى العالم، ويُعَد العرب هم أفصح من نطقوا هذا الحرف، فم
في إيجاد بديل واضح يعبر عن هذا الحرف في	في النطق، والأشخاص الغريبون عن اللغة العربية يجدون صعوبة
	لْغَاتَهم».
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛
(مختلف - ظاهر - مشهور - منتشر)	🕦 معنى (واضح):
(الخفيفة - الضيقة - السهلة - المنخفضة)	🕐 مضاد (الصعبة):
العبارة غير الصحيحة؛	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام
( )	() العرب أفصح من نطق حرف الضاد.
( )	🕥 يتصف حرف الضاد بالسهولة في نطقه .
	(ح) أحد ما الاسم الذي يُطلَق على اللغة العربية؟.

## وبينا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«يجب على الإنسان ألا يكون فاقدًا ثقته في نفسه فإذا تعثّر وسقط مرة في طريق النجاح فعليه أن يكون راضيًا بقدر الله، ولا نجاح بلا عثرات، ولكن الإيمان بالله والإرادة القوية والثقة بالنفس أساس النجاح».

ختبارات والإجابات	ملحق المراجعة والا	
		( أ ) مات من الفقرة السابقة :
	/	
	🕥 مفرد (النفوس):	① مضاد (الفشل):
( )		(ب) صبع علامة ( √ ) أو ( X ) أمام ما يبي: لا نجاح في الد
	الفقرةا	(ج) أجب: اذكر أساسًا من أسس النجاح التي وردت في
		النص الشّعري) اقرأ، ثم أجب:
	فَإِذَا اثْتُهَتْ عَنْهُ فَأَنْتُ حَكِيمُ	ابْدَأْ بِنَفْسِكَ فَانْهَهَا عَنْ غَيْهَا
	عَارُعَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ	لَا تَنْهُ عَـنْ خُلُـتٍ وَتَأْتِـيَ مِثْلَـهُ
الها - ضعفها)	(بخلها - كذبها - ضلا	(أ) اختر: مرادف (غيها):
( )	قدِّم النصيحة الالتزام بها.	(ب) صع علامة ( √ ) أو ( ﴿ ) أمام ما يلي لا يجب على مُ
	Parest Co.	(ج) أكمل: «لَا تَنْهُ عَنْ خُلُقٍ» أسلوب
		(القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:
لم شريف لأنه	، بذل الجهد في خدمة المجتمع؛ فالمع	«الشرف الحقيقي هو الذي يناله الإنسان عن طريق
		يزيل هذا الفعل الإنساني، والمدافع عن وطنه شريف لأن
		(أ) أجب عما يلي:
		🕦 كلمة (الشرف) إعرابها:
		🕜 كلمة (طريق) إعرابها:
		(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
ف في الجملة)	(حدِّد توع الطرا	المعلم أمام تلاميذه
بمضاف إليه)	(أكمل الجملة	🕥 مكتبةواسعة.
by he philip an emperi		(ج) صوَّب ما تحته خط: يحب الله المؤمنون
	الية:	(الخط) اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الت
	ضة الشعوب.	العلم أساس نهم
		(الإملاء):
لعلم - يالعلم)	(با	(أ) اختر: تنهض الأمميسيبيبيب
		(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة:
		🕦 الكذب صفة مذمومة
		🕥 أين وُلِد الدكتور مجدي يعقوب 🧗

# محافظة قنا 🔪 بدارة قنا التعليمية

	إحاره فنا التغليمية		
(يض الاستماع ص ٩١)		مع، ثم أجب:	(نص الاستماع) است
			( أ ) أكمل ما يأتي:
		<b>a+-</b>	<u>()</u> الكلمة الطيبة غذاء
	مراض.	من الأ	🥎 الكملة الطيبة شفاء لما في 🛚
ناس. ( )	بة الطيبة علاقات العداء بين ال	م ما يلي: يُبِنِّي على الكلم	(ب) ضع علامة (√) أو(X) أما
		، ثم أجب:	(التعبيرالكتابي) اقرأ
زيارة المتحف المصري،	مارس لتلاميذ الصف الخامس ل	لة يوم الثلاثاء الموافق ٨	«تعلن مدرستي عن تنظيم رحا
الأحد الموافق ٥ مارس،	علمًا بأن آخِر موعد للتسجيل يوم	نب الرحلات بالمدرسة،	وعلى من يرغب تسجيل اسمه بمك
	بادًا».	ة في الساعة التاسعة ص	وسيكون الانطلاق على متن الحافل
			◄ أكمل مكان النقط:
			• موضوع الإعلان:
	الزمان:	*******************************	المُعلِن:
	<ul><li>الفئة المُستهدَفة:</li></ul>		الانطلاق:
		فقرة التالية:	(النص الأدبي) اقرأال
وأرسلني إليكم لأبلغكم	، لهم: إن الأسد يُعِد حفلًا كبيرًا،	طيور فذه <mark>ب إ</mark> ليهم وقال	«أراد الثعلب أن يحتال على ال
		•	بالخبر، ففرحت الطيور ويدأت ف
ى الطيور، فقال الديك:	يعند خروجهم هجم الثعلب على	الجميع ما عدا الديك، و	نثق في كلامه. وفي المساء خرج
			الحمد لله على نعمة التفكير».
		ين القوسين.	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما ب
ندر - يخدع - يضرب)	·   (يهجم – يغ	y = y = x = 0, x = x y = x	( مرادف (یحتال):
ار - المطار - الطيارة)	(الطائر – الطي		🕥 مفرد (الطيور):
	المام العبارة عير الصحيحة		(ب) ضع علامة (√) أمام العبار
( )		ليور.	() أراد الثعلب أن يحتال على الم
( )			الثعلب من أضعف الحيوانات
		لطيور ؟بسبسس	(ج) أجب؛ ممَّ حذَّر الديك بقية ا

# (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«تعد اللغة جزءًا مهمًّا من الاتصال البشري، وعلى الرغم من أن جميع الأنواع لها طرقها في التواصل، فإن البشر هم الوحيدون من أتقنوا التواصل اللغوي؛ لذا فإن أهمية تعلم اللغات تتبح لنا مشاركة أفكارنا ومشاعرنا مع الآخرين».

مراجعة والاختبارات والإجابات	——— ملحق ال	n
- تشُك - تتميَّز - تتأكَّد)	(تُعتبَر	(أ) اختر: مرادف (تُعَد):
2.0	أمام العبارة غير الصحيحة	(ب) منع علامة الحالمة العدرة السحيحة وعلامة (X)
( )		() اللغات جميعها تستطيع التعبير عما في النفوس .
( )		😗 اللغة ليست جزءًا مهمًّا من الاتصال البشري.
		(ج) أجب: ما أهمية اللغة للبشر؟
		(النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:
	لَا لَـنْ أَجِيـدَ وَلَـنْ أَمِيلْ	
	وَوَصِينَتِي فِي كُلِّ جِيسَلْ	سَيَظَلُّ ذِكْرُكِ فِي فَمِي
		◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
سيبقى – يفعل – ينتهي)	(سیرحل - ،	«سيظل حب الوطن غريزة ثابته فينا». معنى (سيظل):
الوطن - الدهر - الجيل)	(العمر-ا	<ul> <li>▼ سيشهد الزمن بعظمة .</li> </ul>
(حقيقي - مجازي)		» «سَيْظُلُّ خُبِّكِ فِي دمي». تعبير
		القواعد النحوية):
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
مضافًا إليه - مفعولًا به)	ةٍ) تُعرَب (فاعلًا – ا	ا قدَّم المصريون حضارة من أعظم الحضارات. كلمة (حضارة
(الضمة - الألف -الواو)	لة رفعه (	<ul> <li>الجنديان شجاعان. كلمة (شجاعان) خبر مرفوع، وعلاه</li> </ul>
		(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:
(فاعل جمع مذكر سالم)		آيذهبالله الحقل صباحًا.
(فاعل جمع تكسير)		٧ يهتم بتحصيل العلم.
		ــ اسوب حد ينهض المصريين ببلدهم.
		الخط) اكتب العبارة التالية بخط النسخ:
	، لا بأخلاقهم.	عامل الناس بأخلاقك
		(الإملاء):
		(أ) ضع علامة الترفيم المناسبة: ما أعظم الأهرام
(فللحم - فاللحم)		(ب) تغير الصواب: أكلت الأرز
	ه الفئس في الزراعة.	(حد سرب خمر الاهاب فيه حدد يستخدم الفلاح

	إدارة القرنة التعليمية	الاقطر /	محافظا	ω
(بص الاستماع من ٩١)		ى، <b>ثم</b> أجب:	ع) استمع إلى النص	الستمار (نص الاستمار
		: 3	حة مما بين القوسير	(أ) اختر الإجابة الصحي
ء - الفائدة - الخير)	(الرفاهية - الرخا		**************************************	🕦 مرادف (المنفعة):
ت - أربع مجموعات)				\Upsilon قام التلاميذ فقسموا أ
( )	صر الحديث.	هرت المقايضة في الع	(١٨) أمام ما يلي: ظ	(ب) ضع علامة (٧) أو
معطاة لك:	مستخدمًا المعلومات ال	از (مروحة كهربائية)	بي) اكتب غلاف جه	(التعبيرالكتار
كتيب إرشادات	القدرة: ١٥٠٠ وات	7.7.	صناعة مصرية	مروحة كهربائية
الصنع:	الله الله	ويات المنتج :	الا محد	() اسم المنتج:
		خ الإنتاج:	🛈 تاري	القدرة:
			) اقرأ، ثم أجب:	(النص الأدبي
حمد وأصبح طبيبًا،	قالت: نجح ابن خالك أ	تبدو على وجهها، ثم أ	ت وملامح السرور	«عادت الأم إلى البيع
				سوف نذهب في المساء
	نت تفعل ۱۹».	ن ناجحًا مثلك، ماذا كن	مد قائلًا: أريد أن أكو	تقديم التهاني، هنأت أحو
		16	حة مما بين القوسير	(أ) اختر الإجابة الصحي
🕦 معنی (عادت): (زهبت – رجعت – زارت – مشت)				
(الجار - المجير - الجوار - الجارية) مفرد (الجيران):				
(ب) ضع علامة ( ٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ٪) أمام العبارة غير الصحيحة:				
( )				🕦 أصبح مراد مهندسًا،
( )			الآخرين.	🈗 يجب أن نسعد لنجاح
		ت هي وفاطمة.	وڏهب	(ج) أكمل؛ فأخذت
				to the state of the state of

«على الرغم من أن الكهرباء هي شكل نظيف وأمن نسبيًّا للطاقة عند استخدامها، فإن توليد الكهرباء ونقلها يؤثران على البيئة والصحة العامة للإنسان، فجميع أنواع محطات الطاقة الكهربائية لها تأثير على البيئة، ولكن بعض محطات الطاقة لها تأثيرات أكبر من غيرها».

الدختبارات والإجابات	ا ملدق المراجعة و	
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- سائم - ملائم)	(هادئ – خطير	🛈 مضاد (آمن):
	(محاطون – محطتان – أمح	🗹 جمع (محطة):
	و	(ب) أكمل: توليد الكهرباء ونقلها لهما تأثير على
( )	نظيف وآمن نسبيًا للطاقة.	(ج) ضع علامة ( √ ) أو ( ٨ ) أمام ما يلي. الكهرياء شكل
		النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:
	إذًا سِئنًا مَعَ الْعِلْمِ	سَنَبْنِي الْمَجْدَ يَا قَوْمِي
	يُضِيءُ الْقَلْبَ بِالْفَهْمِ	فَرَبُّ الْعِلْمِ مِصْبَاحٌ
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
_يسير _منور)	(پنیر – پنور	🛈 مرادف (يضيء):
– نعلي – نجني)	(نرفع – نهدم	🕥 مضاد (نبني): ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		(ج) أكمل: شبَّه الشاعر صاحب العلم بـ
		سنتكا (القواعد النحوية):
ئي حياته ».	, طريق النجاح ، ويهما يسعد الإنسان ف	«الصدق من صفات المؤمنين، والإخلاص في العمل
		(أ) استخرج من الفقرة السابقة: ﴿
ned his ned strange state and adversary state of	🕥 جمع مؤنث سالمًا:	آ جمع مذكر سالمًا:
		(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- فاعل - مبتدأ)	(مفعول به - خبر	🛈 إعراب (الصدق):
	(مفعول به – مضاف إليه	🕥 إعراب (الفجاح): .
		12 M AC

# الخط) اكتب العبارة التالية بخط النسخ:

بالعلم والعمل تتقدم الأوطان.

# (الإملاء) اختر علامة الترقيم المناسبة:

قال المذيع (، - · - : - !) المعلم رائد التربية في كل عصر وأساس نهضة أمته (، - ا - : - ') فهو الذي يربي أبناءه وتلاميذه على القيم الرفيعة، وينشئهم على المبادئ السامية (، - · - : - !)

## إدارة أسوان التعليمية

# 19 محافظة أسوان

(يص الاستماع ص ٩١)	ونص الاستماع) استمع، ثم أجب:
دت - طوال - أطوال - طُوَل)	_
( )	(س) سع علامة ( √ ) أو( ١٨) أمام ما يلي: الحيتان تعيش على وجه الماء.
	(ج) أكمل: يُوصَف الحوت الأزرق بي
	(التعبيرالكتابي) اقرأ الإعلان التالي، ثم حلِّله إلى عناصره الأساسية:
فق ٧ نوفمبر لتلاميذ الصف	«تعلن مدرسة مصر الابتدائية عن تنظيم رحلة يوم الثلاثاء المقبل الموا
ت بالمدرسة ».	الخامس؛ لزيارة المتحف المصري، وعلى من يرغب تسجيل اسمه بمكتب الرحلا
	الموضوع الإعلان:
	المُعلِن؛
	🔻 الزمان:
	؛ المكان:
	ه الْفُتَّة الْمُستَهِدَفَة:
	(النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:
ة وترحاب، وقدم لنا الأطعمة	«ذهبت مع أبي إلى مدينة الغردقة عند عمي حسن، الذي استقبلنا بحفاو
	الشهية، وهناك استمتعنا بالكثير من الأشياء الجميلة ».
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
: - الحارة - الجافة - اللذيذة)	راثباردة (الشهية):
طعام – الطعمية – الطعومة)	
حيحة.	(ت) تبع علامة (√) مام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة عبر الص
( )	﴿ ذهبت مع أبي إلى مدينة الإسكندرية.
( )	استقبلنا عمي حسن بحفاوة وترحاب.
	(ج) أجب: بمَ استمتع الكاتب في هذه الرحلة؟

# (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«لقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ ، حيث التفكير والتأمل والمراجعة والمحاسبة ، وقد قيل: إن تفكُّر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة ».

ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات
-------------------------------------

	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(أفتح - أسوأ - أفضل - الأولى والثالثة)	🕦 مرادف (أروع):
(جمال – حق – شر – نور)	🕥 مضاد (خیر):
(قيامه ليلة – سفره – نومه – راحته)	تفكُّر الإنسان ساعة خير من
	(ب) أحد: كيف استغل العلماء وقت الفراغ؟
	النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:
مَهْمَا قَرَأْتَ أَوِ اسْــتَظْهَرْتَ أَسْفَارَهْ	وَلَيْسَ لِلْجِلْمِ مِنْ نَفْعِ بِلَا عَمَلٍ
لَا يَنْفَعُ الــرَّوْصُ إِنْ لَمْ تَجْنِ أَثْمَارَهُ	عِلْـمٌ بِلَا عَمَـلِ رَوْضٌ بِلَا ثَمَـرٍ
(الراض - الروضة - الرياضة - الرواض)	(١) اختر؛ مفرد (الروض):
	(ب) أكمل ما يأتي: العلم بلا عمل مثل الروض بلا
	(جـ) هات من البيتين: كلمتين لهما نفس النهاية
	(ند) أجب: كيف يكون العلم نافعًا؟
	القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:
لمة الطيبة، فكم كلمة طيبة نزلت على قلب الإنسان	«الكلمة الطيبة غرس حسن أوصانا الرسول ﷺ بالكا
<del></del>	وصنعت المعجزات».
	(۱) اکمل:
🕥 (قلب) ثُعرَب:	(الكلمة) تُعرَب:
	(ب) احتر الإحالة الصحيحة مما بين التوسين-
(خبر - مضاف إليه - اسم مجرور - مفعول به)	🕦 «الأسد ملك الغابة ». إعراب (الغابة):
	«أخذت النصيحة من المعلمين ». علامة جر (المعلمين
	(ج) صوب ما تحته خط فيما يلي: كرِّم الرئيس المجتهدون
	اكتب ما يلي بخط النسخ:
يحصد المير.	من يزرع المعروف
<del>سين :</del>	فعف (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوه
(سئالي - سؤالي - سأول)	🕦 أجابني المعلم عن
(?-i-?)	🕜 ماذا أعطى الملك للرجل
(الْفَئُس – الْفَأْس – الْفَئُسا)	👚 يستخدم الفلاح في الزراعة .

# محافظة البحر، الأحمر ﴿ إدارة الفردقة التعليمية

اع ص ۱۱)	المن الاستماع): (نص الاستماع):
	(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
( )	<u> أَخَذَ الْأَرنَبِ بِنَصِيحَةَ أُمِهِ، وابتعد عن التُعلب.</u>
( )	🕜 هجم الثعلب على الأرنب وأكله.
صدقاء)	(ب) اختر؛ خرج الثعلب؛ ليبحث عن
	فنن (التعبيرالكتابي):
ں القادم	اكتب إعلانًا عن (مسابقة في القراءة) تنظمها مدرسة المستقبل لتلاميذ الصف الخامس، يوم الخميد
- طريقة	بقاعة المسابقات مراعيًا عناصر كتابة الإعلان (الموضوع – المعلن – المكان – الزمان – الفئة المستهدفة
	الاشتراك - جملة تحفيزية).
	ون (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:
لدراسي،	«في نهاية العام الدراسي يساهم كل تلميذ منا بمبلغ من المال؛ لنشترك في إقامة حفل نهاية العام
	وفي هذا العام اقترحت على زملائي أن نجمع النقود، ونساهم بها في دعم إحدى الجمعيات الخيرية ا
	بتأمين وصول مياه الشرب للفقراء، فأحب الجميع الاقتراح، وجمعنا أموالًا أكثر مما مضى؛ وذلك بفضل
	قرر أن يتصدى معنا للفقر ».
	(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:
	🕥 معنی (ضمان):
	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٨) أمام العبارة غير الصحيحة:
( )	① أقام التلاميذ حفلهم السنوي في هذا العام.
( )	وافق التلاميذ على اقتراح زميلهم.
	(ج) احب الماذا جمع التلاميذ أموالًا أكثر من أي عام مضي؟

# (النص المعلوماتي) اقرأ،ثم أجب:

«أكدت الدراسات أن النجاح لا يتحقق لكل الراغبين فيه، وإنما يتحقق لمن امتلك مفاتيحه وعوامله، فمن عوامل النجاح: تحديد الهدف، والصبر والإصرار، والثقة بالنفس، فإن أردت النجاح فيجب أن تبحث عن مفاتيحه وعوامله بداخلك. ريما تحتاج للمساندة من البعض».

ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات	
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(صبر – مساعدة – أمنية)	( معنى (مساندة):
(الدرس - الدارس - الدراسة)	🕜 مفرد (الدراسات):
	( ـ . ) صع علامة ( √ ) أو ( X ) أمام ما يس. تحدثت الفقرة :
	(ج) أجب: اذكر ثلاثة من عوامل النجاح.
	(النص الشّعري) اقرأ البيتين التاليين:
أَبْعَدَ الْخَيْدَ عَلَى أَهْدِ الْكَسَالُ	
نَّمَا أَصْلُ الْفَتَى مَا قَدْ حَصَلْ	
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
(الأعلام - العلوم - العلماء)	٦ جمع (العِلم):
(أمر – نهي – استفهام)	﴾ "اظْلُبِ الْعِلْمِ". أسلوب
yayabiliyayayay dayayida)ayayilaadaaayirraqaarabiraaddaasbaaqaaaaqbabaaayiraaliyaaalaalikabiradaarii	(ب) أجب؛ ماذا طلب الشاعر في هذين البيتين؟
	القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:
	«العلم نور، يحرص المتفوقون على طلبه، ويقدِّر الناس
<u>-</u>	(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:
ba-d-d-d-d-d-d-d-d-d-d-d-d-d-d-d-d-d-d-d	
- promity departs to the second program of t	
	(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(مبتدأً – خبرًا – فاعلًا)	() «العلم نور » كلمة (نور) تُعرَب:
(مضاف إليه - خبر - مفعول به)	<ul> <li>«الإرادة القوية مفتاح النجاح» كلمة (النجاح):</li> </ul>
الجنود يدافعون عن الوطن.	(ج) حول الحملة السابقة الى حملة فعيبة. وغير ما ينزم: ا
4 * 5 A * **	الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ:
ويرتفع شانها.	بالعلم تنهض الأمم
*.54	(الإملاء) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوس
ين. (بالقلم – بلقلم – بالقلم)	<ul> <li>کتب التلمیذ</li> </ul>
(يتؤلم – يتألم – يتئلم)	🏵 سيسسسسالمريض من التعب.
(±-ı)	🕐 الصبر مفتاح النجاح 🖫
	Ç. C.

# محافظة القاهرة محافظة القاهرة

# التعبير) اقرأ، ثم أجب:

ارة	لانهار كحض	حضارات نشات على ضفاف البحار وا	«الماء هو السبب الاساسي في فيام الحضارات، فاعظم اا
		قادمة».	مصر القديمة؛ لذلك يجب الحفاظ عليها؛ لأنها حق الأجيال ال
*****	egy may proportion of the south man do not be a special	S	🕦 ضع عنوانًا للفقرة.
	,		🕥 تتحدث الفقرة عن:
• ,			🕜 نشأت حضارة مصرالقديمة على
			💰 فيمَ تستخدم الماء في حياتك اليومية؟
			القراءة):
			(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
بة)	بة – الغذائي	(البشرية - الإلكتروني	<ul> <li>كانت التجارة في بادئ الأمر متمركزة على الموارد</li> </ul>
(۵	ديد – الفض	(المنسوجات - الحد	🕥 تشتهر مصر بصناعة
ی)	ة – الوسط	(الحديثة - القديم	🖱 تعود قصة الفلاح الفصيح (خنوم) إلى عصر الدولة
		المام العنار دسن السنادة	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعادمه (X)
(	)		🕦 تصرف (تحوت) تجاه الفلاح يدل على ذكائه وحيلته.
(	)		😗 إذا كنت شخصًا خُرًا يجب عليك أن تكون مسئولًا.
(	)		👚 أخبر أحمد أصدقاءه بأنه سيبني مصنعًا للبلاستيك.
			(النصوص) اقرأ، ثم أجب:
		وَشَـقًا الْجَاهِـلُ أَنْ لَا يَسْـأَلَا	أفَّةُ الْعَالِمِ أَنْ لَا يَعْمَلَا
		تَنْفَعُ الْأَمْ وَالُ حَتَّى ثُبُ ذَلَا	إِنَّمَا الْعِلْمُ كَمِثْمِلِ الْمَالِ لَا
4====	· p. p. n. nr n. d <sup>a</sup>	(٧) ما عنوان النص؟	🕦 من قائل البيتين السابقين؟
		۱۵ مضاد كلمة (الجاهل)؟	💎 ما معنى كلمة (آفة)؟
\$ 1 F W	**************************************		📵 هات من الأبيات مفردًا وجمعه.
			🕥 بِمَ شَبِّه الشاعر العلم؟

على الاشياء التي يؤتمن عليها. وتتعدد	، ان يحافظ <u>الشخص</u> :	مَابِلَةً لَصِفَةً <u>الْخِيانَة</u> َ؛ فالواجب	« <u>صفة</u> الامانة ما
		جميع مجالات الحياة».	صور الأمانة لتشمل
		قرة:	(أ) استخرج من الف
سالمًا:	🤻 جمع مؤنث		آ جمع تکسیر:
	≢ئوعه:		🎔 فعلًا:
دريون.	نَفُّذُ الْلاعبين خطة الم	ي الجملة ، واكتبها صحيحة . أ	(ب) صوب الخطأ ف
		خط.	(حـ) أعرب ما تحنه ،
	. ﴿ الْحَيَانَةَ: .		(۱) صفة:
	ءُ جميع:		٣ الشخص:
	الرقعة مرة أحرى:	اكتب بخط النسخ مرة، ويخط	الخط)
كه الشعوب.	البشرية أغلى ما تمتلا	أثبتت الصين أن الثروة ا	
			• النسخ:
			• الرقعة: .
(فقرة الإملاء ص ٩١)		اكتب ما يُملى عليك:	(الإملاء)
			•

### محافظة الإسكندرية 😘 تعليم أزهرى

(التعبير الكتابي) اقرأ الفقرة التالية، وأكمل المطلوب:	quality

«أنشأ الأزهر الشريف مركزًا للفتوى الإلكترونية؛ رغبة في تقديم خدمات للفتوى على مستوى العالم، وتنشئة جيل	
ارف بصحي <mark>ح الدين الإسلامي وعلومه، وتفنيدًا للشُّب</mark> َه والأباطيل، والرد عليها بالحجة والبرهان؛ حتى يقضي عليها».	عا

- (أ) العنوان المناسب للفقرة السابقة:
- (ب) الذي أنشأ مركزًا للفتوى الإلكترونية:
- (ج) يقضي مركز الفتوى على الشُّبَه والأباطيل بـ: ..
  - (د) المقصود بـ (الجيل الواعي): .

# (القراءة) أجب عما يلي:

🧿 في قول الشاعر «أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ » أسلوب:

			(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.
		للهور	<ul> <li>أدَّتْ قلة إنتاج الأصداف كعملة للتبادل التجاري إلى فــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
بة)	اڻورق	م المقايضة - العملات المعدنية - العملات	(نظا
بة)	المائي	روة المعدنية – الثروة البشرية – المسطحات	🕥 أغلى ما تمتلكه الشعوب
بة)	لعالمي	(المحلية - العالمية - المحلية وا	🤊 يوجد بمصر العديد من الصناعات
		() أمام العبارة غير الصحيحة	( ـ ) ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ا
(	)	م العِلْم.	🕦 انتهت التحديات الموجودة بالعالم بسبب تطوُّر وتقدُّ
(	)		<ul> <li>لا يقتصر أداء الأمانات على الجانب المادي.</li> </ul>
(	)		🥐 حريتك تنتهي عند حدود حرية الآخرين.
			(النصوص) اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:
		فَأَنْتُ بِالنَّفْسِ لَا بِالْجِسْ مِ إِنْسَانُ	قَالَ الشَّاعِرِ. أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا
		عُـروض زَلَتِـهِ صَفْحٌ وَغُفْـرَانُ	وَإِنْ أَسَاءَ مُسِبِيءٌ فَلْيَكُنْ لَـكَ فِي
			(أ) أكمل ما يلي:
# 6 C 6 d 3	ha a despoyable est	👣 عنوان النص:	🕦 قائل البيتين السابقين:
		🗈 مضاد (زلته):	🕜 جمع (نفس):

والغرضُ منه:

### (ب) هات من البيتين ما يلي:

- 1 كلمة ومرادفها:
- 🔻 ما يدل على أن قيمة الإنسان فيما يتحلى به من الفضائل:
- (ج) اذكر المعنى السياقي لكلمة (حصد) في الأسلوبين الاتبير
  - · حصد الفلاح القمح.
  - 🕆 حصد المسيء الندامة.

# (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«سعيد وعمر طالبان في الصف الخامس الابتدائي يستيقظان مبكَّرَيْن؛ ليصليا الفجر في جماعة، ويتلوا جزءًا من القرآن الكريم، ويسألا شيخ المقرأة عن معاني المفردات القرآنية؛ ليتدبرا ما يقرآ من آيات الذكر الحكيم».

- (أ) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:
  - 🕦 جمع مؤنث سائمًا، وأعريه: .......
  - 😙 مثنى، وييِّن علامة إعرابه: ...........
    - ٣ جمع تكسير، واذكر مفرده:
    - (ب) أعرب ما تحته خط فيما سبق:
- سعيد: ﴿ جِزْءًا:
- القرآن: الذكر:

(الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مَن يزرع الخير يَنَل الثواب.

(الإملاء) اكتب ما يملى عليك:

# H

# نصوص الدستماع



#### المحور الثللث

### الموضوع الأول المصرية والبورهة المصرية والمسترية

نشاط (أ) أمس زارني أصدقائي: فاقْتَرَخْتُ عليهم أن نستغل وقت الإجازة في عملٍ مُفِيدٍ، ونُنشِئ مشروعًا لبيع أسماك الزينة، أعجبت الفكرةُ الأصدقاء، لكن لم يكن لدينا المال الكافي؛ فصاح أحمد فجأةً: عندي الحل؛ نحسب تكاليف المشروع، وتُجزّأ هذه التكلفة إلى أجزاء متساوية (أسهم)، ويشتري كلٌّ مِنًا بعض الأسهم، ونعرضُ على أُسَرِنا بقية الأسهم لشرائها؛ ليكونوا شركاء معنا في التكلفة وفي المكسب والخسارة، فقال جَدِّي وقد لمعت عيناه: سأكون أول شريك لكم.

نشاط (ب) ذات مساء دخل أبي مُبتسمًا، ثم رفع مفاتيح يبدو أنّها مفاتيح سيارة، فسألته: سيارة من هذه يا أبي؟ قَال أبي: سيارتنا الجديدة يا عامر. تعجبت أمي، وقالت: لم يكن لدينا مال يكفي! قال أبي: اشتريْتُ أسهمًا في إحدى الشركات المطروحة في البورصة منذ شهرين، وزاد الطلب عليها؛ فارتفع سعرها، فبِعْتُها وربِحْتُ ما لا كثيرًا، واشتريتُ به السيارة. قالت أختى: حسنًا، هيا نتنزّه بالسيارة الجديدة.

نشاط (ج) نعرف جميعًا أن البورصة المصرية سوق لبيع الأسهم والسندات؛ لكن هل تعلم أن للبورصة المصرية متحفًا تم إنشاؤه حديثًا؟ هذا المتحف موجود في منطقة وسط المدينة بالقاهرة، ويمكنك زيارته يومّي الأحد والخميس من كل أسبوع، وهناك ستتعرف تراث البورصة المصرية وأثارها التاريخية التي تعود إلى عام ١٨٨٣م، وقد أسهمت مكتبة الإسكندرية في إنشاء هذا المتحف.

### لعبوضوخ الثالي أأنص فكر صفير، مشروع كبيرات

نشاط (أ) أشعر يفرحةٍ لا تُوصَفُ؛ فأنا مع أبي في طريقنا إلى الأردن للمُشارَكة في معرض الأزياء هناك، أعرفُ أنّكم تتعجّبُونَ؛ لأنّ سِنّي صغيرة، سأشرح لكم الأمر، كانت البداية عندما قرأتُ إعلانًا يطلب تصميمًا لملابس الأطفال؛ فقمْتُ باستغلال موهبتي في الرسم وأرسَلْتُ لهم تصميمًا من ابتكاري؛ أُعجِبُوا به وحصلتُ على بعض الأموال منهم. فكرتُ في أنْ يكونَ لي مشروعي الخاص، ساعَدني أبي في عمل دراسة جدوى لمشروع ورشة ملابس صغيرة، ثم انطلَقْتُ إلى العمل، وقَمْتُ بالترويج لإنتاجي، وبدَأْتُ في تحقيق الأرباح.

نشاط (ب) الشخص الناجح لا يعرف الكسل ولا الخمول، ويسعى دائمًا إلى الإنتاج؛ ولذلك يحب الناسُ الناجحين المنتجين، ولا يحبون الكسالى الذين يستهلكون ما أنتجه غيرهم دون أن ينتجوا؛ فالصانع النشيط والعامل النشيط يُقدِّرهما الجميع، ويرى كل منهما أثر نشاطه في عمله وكسب رزقه، فينال كل منهما تقديرًا أفضل وربحًا أكبر.

نشاط (ج) تعرَّض لكثير من المُعوَّقات التي تمنعه من تحقيق خُلْمه ، لكن كانت لديه رغبة النجاح ، استشار العائلة والأصدقاء ؛ فذلَه عمه على مِنصَّة المشروعات الصغيرة ؛ ليتعرَّفَ خُطوات تنفيذ المشروعات ، سأل خبراء المِنصَّة ، ولاقى منهم كلَّ الدعم ، وساعَدُوه في عمل دراسة جدوى لمشروعه ، وأَذَى دُوْرَه على أكمل وجه ، واليّومَ يتم تكريمه ؛ لأنَّ لجنة تحكيم المِنصَّة اختارَت مَشْروعه في مُسابَقة أفضل مشروع صغير.

#### المحور الرليع

### قصة ملحترام الكبير يعنى الكثيرة

### نشاط (أ)

فُتِحَتْ أبواب القطار الذي كُنّا نركبه، فتسابق الناس نحو المقاعِدِ الخالية، وفجأةً رَأَيْتُ أبي يتنازل عن مكانه لرَجُلٍ أكبر منه سنًّا، وعندما رأى أبي علامات التعجب على وجهي قال لي: يا بشير، هذا الرَّجلُ أكبر مني وقد تربّيْتُ على احترام الكبير؛ لذلك تحتّم عليّ أن أُبادِرَ بترْكِ مِقْعَدِي له.. وفي أثناء ذلك قامَ طِفلٌ في مثل عُمري وخاطَبَ أبي قائلًا؛ تفضّل اجلس مكاني يا عمي.. فأدركتُ أن قيمة الاحترام تتوارثها وتُؤمِنُ بها الأجيال.

### نشاط (ب)

قيم الاحترام هي قيم سامية، وهي لا تخص فردًا دون آخر أو مجتمعًا معينًا، ويظن البعض أن تلك القيم تقتصر على معاملة من هو أكبر مني بأدب والتحدث إليه بصوت مناسب، لكن الحقيقة أن هناك أنواعًا كثيرة للاحترام، ويستطيع الإنسان أن يملك قيمة الاحترام حين يبادر فيتعلم أنواع الاحترام، ويطبقها في حياته، ويلتزم بها.

#### نشاط (حـ)

من الضروري أن يُربِّي الآباء أبناءهم على الأخلاق الكريمة واثقِيَم الفاضلة، ومن أهم القِيَم قيمة الاحترام خاصة كبار السن؛ لما في هذا السلوك من تأثير رائع على من يحرص عليه وعلى كبار السن، فبالنسبة لمَن يحرص على احترام الكبير فإنه يستقيد من تجاربهم وخبراتهم، أما كبار السن فيشعرون بقيمتهم العظيمة في المجتمع.

#### المصاف كرن جاعمًا ولد تكرن مثبكات

#### نشاط (أ)

في نهاية الأسبوع ذهَبْتُ معَ أُسرتي إلى السينما لمشاهدة فيلم جديد، ظَهْرَالمُمثَّل على الشاشة، وكان يرتدي ملابس فلاح بسيط يتحدث بلهجة ريفية؛ فيضحَكُ الجمهور من هذه اللَّهْجَةِ، لكنَّنِي شَعَرْتُ بالضَّيق، لاحَظُ أبي ذلك، وحين انتهى الفيلم سألني عن السبب، فقلتُ: لم يُعجِبْني الفيلم، فقد اعتمد على السخرية من اللهجة الرِّيفية لإضحاك النَّاس، ونَسِي أنَّ لكل مكان لهجة يتميز بها، وكان الأفضل أنْ يُقدِّم مواقف مضحِكةً دون التنمُّر على أحد. فقال: أنتَ مشروع ناقد فنَّى كبير، أنا أيضًا لم يُعجبْني الفيلم، وأتَّفِقُ معك في الرَّأي.

### نشاط (ب)

التنمر آفة اجتماعية تسبب الكراهية بين الناس، وله أشكال مختلفة منها التنمر اللفظي والتنمر الجسدي والتنمر الإلكتروني؛ لذا وضعت الدولة القوانين؛ لتحمى الناس من التنمر، فكن إيجابيًّا وارفض التنمر.

#### نشاط (جـ)

انضم لفريقنا لاعب جديد اسمه أمير، كان نحيفًا جدًا، وهذا جعل اللاعبين يتنمرون به قبل حضور المدرب، وعندما بدأ التمرين اندهش الجميع من مهارة أمير، فنحافته جعلته سريعًا جدًا في تمرير الكرة، وأحرز خمسة أهداف، فقال له المدرب: ستكون هداف الفريق.



### الموضوع الأول: قصة «البورصة المصرية»

أعلنت مدرستي عن طرح أسهم المتجر الخاص بها للبيع للطلاب، وسعر السهم ١٠ جنيهات، على أن يتم توزيع أرباح الأسهم نهاية كل قصل دراسي؛ فاشتريتُ ١٠ أسهم بمئة جنيه، وفي نهاية الفصل الدراسي الأول تم توزيع أرباح الأسهم، ورَبِحَ كل سهم ٤ جنيهات؛ فشعرتُ بالسعادة البالغة؛ وقرَّرتُ أن أعمل بالتجارة بعد تخرُّجي.

### الموضوع الثاني: نص «فكر صفير .. مشروع كبير»

أحمد مهندس ذكي، كان يعمل فترة طويلة بإحدى الشركات المشهورة بصناعة الهواتف بالصين، وفي أحد الأيام عاد أحمد إلى وطنه مصر، وفكّر في إنشاء مصنع لصناعة الهواتف الذكية بوطنه الحبيب مصر؛ ولذا استعان بالدولة لكي تدعمه في إنشاء هذا المصنع، وحصل على قطعة أرض بحق الانتفاع من الدولة، وبعد ذلك أنشأ المصنع، وبدأ المصنع بالعمل والإنتاج، وبذلك تمكّن من بناء أول مصنع لإنتاج الهواتف في مصر؛ وبعد سنوات تمكّن أحمد من رد الجميل لوطنه مصر: حيث أصبح المصنع الذي أنشأه من أفضل وأكبر مصانع إنتاج الهواتف الذكية في إفريقيا.

### الموضوع الأول: قصة «احترام الكبير يعني الكثير»

جاءت الساعة الثامنة صباحًا، فخرجتُ من منزلي وتوجِّهتُ إلى محطة قطار الأنفاق مسرعًا؛ حيث اتَّفَقتُ أنا وأصدقائي على الذهاب لزيارة المتحف المصري، وصلتُ إلى المحطة وكان في انتظاري إبراهيم وحسام، وبعد دقائق وصل القطار، فركبناه، وجلسنا على المقعد، وبدأنا نتبادل الحديث، وفي أثناء ذلك رأيتُ من بعيد امرأة عجوزًا تحمل حقيبة تقيلة ، بحثت المرأة عن مقعد فلم تجد، فتذكّرتُ كلام المُعلَّم عندما قال لنا: عليكم أن تحترموا كبار السن، وأن تقدموا لهم يد العون والمساعدة؛ لذا قُمْتُ من مقعدي، وطلبتُ منها أن تجلس مكاني، فجلست المرأة العجوزةي مكاني، وشكرتني كثيرًا؛ فشعرتُ بسعادة كبيرة.

### الموضوع الثاني: قصة «كن حاعمًا ولا تكن مثبطًا»

دخلت الأم على صفحة الفيسبوك الخاصة بابنها أحمد، فوجدت عددًا من الفيديوهات التي تسخر من الآخرين بسبب الشكل واللون واللهجة؛ غضبت الأم، وتحدّثت مع ابنها عما رأته، فرد الابن قائلًا: أنا لم أقصد التنمُّر على أحد يا أمي، ولم أُنشِئْ هذه الفيديوهات، أنا أعدتُ نشرها فقط.. فقالت الأم: يا ولدي، أنت مسئول عن كل ما تنشر، حتى وإن كانت المنشورات لآخرين، لا تكن ممن ينشرون أو يعيدون نشر السخرية؛ لأن السخرية تُؤدِّي إلى الكراهية، والكراهية تُدمِّر المجتمع.



#### المحوراتاك

عرف أجدادنا القدماء الصناعة، وقدًّمُوا أفضل ما لديهم في هذا المجال؛ فقد صنعوا أدوات الزراعة والصيد والبناء، ويرَعُوا في صناعة الزجاج بألوانه المُختلفة في وِرَش تلَّ العمارنة، وكذلك اهتموا بصناعة ورق البردي، بالإضافة إلى صناعة الخُلِيِّ، وأصبحت الصناعة المصرية - آنذاك – علامة على جودة المنتج، ومع زيادة السلح المصنوعة محليًّا نشطت التجارةُ الخارجيَّةُ مع الدول المجاورة؛ تحقيقًا لرغبات الشعوب.

عودر لتتمار التباب المرمية

أخيرًا سَأَجْنِي ثِمَارَ تَعَبِي الذي بدُلْتُه طوال السنوات الماضيةِ؛ اليَومَ وقَعْتُ عقدًا مع وزارة الصناعة؛ لإنتاج الجهاز الذي ابتكرتُه للقضاء على الآفات الضارة التي تصيب النباتات للحد من الآثار السلبية لاستعمال المبيدات الحشرية، وقد اتَّفَقتُ مع الوزارة على أن تُقدَّم الدعم المالي لإنتاج الجهاز الجديد، في مقابل توفير الأجهزة للفلاجينَ بأسعارٍ مُخفَّضة، وهكذا تتحقَّق المنفعة الخاصة لي والمنفعة العامة للمجتمع.

النَّجاحُ رغبة يميل القلب إلى تحقيقها في كل زمان ومكان، وله عوامل أساسية تُؤدِّي إليه، يأتي في مُقدِّمتِها الصبر والإصرار؛ لأنَّ الرغبة في النجاح وحدَها لا تكفي دون صبر وإصرار، فما أكثَرَ الراغِبِينَ! وما أقلَّ الناجِجِينَ! ولكي تسلك مُسْلَكًا في اتجاه النجاح ابدأ في اكتشاف قدراتك، وجرَّبْ، وأَعِد المُحاوَلة مرَّات ومرَّات، وثايِرُ ولا تستسلِمْ، فإنْ هَوَتْ قيه ما تُرِيدُ.

#### المحور الزائ

لماذا تجلس حزينًا يا وليد؟ وليد: يا أبي، الكل يطلب منّي احترام الكبير؛ يقولون: لا ترفّعُ صوتك أمام الكبير. لا تُزعِجُه، لا تُقاطِعُه، بادِرُه بالسلام، قِف احترامًا له، ساعِدْه، أجلِسُه مكانك. إلى آخره الأب: يا بُنَيّ، ستكون كبيرًا يومًا ما، وسيحترمك الصغار، وهذه التصرُفات تجعل الحُبّ يسود في المجتمع، وأيضًا الكل يطلب من الكبار مساعدة الصغار والعطف عليهم. وليد: لقد أقنعتني كالعادة يا أبي.

عرَضَ المُعلَم على التلاميذ صورة رجل يبني بناءً ورجل آخريهدم بناءً، ثم قال: الفرق بين الصورتين مثل الفرق بين دعم الآخرين وتثبيطهم؛ فكونوا داعمين لمَن حولكم بالكلمة المشجعة والمساعدة، ولا تكونوا مُثبِّطِين لهم بالتنمُّر والسخرية والاستهزاء؛ فالدعم يد تبني والتثبيط يد تهدم الفرد والمجتمع.

يُحكَى أنه في قديم الزمان، كان هناك تاجر معروف بين الناس بأمانته، اشترى بيتًا من أحد الأشخاص؛ ليعيش فيه مع أسرته، وذات يوم أراد هدم حائط ليوسع البيت، وحين هدم الحائط وجد صندوقًا مملوءًا بالذهب، فقال: هذا الذهب مِلْك للرجل الذي اشتريتُ منه البيت. ثم ذهب إليه ليعطيه الذهب، لكن الرجل رفض وقال له: أنت اشتريت البيت بما فيه. فذهبا إلى القاضي الذي تعجّب من أمانتهما، واقترح أن يتزوج ابن صاحب البيت ابنة التاجر، وأعطى الذهب للعروسَيْن جزاءً لأمانة والذيهما.



### النموذج الأول

حقًا ليس للإبداع سِنُّ؛ فقد حصل طائب الإعدادية (وليدعبادي) عام ٢٠١٦م على المركز الأول على مستوى الجمهورية والوطن العربي في مسابقة العبقري الصغير في البحث العلمي؛ حيث توصَّل إلى العديد من الابتكارات التي يراها بَدْرة لمشروعات ضحمة تخدم الوطن في المستقبل، وقد لاقى الدعم من أسرته ومدرسته ومن جانب الدولة التي أنشأت إدارة الموهوبين والتعلم الذكي برعاية وزارة التربية والتعليم؛ للاهتمام بالمبدعين وتنمية مواهبهم.

### النموذج الثاني

تعوَّدْتُ أن أدخر جزءًا من مصروفي اليومي، وفي نهاية هذا العام أخبرتُ أبي بذلك؛ فنصحني باستثمار هذا المبلغ، واصطحبني إلى شركة متخصصة في الاستثمار في البورصة المصرية، ولفت نظري الأسهم الخضراء والحمراء والأرقام التي تملأ الشاشات هناك؛ فشرح لي أحد العاملين ما تعنيه هذه الأسهم والأرقام، ثم اقترحوا عليَّ شراء بعض أسهم الشركات التي يتوقَّعون ارتفاع سعرها قريبًا.

### النموذج الثالث

مرحبًا بالسادة مستمعي إذاعة الشباب، ضيفنا اليوم صاحب أكبر مشروع لإنتاج المنتجات الجلدية. بداية، كيف بدأ المشروع؟ بدأتُ مشروعي عندما كنتُ في المدرسة الابتدائية، وكنتُ أسكن جوار مجزر، وكنتُ أرى الكثير من جلود الحيوانات، ففكرتُ في استغلال هذه الجلود وشرائها بسعر رخيص وصناعة مقلمات جلدية أبيعها لزملائي بأسعار رخيصة؛ فتتحقق المنفعة الخاصة لي، والمنفعة العامة لهم، وشيئًا فشيئًا بدأ مشروعي يكبر، ولكن كانت هناك عقبة رأس المال، فشارك معي أصدقائي بنظام الأسهم؛ فتم توفير رأس مال صغير، ومع مرور الوقت أصبح مشروعًا عملاقًا.



### النموذج الأول

قصص النجاح كثيرة؛ ونحن بحاجة إليها؛ لنتعلم منها، ومن بين هذه القصص قصة جارتنا التي آمنت بقدراتها؛ فاستطاعت أن تُحقِّق أحلامها بمساعدة زوجها ودعم إحدى الجمعيات الخيرية؛ تعلَّمت خياطة الأحذية في ورشة صغيرة، وتغلَّبت على العقبات التي واجهتها، وأنشأت ورشة كبيرة، والآن تقوم بتصدير منتجاتها إلى الأردن.

### النموذج الثاني

عرف تراثنا المصري القديم فن القصة، وهناك العديد من القصص التي ذاع صِيتها وتوارثها الأجيال على مر العصور، ومن بين تلك القصص قصة الفلاح الفصيح، التي أعاد كتابتها الكاتب الكبير علي أحمد باكثير في شكل مسرحية رائعة، مكتوية بلغة سهلة واضحة، تُظهِر بلاغة ذلك الفلاح الأصيل.

### النموذج الثالث

تلقّت أمي رسالة إلكترونية من مدرسة أخي حازم، تُخبِرها بشكوى المعلمة من سلوكه معها، فهو يقاطعها في أثناء الكلام، ويرفع صوته في الفصل، ولا يلتفت إليها حين تُوجّه إليه الحديث، ولا يُبدِي لها الاحترام اللازم. وعندما نصحته أمي بضرورة احترام المُعلَّم، بكى وقال لها: دائمًا تتحدثون عن احترام الكبير، وأين حق الصغير؟ فقالت أمي: يا بُنْيَ ، كل شخص في المجتمع له حقوق، نطلب من الصغير احترام الكبير، ونطلب من الكبير العطف على الصغير. فاقتنع أخي بكلام أمي، وقرَّر أن يتجنَّب هذه التصرُّفات.



## 🛍 محافظة القاهرة 💎 إدارة غرب القاهرة التعليمية

لكل منا مميزاته التي تجعله يختلف عن غيره، وتضيف له طابعًا مختلفًا في الحياة، فالناس يتشابهون في الشكل، لكنهم حتمًا يختلفون في العقل والجوهر؛ ولذلك من الأفضل ألّا تقارن ما لديك بما يمتلكه غيرك؛ لأنك إن فعلتَ ذلك فستشعر دائمًا بعدم الرضا؛ فاحرص على أن تظهر مواهبك، ولا تضيع وقتك في التفكير بما لدى غيرك.

## 🚳 محافظة الجيزة 💮 إدارة العياط التعليمية

يتغير شكلي عبر الفصول الأربعة؛ ففي فصل الربيع تتزين أغصاني بالأوراق الخضراء والزهور الجميلة، ومع حلول فصل الصيف، تشتد حرارة الشمس وتتحول أوراقي إلى درجات أخضر أغمق. أما في فصل الخريف، فتتغير ألوان أوراقي تدريجيًّا إلى اللون الأصفر. أما الشتاء يأتي بمشهد مختلف تمامًا؛ تتساقط أوراقي تدريجيًّا، وأصبحتُ عارية من الأوراق، ولكن في داخلي يكمن الأمل الذي ينتظر قدوم الربيع الجديد؛ فأنا أُسمِّي نفسي (شجرة الأمل)؛ لأنني أعيش بتفاؤل دائم، وأتمنى دائمًا أن أكون أفضل في كل عام.

### 🜃 محافظة القليوبية 💮 إدرة بنها التعليمية

تُعتبر الطاقة من أهم الموارد التي يعتمد عليها العالم اليوم، الفحم والنفط من الطاقات غير المتجددة، والتي قد تنفد بمرور الوقت، في المقابل الطاقات المتجددة مثل: الرياح والماء تمثل بديلًا مستدامًا وصديقًا للبيئة؛ حيث إنها لا تنفد مع الزمن، التحول نحو هذه المصادر المتجددة أصبح ضرورة مُلِحَة لضمان مستقبل مستدام للطاقة.

### 🛍 محافظة الغربية إدارة طنطا التعليمية

يقع السد العالي جنوب مصر بمحافظة أسوان، وقد كان قرار إنشائه قرارًا مصريًا خالصًا؛ وقد ساعد إنشاؤه على التحكم في تدفق المياه، والتخفيف من آثار فيضان النيل، والمساهمة في توليد الكهرباء.

### ودارة الدانجات التعليمية 😚 محافظة البحيرة

يُحكَى أنه في الغابة البعيدة عاش أسد مغرور يحكم الغابة بالظلم والقوة، صادف الأسد الفأر في طريقه فسخر منه قائلًا له: يا لصغر حجمك لا يمكن الاستفادة منك في أي شيء.. ابتسم الفأر الحكيم ولم يرد على الأسد، وفي يوم من الأيام وقع الأسد في شباك الصيادين، وعندما رآه الفأر نسي إساءة الأسد له و أسرع في قرض الشباك؛ فاستطاع الأسد النجاة، وأدرك أن قيمة الفرد بما يتقنه وليس بحجمه.

### 🚳 محافظة الإسكندرية 💎 إدارة غرب التعليمية

الشخص الناجح لا يعرف الكسل ولا الخمول، ويسعى دائمًا إلى الإنتاج؛ ولذلك يحب الناس الناجحين المنتجين، ولا يحبون الكسالى الذين يستهلكون ما أنتجه غيرهم دون أن ينتجوا ؛ فالصانع النشيط والعامل النشيط يقدرهما الجميع، ويرى كل منهما أثر نشاطه في عمله وكسب رزقه، فينال كل منهما تقديرًا أفضل وربحًا أكبر.

### 💜 محافظة المنوفية 💮 إدرة تلا التعليمية

النحل من الحشرات المفيدة للإنسان؛ فهي تنتج العسل، وتقوم بتلقيح الأزهار، وعلى الرغم من صغر حجم النحلة، إلا أنها تقوم بتلقيح سدس النباتات المزهرة في العالم تقريبًا، وقد ساهم في ذلك انتشارها في أماكن مختلفة من العالم؛ إذ تسكن أنواع النحل في بيئات مختلفة، كالبيئات الجبلية والبحرية والنهرية وغيرها، كما يتواجد النحل في كل قارات العالم عدا القطب الجنوبي.

### محافظة الدقهلية إدارة الجمائية التعليمية

وُلِدت سميرة موسى بإحدى قرى محافظة الغربية ، لاحظت أسرتها نبوغها العلمي فانتقلت إلى القاهرة لتعليمها، وفي الصف الأول الثانوي أعادت ترتيب كتاب الرياضيات، وطبعته على نفقة والدها، ووزعته على زميلاتها بالمدرسة. التحقت بكلية العلوم، وكانت أول معيدة بها، ثم سافرت إلى بريطانيا وحصلت على الدكتوراه في الإشعاع النووي، ثم ذاع صِيتها ، وأصبحت من أبرز العلماء الذين يدعون إلى الاستخدام السلمي للذرة؛ لعلاج مرض السرطان.

### 🕡 محافظة دمياط إدارة كفر سعد التعليمية

نعرف جميعًا أن البورصة المصرية سوق لبيع الأسهم والسندات ؛ لكن هل تعلم أن للبورصة المصرية متحفًا تم إنشاؤه حديثا؟ هذا المتحف موجود في منطقة وسط المدينة بالقاهرة، ويمكنك زيارته يومي الأحد والخميس من كل أسبوع، وهناك ستتعرف تراث البورصة المصرية وآثارها التاريخية التي تعود إلى عام ١٨٨٣م، وقد أسهمت مكتبة الإسكندرية في إنشاء هذا المتحف.

### محافظة كفر الشيخ إدارة الحامول التعليمية

تُعتبَر القراءة من أهم وسائل المعرفة في عصرنا الحالي؛ حيث أصبحت ضرورية في العالم الذي نعيش فيه، فهي تفتح آفاقًا جديدة، وتساعد في توسيع المدارك وفهم العالم بشكل أعمق، يجب على كل متعلم وقارئ أن ينشر المعرفة التي يتوصل إليها، ليعم النفع والفائدة بين الناس، ويُسهم في بناء مجتمع واع ومثقف.

### محافظة الشرقية إدارة الماشر من رمضان التعليمية

النجاح ليس مجرد حلم بعيد المنال، بل هو هدف يمكن تحقيقه من خلال التخطيط الجيد للوصول إلى هذا النجاح؛ حيث يضعك على الطريق الصحيح، ويساعدك في تحديد أولوياتك، كما أن طلب المساعدة من أهل الخبرة يعزز فرصك في التغلب على التحديات التي قد تواجهك. ولتحويل الأحلام إلى واقع ملموس، يحتاج الأمر إلى تصميم وإرادة قوية.

### 🕥 محافظة بورسعيد 💮 مديرية التربية والتعليم

سقط حصان عجوز في بنرعميقة لا يوجد بها ماء، فقرر صاحبه أن يردم البنر؛ ليتخلص من الحصان وبدأ بإلقاء التراب في البنر، وفي كل مرة ينفض الحصان التراب من فوق ظهره ويقف فوقه، وبعد أن امتلأت البنر بالتراب ، كان الحصان قد وصل إلى سطح البنر، ووثب خارجًا منها.

### 🥡 محافظة بنى سويف 💮 إدرة أهناسيا التعليمية

إذا دخلت إلى مكان للبورصة، فإنَّكَ ربما تقف مندهشًا طويلًا جدًّا؛ حيث إنَّكَ سترى الكثير من الشباب العاملين يقفرون ويصرخون ويضعون أيديهم على رءوسهم، وسترى أيضًا شاشات عملاقة منتشرة في كل مكان بها أرقام تحتوي على أسهم خضراء تتجه إلى أعلى، وأسهم أخرى حمراء تتجه إلى أسفل، وقد تسأل نفسك: كيف يعيش هؤلاء الناس وسط هذه الأجواء؟! والحقيقة أن العاملين في البورصة يكونون دائمًا على هذه الحال؛ يتابعون باهتمام ارتفاع الأسهم وانخفاضها، ويسألون دائمًا عن أسعارها، فيشترون الأسهم أحيانًا، ويتجنبون الشراء أحيانًا أخرى، والبورصة فيها خسارة كما أن فيها مكسبًا.

### 🕥 محافظة المنيا . 🗼 بدارة المنيا التعليمية

التنمرالإلكتروني عبارة عن إيذاء مُتعمَّد يحدث على الأجهزة الرقمية ، مثل: الأجهزة اللوحية ، والهواتف المحمولة ، وأجهزة الحاسوب ، وذلك عن طريق إرسال رسائل على البريد الإلكتروني ، أو على وسائل التواصل الاجتماعي ، أو عبر الألعاب والتطبيقات من خلال شبكة الإنترنت ، ويشمل عدة أمور قد تسبب الضرر للشخص المُتنمَّر عليه ، ومن مشاركة معلومات شخصية مُحرِجة أو بث الخوف في نفس الشخص المُتنمَّر عليه .

### 🚺 محافظة أسيوط

### إحارة أسيوط التمليمية

حيوان الغرير من الحيوانات التي تعيش في الغابة، وله شعر كثيف وجلد سميك يحميه من لدغات النحل، وهو ضعيف الإبصار، ويالرغم من ذلك فهو يتمتع بحاسة سمع قوية، ويحب أن يأكل عسل النحل، فيستطيع أن يتعرف على مكانه بمساعدة طائر الصداح الذي يصدر صوت شقشقة، فيسمعه الغرير، ويتبعه حتى يدله على مكان خلايا النحل؛ فيأكل الغرير العسل، ويتساقط شمع العسل منه، ويستفيد منه الصداح؛ فيأكل شمع العسل.

### 🚹 محافظة سوهاج 💮 إدارة جرجا لتعليمية

تخرَّج أشرف في كلية الزراعة، وقرر أن يبدأ مشروعه الصغير في منزله؛ لقلة رأس المال، وضع دراسة جدوى للمشروع، ثم بدأ المشروع، وزرع سطح المنزل نباتات طبية وعطرية، حصد أشرف محصوله، وياعه، وحقق الربح الذي توقعه، ثم حصل على قطعة أرض بنظام حق الانتفاع من الدولة، ووظف عددًا من شباب قريته، ويدأ موسمًا جديدًا، وبعد الحصاد صدَّر محصوله، وربح مبلغًا كبيرًا بالعملة الأجنبية ؛ حتى صار أشرف من أكبر مصدَّري النباتات الطبية في مصر، ويذلك حقق منفعة خاصة ومنفعة عامة.

### محافظة قنز إدارة قنا التعليمية

تكمن أهمية الكلمة الطيبة في العديد من الأمور الحسنة، والنتائج المترتبة عليها؛ فالكلمة الطيبة تُعَد غذاءً للروح وشفاءً لما في الصدور من أمراض، وهي أساس متين تُبنّى عليه علاقات الحب والمودة والرحمة بين الناس؛ حيث تعمل الكلمة الطيبة على تآلف القلوب وتعارفها، والكلمة الخبيثة تعمل على إثارة الحروب والنزاعات والفتن بين الناس؛ لذلك يجب علينا نشر الكلمة الطيبة بين الناس؛ ليعم الخير في المجتمع.

### محافظة الأقصر \* إدارة القرنة التعليمية

قام التلاميذ بعمل مشهد مسرحي يوضح معنى المقايضة، فقسموا أنقسهم إلى مجموعتين، ثم قام قائد كل مجموعة ووقف في الفناء، وقام بالذهاب لقائد المجموعة الأخرى وأعطاه لحمًا وأخذ منه تمرًا، فقال المعلم: هذه هي المقايضة فهي تبادل قائم على المنفعة، وقد ظهرت المقايضة في العصر الحجري.

### محافظة أسوان التعليمية

الحيثان مخلوقات بحرية تعيش في أعماق البحار، وتضم سلالات أشهرها الحوت الأزرق الذي يصل طوله إلى ثلاثين مترًا، ويرزن أكثر من مائة طن، ويُوصَف بالعملاق الأعظم بين جميع الكائنات البرية والبحرية.

### 🥼 محافظة البحر الأحمر 💎 إدارة الفردقة التمليمية

خرج الثعنب الماكر ليبحث عن الطعام، وفكر في حيلة للإيقاع بأحد الحيوانات. شاهد أرنبًا صغيرًا يلعب بالقرب من الغابة، فاقترب منه محاولًا اللعب معه، لكن الأرنب تذكر نصيحة أمه بأن يكون حذرًا ولا يقترب من الغرباء، وبالفعل ابتعد عن الثعلب وعاد إلى منزله بأمان.

### 🧓 مُحافظة الشرقية 💮 إدارة العاشر من رمضان

التوقُّع يعني التفكير، والتفكير السلبي لا يفيد بشيء سوى تضييع الوقت، فكن إيجابيًا وتوقّع الخير؛ فالتفكير في اتجاه مُحدّد يجعلك تُركّز فيه، وهو ما يُؤدّي إلى الانجذاب لهذا الاتجاه.

#### محافظة القاهرة اختبار الأزهر الأزهر

«لكل مقام مقال» عبارة قد تكون سمعُتَها من قبل، فريما لا تدرك معناها جيدًا، لكنها في غاية الأهمية؛ فالمقصود أن تعرف ماذا تقول في كل موقف؛ فالكلام الذي يُقال في التهنئة يختلف عن الكلام الذي يُقال في المواساة؛ ولذا علينا مراعاة الكلام وفقًا للموقف.

### **ِ محافظة الإسكندرية** اختبار الأزهر

دكتور أحمد زويل خِرِّيج جامعة الإسكندرية، وعالِم مصري حصل على جائزة نوبل في الكيمياء عام ١٩٩٩م، وقد وُلِد أحمد زويل عام ١٩٤٦م في مدينة دمنهور.

# إجابات الأنشطة والاختيارات

#### (9) ركنا الحملة الاسمية

أحنساا	علامة رفعه	الخير	السيب	علامة رفعه	المبتدأ	
جمع مذکر سالم	الواو	مهتمون	جمع مذکر سالم	الواو	الممرضون	T
جمع مؤنث سالم	الشهة	بارعات	جمع مؤنث سالم	العنمة	معلمات	T
مثني	الألف	مشرفان	مثثى	الألف	المهندسان	(1)

### (١٠) الجملة الفعلية

#### نشاط (أ):

المفعول يه	القاعل	الجملة القعلية	الجملة الاسمية
مدفین	اللاعبان	أحرز اللاعبان هدفين،	🕥 اللاعبان أحرزا هدفين.
النباثات	الأمطار	تسقي الأمطار الثياتات.	🕏 الأمطار تسقي النباثاث.

#### نشاط (ب):

- آتساعد البنتان أمهما. 1) يشرب الأطفال اللبن.
- پاضت العصفورة في العش. (٣) تشرح المعلمة الدرس.

### (از) شبه الحملة

#### تشاطع

(۴) شتاءً (Y) حول ( ) في النادي

### (۱۲) الإعراب

#### نشاط:

- فاعل مرقوع بالواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
  - خير مرفوع بالألف؛ لأنه مثنى.
- مفعول به منصوب بالكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
  - ٤ مبتدأ مرفوع بالضمة؛ لأنه جمع تكسير.

### « تدرب على القواعد النجوية »

#### تشاط (أ):

- استخرج: () الإنسان (٣) الكائنات جمع مؤنث سالم
- (¥) الصمة اختی (۱) مبتدأ

أكمل، كتابًا

- حوَّل المثنى: يحتاج الحيوانان للماء.
- الجمع: تحتاج الحيوانات للماء.

#### نشاط (ب):

- = الألف م ــــ - 🕦 صفتان
- (ه) قاعدة عم ٤ (۲) هذه (۲) تتغیر

اختر الضمة

أعرب: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

### مراجعة على ماينييق مراسته

### أُولًا: القواعد النحوية

### (أ) أقسام الكلام

€ ثم ﴿ عاد ﴿ على نشاط: (١) الحديقة (Y) أنواع الاسم وعلاماته

#### نشاطه

- (٣) سيارة التاء المربوطة (٢) زيتونًا - التنوين
- عصفة التاء المربوطة (ه) متجر مسبوق بحرف جر
  - 🕥 إنسان 🗕 مسبوق بأداة ثداء

### (٣) أقسام الاسم من حيث العدد

### نشاط (أ):

- الأديب مفكر ومبدع،
- الأدياء مفكرون وميدعون. ه الأدبيان مفكران ومبدعان.
  - الأديبة مفكرة ومبدعة.
- الأديبتان مقكرتان ومبدعتان. الأديبات مفكرات ومبدعات. نشاط (ب):

  - (٣) الفلاحون (1) الجدارين
  - ٤) الحيوانات 🕆 الفناجين

### (E) أسمله النشارة

#### نشاط (أ):

- (£) هذه (٣) هذان (٢) هؤلاء (۱) مده
- (٨) هذا (∀) مذا (٣) هاتان ۵ ھۇلاء

### نشاط (ب):

(٣) تلك (٤) ذلك (<del>۱)</del> ثلك (١) ذلك

### (٥) ضمائر المتكلم

### نشاط:

(£) أنا (٣) نحن (1) أنا (٢) نحن (٦) ضمائر المخاطب

### تشاطه

(عُ)أنتِ (۴) أنتما (۴)أنتن () أنتم

#### ٦)أنتَ (۵) أنتما

#### (٧) ضمائر الغائب

- نشاط:
- € هم (٣) هن (۲) هما () هي

#### (٦) هما @ هو

### (٨) الأسماء الموصولة

- نشاط: اللاتى ۳)التي (٢) اللذان () الذي
  - (٦)الدين (٥) اللتان

🖰 📜 (۸) التنوین	نشاط (ج):
تشاهاه	◄ استخرج: ﴿ الاهتمام ﴿ الذي
() قصرًا ﴿ طَمأً ﴿ شعلةً ﴿ ضحَّى	🏵 ٍهو 💎 غائب
الله الله الله الله الله الله الله الله	◄ اختر: () فاعلًا ﴿ مضارع
(٩) علامات الترقيم	▶ اعرب،
نشاط: (۱۹ او	<ul> <li>فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.</li> </ul>
<ul> <li>تدرب على القواعد الإملائية -</li> </ul>	🕜 مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
نشاط (أ):	ثانيًا: القواعد الإملائية
﴿ أَمضيت ﴿ صوبَه ﴿ مراهَ ﴿ يبتى	Strate British British British British
(() اختلفت (†) الحرية	(i) الحركات القضيرة - الحركات الطويلة
نشاط (ب):	نشاط (ب): شُبِكة – يُوسفي – بِنت – سَاعة
ا صيفًا الآدم الآواهيم الآهدة	(٢) الهمزة المعدودة بالذَّلف
<b>نشاط (ج):</b>	نشاط: ﴿ أَذَانًا ﴿ الأَفَ ﴿ امنة ﴿ أَرَاءَ
() أسؤل: أسأل () احب: أحب	(٣) الهاء - التاء المفتوحة - التاء المربوطة
<ul> <li>عبائته: عباءته</li> <li>بیطئ: بیطء</li> <li>هاؤلاء: هؤلاء</li> </ul>	نشاط:
<ul> <li>♦ يبطى: ببطء</li> <li>♦ متفاؤلًا: متفائلًا</li> </ul>	(١ الشفاه (٢ يكلية (٣) إله
نشاط (د):	<ul> <li>(ع) تابعت - الجديدة (ع) يشبه أباه (الأصوات)</li> </ul>
(i) (i) (ii) (ii) (ii) (ii)	(E) هُمزة القطع - ألف الوصل
	نشاط:
ثَالثًا: الطّواهر البلاغية	امنیة:أمنیة اه:أو اه:او
نشاط (أ):	(٥) ألفهد: الفهد (١) اسبوع: أسبوع
النِّيلُ الْعَذَّبُ هُوَ الْكَوْثَرْ وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ لاحسر	(٥) الهمزة المتوسطة
<ul> <li>﴿ رَيَّانُ الْصَفْحَةِ وَالْمَنظَرُ مَا أَبْهَى الْخُلْدَ وَمَا هِـــ</li> </ul>	نشاط (أ):
نشاط (ب):	﴿ مسألة ﴿ رائعة ﴿ الْمؤلف ﴿ متفائلًا
المجازي المجازي المحقيقي المحازي	نشاط (ب):
(a) مجازي (۲) مجازي (۲) حقيقي (۸) مجازي	
*	اَ ءَ اللهُ يَا اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَا
« تدرب على الظواهر البلاغية »	نشاط (جـ):
*	
« تدرب على الظواهر البلاغية »	نشاط (ج): ﴿ كأس ﴿ سؤال ، ﴿ فَتُرانَ (٦) الهَمزة المتطرفة على السطر
<ul> <li>تدرب على الظواهر البلاغية ،</li> <li>نشاط (i):</li> </ul>	نشاط (ج): ﴿ كأس ﴿ سؤال ، ﴿ فَثَرَانَ (٦) الهمزة المتطرفة على السطر نشاط (أ):
<ul> <li>تدرب على الظواهر البلاغية «</li> <li>نشاط (i):</li> <li>أسلوب استفهام</li> <li>أسلوب استفهام</li> </ul>	نشاط (ج): ﴿ كأس ﴿ سؤال ِ ﴿ فَتُرانَ (٦) الهمزة المتطرفة على السطر نشاط (أ): ﴿ يسبق الهمزة حرف ساكن. ﴿ يسبق الهمزة ألف مد.
■ تدرب على الظواهر البلاغية ه نشاط (أ): (أسلوب استفهام (﴿) أسلوب أمر (﴿) أسلوب نهي (﴿) أسلوب نفي	نشاط (ج):  (*) كأس (*) سؤال (*) فثران  (5) الهمزة المتطرفة على السطر  نشاط (أ):  (*) يسبق الهمزة حرف ساكن. (*) يسبق الهمزة ألف مد.  (*) يسبق الهمزة واو المد.
<ul> <li>تدرب على الظواهر البلاغية و نشاط (أ):</li> <li>أسلوب استفهام ﴿ أسلوب أمر ﴿ أسلوب نفي ﴿ أسلوب نفي نشاط (ب):</li> </ul>	نشاط (ج):  (*) كأس ﴿ سُوال ﴿ قَدْران  (*) الهمزة المتطرفة على السطر  نشاط (أ):  (*) يسبق الهمزة حرف ساكن. ﴿ يسبق الهمزة ألف مد.  (*) يسبق الهمزة ياء المد. ﴿ يسبق الهمزة واو المد.  نشاط (ب):
■ تدرب على الظواهر البلاغية ه  (أسلوب استفهام ﴿ أسلوب أمر  ﴿ أسلوب نهي ﴿ أسلوب تفي  شاط (ب):  (مجازي ﴿ حقيقي	نشاط (ج):  (*) كأس (*) سؤال (*) فتران  (*) الهمزة المتطرفة على السطر  نشاط (أ):  (*) يسبق الهمزة حرف ساكن. (*) يسبق الهمزة ألف مد.  (*) يسبق الهمزة ياء المد. (*) يسبق الهمزة واو المد.  نشاط (ب):  (*) المسائ: المساء (*) المساء (*) الوضوة: الوضوء
■ تدرب على الظواهر البلاغية ه  (أسلوب استفهام ﴿ أسلوب أمر ﴿ أسلوب نهي ﴿ أسلوب نفي  شاط (ب): (*) مجازي ﴿ حقيقي نشاط (ج):	نشاط (ج):  (*) كأس (*) سؤال (*) فئران  (*) الهمزة المتطرفة على السطر  (*) يسبق الهمزة حرف ساكن. (*) يسبق الهمزة ألف مد.  (*) يسبق الهمزة ياء المد. (*) يسبق الهمزة واو المد.  (*) يسبق الهمزة ياء المد. (*) المساع: المساع: المساع: المساء (*) الوضوة: الوضوء (*) أسيأ: أسيء
■ تدرب على الظواهر البلاغية ه  (أسلوب استفهام ﴿ أسلوب آمر (﴿ أسلوب نهي ﴿ أسلوب نفي الشاط (ب): (﴿ مجازي ﴿ حقيقي الشاط (ج): (﴿ العلم – النور (﴿ العلم – الأم	نشاط (ج):  (٣) كأس ﴿ سؤال ﴿ قَدُرانِ  (٦) الهمزة المتطرفة على السطر  نشاط (أ):  (١) يسبق الهمزة حرف ساكن. ﴿ يسبق الهمزة ألف مد.  ﴿ يسبق الهمزة ياء المد. ﴿ يسبق الهمزة واو المد.  نشاط (ب):  (١) المساء ﴿ الوضوة الوضوء ﴿ الوضوء ﴿ المساء المساء ﴿ المساء المساء المساء ﴿ المساء المساء المساء ﴿ المساء
• تدرب على الظواهر البلاغية •         نشاط (أ):         () أسلوب استفهام       (*) أسلوب أمر         (*) أسلوب نهي       (*) أسلوب نفي         نشاط (ب):       (*) حقيقي         نشاط (ج):       (*) العلم – النور	نشاط (ج):  (7) الهمزة المتطرفة على السطر  (1) الهمزة المتطرفة على السطر  (أ) يسبق الهمزة حرف ساكن. ﴿ يسبق الهمزة ألف مد.  (أ) يسبق الهمزة ياء المد. ﴿ يسبق الهمزة واو المد.  (أ) المسائ: المساء ﴿ الوضوة: الوضوء ﴿ السيء ﴿ المسائ: شيء ﴿ المسائد شيء ﴿ المساء المساء ﴿ المساء ﴿ المساء المساء ﴿ المساء المساء ﴿ المساء ا
• تدرب على الظواهر البلاغية • نشاط (أ):  (*) أسلوب استفهام (*) أسلوب تفي (*) أسلوب تفي نشاط (ب): (*) مجازي (*) حقيقي نشاط (ج): (*) العلم – النور (*) الوطن – الأم (*) نور الشمس – الذهب نشاط (د):	نشاط (ج):  (7) الهمزة المتطرفة على السطر  (1) الهمزة المتطرفة على السطر  (1) يسبق الهمزة حرف ساكن. ﴿ يسبق الهمزة ألف مد.  ﴿ يسبق الهمزة ياء المد. ﴿ يسبق الهمزة واو المد.  (أ) المسائ: المساء ﴿ الوضوة: الوضوء ﴿ السئة: شيء  ﴿ أسيأ: أسيء ﴿ عَلَمُ عَنْ عَلَمُ وَلَا تَكْتَبُ  نشاط (أ): هذه - الذين - لكن - قطارٌ  نشاط (ب):
تدرب على الظواهر البلاغية و نشاط (أ):     (أسلوب استفهام ﴿ أسلوب أمر ﴿ أسلوب نفي أسلوب نفي نشاط (ب):     (أمجازي ﴿ حقيقي نشاط (ج):     (أالعلم – النور ﴿ النور ﴿ الوطن – الأم ﴿ نورالشمس – الذهب ﴿ نورالشمس – نورالشمس	نشاط (ج):  (7) الهمزة المتطرفة على السطر  (1) الهمزة المتطرفة على السطر  (أ) يسبق الهمزة حرف ساكن. ﴿ يسبق الهمزة ألف مد.  (أ) يسبق الهمزة ياء المد. ﴿ يسبق الهمزة واو المد.  (أ) المسائ: المساء ﴿ الوضوة: الوضوء ﴿ السيء ﴿ المسائ: شيء ﴿ المسائد شيء ﴿ المساء المساء ﴿ المساء ﴿ المساء المساء ﴿ المساء المساء ﴿ المساء ا

#### نشاط (هـ):

- 🕦 يوم، قومي 💮 رأيت معلمي مصباح رشد
- التبجيل؛ التعظيم
   التبجيل؛ التعظيم

### نشاط (م):

🕦 بورصة القطن. 🧪 😗 ۱۹۲۸م.

ثاريخ البورصة المصرية.

في أهم شركات مصر.

محافظة الإسكندرية.
இيبع وشراء الأسهم والسندات.

فهم سليمان معنى البورصة وأهميتها، وقرر أن يصبح شريكًا

#### نشاط (و):

- ()النشاط ()السرعة ()الدهشة ()الطموح نشاط(ز):
  - 🕥 تستثمرها في البورصة بشراء أسهم وسندات.
    - 🕥 تبحث عن شركاء لتحقيق حلمك.
    - 🕆 تبيع بعض السندات لشراء الماكينات.
    - أشتري بعض الأسهم فور الإعلان عنها.

#### نصوص الاستماع المتحررة

#### نشاط (أ):

- اختر: () أسماك
   () چميع ما سيق
   () متعاونون
   نشاط (ب):
  - » ضع علامة (√) أو (٪): ①٪ ﴿ ﴾
  - ◄ اختر: () ربح الأسهم () البورصة () يرتفع
     نشاط (ج):

### لاحظ واستنتج

نشاط (أ): () الهمزة ﴿ أوسطها

#### نشاط (پ): ·

- أسأسأسأسأس
- گمأثوف
  گمأثوف
  گامأثوف

### تشاط (ج):

- () يسأل (© تأمّل (© مكافآت (© مكافآت (© مكافآت (© تأميل (© تأميل
  - ا المنت المنت المنتاب المنتاب

### نشاط (د):

- الهمزة ساكنة ، وقبلها حرف مفتوح.
- الهمزة مفتوحة ، ويعدها ألف المد.
- 🛡 الهمزة مفتوحة، وقبلها حرف ساكن.
- الهمزة مفتوحة، وقبلها حرف مفتوح.
- نشاط (هـ): ﴿ سَأَنْتُ ﴿ يَسِأَمُ ﴿ يَأْمُرُ ۚ الْمُرَاَّةُ
- نشاط (و): () متأخرًا ﴿ المنشآت ﴿ شأنك ﴿ سَأَلُكُ ﴿ سَأَلُكُ ﴾ سأل

### نشاط (أ):

- (١) الطفل يركب الحافلة. (٧) يُجري الطبيب العملية.
  - 🕈 يروي الجد الحكاية.

### نشاط (ب):

- ◄ اختر: () سطوعه () غلافه الجوي () لمعانه
- ◄ أجب: أوجه الشبه بين كوكب الزهرة والأرض: الحجم، والتركيب.

#### نشاط (ج):

- () فعلية (١) اسمية (٤) فعلية
  - اسمية أفعلية

### نشاط (د):

السيب	العلامة	الحالة	الموقع	
جمع تكسير	الضمة	مرقوع	خبر	1
جمع تكسير	الفتحة	متصوب	مقعول په	<b>(</b>
جمع مذكر سالم	الواو	مرفوع	حيتدأ	•
جمع مؤنث سالم	الضمة	مرفوع	فاعل	<b>(£)</b>
حمح مدک بنالہ	الياء	فيضيوب	مفعول به	(3)

### نشاط (ه):

(\*) إلى (\*) خَلْفَ (\*) الْلاعبانِ (\*) خَلْفَ (\*) الْمُعلِّمِينَ

### نشاط (و):

- الْجَوُّ الْموقع: فعر
- 🕆 قَمِيصَيْنِ الموقع: منعوب >
  - المُوطَّفُونَ الْموقع: 10 عن الله عن ا

### — تموضوع الدول «السوق المصري»

### قصة الاستماع «البورصة المصرية»

### نشاط (أ):

- الملابس (۱) العرض والطلب (۱) أسهم
  - اعمال البورصة الطموح
- نشاط (ب)؛ ( √ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّا الللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّا الللَّهُ ال
- نشاط (ج): () الأسهم ﴿ السندات ﴿ البورصة

#### نشاط (د):

- أ سليمان الأب.
   أ صباحًا منطقة وسط القاهرة.
- 👚 استيقظ سليمان باكرًا؛ ليذهب مع أبيه لشراء بعض الملابس.

### فَيِّم نَفْسِكُ على قِصةَ الاستماعِ «اليورضةَ المصريةُ»

#### نشاط (أ):

» ضع علامة (√) أو (X): (1) X 19

» اختر: فصل دراسي.

نشاط (ب): ● ( ) ، ﴿ ، ﴿ ) ، ﴿ ): ﴿ نَا (X):(Y) •

نشاط (ج): ﴿ ، ﴿ ، ﴿ ، ﴿ ، ﴿ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

تشاط (د): • شأن • بدأ • فجأة • امثلاً

### النص القصصى «ضُيْع فَى مصر»

#### نشاط (۲۱):

 حق استخدام ممتلكات الآخرين. (1) تمهلوا.

🕆 مواد يمكن تشكيلها بفعل الحرارة. (٤) پساند. نشاط (٢٠): الجدر اللغوي: صنع.

🕦 مصنع 🕥 مصنوعٌ 🕏 صاتع 🕆 صناعةِ نشاط (٢ج): (١) الترفيه (۴) مصریة (٣)قطن

 شتهربها (۱) الصادرات (۱) اللدائن البلاستيكية نشاط (۱۷):

19 10 XE 19 19 1 نشاط (۱هـ):

 الاكتفاء الذاتى ﴿حق الانتفاع ﴿ الله النا البلاستيكية نشاط (٢و): (إجابات مقترحة )

• العم سعيد: حكيم • مجدي: طموح • أحمد: اجتماعي نشاط (۲ز): () تصدیر 🕜 (٧) استيراد (٧)

🍘 تصدير 🕜 ٤) استيراد (٧)

نشاط (۲۶): (۱، ۱۹، ۱۹، ۱۹): 🙂 نشاط (اط):

### 🕦 تسهيل بناء المصانع.

🕆 اشتهرت مصر بصناعة المنسوجات.

🕏 زيادة صادرات اللدائن البلاستيكية.

تحقيق الاكتفاء الذاتي من البيض.

نشاط (٢ي): () يساند. () تمهلوا. () اشتدت. (٤) أعظم. نشاط (۱۴): (منتجات – رویدًا – نصدر – ندعم ).

نشاط (٢ل): () يعيد () يجيب () يدفع () يصرف نشاط (١م): () الاكتفاء ﴿ تَصدُّر ﴿ الإجراءات ﴿ الرداء نشاط (٢٠):

> (۲) ذاهبًا ه اختر: (۱) کله

 ♦ ضع علامة (√) أو (X): () X (f)X

» أجب: المشكلة هي احتدام النقاش حول المنتجات المصرية، وتم حلها بعد تدخل العم سعيد ونقاشه حول أهم الصناعات المصرية.

#### نشاط (٢س):

ه استخرج،

 اللدائن البلاستيكية (١) اكتفاء (١) المواد (٤) النشاط XP ◄ ضع علامة (٧) أو (١): (١) ٨

### القراءة المتحررة

### نشاط (أ):

🕆 المنتجات ◄ استخرج: (١) الاستيراد

» ضع علامة (√) أو (X): () X X(P) **√**(₹)

 أجب: الصناعة إحدى قطاعات الدولة التي تساهم بدور كبير في تنمية الاقتصاد القومي.

#### نشاط (ب):

» اختر: (1) زيادة (٣) اللدينة (٣) اختفت

 ه ضع علامة (◄) أو (X): () ¾ 19

 أجب: الدليل على ذلك أن الصناعات المصرية ظهرت منذ عصر القراعثة.

#### نشاط (ج):

» استخرج: () الاكتفاء (V) تدعم (۳) المسامير 18

» ضع علامة (√) أو (X): (1) X X(Y)

◄ أجب: دعمت مصر مشروع العم صلاح بحصوله على أرض بحق الانتفاع لبناء المصنع، والعم صلاح سيدعم وطنه بصناعة سلعة مهمة مثل المسامير التي تستوردها الدولة.

#### نشاط (د):

◄ احْتَر: ﴿ تَمَهَلُوا (٣) عطر (۲) مدأ

ه ضع علامة (√) أو (X): (١) √ X(Y)

ه أجب: اشترت الأسرة المنتجات القطئية المصرية في فرنسا. لاحظ واكتشف

#### نشاط (۱۳):

(١) الملابس جديدة.

🕏 البورصة سوق للبيع والشراء. 🗸

القطن المصري ممتاز.

#### نشاط (۳ ب):

السبب	علامة رفعه	الحير	السيب	علامة رفعه	المبتدأ	
متی	لألف	متسوعات	مثني	لاعب	القميصان	•
جمع مذکر سالم	الواو	مثقاهمون	جمع تكسير	الضمة	الشركاء	•
سير د	2.4.4.2.	حيده	حیع مونث ند م	الصنهة	لسحب	٤

#### لدحظ وتعلم

#### نشاط (٤أ):

- () مريحة () المشاريغ () السندات ()
- ﴿ عَالَيتَانَ ﴿ هُمهتمونَ ﴿ التَّاجِرَانَ

### نشاط (ئب):

- العاملاتُ متقناتُ.
   التجارُ متعاونون.
- 💜 السوقُ المصريةُ مفتوحةٌ. 🔹 الشركتان متطورتان.

#### نشاط (عج):

- الموقع:مبتدأ العلامة:الضمة
  - 💎 🌞 الموقع: خبر 💮 🔸 العلامة: الواو
- الموقع:خبر العلامة:الضمة
- نشاط (١٤٤): ﴿ مِمرٌّ ﴿ البِضائعُ ﴿ الْعَامَادَتُ

### نشاط (عم):

	التصويب	
خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	متحقق	🕜 متحققًا
مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف.	الدولتان	🕆 الدولتين
خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو.	متقنون	(ع) متقتین

### تشاط (او):

- (مبتدأ): السوق مزدحمة.
- (خبر): البورصة سوق لبيع وشراء الأسهم.
  - (مبتدأ): الدولة مهتمة بالاقتصاد.
     (خبر): مصردولة متقدمة.

#### نشاط (٤ز)؛

- الرخامُ المصريُّ ممتازٌ.
   خطةُ الدولةِ طموحةٌ.
  - الجنودُ مستولون عن حمايةِ الوطنِ.

### نشاط (1-ع):

الجمع	المثني	المقرد
العمال ملترمون	العاملان ملتزمان	<ul> <li>العاملُ ملتزمٌ.</li> </ul>
المصانعُ منتجةً.	المستعان منتجان	المصنعُ منتجُ.
الصاتعاتُ ماهراتُ	الصانعتان ماهرتان.	🕑 الصانعةُ ماهرةٌ.

### نشاط (اط):

- ◄ ستُحرح ﴿ مصر ۗ الضَّمةُ ﴿ ﴿ صَنَاعَةً
  - ◄ حنر. ﴿ مفعول به
    - ◄ حوَّل: المصريون يهتمون بالصناعة.

## نشاط (٤ي):

- ◄ استخرج.﴿) سأل
- ماضٍ ﴿ مجدي
  - 🕆 الفواكه 🕏 و 🕲 يـ
- ◄ أعرب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

### مَيِّم نفسك على قصة «صنع في مصر»

#### نشاط (أ):

- ◄ استخرج: () حق الانتفاع
   ﴿ اللدائن البلاستيكية
  - ◄ اختر: (١ الصناعة ) الصادرات
- ◄ أجب: ستزيد المصانع، وبالتائي ستحتاج هــذه المصانع
   للأيدي العاملة.

### نشاط (ب):

- الفراشاتُ ﴿محبوبون ﴿البحرانُ ﴿الفَارِ الْمُعَالِدُ ﴾ الفار ﴿ الفارِدِ):
  - » ستحرح () مصر «الضمة () عظيمة
  - الكسرة ﴿ الكسرة
  - أعرب: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

### النص المعلوماتي «التجارة على مر الزمان»

- نشاط (۱۲): () توفر (٢) ضمان (٣) في ذلك الوقت نشاط (۱۲):
  - الجذر اللغوي: أمن
- () الأمان () أمينة () التأمين () يؤمِّن نشاط (اج):
  - التجارة (۱ الغذائية (۱ المحدود)
    - الإنترنت (الأسعار)
- نشاط (٢م): ﴿ فَشُل ﴿ زَاد ﴿ الْحَارِجِيةَ ﴿ الْحَرِيرِ نَشَاطُ (٢و):
- ( تجارة الكترونية التجارة داخلية التجارة خارجية نشاط ( الكترونية التجارة خارجية التعالى التعا
  - أفي ذلك الوقت
     شمان
     تعطي
    - € نصيبًا ۞ البضائع
    - نشاط (٢<mark>ح): (انذاك تأمين قدمت من ثَمَّ)</mark>

### نشاط (۲ط):

- () حان ﴿ فَي ذلك الوقت ﴿ حَالَا ﴿ وقت نَشَاطَ (؟ ي):
- المعيد المنافع المواشي الصعيد الصعيد (الصعيد الصعيد المنافع المن
  - ◄ استخرج: () السلع
     ﴿ الداخلية \* الخارجية
     ﴿ أَنُواع
     ﴿ أَنُواع
  - » ضع علامة (م) أو (﴿): ﴿) ﴿ ﴿ ﴾ ﴿
- أجب: سهَّل الإنترنت عرض السلع وتبادلها، وكذلك الدفع الإلكتروني.

### نشاط (۲ل):

- ◄ اختر: () توفر
  (♥) أكثر
  (♥) السلعة
- ◄ أجب: تشكل عاملًا بالغ الأهمية بالنسبة للتمويل، وتقدم التنمية الاقتصادية في البلد النامية، فتعتمد على تأمين السلع الضرورية.

### القراءة المتحررة

### نشاط (آ):

- اخشر: (١) الفوائد (٩) بيعه (٩) البضاعة
  - ◄ ضع علامة (١) أو (١): (١٠٠٠)
- ◄ أجب: تُعرَف التجارة الإلكترونية بأنها مجموعة الأنشطة التجارية التي تتم عبر الإنترنت.

### نشاط (ب):

- اختر: () تأمين () ظهور () البورصة () الأسهم
  - » أكمل: ﴿ البورصات وشركات التأمين،
- (٣) زيادة حجم استثماراتها وتسهيل عملية بيع وشراء الأسهم.
  - » أجب، يُعَد من أفضل الطرق لمواجهة التضخم.

### نشاط (ج):

- ◄ استخرج: ﴿ آنذاك ﴿ أَجِمل ﴿ شُوارِع ﴿ الْعَالَمِ
  - ♦ ضع علامة (٧) أو (١): (١)
- ◄ أجب: لأننا أعبحنا الآن نشتري معظم السلع من مواقع التجارة الإلكترونية بدلًا من الأسواق القديمة.

### نشاط (د):

- » اختر: () المبادلة () الضرر
- ♦ ضع علامة (٧) أو (١/) (١/) إ
  - » أكيل: تبادل المنفعة

### لدحظ واكتشف

### نشاط (۱۳):

نوعه	المقعول يه	نوعه	الفاعل	نوعه	القعل	
جمع مذکر	المشترين	جمع مؤنث	البائعات	مضارع	تستقبل	•
جمع تكسير	السلغ	مثنى	التاجران	ماضِ	تيادل	•

### نشاط (۲ب):

- البائعان: المثنى.
- 🕆 المقايضة: المفرد،
- 🕏 الحكومات: جمع المؤنث السالم.
  - البضائع: جمع التكسير.

### نشاط (۳جـ):

- (الأشياء: جمع التكسير. (القطن: المفرد،
  - 🕆 المستثمرين: جمع المذكر السالم.
    - اتفاقیات: جمع المؤنث السالم.

### نشاط (۳د):

لعبب	علامة بصبه	الممعول يه	السبب	علامة رفعه	اثفاعل	
مثنى	الياء	الباثعبين	مثبى	الألف	المشتريان	<b>(P)</b>
ممرد	العتحة	السعر	حمع مذکر سالم	الواو	المستهلكون	· (*)
جمع مؤنث سالم	الكسرة	المنسوجات	تحسير	الصبعه	الدول	(\$)
جمع مذکر سالم	الباء	المنتحين	حمع مؤنث سالم	الصمة	الوزارات	0
حمع تکسیر	الفتحه	الأموال	مثنى	الألف	البنكان	3

#### Casuga Sa

### نشاط (١٤):

() الفارسُ (\*) مؤتمرين (\*) المدريين (\*) الخبراتِ نشاط (ئب):

حمع لمؤنث	جمع المدكر	حمع التكسير	المثنى	المقرد	
المتسوقات	المتعاملون	الأولاة	السالحان	الشرطة	الفاعل
التحيات	الحاضرين	أوقات	السيدتين	الدور	المقعول به

### نشاط (عج):

السبب	العلامة	الحالة	الموقع	
جمع تكسير	الضمة	مرفوع	فاعل	🕈 اسعار
مثنى	الألقب	مرفوع	فاعل	(٣) التاجران
مقرد	الفتحة	منصوب	مقعول په	﴿ كَ مشروعًا
جمع مذكرسالم	الواو	مرفوع	قاعل	( النجارون

#### نشاط (عد):

XT

- الطائرين: الطائران (المصريين: المصريون) المصريون
  - فنونُ: فنونُ (الغرفةِ: الغرفة ) انتصروا: انتصر

### نشاط (عم):

- اشترى الزائرون القصص.
- 🕆 تصدر مصر الملابس القطنية.
  - ٤ تبيع الفتيات الزهور.

#### نشاط (٤و):

- 🕆 فتح البائخ متجره صباحًا. ﴿ وَرَعِ الْبِسْنَانِي زَهِرْتِينَ.
- أستخدم العملات المعدنية.
   أيعرض البائعون السلع.

#### نشاط ( از ):

- (٣) المزروعات: مفعول به منصوب، علامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
- 🕆 المستوردين: مفعول به منصوب، علامة نصبه الياه؛ لأنه جمع مذكرسالم.
  - 3 التوعان: فاعل مرفوع ، علامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى. نشاط (عم):
  - (٣) وسائل ¬
    وسیلة استخرج: (۱) الناس.
    - حؤل: تنفع التجارة الناس. نشاط (عط):

- (۲) على ■ الفتحة ◄ استخرج: ﴿ الطابع
  - اختر: فاعل
  - ◄ ول: يدير المهندسون المصنع.

### قيِّم بفسك على نص «التجارة على مر الزمان»

### نشاط (أ):

- ه استخرج: () دفع (٣) قوافل
  - ه ضع علامة (اس) أو (X): ① اله X(T)
- أجب. يستفيد السائقون من خلال توصيل السلم إلى المستهلكين. نشاط (ب):
- المخترعين (٢)شيئًا 🕦 شاحنتین
  - (٥) الضمة (٤) الفتحة

## نشاط (ج):

ie K:

◄ استخرج: ﴿ الأرباح (٢)التاجر و الفتحة

ه استخرج: () تأمين () حق الانتفاع () جزر

(٢) الياء » اختر: (1) فاعل

ه شع علامة (اس) أو (الله): (١) الله

ه ضع علامة (√) أو (٪): ﴿ ٪

المنتجات الضرورية لهم.

p منبع علامة (الا) أو (الا): (١) الله

اختر: () حان
 ۱ الأثقاب

ه اختر: جميع ما سبق.

» أعرب: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

19

19

X(Y)

- ه ضع علامة (/) أو (X): () X (♥X (♥X
  - اختر: (۱) الأردن (۱) الرسم

- » ضع علامة (٧) أو (١): (١) ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ٤٨

- - ه اختر: (١) مشروع صغير (٢) جميع ما سبق

## لاحظ واستنتج

» أجب: لُقَّب بشهبندر التجار؛ لأنه أصبح من أكبر تجار مصر.

أجب: نظام جيد؛ لأنه يحقق رغبات سكان كل الجزر، ويضمن

#### خامشاه

- اخثر () تمهل () مجازی و أجب: يشعر بالشوق. سادشاه
  - ◄ استخرع: ﴿ ميزتان الألف ﴿ المواطنون الواو (۲) الكسرة اخثر: (۱) الضمة
    - حول: يشتري المواطنُ المنتجَ.

### ثامناه

(٣) الفأس (٢) تأهل ◄ صوب: (١) يسأل

## اللَّهُ المشروعات الطفيرة»

### نص الاستماع «فكر صغير.. مشروع كبير»

#### نشاط (أ):

- ۱) مشروع صغیر ﴿فَش الأرز ﴿التسویق ﴿تیئس
  - نشاط (ب): ( √ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ أَ
- نشاط (ج): ﴿ المستوردة ﴿ منصةً ﴿ قبل ﴿ صغير
  - نشاط (د):
  - الترويج للمشروع عبر الصفحات الإلكترونية. 🍞 إعداد دراسة الجدوى للمشروع.
    - التطوير حتى يد ببح المشروع عملاقًا.

      - ( ) إيجاد فكرة جاذبة للسوق.
      - ٣ البحث عن جهة داعمة موثوق بها.
- (٤) ، (٨): عامة نشاط (ه): و 🗘 ، 🗘 ، ﴿ خاصة
  - نشاط (و): (۴) ، (٤) ، (٦): (١)
    - نشاط (ز):
- فكرة مميزة إعداد وتخطيط دعم المحيطين تسويق جيد: (✔)

### تصوص الاستماع المتحررة

### نشاط (أ):

### نشاط (ب):

- - اختر: مستهلکین

ه ضع علامة (/) أو (X): () X (Ŷ) (Ŷ) (P) X

### نشاط (أ):

() قائِلة، أصدقائي () المِئات، شِئت () مليئة، مشيئة

رابعًا:

نشاط (ب):

() ما قبلها مد بالياء. () ما قبلها مكسور. () الهمزة مكسورة. (3) الهمزة مكسورة.

نشاط (ج):

السيّلة الله الفيّدة الله وظائف

٤ مخطِئُون ا ٥ مِئَات ٦ حوائِط

نشاط (د): ﴿ جَرِينَة ﴿ وِنَام ﴿ هُمَسَائِل

نشاط (ه):

1 الهمزة قبلها ياء العد. ﴿ الهمزة قبلها حرف مكسور.

الهمزة مكسورة. (١٤) الهمزة ساكنة وقبلها حرف مفتوح.
 نشاط (و): (١ هائِل (١٠) البِئْر (١٠) المُضِيئَة (١٤) وَسَائِل نشاط (ز):

• تَعِيلُةَ: تَعِينَةَ • فَاءِدةَ: فَائِدةَ • فَسَّلَتُ: فَسَأَلَتُ

العائلة: العائلة • اطمأنان: اطمئنان

- ما ينقص هذا المشروع لينجح: تسويقه خارج العائلة.

### فَيَّم نَفْسَتُ «فَكَرَ صَفَيَرٍ. <mark>مَشْرُوعَ كَبِير</mark>ِ»

### نشاط (أ):

ه ضع علامة (√) أو (X). (¥)
 او ضع علامة أرض

(1) أبدأ مشروعًا صغيرًا برأس مال بسيط.

😙 أصمد متمسكًا بفكرتي، وأحاول الترويج لها.

الجأ إلى خبراء المؤسسات غير الربحية.

(٤) أعمل على تطويره؛ لأحقق المزيد من النجاح والأرباح. نشاط (د):

(الساءق): السائق (عاالتي): عائلتي

(رویس): رئیس (اراءحة): رائحة

### النص الشعرس «العلم والعمل»

نشاط(۱۱): (۱۱) داء (۱۳ تعب الله يقدم

€ صاحب ﴿ خسر كينجح

نشاط (اب): () تضاد () التوضيح () التوكيد نشاط (اج): () الرخيصة () البخيل () السر () السَّلْم نشاط (اد):

🕦 العمل ثمرة العِلْم. 💮 يزيد بالعمل.

نشاط (٢و):

إِنَّمَا الْعِلْمُ كَمِثْلِ الْمَالِ لَا تَنْفَعُ الْأَمْوَالُ حَتَّى تُئِذَلَا
 وَأَخُو الْعِلْمِ كَرَبِّ الْمَالِ لَا يَسْتَزيدُ الْمَالُ حَتَّى يَعْمَلَا

وَإِذَا لَــمْ يَــكُ إِلَّا عِلْمُـهُ كَانَتِ الْأَوْرَاقُ مِنْـهُ أَفْضَلَا

نشاط (۲ز): (۱داء الصحب السيعطي

€ينجح ۞تعب ۞خسر

نشاط (٢ح): (شقاء -بذل -أفلحت -الآفات -خاب).

نشاط (٢ط): ﴿ الله ﷺ ﴿ صاحب

نشاط(؟ي): () تنفع ﴿ شامل ﴿ الأوراق ﴿ الجاهل نشاط (؟ك):

• استخرج؛ (• آفة • تبذل (♥ العالم – الجاهل

غرضه توضيح المعنى ﴿ الغني

√ (∀) | (⟨⟨⟩) | (⟨⟨⟩) | (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (√) | √ (

◄ اكتب: آفَةُ الْعَالِمِ أَنْ لَا يَعْمَلَا وَشَقَا الْجَاهِلِ أَنْ لَا يَسْأَلُا نشاط (ل):

اختر: () الأولى والثانية (﴿) أفلح (﴿) الأموال
 إن (﴿) أو (﴿) (﴿) ﴿)

اجب: كانت الأوراق منه أفضلا - خاب - فما يفلح

### النصوص الشعرية المتحررة

#### نشاط (أ):

اختر: () فاشل
 اختر: () فاشل

ه ضع علامة (م) أو (x): (√) • (¥)

ه منع خطا:

عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَابْبَ الْأَمْلِ نَشاط (ب):

» اختر: () أصحاب () الأعمال

ه أكمل: الكسل

منع خطًّا: كُلُّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلْ

◄ أجب; عندما يعمل العالِم بعلمه.

### نشاط (ج):

◄ اختر: () تنفع
(♦) العلوم

» أكمل: العلم – القهم

الدُكُمُ – الفهم

ه أجب؛ يعيشون في ظلام الجهل.

#### نشاط (د):

» اختر: () جهل (۴) الروضة (۴) نفي

» أجب: حيثما يعمل العالِم بعلمه.

### لاحظ واكتشف

### نشاط (۱۳):

أعلنت المدرسة عن يوم لممارسة الأنشطة والهوايات. وطلبت المعلمة مِن التلاميدِ الاستعداد لقضاءِ وقت جميل، والاستمتاع بفقراتِ اليوم، ولما عاد الطلاب كتبوا:

- برع أيمن في لعبةِ تنس الطاولة.
- و ذهب كمال إلى معرضِ اللوحات الفنية.
  - فاز الفريق الأزرق على الفريق الأصفر.
  - ورسمت مها فتاة وجهها مستدير كالبدر
- الكسرة (الكسرة المجرورًا)

# نشاط (٣ب): ﴿﴿ ، ﴿﴿ ، ﴿ ( • ) · ( • )

- ﴿ حرف الجر: مِن والاسم المجرور: السعودية
  - ٣ حرف الجر: على هالاسم المجرور: أُجِرٍ
  - عرف الجر: اللام (ل) والاسم المجرور: معلم

### نشاط (۳د):

- الجدار (٣) الصداقة (٤) الحروف
  - الربيع ألوانِ

# نشاط(٣هـ): ﴿ وَاللَّيْلِ ﴾ إللَّبِنِ ۞ وَلَكَتَابِ ۞ وَاللَّوحَةِ نَشَاطُ (٣ و): وَاللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّالِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُلْعُلَّالِيلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّا ا

- السكندرية لرؤية أسرتى.
  - 🕜 أسير بحرص على الأرض المبتلة.
    - عَبِّرْتُ عن الصورةِ بجملةٍ.

### نشاط (۴ز):

المكانَ	صفً	المدرسة	لالتهاب	الخطأ
المكان	Lita	المدرسة	للذهاب	الصواب

### لاحظ وتملم

### نشاط (٤أ):

السيب	العلامة	الحالة	الموقع	
جمع مذكر سالم	الواق	مرفوع	فاعل	•
چمع تکسیر	الفتحة	منصوب	مقعول په	•
الثنى	الألف	مرفوع	ميتنا	<b>(£)</b>
جمع مؤنث سالم	الصهة	مرفوع	خبر	0

(٣) جين: جينا

### نشاط (ئب):

- ﴿ الشمسُ: الشمسِ
- المحصول: المحصول ( واضحًا: واصح
  - 🕤 المعلم: المعلم

### نشاط (عج):

🖱 على الشجرة (٤) في الحقيبة (١٥) النهر (٦) في الشتاء

### نشاط (۱۵):

- ◄ استخرج: () تنفع
   ﴿ الأموال () كمثل
   ◄ اختر: الضمة
  - » أعربه: () فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
    - ﴿ اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

#### نشاط (اه):

- ◄ استخرج: () لا () الأوراق
- المال معرف بـ(ال) ﴿ يستزيد مضارع المل: لـ
  - » أعرب: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

### قيِّم نفسك على النص الشعرى «العلم والعمل»

#### نشاط (أ):

- ◄ استخرج: () حافل () فشِل () أجنحة
  - اختر: () أيناء مصر (♥ ترادف
- ◄ أجب: شبّه الشاعر العِلْم والعمل في البيت الأخير يجناحي الطائر.
   نشاط (ب): () أموال () إنما () اللاعبون () ب
  - نشاط (ج):
- ◄ استخرج: ﴿ الإنسان الضمة ﴿ التعاون الكسرة
   ﴿ بين ﴿ المدرسة
  - » أعرب: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

### نص «المشروعات الصغيرة»

### نشاط (۲أ):

- () المساندة () النتائج () لا نظير لها () الأساس نشاط (٢ب):
  - الجدراللغوي: خفض.
- المنخفضة التخفض الخفض المنخفضة

### نشاط (۲ج):

- (١) اقتصاديًا ﴿ جميع ما سبق
- الناتج المحلي
   المشروعات الصغيرة

### نشاط (۱۵):

- - 🍞 كبيرة. 🔹 منحل عسل.

### تشاط (١و):

- 1 مساعدة ﴿ نادرة ﴿ وقرت ﴿ الأفضل ﴿ شديِّدا
  - نشاط (؟ز): (تسهم -تدعم -العجز -البطالة)

### نشاط (۲ح):

- السالسلة العظمية الظهرية.
- 🖱 التراث التاريخي القديم. 🔹 علامات.
- نشاط (عط): () نتيجة ﴿ أَكد ﴿ التجارب ﴿ الْقطاع نشاط (ع) ):
- ◄ اختر: () الأفضل () الإيجابية () الخبراء
  - » شع علامة ( / ) أو ( X ): ① √
- أجب: الاستثمار في المصانع والشركات الصغيرة والمتوسطة.
   نشاط (٢٤):
- استخرج () مساندة (الناجحة (المجال المجال)
  - » منع علامة (/) أو (X): () / (♥)
- ◄ أجب: تزداد التنمية، وتختفي مشاكل اجتماعية واقتصادية
   كثيرة كالبطالة.

### القراءة المتحررة

### نشاط (أ):

- ◄ اختر: () تنفرد (۴) المحلية (۴) الفرد
  - ه ضع عادمة ( / ) أو ( X ): ( X ( ) . ( ) ا
- أجب: توفر السلع والمصنوعات بأسعار منخفضة وتحل مشكلة البطالة.

### نشاط (ب):

- اختر: () يُقتدُى به (التجارب)
- » منبع علامة (√) أو (X): (X (∀) (∀)
  - ◄ أجب: من خلال المشروعات الصغيرة.

### نشاط (ج):

- ◄ اختر: ﴿ مساندة ﴿ السلعة
- √ (V) i(√) i(√) i(√) x (T) √ (V)
- أجب: صغر حجمها لا تحتاج إلى مساحة كبيرة عدد العاملين بها قليل.

### نشاط (د):

- ◄ اختن () المميزة () فشل () بيئات
  - أكمل: جودة المنتجات وتحسين بيئة العمل.
- ◄ أجب؛ من خلال اختيار موقع جيد، والاستفادة من التجارب الفريدة لأصحاب المشاريع الأخرى وتحليل نقاط القوة الضعف. 

  للحط واكتبييت

#### نشاط (٣أ):

ضبط الحرف الأخير	نوعه	الاسم المجرور	حرف الجر
بكييرة	جمع بكسير	لعب ر	﴿ هي
بكسيرد	مشرد	المطالمة	🕆 على
یکست و	جمع مؤنث سالم	معد لا ت	· <b>(£</b> )

### نشاط (۲پ):

- (۱) إحصاءات (۱) أسباب (۱) للقطاع (١) الورش نشاط (۱۳ج): (۱) شكل: السبب (مفرد).
  - 👚 المتفوقات: السبب (جمع مؤنث سالم).
    - الضيوف: السبب (جمع تكسير).

### نشاط (۱۳):

- شرينا من الزجاجات.
   آعتز باللغة العربية.
  - فاز المتسابق بالجوائز.

### نشاط (۳هـ):

- 🕆 تعلمت من المعلم كثيرًا.
- 💎 ثهتم الجمعيات الخيرية بالفقيرات،
  - (٤) التعدت عن الأخطاء.

#### نشاط (۳و):

النوافذ الانتصارات الانتصارات على مسرح

### نشاط (۳ز):

- ﴿ أَحِمدُ أُطُولُ مِن خَالِدٍ.
  ﴿ سألَ المحرجُ عن الممثلِ.
  - ﴿ أَخَذَ الْمِعِلْمُ الْكِتَابِ مِنَ الْتَلْمِيذِ.

### لاحظ وتعلم

#### نشاط (١٤):

- 🌱 فهمتُ دورَ العمالة في تطويرِ الصناعة.
- 🖱 التنميةُ الاقتصادية طريقنا إلى التقدمِ والاردهار.
  - ﴾ الدفاغ عن الوطنِ شرفُ كبير.
- استطاعت الصين توظيف العامل البشري بفكر مبتكرة.

### نشاط (باب):

- 🕥 أموال الموقع: اسم محرور
- 🕝 قصيدتين الموقع: مصول له
  - الصادقات الموقع: مبد
  - @مفيدة الموقع: حبر

#### نشاط (عم):

	الموقع	الحالة	العلامة	السبب
() واجبة	حبر	مرشوع	الصبهة	ممرء
(٣) المخططون	مَسد	مرقمع	الع م	حمع هناک سانم
(٢) الأحلام	متعون به	منصوب	الشعه	جعع كسير
🕏 المشروعان	فأعن	مرفوع	لايد	ا مانی

#### نشاط (عد):

◄ المشروعات
 ♦ استخرج: () المشروعات

﴿ من - في ﴿ تلعب ■مضارع ﴿ دورًا ﴿ هي المِعرِدِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

ه أعرب: اسم مجرون وعلامة جره الكسرة

### نشاط (٤هـ):

- ◄ استخرج: () التي
- الآثار (3) ذلك (6) الآثار
- ◄ اصبط: يوصي الخبراء بدعم المشروعات الصغيرة.
  - ◄ أعرب؛ () فأعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
    - 🍞 اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

### قيِّم نفسك على نص «المشروعات الصغيرة»

### نشاط (أ):

- أجب: لكي يتيح للمتقدمين سرعة إنهاء الأوراق المطلوبة للحصول على التمويل.

### نشاط (ب):

- ه اخترا ( منصوب السم مجرور المفرد التعليل نشاط (ج):
  - ه استُخرج: ()الكون = الكسرة () روح = الضمة
     ه أجب بما هو مطلوب:
- نتجارب.
   التسهيلات تجذب الاستثمارات.
  - » أجعل: الإنسانُ يدعوه الكونُ إلى الأمل.

### أحتينا الموضوع الثاني

1(4)

19

### iek:

- ه ضع علامة (﴿) أو (٨)؛ ﴿٨
  - اخترا الأول والثاني.

### ثالثًا:

- » استخرج: ۱۰ أرياب ۴ فريدة
- ه طبع علامة (√) أو (X)؛ ⊕X
- أجب انتعلّم منه التعاون والتشاور في حل المشكلات.
  - ه اخش () نتائج () يبخل
    - ه ضع علامة (﴿) أو (٪): ٪
  - أجب: المشروعات الصغيرة تقلل نسبة البطالة.
    - خامسًا: ﴿ خائب ﴿ استفهام سادسًا:
- استُخرج: ()أسباب •الكسرة ()أصحاب •الفتحة
  - ه اخثرن () مبتدأ () فاعل
  - أكمل: تهتم الدول بأصحاب هذه المشروعات.
     ثامنًا:
  - افتران عائلة البيئة الفثران

### الموضوع الثالث «مشروعي الصعيز»

### النص المعلوماتي «مفاتيح النجاح»

#### نشاط (۲أ):

- () عمل محبب.
  () مجموعة من العلوم والمعارف.
  - ⊕تميل.

### نشاط (٢ب): الجدر اللغوي: درس.

- الدراسة المدرسية الدرس
  - المدرس الدرس

### نشاط (۲ج):

- - نشاط (اهـ):
  - (١) الثقة بالنفس (٢) الصير
  - 🕆 توقع الخير (٤) الدافع

### نشاط (٢و): (إحابات مفترحة )

- تعلم اللغات أمر ليس بالغ الصعوبة، سأنظم وقتى.
  - 🕆 حاول إديسون ١٠٠٠ مرة حتى نجح.

### نشاط (۲ز):

آتشجیع (۴) طرق (۴) تمیل (۱۵) امتنع (۱۵) تجاوز الحد نشاط (۲۶):

## (هوايثي – تتسم – تتماشى – دراسات – أطمح)

### نشاط (۱ط):

- ا عمل محبب القض عير المحترف
  - نشاط (اي):
- (۱) أخفقت
   (۱) الواقعية
   (١) قيمة
   (١) عوامل

   نشاط (٢٤):
   (١٠):
  - » اختر: () تحبه (\*) الدراسة
  - - أجب: النجاح هو تحقيق الهدف المرجو الوصول إليه.

### نشاط (۲):

- ه استخرج؛ () تفریط
- (≆) مسالك
- ه منبع علامة (م) أو (x): (∀ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ا
  - (١) الثقة بالنفس والإيمان بالذات.
- البحث عن مسائك أخرى للتجاح، والتنقيب عن دروب جديدة لم يسبق إليها أحد.

### القراءة المتحررة

### نشاط (أ):

- ◄ استخرج ٠ المرجو
  - ه ضع علامة (√) أو (X): () √ ( (X) (♥X
  - أجب: تحديد الهدف المرجو تحقيقه والصير والإصرار.
     نشاط (ب):
    - » اختر. () المحببة () عامل
    - » ضع عادمة (√) أو (X): ① √ ( (X) ( (X)
  - ◄ أجب: توفر أوقاتًا نستطيع أن نمارس فيها الهوايات التي تصبو قلوينا إليها.

### نشاط (ج):

- ه اختر: () طرق () نجح () مخططات
- ◄ أجب: الأهداف طويلة الأجل تتحقق في مدة زمنية بعيدة، أما قصيرة الأجل فتتحقق في مدة زمنية قريبة.

#### نشاط (د):

- » استخرج: () تفريط () ثابر () تصيحة
  - ه ضع علامة (١٠) أو (١١): (١٠ ( ٣ ( ٣ ( ٣ ) ×
    - ه أجب: سوف يصيبه الغرور.

### لاحظ واكتشف

### نشاط (۱۳):

(اسمًا مجرورًا ﴿ مثنى ﴿ مذكرسالم ﴿ ين نشاط (٣٠):

سکّین	الطين	ياسمين	مفرد
التلميذين	السائحيْنِ	الفائزين	مثنى
الموظفِينَ	اللاعبينَ	المظلومِينَ	جمع مذكرسالم

### نشاط (۳ج):

- ()الصادقِينَ ﴿ ورقتَيْنِ ﴿ حقيبتَيْنِ ﴿ بالزائرِينَ اللهُ الزائرِينَ اللهُ الزائرِينَ اللهُ الزائرِينَ اللهُ اللهُ الزائرِينَ اللهُ اللهُ
  - الاتجاهين: الياء مثنى
  - المصلين: « الياء » جمع مذكرسالم
    - الفريقَيْنِ: الياء مثنى

## نشاط (۳هـ):

- سؤالَيْنِ
   خطتَيْنِ
   المجتهدِين
  - المتسابقين العينين
     نشاط (٣٠)؛
  - ﴿ طرحت سؤالًا على المتسابقَيْنِ.
  - طرحت سؤالًا على المتسابقين.
- 💎 و أنصِت إلى المتحدثَيْنِ. و أنصِت إلى المتحدثينَ.

- ﴿ عَن الْعَاتَبِيْنِ. ﴿ عَنْ الْعَاتَبِيْنِ. ﴿ عَالْ الْمَعْلَمُ عَن الْعَاتَبِينَ.
  - اهتم المدير بالعاملين.
     اهتم المدير بالعاملين.

### نشاط (۳ز):

- ( ) أَثنى المدير على الموظفِينَ.
  - ﴿ نظرت إلى اللوحتَيْنِ،
- 🕆 سألت عن احتياجاتِ السوق.

#### لاحظ وتعلم

### نشاط (٤أ):

برسا)	التصويب	
مثني مجرور	بصفتين	💎 بصفتان
جمع تكسير مجرور	صفاف	🕐 ضفافً
مفرد مجرور	بالسكينِ	<ul><li>السكين</li></ul>
جمع مؤنث سائم مجرور	المكتبات	<ul> <li>المكتباتُ</li> </ul>
مثنى مجرور	الاقتراحين	آ الاقتراحانِ

### نشاط (ئب):

- الفائقين المصانع الممرضتين
  - القطارات (النفس

#### نشاط (عج):

- ﴿ خير مرفوع، علامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
- اسم مجرور ب(الباء)، علامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

### نشاط (عد):

- استخرج: () قدراته
- الفتحة عند الفتحة ال
  - أعرب: اسم مجرون وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

#### نشاط (اه):

- استخرج: () في
   التجاه
   الكسرة
  - ﴿ هُو عَالَبِ
    - اختر اتجاهین
  - أعرب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

### قَيِّم نفسك على نص «مفاتيح البجاح»

### نشاط (أ):

- ◄ استخرج: (١٠ المرجو (١٠ المضي قدمًا (١٠ المهام)
  - ه ضع علامة (٧) أو (١٤): (١٠ (٣) ﴿ ٧ (٣) ٨
- أجب: باستخدام تطبيقات إدارة الوقت وتنظيم المهام المرجو
   الانتهاء منها خلال وقت محدد لكل مهمة.

#### تشاط (ب):

اختر: () صفوف (♦ مجرور (♦ مفرد (٤) التفاؤل

### نشاط (ج):

- استخرج () الجانبين الياء
- النفس \* الفتحة
- ◄ اختر: (١) ظرف (۲) الياء
- » أعرب: () فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- 🕥 اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

### النص الأدبى «الفلاح الفصيح» (١)

- نشاط (۱۱): ﴿ أحب ورغب ﴿ طرف ﴿ تدوس نشاط (٢ب): ﴿ القرعوني ﴿ يبيعه في مصر
- 🐑 أكلت من قمحه , ﴿ عيلة تحوت في سرقة الفلاح . (۵) طمعه
- نشاط (۱۲):
- الطمع (شدة التحمل (الاستنكار الطلم)
- (۴) أحب نشاط (١هـ): (١) طرف (۲) ندوس (٤) تجفيف (۵) پساوی

نشاط (٢و): (جرين - القصيح - بلاغته - شكاية - تطأ).

- نشاط (۲ز): () داس ( ) بمهد ویقدم ( ) متضامن ومتآمر نشاط (۲ح):
  - (٣) متاع (١) مخطوطة . (٢) ملا شیقان نشاط (اط):
- (٣) ضيقًا » استخرج: (<u>) مديها</u> (٣) جواتب
  - ♦ ضع علامة (٧) أو (١): (١) X(Y)
- (١) طلب من خادمه أن يذهب ويحضر له قطعة تسيح من داره.
  - تمنى سرقة متاع الفلاح.

### نشاط (۲ی):

- (۱)مزرعة (٢) يطلق
- ه ضع علامة (√) أو (X): () X X(P) X(Y)

### القراءة المتحررة

### نشاط (أ):

- ◄ استخرج. (١) يغتصب (۴) أوجعه (۳) أغصان
  - » ضع علامة (√) أو (X): () √ 10 1 (Y) نشاط (ب):
  - استخرج: () يكبح جماح () مال قلبي
- (٣) أحداث ه ضع علامة ( √ ) أو ( X ). ( f) X XT 18

### نشاط (ج):

- ه اختر () داس (۲) شکوای
- » ضع علامة (√) أو (X)· () ل ( (¥) · 1 (Y)
- ه أجب: كتب الخليفة إلى الأمير أن يرد إلى الرجل أرضه.

### نشاط (د):

- ه استخرج: (١) متاعًا (₹) ثقبلًا
  - ه ضع علامة (√) أو (X). (Y) x (Y) 18
- أحب: طلب من المدعى أن يرفع الكتاب، ولما رفعه قال له جحا: ماذا وجدت تحته؟ قال: لا شيء.. فقال جحا: خذها وانصرف. لاحظ واكتشف

#### نشاط (٣أ):

السيب	العلامة	الحالة	الموقع	
مفرد	الفتحة	منصوب	مقعول به	3
مقرد	الكسرة	هجرور	اسم مجرور	•
جمع تكسير	الشمة	مرفوع	فاعل	(0)
جمع تكسير	الكسرة	مجرور	اسم مجرور	1

### نشاط (۳۰):

- (٢) اللصُّ (٣) الشاعر (٤) الفقراء
  - نشاط (۳حـ):
- الشجعان: شجعانّ. ﴿ حَرْمةٌ: حَرْمةً. الأنهار: الأنهال
  - ( )أصلية : أصلية . (١) الأمتعة : الأمتعة .

#### نشاط (۳د):

السيب	العارمة	الحالة	الموقع	
مثنى	الألف	مرفوع	ميتدا	•
مثثى	الألف	مرفوع	خپر	•
مثني	والياا	منصوب	مقعول به	<b>(£)</b>
مثنى	الياء	مجرور	اسم مجرور	(3)

#### نشاط (۳م):

- (٧) الحصتان (٣) الثويين (٤) ناجحان (١) المباراتين نشاط (۳و):
  - الوالدان:
- التصويب: الوالدين. السبب: معمول به منصوب بالياء. ٣) بالحيلان:
  - السبب: اسم مجرور بالياء. • التصويب: بالحبلين.
    - الضيفين:
  - التصويب: الضيفان. السبب: فاعل مرفوع بالألف.

### نشاط (۳ز):

- القصتان حقيقيتان.
- 🕆 استعاد الفلاح الحمارين.
- 🕆 نصطاد السمك من النهرين.

### نشاط (۲):

ألسيب	العلامة	الحالة	الموقع	,
جمع مدكرسالم	الواق	مرفوع	قاعل	•
حجج مذكر سالم	والتاء	منصوب	مقعول په	•
حمع مدكر سالم	الواو	مرفوع	مبتدا	<b>②</b>
جمع مذكرسالم	ألواق	مرفوع	خبر	0

### نشاط (۳ط):

- (المعاقين، (المنتجون، (المدنيون. (المحتاجين. نشاط (المي):
  - 👚 البائعين: 💎 مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء.
    - المحامون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
  - المسنين: اسم مجروري (اللام)، وعلامة جره الياء.

### نشاط (۳ك):

- 🕦 حكم القاضي على المجرمين بالسجن.
  - 🕜 يحلم المصريون بمستقبل أفضل.
    - ٣ يحب الناس المهذبينَ.

### نشاط (۳ل)؛

السبب	العلامة	الحالة	الموقع	
جمع مؤنث سالم	الضمة	مرفوع	مبتدا	•
جمع مؤنث سالم	الكسرة	مجرور	اسم مجرور	•
جمع مؤنث سالم	الضبة	مرفوع	قعل	3
جمع مؤنث سالم	الشببة	مرفوع	خبر	0

### نشاط (۳م):

- الفراشاتِ المناقشاتُ
- الطالباتُ المحيطاتِ

### نشاط (۳ن):

- 🕆 المجسمات: 🔞 مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة.
  - 🖱 مغردات: 💎 خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- المكتبات: اسم مجرور بـ (في)، وعلامة جره الكسرة.

### نشاط (۳س):

- نظفت العاملات الحجرات.
- 🕆 تتنقل السائحات بالدراجات.
  - 🕆 الطباخات ماهرات.

### لدجظ وتعلم

### نشاط (٤أ):

	حر	1		راك	لرفع	i	
ئال	الم	العلامة	المثال	العلامة	المثال	العلامة	
باراة	الم	الكسرة	المزيد	الفتحة	الوزير	الضمة	المفرد
ىين	192	اثياء	كلمتين	الياء	المدريان	الألف	المثني
ننرين	الحاه	الياء	اللاعبين	الياء	المهندسون	الواو	جمع المذكر السالم
ಎಚ		الكسرة	الماكيتات	الكسرة	الشركات	الضمة	جمع المؤنث السالم
حاث	الإب	اٹکسرۃ	الخبراء	الفتحة	العلماء	الضمة	جمع الثكسير

### نشاط (عب): ﴿ الْجنديان ﴿ الأبطال ﴿ العالمتان نشاط (عج):

- خبر مرفوع، علامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.
- € اسم مجروري(اللام)، علامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

#### نشاط (اد):

- اسنخرج: ()حقل = الكسرة () مكاييل
  - (ع) انظری
     (ع) الذی
     (ق) و
- أعرب: () طعامًا: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
  - ﴿ الجرين: اسم مجرور بر(في)، وعلامة جره الكسرة.

### نشاط (٤هـ):

- استخرج: () القصة الضمة (♥) شكواه
- 🕯 الشكاوي = جمع تكسير (١٤) العثور

#### ◄ ئن واجمع

- () المثنى: القصتان هما النصان الحقيقيان للمخطوطة.
  - الجمع: القصص هي النص الحقيقي للمخطوطة.

### قيِّم نفسك على النص الأدبي «الفلاح الفصيح ( )»

#### نشاط (أ):

- استخرج: () المخطوطات () الأصلية () دارسو
   منع علامة (√) أو (४): () ٨
- ◄ أجب: في الصحراء الغربية، سُمِّيَ بهذا الاسم؛ لأن هذه المنطقة غنية بملح النظرون.
  - نشاط (ب): () مجرور (﴿ تكسير ﴿ الكسرة ﴿ عَمِيتَداً نشاط (ج):
    - ◄ استخرج. () صفتان = الألف () صفات = الكسرة
      - ◄ أجب: ﴿ الصادق يحبه الناس.
      - 🕆 تؤدي الخيانةُ إلى ضياع الحقوقِ.
      - ◄ أعرب: (١) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
      - فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

### نصوص الاستماع المتحزرة

#### نشاط (أ):

XY

- X(P) X(P) ه منع علامة (اح) أو (X)؛ (( الح
- (٣) تنازل الأب عن مقعده هِ اخْتُر: ﴿ عَمِي

### نشاط (ب):

- » منع علامة (√) أو (X): ( ) √ ( (X) ((X) ( (X) ((X) ((X)
- » اختر: 🕦 مخاطبته بهدوء. 🍞 جميع ما سبق.

#### نشاط (ج):

- » ضع علامة (√) أو (X): () √ ( (∀) « (∀)
  - » اختر: () قیمتهم (٣)خبرتهم

### لاحظ واستنتج: الهمزة المتوسطة على الواو

نشاط (أ): (٢) الضمة (٣) الفتحة (٤) السكون

### نشاط (ب):

ما يناسب الحركة الأقوى	الحركة الأقوى	ضبط ما قبلها	ضبط الهمزة	الكلمة
الواو	الصمة	الصمة	الفتحة	السوال)
الواو	الشمة	السكون	الضمة	🕝 التشاؤم
الواو	الضمة	الشمة	السكون	﴿ مَوْمِنْ
الواو	الشمة	الشمة	القثمة	@ مؤسسة

- نشاط (ج): ﴿ مُؤَشِّر ﴿ بُؤْرة ﴿ تَفَاقُلُ ﴿ يُؤَمِّل
  - نشاط (د): لؤى رؤية التفاؤل فؤادى

#### نشاط (هـ):

- الولو التثاوب مؤلف فيؤسس همودبة نشاط (و):
- (\*)لَيُؤْنس (\*)يملَؤُها (٤)التساؤُلات (۱) يُؤَدى نشاط (ز):
  - ا يُؤلِم الصداع يؤلم رأسى.
- أبى دائمًا يؤكد على احترام الكبير. (٢) يُؤَكِّد
  - (٣) سُؤَال سؤال النحو أول اهتماماتي.

### قَيِّم نفسك على قصة الاستماع «احترام الكبير يعنى الكثير»

#### نشاط (أ):

#### ه ضع علامة (٧) أو (X): ① ٧ X(Y)

» اختر: المصري

#### نشاط (ب):

- الجد: مطلع، مفكر، حكيم. نعمان: مبادر، متعاون، مؤدب.
  - هادى: متحمس، محب لأسرته، قوى الملاحظة.
    - نشاط (ج): (١٠٠) ، (١٠٠) ، (١٠٠) (٢٠٠)
  - نشاط (د): () يۇلمنى ﴿ سؤال ﴿ تؤجل ﴿ تَوْدِي

#### أحسار الموضو

### ie k:

- ه ضع علامة (√) أو (X): () X
  - ه اختر: جميع ما سبق،

#### ثالثًا:

- » استخرج: ﴿ مال قلبه 🕆 وطئ
  - ه منع علامة (١٠) أو (١١): (١٠) X(Y)
- أجب: تعلمت من القصة أنه لا يضيع حق وراءه مطالب.
- اختر: (۱) تجفیف الثمار (۲) هدپ
  - ٩ شع علامة (٧) أو (١/): ٧
- أجب: الدليل على اهتمام القراعنة بمظهرهم هو ما يوجد على جدران المعابد من رسومات للمصريين القدماء يظهرون فيها بملابسهم الجميلة المزخرفة.

- (٤) تضاد » اختر: 🕦 استسلموا
- ه أجب؛ يتحدث الشاعر في البيت الأول إلى وطنه مصر، ويتحدث في البيت الثالث إلى أبناء وطنه مصر.

- ﴾ استخرج: ﴿ مَفَاتِيح ۗ الكسرة ﴿ مَفْتَاحَانُ ۗ الأَلْفُ
  - اخترا (۱) الواو (۲) الكسرة
  - ◄ اجعل؛ يمتلك اثناجخُ متطلبُ النجاح.

◄ صرّب: () مسألة () جئت () الوظائف

## المُحَورِ الْرابِمِ. الْمُوضِوعُ الْأُولِ ﴿ ا

### قصة الاستماع «احترام الكبير يعنى الكثير»

- نشاط (أ): () مشاهدة الأفلام () الوثائقية () أرقًا
  - احترام الكبير £ جميع ما سبق
  - نشاط (ب): (١) 🔻 γ 🗸 X(Y) X(E)
- (٩) الاحترام(٤) أكبر تشاط (ج): (۴) التفت إليه
  - نشاط (د): (١) ، (٣): ٧

### تشاط (هـ):

- آداب الاستماع (۱ الترابط الأسرى (۱ تبادل الآراء)
  - ٤) مراعاة اختلاف الأذواق

### نشاط (و):

- ( ) أنتظر حتى يجلس الكبار أولًا.
- ﴿ أَرِدِ الْتَحِيةِ وَأُذَكِّرِهِ بِاسْمِي بِلطُّفْ.
- 🕆 نتحدث بصوت واضح وعال: ليسمعنا.
- (٤) أنشئ له حسابًا، وأدريه على استخدامه.

#### أجب شبّه الحرية والمسئولية بجناحي طائر؛ وذلك الأهميتهما النص القصصى «حزيتى مسئولية» معًا، فالطائر لن يفلح في الطيران بجناح دون الآخر. نشاط (۱): ﴿، ﴿، ﴿، ﴿، ﴿، ﴿ نشاط (ج): نشاط (١١): ه استخرج: () ضوابط () عجالة () العمود () إنهاء / إتمام ﴿ حَطُّم (٣) قواعد ه ضع علامة (م) أو (x): () X ( (∀ ) أو (x) (٥) طليقًا (£) سرعة ه أجب: () سببه أن جارهما كان يهدم عمودًا في شقته. نشاط (۲ب): () التصرف بكامل الإرادة والاختيار. (٧) يدقق ويبحث. » اختر: (۱) مستقلة (۲) أنهت ٣ الأقصل والأولى. (٤) سخونة الجو. ه ضع علامة ( او ( x ) أو ( x ) ؛ ( ) ل ( ¥ ) ( ) أ نشاط (٦ج): أجب: صمَّمت جدولًا ثلانفاق، وكانت تتحرى في إنفاقها؛ فلا (٣) المتضرر (٢) دون قصد () الإنجاز تنفق إلا فيما هو ضروري. ٦) المسئولية 🕏 المستولية 🛈 جمیع ما سبق لاحظ واكتشف نشاط (۱۶): نشاط (٣أ): 13 10 XE 19 XY 11 (1) فعل ٤) مفعول په (۲) فاعل (۲) خبر نشاط (۱ه): (١ حسين العم خالد الأب 🕤 اسم مجرور 📵 مبتدأ نشاط (۱و): نشاط (٣٠): (١) إنهاء (١) استعجال (٢) قواعد (٤) انكسر (١) طليقًا والضمة (٣) فاعل والباء 🕈 مفعول به نشاط (١٤ز): (إنجاز - تهشمت - عجاله - دواندا). ■الواو (ھ)خبر (£) ميتدأ والضمة نشاط (٢-)؛ () عبر () مزَّق () أوقف نشاط (٣ج): نشاط (١ط): () يُلزم ﴿ حُر ﴿ المسئولية ﴿ المهام (٣) الأحبارُ الفيتامينات (١) القراءة نشاط (۲ی): 3(1) (٥) إحازة ٤) المواطنين ◄ استفرج: ﴿ هِشُم ﴿ الخاص ﴿ عالله · (P) (P) (F): X نشاط (٣د): • (١)، (٤)، (١): ﴾ نشاط (۳هـ): أجب ( ) اعتذر الطفل لصاحب السيارة ووعده أن يصلحه من ﴿ يَزَارِ الأَسِدُ فَى الْعَابِةِ. () يشرب الإنسانُ الماءَ. ماله الخاص، وأصف تصرفه بأنه تصرف مسئول. الصائمين. ﴿ الصائمين. نشاط (١٤): نشاط (۳و): ◄ اختر؛ () قواعد (◄) تباطؤ () العاملُ – السلالم. (٣) المعلمات – الأمهاب. ه ضع علامة (٧) أو (١): (١) ﴿ (٣) ﴿ (٣) ﴿ ٤) شعرُ – ناعمٌ – خيوط. 🕆 موسوعات – تاريخ. ه أجب؛ أن تكون مسئولًا عن الأفعال والممارسات التي يمكن أن (٦) العصفور - الفذاء - الصفار التلميذات – أعمال. تضربالأخرين. نشاط (۳ز): القراءة المتحررة () مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. 🔻 مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة. نشاط (أ): 👻 مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. استُحْرِج؛ ()عجلة ()تنظيم ()حوادث ()خطر ٤) اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

- p oùn aleañ (√) le (N): (1) X **√**(₹)
- أجب؛ تمنع الكثير من حوادث السير، ولوالا إشارات المرور لأصبحنا في خطر.

### نشاط (ب):

ه اخترر ⊕ینجح ﴿ مقيد » ضع علامة (√) أو (٪) ، () ا

## نشاط (١٤):

(۴) أ، ج (۲) کل ما سبق (1) كل ما سبق

لنحظ وتملم

الله فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(6) كل ما سبق (€) أ، ب

### نشاط (١٤٠):

(المواطنون (الصديقان (اقطعتين الناجحين نشاط (عج):

«حلل الأصدقاء مباريات فريقهم في كأس العالم. قال محمد بغضب: لم يكن الأداء جيدًا كالمعتاد.. فصاح حسن: الحكامُ طالمون.. احتدم النقاش، وارتفعت الأصوات عالية حتى خرج الجيرانُ منزعجين. انتبه الأصدقاء، واعتذروا عن المُطأِ غير المقصود، وأكملوا الحديثَ في هدوء».

### نشاط (عد):

- ﴿ بِالْقَطَارَاتُ: بِالْقَطَارَاتِ.
  ﴿ ثَلَامِيةَ: لَلْعِيةِ.
- أملُ: أملُ.
   أملُ: أملُ.
- الفكرتان: بالفكرتين.
   الشياب: بالشباب.
  - اللاعبَيْن: اللاعبان.

### نشاط (ایم):

- الدراجتان الدراجاتِ (الراكبيّن الراكبونَ
  - الجنديان الجنود

### نشاط (عو):

- النيلُ يحبه المصريون.
  الأبناءُ يرعاهم الآباءُ.
- المصياحان ركّبهما العاملُ.
   الممثلون اختارهم المخرخُ.
  - نشاط (٤ز): (إحابات مفترحة)
  - المثابرين.
    المثابرين.
    - ٤ نخطط للمستقبل من الآن.
  - نشاط (عُح): () الرسامون ﴿ الركابِ ﴿ الشَّقَةُ ﴿ صَفَتَانَ نَشَاطُ (عُطَ):
    - ◄ استخرج: ﴿ أَشْعَرُ ﴿ ﴿ الذِّي ﴿ إِلَى قَلْبِي
      - ◄ اختر: (١٤٤) الكسرة
      - ◄ حوَّل: ﴿ ) المثنى: تجتمع الأسرثان كل حميس.
        - الجمع: تجتمع الأُسَر كل خميس.

## نشاط (٤ي):

- ◄ استخرج: () نحن
   ﴿ زادت
   ﴿ الآن
  - ◄ اختر: ١) مرفوعة ﴿ مبتدأ
- » اجعل المفعول به مبتدا· القوانين يحترمها المسئولون.
  - ◄ أعرب. (١) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
    - 💎 فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

### قَيِّم نفسك على قصة «حريتي مسئولية»

### نشاط (أ):

- استخرج: ()النقاش
   (♥) الغجل
   (♥) الفكر
  - € التحدث = التكلم (() بدء × انتهاء

- » اختر: () قاطعه (٧) احترام
- ◄ أحب: اعتذر؛ لأنه أدرك خطأه عندما استخدم حريته في التعبير عنها في أي وقت، دون مراعاة لمشاعر الآخرين.

#### نشاط (ب):

- () عقلًا () للخيراتِ () السفنُ () الدورِ نشاط (ج):
  - ◄ استحرج () حرية ◄ الضمة () الاعتبار () بين
     (٤) حقوق () و
    - ه اجعل الآخرون تحترمهم.
    - اعرب () خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

### نص معلوماتي «قوانين الاحترام حول العالم»

- نشاط (٢أ): () عواقب (٣) غرس الأشجار (٣) الحالي نشاط (٢٠): (إحابات مقترحة)
  - (١ اختلاف: يجب علينا احترام اختلاف الثقافات.
    - (٢) اختراق: اختراق القوانين يعرضنا للعقاب.
  - 😙 احتراق: احتراق المزروعات يتسبب في تلوث البيئة.

#### نشاط (اج):

- () كل ما سبق () الملصقات () تلوث البيئة () كينيا
- نشاط (که): (آکرواتیا ﴿ کینیا ﴿ الْیابان ﴿ مصر نشاط (کو):
- الحد من تلوث الهواء.
   الحدامة الكائنات البحرية.
  - 🕆 الحفاظ على موارد البيئة.

### نشاط (۲ز):

( الحالي (عواقب (غُرُس ( وافق ( حزُم نشاط ( اح):

### الراهن – تداعيات – الحد – التشجير

### تشاط (٢ط): الجذر اللغوي: ضبط

(الضوابط (تضبط (منضبط فضبط فضبط الضوابط (عضبط الصلطنا الصلطنا الصلطنا الصديد المحيط الصديد ا

#### نشاط (۲۵):

- ◄ أجب: تهدف إلى التوعية بأهمية التشجير، وإعادة تدوير المخلفات، وترشيد استهلاك الغذاء والطاقة، والحد من استخدام البلاستيك، والحفاظ على الكائنات البحرية، والحد من تلوث الهواء.

(٤) العقل

### نشاط (ال):

- » استخرج: ﴿ التداعيات ﴿ الراهِنَ ﴿ السَّاحِنَةَ السَّاحِيَةِ السَّاحِيَةِ السَّاحِيَةِ السَّاحِيَةِ
  - » اختر: جميع ما سبق
  - ه ضع علامة (م) أو (X): ( √ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ اللَّهُ اللَّ
- اجب: ① ستحاول الدول بجميع أتحاء العالم تقليل
   استهلاك المنتجات البلاستيكية.

### القراءة المتحررة

### نشاط (أ):

- ◄ استخرج ۱۰ الراهن (٣ تتشابه (٣ قوانين، قانون)
  - 🕏 الطرق
  - » ضع علامة (٧) أو (x)· (١٠ ٧ ﴿ ٣) ٨
- إحب: حيث إن نفاد الوقود منها وهي تسير على الطرق العامة –
   يؤدي إلى تلف مضخة الوقود.

### نشاط (ب):

- ه اخثر: ① غرس ﴿ الدراسة ﴿ شعارات
  - » ضع علامة (√) أو (x): ( أ ال ال ال ال
- ◄ إجب : هدفها احترام البيئة ، ونشر الوعي البيئي بين أفراد المجتمع المصري ، وتوعية الناس بضرورة التشجير. نشاط (ج):
  - » استخرج · () أجمع ( ) برية × بحرية
    - البيئة البيئات ﴿ كوكب
  - » أكمل: () سلامة الحياة على كوكب الأرض.
    - خطة متكاملة وشاملة.
- ◄ أجب: () تتم بحماية البيئة وفق خطة متكاملة وشاملة يشترك فيه الجميع.
  - الفرد والمجتمع والعالم أجمع.

### نشاط (د):

- ه استخرج: () تفرض () حظرت () التداعيات
  - » ضع علامة (٧) أو (٨): ① × ① ٧
- إحب: ① حظرت القيادة بسرعة تزيد على ٨٠ كيلو مترًا في
   الساغة لمدة سنتين.

#### لتحظ واكتشف

- نشاط (٣أ): ولعبة الطفل. وزجاج النافذة.
  - 🕦 اسمین.
- تكرة غير معرفة بال معرفة بال.
   شاط (٣ب):
  - (١) القدم (١) الشمس (١) الأرض (١) المدرسة نشاط (٣٠):
- (٣) الشركة (٣) الحجرة (٤) العلوم (١٤) المصنع

### نشاط (۳د):

آتناولت طعام الغداء. (٣) قيض رجلُ الشرطة على اللص.

(٣) المرور

🕈 رأيت بائع الحلوى.

## نشاط (۳ه): ﴿ ، ﴿ ، ﴿ ، ﴿ : ( ۗ ، ﴿ )

نشاط (۳و):

﴿ الْسِنَ

الأشجار الأشجار

### نشاط (٣ز): (إحابات مفترحة)

- ﴿ أَدِيتُ صَالَةَ الظَهِرِ فَي الْمُسْجِدِ.
- 🕏 دَهِبتُ إلى طبيبِ الأستان لعلاج شرسي.
  - وضعتُ المنديل في سلةِ المهملات.

#### لاحط وتعلم

### تشاط (٤أ): (احابات مفترحة)

- ( ) أحب عصير البرتقال. 
   ( ) دخل الفصل معلم العلوم.
  - أسكن في محافظة القاهرة.
  - تتفتح الأزهار في فصل الربيع.

### نشاط (٤ب):

X(Y)

- القيادة.
  عصراًم الدنيا.
  القيادة.
  - 🕏 يجيد الطالب فن الرسم. () أسئلة الاختبار سهلة.

### نشاط (عج):

المدينة -المرور-المشاة -الشرطة

### نشاط ( عد): (إحابات مقترحة )

- أذاكر من كتب سلاح التلميذ؛ كي أنجح.
  - انا حر، وأقدر حرية التعبير.
    - أسيرجانب الطريق.
  - ( نلتزم جميعًا بتعليمات الطبيب.
  - 🕤 اشتريت ملابس العيدِ الجديدة.

#### تشاط (عم):

- ◄ استخرج: () المواصلات = وسائل
   ﴿ معظم
- ه اختر: ﴿ راعيةٌ ﴿ مقدَّمون ﴿ خبرًا
- حول: هاتان الإشارتان مكتوبتان لتنظيم أماكن الجلوس.
- أعرب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

### نشاط (عو):

- ◄ استخرج. (١٠ المثال = سبيل (١٠ القانون = ينص
   ◄ صع حظا
  - () قوانين البيئة مخاطر الطريق.
  - 😙 فصل المخلفات إعادة التدوير.

 حول: الشخصان اللذان يلوثان بيثتهما معرضان للعقوبة. (٤) الواو ه اختر: (۱) خبر ه اجعل المفعول به مبتدأ؛ القوانين يطبقها المستولون. أعرب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. ثامناه شارك نشاط (٥أ): (٢) تؤحل ◄ اختر. (١) مؤسسة (٣) مضيئة المنع من دخول المكتبة ثانيًا. (1) الأم، الموضوع الثاني «دعوة ليديصاف» 🎔 إدارة المرور – دفع غرامة. مَّصةَ استماع «كن داعمًا ولا تكن مثيطًا» قيِّم نفسك على نص «قوائين الاحترام حول العالم» تشاط (أ): نشاط (أ): (٣) لمحته (۴) العلم (١) الوثائقية و استخرج، التنمر الإلكتروني صدیقه میثم (¥) اختلاف (٣) ضعاف () الراهن آ التشبث بالأصول » منع علامة (√) أو (X): ①X 19 نشاط (ب): ه أجبوه عندما فقد صديقه نعمة البصر. 10 X€ XŶ √Ŷ XÛ 13 نشاط (پ): نشاط (ج): ﴿ اللَّفْظَى (٤) سيفوز (٣) بالأصول ه اختر: () مضاف إليه ٣ راحة (٢) البيئة (1):(T).(E).(Y) تشاط (د): (۱)، (۳)، (۱): (∷) نشاط (ج): نشاط (م): (١) والد أحمد (٣) المعلم (۲) هيثم ◄ استخرج: ﴿ المرور = قواعد (۲) حمانة (٤) مسئول العلاقات الاجتماعية. أجب: () يعاقب القانونُ المخالف. نشاط (و): (۲) ، (۲) ، (۵) ، (۲): √ المبتدأ: احترام • الخبر: ضروري نشاط (ز): (۱) ، (۲) ، (٤): √ (۲) فاعل ه حدُّد: (١) مضاف إليه نصوص الاستماع المتحررة احبيار الموضوع الأول تشاط (أ): أولا: √(Y) p شم علامة (اس) أو (X); ① X 11 p منع علامة (اله) أو (١١): (١) ال (٢) الصيق الفظى اللهجة الريفية ه اختر: جميع ما سبق. نشاط (پ): ثالثاه 18 » ضع علامة (√) أو (X): (1) X (۲)عجالة هِ استغرج؛ ﴿ من الأحرى و احتر: الكراهية ♦ منع علامة (◄) أو (¾): ① ◄ XY نشاط (ح): أجب: الشخص الذي لا يحترم القوانين يتعرض للعقاب. XT 19 ه ضع علامة (√) أو (X)؛ (1)X رابعًا: (٢) هداف ه اختر: (۱) نحافته العواقب اختر: () الحالى لاحظ واستنتج ◄ ضع علامة (√) أو (١/): ١/ (٣) السطر (Y) مفتوحة نشاط (أ): (١) وسطها » أكمل: تحقيق المنفعة للإنسان. نشاط (ب): خامشاه () الهمزة مفتوحة، وقبلها ألف مد. ◄ اختر: تُظهر. الهمزة مكسورة. » هات من الأبيات: زُيِّنَتْ = تزخرفت الهمزة مفتوحة، وقبلها حرف مضموم. و اكتب البيت: الهمزة ساكنة، وقبلها حرف مفتوح. تُبْدِي لَهُ وُدًّا وَخُسْنَ مُعَاشَرَةً وَتَعَطَّفَتُ تَخُوَ الْغَرِيبِ وَلَمْ تُرَلُّ نشاط (ج): سادشاء 🕆 الرئة 🗈 يؤدي (a) المرآة اساءت (۲) مملوءة استخرج: آالإنسان عبيت ﴿قوانين والفتحة

نشاط (١٥): نشاط (د): ﴿ مَنْ يَزْرَعِ الشَّرِّ يَحْصُدُ فِي عَوَاقِيهِ نَدَاهَــةٌ وَلِحَصْــدِ السِّرْزِعِ إِبِّــانُ ٤) اطمأن (٣) مسئول (Y) عباءة () الزيائن 
 أَفُبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكُمِلْ فَصَائِلْهَا فَأَنْتُ بِالنَّفْسِ لَا بِالْحِسْمِ إِنْسَانُ نشاط (هـ): (3) وَرَافِقِ الرَّفِّـــقَ فِي كُلُ الْأُمُورِ فَلَمْ يَنْدَمْ رَفِيـقٌ وَلَــمْ يَذْمُمُهُ إِنْسَانُ (6) سأل (٤) يسأل (٣) أسئلة (٧) سؤال نشاط (۲ز): (A) مسائل (V) مسألة اليتساءل (٦) 🕆 كثير المساعدة خطيئته (۱) العفو قَيِّم نَفْسَكَ عَلَى قَصَةَ استماع «كُنْ دَاعَمًا ولا تَكُنْ مَثْبِطًا» (2) الكرم (٦) وقت (6) النهايات نشاط (٢ح): (زلاتي - الصفح - معوانًا - إيان). نشاط (أ): » منع علامة (√) أو (X): ①X XY نشاط (٢ط): الجذر اللغوى: صفح ه اختر: جميع ما سبق ﴿ تصفح ﴿ عَصفائح (١) مصفحة (٢) مصافحة نشاط (٢ي): (١ الرفق (٧ رافق (٩ فضائل € أمل نشاط (ب): نشاط (اك): (۲) المساعدة ه اختر: (۱) عفو ه هات من الأبيات: «أقبل على النفس». a غرضه النصح والإرشاد, نشاط (۲۱): نشاط (ج): » استخرج، ( أراسل الطاهي وأطمئن عليه. (٣) زمن، أزمان. (1) ندامة. ألغى متابعتى لهذه الصفحة، وأبلغ الموقع عنها. 🛚 يوضح المعنى ويبرزه. ۳) سره × ساءته . 🖱 أتمسك بلهجتي المعبرة عن أصولي. التحذير. (٤) «لا تحسين سرورًا دائمًا أيدًا». 🕆 التشاؤم الا مروءة نشاط (د): (١) كفاءة » ضع علامة (√) أو (X): ① √ **√**(₹) اجب: (۱) النصح والإرشاد. النص الشعرى «عيون الحكم» لَا تَحْسَيَنُ سُرُورًا دَائِمًا أَبِدًا مَنْ سَرَّهُ رَمَـــنّ سَاءَتُهُ أَرْمَــانُ نشاط (١): أكمل: «ورافق الرفق في كل الأمور». التعاون والمشاركة. 1 استغلال الوقث. (٣) التمسك بالأخلاق. النصوص الشعرية المتحررة ﴿ الرضى بعطاء الله. نصف أصحاب الأقوال السابقة بالحكمة وكثرة التجارب. نشاط (أ): نشاط (٢أ): » استخرج: (٣) كثير المساعدة (۴) العقو (۱) إساءته el93 (T) (۴)الشر ()عفوت ﴿ الكرم (۵) نهایته (\$) وقت €) «ودواء الناس قريهم». تشاط (٢٠)؛ () أمر النصح والإرشاد ه ضع علامة (٧) أو (X): ① ٧ XY نشاط (٢جـ): ◄ اختر: () حسن الخلق ﴿ تَفَي أساليب أمر للنصح والإرشاد. (السلوب نهى للتحذير. ه شع خطّا: 🎔 تعبير مجازي يصور الشربالزرع. 🕏 أسلوب مؤكد بـ (إن). التَّاسُ دَاءٌ وَدُوَاءُ التَّاسِ قُرْبُهُمْ وَفِي اعْتِرَالِهِمْ قَطْعُ الْمُوَدَّاتِ (6) تضاد يوضح المعنى ويبرزه. نشاط (ب): نشاط (۱د): ◄ اخترن ﴿ رُويت ﴿ الْخُلُق ﴿ النبات ﴿ الْأَمهات 💎 تسامحه وتعفوعنه 🕦 جميع ما سبق هات من الأبيات: المكرمات، الأمهات. (£) کل ٣) الندم • أكمل: «هي الأخلاق تنبت كالنبات». 10 X(E) X(Y) نشاط (۱ه): (۱) X

### لاحظ وتعلم

#### نشاط (١٤):

(٢) الأخطاع (٥) الدروس (٤) أحداث 🌱 الشهر

### نشاط (اب

والققراء التقس التاس الأصحاب النعم الآخرة.

### نشاط (عج):

خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

أعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

🕆 مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثني.

٤ مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

🕤 اسم مجرور بـ (الباء)، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

### نشاط (١٤): ه استخرج

① أمل و ذي ﴿عواقبه ﴿ أساء و ماضٍ

أعرب: (أاسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

💜 مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

#### نشاط (اه):

### » استحرج:

الرفق الله الأزمان ﴿ الأمور

> (أ) «لا تحسين سرورًا دائمًا». 📵 رافق

» أعرب ( ) اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة . ·

فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

### مِّيِّم نفسك على ائنص الشعرى «عيون الحكم»

#### نشاط (أ):

ه استخرع: ﴿ الظمآن ﴿ بخيل ﴿ حزن \* سرور

و النصح والإرشاد. ﴿ وكن رجلًا ».

۵ «دع الأيام تفعل ما تشاء».

» اختر: () الأخلاق 🕆 جرس موسیقی

### ه ضع خطًا

وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الْأَهْ وَالْ جَلْدًا وَشِيمَتُكَ السَّمَاحَةُ وَالْوَفَاءُ

#### نشاط (ب):

() الممثّل (٣) حكمة ٣ مجرورتان نشاط (ج):

» استخرج 🕦 بلد 🍙 الكسرة (٢) الوطن

ه اختر: () مضاف إليه 🕆 الكسرة

» أعرب. () مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

أعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم

#### نشاط (ج):

◄ استخرج

() يدوم

> ارض \* غضیان = يوضح المعنى ويبرزه

> > (ق) «تستعبد قلوبهم»

**√ (Y**) ه ضع علامة (/) أو (X): ① ﴾

ه ضع خطًا

وَذُو الْقَنَاعَةِ رَاضٍ فَي مَعِيشَتِهِ وَصَاحِبُ الْحِرْضِ إِنْ أَثْرَى فَغَضِيَّانُ

### نشاط (د):

اختر: (۱ الكرم (۱ الفقر (۱ تضاد (۱ مجازي

» أجب: رجاء، الثراء

 ضع خطًا · وَكُلُ شَدِيدَةٍ نَزَلَتْ بِقَوْمِ سَيَأْتِي بَعْدَ شِدَّتِهَا رَحَاءُ تدحظ واكتشف

### نشاط (۱۳):

① لون الثوب أصفر. 🕢 🧳 أسلوب الكاتب رائع. 🕢

🛡 حصد الفلاحون محصول القطن. 🕜

﴿ أَخَافَ مِنْ صَوِتَ الأَسِدِ. ﴿

نشاط (٣٠): () مضافًا إليه. () الكسرة.

### نشاط (٣ج):

اليلادِ (٤) النفس 🕆 الدراجاتِ ﴿ الإنسان

#### نشاط (۳د):

الآثار) الأبناء الخلافات

> (٦) المخلفات (٥) القطة

### نشاط (۳هـ):

المذياغ:المذياع 🕆 الشاعرُ:الشاعر

٤) الرياضياتُ: الرياضياتِ 📵 ضوع: ضوع

آ المدارس: المدارس

### نشاط (۳و):

ے مبتدأ ﴿ أبواب ه مرفوع

۽ منصوب . مقعول به ٣ جرائد

الأخلاق . مضاف إليه ۽ مجرور

العمل ه مجرور پ اسم مجرور

### نشاط (۳ز):

🕎 مدرسة : أسوار المدرسةِ عالية.

🔻 سمك: أهوى صيد السمك.

شمس: أشعة الشمس دافئة.

غذاء: سلامة الغذاء مضمونة.

### النص المعلوماتي «معًا مِن أجِل عالمنا»

### نشاط (١): (إجابات مقترحة)

- ﴿ الحفاظ على نظافة البيئة. الإضرار بالحياة البحرية.
- ٤ إنتاج طاقة نظيفة لا تنفد. ٣) القضاء على الجوع. نشاط (۱۱):
  - (٤) تحقيق (F) اعتماد (۲) طرف 1) استمراریة نشاط (۲ب):
- (٢) واطِب المستمرة (٤) استمر 🕆 باستمرار نشاط (اج):
  - (١) الأمم المتحدة. 🕆 جميع ما سبق.
- الطاقة. (ألمحيطات. 🕆 تجنب رمى الطعام.
  - √ (a) X (£) نشاط (۱د): (١٠ (٩٧ (٩٨)
  - 🕆 يرتفع 😩 تزيد نشاط (۱هه): (۴) يضر نشاط (١٥):
  - (۴) اعتماد (¥)طرف (1) المستمرة
    - (٥) مساعدة عققت ٤
  - نشاط (؟ن): (الجائر- حافة- اتخاذ- التحديات- هذر). نشاط (۲ح):
  - 🌱 تواجه تتصدى: تقاوم. 🧳 كلي عام: شامل.
  - نشاط (٢ط): (١ ندرة (٢ موفرة (٢ منظمة ٤) الأنشطة نشاط (۲ي):
    - ◄ اختر · () طرف
    - ♦ ضع علامة (١٠) أو (١٤): (١٠) XT
- ه أجب؛ لمواجهة خطر المجاعة يتعين علينا اتخاذ إجراءات سريعة لتوفير الغذاء والإغاثة الإنسانية للمناطق الأكثر عرضة للخطر، وتغيير عميق لنظام الغذاء والزراعة العالمي.

### نشاط (٢٤):

- ه استخرج: ١ إحراز ( ) يفتقرون (۳) المناطق
  - ه ضع علامة (√) أو (X): (↑ X **√**(P)
    - ه احب: () بتجنُّب هَذْر المياه.
- ♥ نسبة من يحصلون على مياه الشرب المأمونة تصل إلى ٦٠٪.

### القراءة المتحررة

### نشاط (أ):

- » اختر (۱) المستمرة (۲) اعتماد

  - » أجب: معاثجة مشكلات المناخ.

#### نشاط (ب):

- » اختر: () الصعوبات () تأخُّر
- » ضع علامة (√) أو (٪). ① ٪ √(Y)
- » أجب أدّى إلى تخلف عدد من الدول في سباق التنمية المستدامة. نشاط (ج):
  - (٧) إلغاء ◄ اختر: ﴿ ) طرف
  - ﻪ ﻣﻨﻊ ﻋﻼﻣﺔ (١/) ﺃﻭ (١/)٠ أو X(₹) **√**(₹)
- » أجب: أنصحه بتجنَّب هَذُر بقايا الطعام في سلة المهملات؛ فهناك الكثير ممن يحتاج لها.

### نشاط (د):

- ◄ استغرج: () تفتقر (♥ يتصدى
- ه شع علامة (√) أو (X). ( ) X **√**(₹)

### لاحظ واكتشف

#### نشاط (۱۲):

- () مضافًا إليه (٣) الكسرة (٢) مجرورة
  - جمع تكسير، جمع مؤنث سائم.

### نشاط (٧٠):

- الأشجار: جمع تكسير 🕆 العمال: جمع تكسير،
- الأرض: مفرد
- 🕥 العقبات: جمع مؤنث سائم،

### نشاط (۳ح):

- (٣) المياه 🕆 الغاباتِ (1) Iلدول
  - ٥) الغذاء (٤) المحيطات

### لاحظ وتعلم

### نشاط (١١):

(ئسېپ	العلامة	الحالة	المصاف إليه	
جمع تكسير	الكسرة	مجرور	العيون	•
مفرد	الكسرة	هيمرون	النيلِ	<b>(P)</b>
جمع مؤنث سالم	الكسرة	محرور	اللوحات	€

### تشاط (اب):

 السلع (٦) الخدمات القدم 🕈 الشمس

### نشاط (عج):

			_
الميام	الكوكبي	المليارات	المضاف إليه
جمع تكسير	مفرد	جمع مؤنث سالم	نوع الكلمة

#### نشاط (١٤):

19

- مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
  - 😙 مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مفرد.

### نشاط (عم):

- أحب قراءة الكتب.
   تهتم المدرسة بتكريم الفائزات.
  - پجتهد الآباء في تربية الأبناء.

### ىشاط (ئو):

(۱) فاعل

- (٣) مضاف إليه (۲) مفعول په
  - ٦ مبتدأ 📵 اسم مجرور (ع) حبر

#### نشاط (٤ز):

السبب	التصويب	
فاعل معرد	احتماغ	(٣) اجتماع
اسم مجرور ب(الباء) جمع تكسير	بالركانيو	﴿ بالركابُ
الميتدأ مضرد	مساعدة	(ع) مساعدة
مقعول به جمع تكسير	الشوارعَ	( الشوارع

### نشاط (٤ح):

- و استخرج
- 🍙 الكسرة 🕜 يجب 🕜 صحة ( الأهمية
  - 🍙 جمع مؤنث سائم 🕏 محیطاتنا
  - أعرب: () خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
  - مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

### نشاط (عط):

- ه استخرج،
- () الغابات (٧)التصحر الكسرة
- € يشكل ۽ الفتحة 🕆 دورًا
- » اعرب، () مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
  - 🕎 اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

### مِّيِّم نَفِسكِ على نُص «مقًّا مِن أَجِل عالمنا»

### نشاط (أ):

- ه استخرج
- (٣) إجراءات (٢) التصدي (١) الجائر
- (٢) الإنسان اختی (۱) کل ما سیق
- احس: القطع الجائر للأشجار يؤدي إلى نقص الأكسجين، وانتشار أمراض التنفس كالربوء وفقد الكثير من الحيوانات البرية موطنها؛ مما يؤدي إلى انقراضها.

### نشاط (ب

- القصيدة:ممرد () البحر:مفرد
- المشروعاتِ:جمع مؤنث سالم ﴿ الدولِ:جمع تكسير نشاط (ح):
  - استخرج: () بین , ظرف مکان () المجتمع ۽ اختر: آالفتحة (٢) مضاف إليه

- » أعرب: () مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- 💎 مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- ه ضع علامة (√) أو (X): ①X
  - واختن السخرية

### :धिधि:

- (٢) إيان هِ استخرج: ﴿ زَلِتُهَا
- ه ضع علامة (١٠) أو (١١): ① ١٠ ✓ (Y)
- أجب: الذي اجتهد هو النملة، ونتيجة ذلك أنها وجدت ما تأكله في فصل الشتاء.

### رابعًا:

- (₹) تحقيق واختر: (١) المساعدة
  - ه شع علامة (√) أو (X): X
- اجب: اشتروا اللحم وطبخته أمهاتهم، ووزعوه على الأطفال

#### خامشاه

- النصح والإرشاد. اختر: () کریم.
  - إحب: بدافع عز وطنه، ويكون درعًا واقيًا له.

#### سادشا:

- ◄ استخرج: () الناس و الكسرة () فأحسِنْ () ولا تتنمر
  - واختر () مفعول به 🕈 اسم مجرور
    - و اكول: اصفح عن أخطاءالناس .

#### ثامثاه

- (٣) هاثلة Seales (Y) ◄ ميؤب: () القراءة

## لموضوع التالب مدعوة للامتناس

### النص المعنوماتي «النقود الضائعة»

### تشاط (۱):

- 🕥 أسلم المحفظة لإدارة المدرسة. 🗸
- 🍞 أحترم خصوصياته وأحفظ السر. 🗸
- (۴) تفاول نشاط (۱۱): () مشابهة (۲ مأخوذة ۵ میا (ﷺ) نطاق

### نشاط (٢<mark>ب):</mark> الجذر اللغوي: سخر

- (٤) مسخر السخرية السخرية السخرية السخرا نشاط (اج):
- 🕏 المعنوي (٣) الحفاظ الأمانة (٢) مختلف
  - نشر الأمانة

The second second

### لنحظ واكتشف

### نشاط (۲۱):

- أمثنى ﴿ مذكرسالم ﴿ مضافًا إليه ﴿ ين نشاط (٣٠):
- المريضين: منسى الاسائجين: حمع مدكرسالم
  - المتسابقِينَ: حمع مدكر سالم (٦) اللوحتَيْنِ: مثنى

### نشاط (۳ج):

- المحتاجِين: مصاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء! لانه جمع مدكر سالم.
- اللاعبين: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- الحجرتين: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.
- الفريقَيْنِ: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.
- الطامجين: مضاف إليه مجرون وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

#### نشاط (۳۴):

- 🕦 يمر المعلم بين الصفين.
- 🕈 مدة الاجتماعين ثلاث ساعات.
  - 🕆 تهتم الدولة بصحة العاملين.
  - ٤) فهم التلاميذ هدف القصة.

### نشاط (٣هـ): (كلمات مقترحة)

- المدريّيْن: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.
- المتسابقين: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مدكرسالم.
- ﴿ الْبِدَيْنِ: مضافْ إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى،
- المنشدين: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء! لأنه جمع مذكر سالم.
- الاختبارين: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.
   نشاط (٣٠٠):

# المئنى الحقينين المقعدين جمع المدكر السالم الزائرين المصريين

### نشاط (١٤):

السب	العلامة	الحالة	الموقع	
مبنی ا	الباء	محرور	المتعاث وينه	•
مصرد	الكسرة	محرور	عنساف البه	•
حمع مونث سالم	بكسرة	محرور	مصاف اليه	<b>(£)</b>
حمع مدكر سالم	ولياء	محرور	محددهایه ا ا	(3)
حمح تكسير	الكسرة	محرير	عـــع	3

## نشاط (۱د)؛ (۲ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿

### نشاط (۱۵):

- الجانب العلمي.
  (\*) الجانب العلمي.
  - الجانب المادي. (١٤) الجانب البيئي.
    - الجانب العملي.
    - نشاط (١و): 🕈 ، : 🗸

### نشاط (از):

- آ مشابهة ( ) نتناول ( ) مأخوذة ( ) ميأ
  - عواقب
- نشاط (٢٦): (إطار سنتطرق العلمية مماثل مقتبسة).
  - نشاط (٢٩هـ): الجذر اللغوي: بحث
- () أبحث () البحث () الباحثون () أبحاتهم
- نشاط (؟ي): () الضائعة ﴿ وديعة ﴿ تقصير نشاط (؟ك):
- استخرج: () مماثلة () تحوي
  - » ضع علامة ( √ ) أو ( X ) . ( ) X ( ) X
    - » أجب؛ ستكثر الجرائم، وسنعيش في فوضى.
- نشاط (ال): (المقدِّمة ﴿ المعلومة ﴿ السب
  - ه صنع علامة (√) أو (X) · () X ( ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴾
    - أجب: أمانة العلم، وأمانة التأليف والنشر.

#### القراءة المتحررة

#### نشاط (أ):

- » استخرج: () تتطرق () الودائع
- » ضع علامة (√) أو (X) `() √ ( (X) ﴿X
- ◄ أجب: بأن يؤدي الشخص العبادة كما ينبغي أن تُؤدَّى، فيحافظ
   على الصلاة في وقتها، والصيام، ويرالوالدين.

### نشاط (ب):

- ◄ اختر: () مأخوذة
   ◄ اختر: () مأخوذة
- » ضع علامة ( √ ) أو ( X ): ( ) ♦ ( ) ( ) ×
  - أجب: تطرق إلى مفهوم الأماثة العلمية.

### نشاط (ج):

- » اختر: () الأول والثاني () جحد
- ه ضع علامة (√) أو (X): (¥X (Ŷ) ﴿

### نشاط (د):

- » استخرج: () سخرها () متماثلة () إطار
- » ضع علامة (٧) أو (١): (٢ ﴾ (٣) ×
  - أجب: لا يهدر وقت العمل في أشياء لا تنفع العمل.

### نشاط (ئپ):

- () الحساب () العاملينَ () العمالِ (\$ المدرسةِ نشاط (عج):
  - 😙 هدف: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة -
  - \Upsilon اللوحاتِ: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة -
- الناجحين:مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- القصتين: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى · نشاط (١٤):
- ألوانُ اللوحتين جميلةٌ. ﴿ ﴿ أَطْلَقَ الْحَكُمُ صَافَرةَ الْبِدَايَةِ.
  - ترحب مصريكل السائحين.
  - أعجِبَ المعلمُ بتناسقِ الألوانِ.
    - الملاحظاتِ أهم الملاحظاتِ.

### نشاط (اه):

- 💙 النقوذ 💎 النقود: مضاف إليه جمع تكسير.
- 🐨 الأماناتُ 💎 الأماناتِ: مضاف إليه جمع مؤنث سالم.
  - القطرانِ القطرين: مضاف إليه مثنى.
- المبرمجون المبرمجين : مضاف إليه جمع مذكرسالم.

## نشاط (١٤): (حيمل منترجة)

- عبر المشاة أحد الشارعين بنظام.
  - ﴿ قرأت مقدمة الخبر صباحًا.
    - 🕆 شوارع المدن واسعة ـ
- ثتقدم بكثرة المخترعات المفيدة.

### نشاط (٤ز):

استنوج (صفة الأمانة مقابلة لصفة الخيانة – صفة (مبتدأ)، مقابلة (خبر)

- ﴿ الشخص الضمة ﴿ جوانب
  - ◄ اعرسا
  - مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
    - (٣) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
    - منين صفة الأمانة مقابلة لصفة الخيانة.
       نشاط (٤٠):
  - مضافًا إليه ﴿ اسمًا مجرورًا هيا نغرس الأمانة في أخلاق المصريين.

### مّيِّم نفسك على نص «النقود الضائعة»

### نشاط (أ):

﴿ إطار ﴿ إصلاح ﴿ رأيه

- ◄ صع علامة (√) أو (X) ① X
   ♦ صع علامة (√) أو (X) ① X
   ♦ صح سباكًا آخر؛ ليرى إن كان كلامه مماثلًا أم لا، وبعد القحص
  - قال إنه يستطيع إصلاح الصنبور، ولا داعي لتغيير المواسير. نشاط (ب):
  - ( الصفينِ ( الموظفاتِ ( الممثلينَ ( الشَّغْرِ الشَّغْرِ الشَّغْرِ الشَّغْرِ الشَّغْرِ السَّغْرِ السَّغُرُ الْسَائِلُ السَّغُرُ السَّغُرُ السَّعُمُ الْعُمُ الْسَائِلُ الْعُمُ الْعُلِي الْعُمُ الْعُمُ الْعُمُ الْعُمُ الْعُمُ الْعُمُ الْعُمُ الْعُم
    - ه استحرح . () صفتان و الألف () صفات و الكسرة المرتبي () محبوبون . () أمانة
      - مضاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة.

## النص الأدبي «الفلاح الفصيح (٢)»

### نشاط (١١):

- الفلاح الفصيح.
   (وجة الفلاح.)
- (\*) مدير البيت العظيم.
   (\*) موظف عند مدير البيت العظيم.
   نشاط (اب):
  - 🕜 رأى تحوت حمير الفلاح، فمال قلبه إليها.
  - 😙 وضع تحوت قطعة نسيج عقبة بطريق الفلاح.
  - أكل أحد الحمير من القمح، فأخذ تحوت الحمير لنفسه.
    - سافر الفلاح؛ ليرفع شكواه إلى المدير العظيم.

### نشاط (۱۱):

- (1) طعام يُخرِّن لاستهلاكه وقت الحاجة.
- شالب العون والنجدة.
  النقائص والعيوب.
- ( منحازًا، الحراس،

### € پٽجاهل. <del>نشاط (؟ب):</del>

- (تزي الطعام القة الملك بحكم رتزي.
  - العدالة ( عدله

### نشاط (٦ج):

- - نشاط (۱د):
  - الفلاح خنوم.
     الفلاح خنوم.
- الموظف تحوت. (أروجة وأطفال خنوم. نشاط (٢هـ):
  - ، شخصیات رئیسة: خنوم نیکاو رع رنزی تحوث ، شخصیات ثانویة: ماری - خُجَّاب الملك

### نشاط (٢و):

- () نداء () نفي () استفهام (٤) أمر (() نهي نشاط (٢٠):
  - رخنوم: الإصرار الفصاحة الصدق.
  - , رَبْزِي: النَّزَامَةِ الإنصاف التواضع.
  - ، نيكاورع: الحكمة حسن الإنصات الرحمة.

مجرور

### نشاط (٢-):

- 🕥 استمر القلاح في المطالبة بحقه.
- (الفلاح الفصيح).
- 🕆 حصلت أسرة الفلاح على ما يعينها.
  - ٤) عاد حق القلاح إليه.

### نشاط (١٩ط):

- الحاجة (٣) النجدة (٣) النقيصة (٤) أتجاهل (١) منحازًا
  - نشاط (٢ي): متحزبًا \_ أتعامى \_ الدنية \_ استغاث
- نشاط (۱۴): ﴿ ستر ﴿ حالٌ ﴿ منع ﴾ الحارس
  - نشاط (ال): () مكثت () القصيح () شكوى

### نشاط (٢م):

- » اختر: (۱) منحازًا (۲) تدرك
- أن يوقع العقاب على من يستحق العقاب، ولا يكون متحرَبًا، ولا يصغى لقلبه، ولا يستر وجهه من إنسان يعرفه، ولا يتعامى عن إنسان قد رآه، ولا يرد إنسانًا يشكو إليه.

### نشاط (١٤):

- » استخرج () الحُجَّابِ () سُرَّ (۱) محتوياتها
  - » ضع علامة (١٠) أو (١١) · (١٠) ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾
    - · نعم، تتعلم أنه ما ضاع حق وراءه مطالب.

### القراءة المتحررة

V(1)

(٣) العالم

- استخرج ( ) مستغیثًا ( ) مال إلیه
- ه ضع علامة (١٠) أو (١١)٠ ٠٠٠ 1 (Y)
  - » أجب طلب منه تحري العدل الذي تأخر.

### نشاط (ب):

- ◄ احتر ﴿ معينًا ﴿ المؤن
- ه ضع علامة (الم) أو (١/) (١) x
- أجب ثم يستمر الفلاح في كتابة شكواه.

### نشاط (ج):

- ه اخترن () ينحاز
- » ضع علامة (√) أو (X): () ا X(Y)
  - ◄ اجب الميزان الفيضان حارس العدالة.

### نشاط (د):

- ◄ استخرج ٠٠ يلبي ﴿ كثير
- » ضع علامة (√) أو (X): () √ X(Y) ◄ أجب الحضارة المصرية القديمة ، ثمانية عشر جزءًا.

#### لاحظ واكتسبت

- شبه الجملة جملة فعلية جملة اسمية
- 👻 صوت المؤذن عذب. 🕥 أمارس السباحة. ۴ أوا الغصن.
- 🕤 الخطبتان فصيحتان. ﴿ زَارِ السائحونِ الأهرامِ. ﴿ على الحوائط

### نشاط (۳ب):

نشاط (۱۱):

- 🕆 شبه جملة 💎 جملة اسمية 1) شبه جملة
  - جملة فعلية جملة اسمية
    - نشاط (۳ج): (اجابات معترجة)
- على الأرض () ذهب العمالُ
  - @ صباحًا الموظفين

#### نشاط (۲۲): الموقع والحالة الزعرابيَّةُ

متصوب مرفوع الخبرر مكافحون الاسم المجرون الملك المقعول يه: قصص الفاعل: التلميذاتُ المضاف إليه: القمح

### نشاط (۳ه):

السب	العلامة	الموقع الإعرابي	
مفرد	الكسرة	مضاف إليه	1
جمع تكسير	الفتحة	مقعول په	(1)
جمع مؤنث سالم	الكسرة	اسم مجرور	•
مثنى	الألف	فاعل	(3)

### نشاط (٣و):

- () درس الطلاب تاريخ الحضارة.
- البطائة من المشكلات الكبيرة.
  - 🕆 التقط المصور صورتين.

#### لاحظ وتعلم

 (٣) الفتحة (٣) الكسرة (٤) الياء نشاط (٤أ): (١) الواو نشاط (كب): ﴿ المصريين: المصريون ﴿ الحقِّ: الحقِّ

﴿ يرحلنان: برحلتين.

### نشاط (عج):

- الفريق (۱ المحاسبين (۱ العقبات (١ كأس (١ مُريحان) نشاط (عد):
  - ه استحرج ()البیت (٣) ذلك (٣) التيار • الكسرة
    - ⊚دعتی ٤) العظماء
    - اعرب () مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- اللام: حرف جر اليتيم: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- محج مديرُ البيت عظيمُ.

#### نشاط (عم):

- ه اختر: () اسمًا مجرورًا ﴿ مفعولًا يه
  - مُدِّ رُوجَه وأطفالُه بالمئونةِ.

### مِّيِّم نفسك على البص الأدبى «الفلاح الفصيح (٢)»

### نشاط (أ):

- ه استخرج ۱۰ أتعامى ۴ متحزبًا
  - » منع علامة (√) أو (٪): (√ √ ×
- أجب صفات القاضي العادل: العدل والإنصاف وحسن الاستماع وحسن المعاملة.

### نشاط (<mark>ب</mark>):

### ه أعرب:

- اسم مجرور ب (إلى)، وعلامة جره الكسرة.
- مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.
  - 👻 مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
  - (3) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
     نشاط (ح):

### » استخرج:

- ١ مصر الضمة ﴿ السائحون الواو
  - » أجب: ① الآثار يشاهدها السائحون،
  - 😙 يستقبل المصريُّ السياحَ بالترحيب.
  - أعرب: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

### أختنار الموضوع الثالث

### أولا:

- » منع علامة (√) أو (﴿)؛ () √
  - اختر: جزاء الأمانة.

### ثالثًا:

- » استخرج: () تطرق إلى. (¥ مماثلة.
  - ه ضع علامة (√) أو (X): () √
- أجب: استفاد من دراسته بأن دفعته للبحث عن نصوص مماثلة
   في الأدب المصري القديم؛ ليزداد إفادة منها.
  - ◄ اخثر. (١) مُنِعت (١) المأخوذة
    - ه ضع علامة (√) أو (١/): √
- ◄ أجب الأن من دون الأمانة لن تصلح لنا حياة ، وستنتشر الدنايا ،
   وسيعم الجهل والفساد .

#### خامشاه

- ◄ اختر: ﴿ جميع ما سبق ﴿ نداء
  - » هات من الأبياث: معوان رحمن

### سادشا:

- ه استحرج
- الصدق «الضمة (٧) المجتمع «الكسرة)
  - » اختر: () الياء () فاعل
    - ه اجمل: يحب الله الإنسان الصادق.

#### ثامنا

» صوب () العباءة () الضائعة () .

# مراجعة شهر فبراير

## البض الاذبي

#### ,

- نشاط (أ):
- ◄ استخرج () تأمين
  - » ضع (ا/) أو (x). (() ا
- أجب: يحدم هذا المشروع اقتصاد مصر ويحقق الرحاء.

### نشاط (ب):

- ◄ استخرج ﴿ دعم ﴿ يبذله
  - » ضم (√) أو (X): ( √ ﴾
- ◄ أجب: لأنه من أكثر القطاعات تحقيقًا لمعدلات نمو مرتفعة،
   بالإضافة إلى الدور الذي يبذله لدعم الدخل القومي.

### النص المعلوماتي

### نشاط (أ):

- ◄ اختر: ﴿ الأساس
  - » منع (√) او (X): () X (♥ X
- أجب: لأن هذه المشروعات هي العمود الفقري للاقتصاد.

#### نشاط (ب):

- اختر: () في ذلك الوقت () الشائعة
- ◄ أجب: لأنه كان يستخدم في نقل البخور والتوابل الفريدة من الشرق إلى أوريا.

### النص الشمري

#### نشاط (أ):

- ◄ اختر: () الأبناء
  - ◄ أجب: أسلوب أمر.
  - ◄ عات من الأبياث: الثمن الوطن

#### نشاط (ب):

- ه اختر تحفظ
- ◄ ضع (√) أو (٨): √
  ♦ أعمل: مجازي

نشاط (ج): أعرب قاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ◄ اختر: () تعطي (۴) تضمن • سؤب: •المدفأة انتداف : مدینتنا – بضاعتنا •قحأة •فائدة ع اكتب:هيا نصنع هيا نزرع كى تدعم أهل مدينتنا النموذج الثاني القواعد الرمنائية والنحوية أولا: نشاط (أ): (√) (x) ) 10 (x) (1) / √(P) •كأس • رائدًا ◄ احتر: •أداءً ه اختر مدخر نشاط (پ): ثالثاه ◄ استخرج: () الإنسان «الضمة () ثمار «الفتحة استغرج () آنذاك الدعم » اختر: () اَدابِ (۴) کائن » منع (√) أو (X):() √ 1 (Y) أعرب:اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة. رابغاه نشاط (ج): اختر:(۱) مميز 🕈 جميع ما سبق استخرج: () مخلوقات «الضمة () أعماق p ضع (√) أو (X).x اختر:(١)الضمة (۲) قاعل 🕆 ظرف مكان أجب: يهدف إلى زيادة حجم الصادرات المصرية للوصول بها أكمل: زين التلاميذ الفصل. إلى ١٠٠ مليون دولار سنويًّا. خامشان اختبارات شهر فبراير ه اختر اليأس النموذج الأول هات من الأبيات «إكسل – العمل. أجب طلبت منهم السعي والعمل بالا كسل. iek: » منع (اس) أو (الم): (١) الم سادشاه XY استخرج:()درع ■الضمة اختر تجمیع ما سبق =ائكسرة (٢) الوطن (٣) مشروعان ◄ احترز(١) العمل ثالثًا: ◄ أعرب مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. ◄ استفرج: () يبذل (۴) رویدًا » ضع (٧) او (١٤): (١٠) 1 (Y) » سؤب: «مليئة • منات • نشأت ◄ أجب: ساعدته بأن نصحته بألا يكتفى بالتمني، وعليه بأن يبذل الجهد في العلم والعمل. النموذج الثالث : Yel » ضع (اس) أو (الم) بن الم ◄ اختر:(١) أصحاب √(Y) (۲) شقاء و اختر مقلمات » شم (الا) أو (الا):ال ◄ أجب من أسباب نمو التجارة الإلكترونية: اعتمادها على مواقع ◄ استخرج: () حق الانتفاع التواصل الاجتماعي؛ حيث أتاحت الفرصة أمام التُجَّار للترويج (۳) دعمثی » ضع (ا/) أو (X):() × 1 (P) لتجارتهم، ووفرت على العملاء تعب زيارة الأسواق. ◄ أجب الدليل على ذلك أن رئيس الحي دعم بطل القصة بورشة خامشا: بنظام حق الانتفاع. ◄ اختر: (1) خطر (۲) تضاد رابغاه ◄ هاث من الأبياث:«هي الفردوس من بين الجنان». » اختر: (۱) علامات اللدينة » ضع (√) أو (X) م استخرج: () المصريون "الواو العلم "الكسرة أحب من خلال تقديم دراسات الجدوى، وتيسير إجراءات » اختر:(۱) مفعول په (٢) مضارع الترخيص وتوفير المواد الخام وتشجيع التصدير

الفصل الدراسي الثاني 💘	Charles and the later of the la
نشاط (ج):	خامشا:
<ul> <li>◄ استخرج: () الفعل</li> </ul>	◄ اختر: () نجحت
<ul> <li>اختر- مضاف إليه</li> </ul>	◄ منع خطًا، «أنتجت كثيرًا ياوطني».
◄ صرَّب: ﴿ المسلمونَ ﴿ لَلُوالَّذِينَ	سادسًا:
نشاط (د):	<ul> <li>استخرج: (أطفال • الضمة ﴿ المدرسة • الضمة .</li> </ul>
ه استخرج: () المواصلات ﴿ كثيرة	◄ اختر: ﴿ خبر
<ul> <li>أكمل: الضمة</li> </ul>	<ul> <li>◄ اجعل المفعول به مبتدأ. الندوة أقامتها المدرسة.</li> </ul>
<ul> <li>◄ اختر: () مضافًا إليه</li> <li>◄ أجب: اللاعبان</li> </ul>	ثامنًا:
	◄ صوَّب
اختبارات شهر مارس	• عاثلتي • دائمًا • المائدة • ؛ • يسأل • ،
النموذج الأول	مراحعة ششر مارس
וֹפְער:	النص الأدبي
» ضع (/) او (x): () x	نشاط (أ):
◄ اختر: الأحذية	◄ اختر: ﴿ محيب
فالثاء	b airs (√) le (X): ①X (▼)
◄ استخرج: أي إنجاز ﴿ صُوابِط	◄ أجب: ابتكر برايل طريقة تعتمد على كتابة الكلمات على شكل
p ضع (√) أو (४): (↑ √ ( ) √	نقط بارزة، فيقوم الشخص الذي فقد بصره بتمرير أصابعه على
رابقا:	هذه النقط برفق فيستطيع القراءة، وقد حققه بإصراره ودراسته.
► اختر: () عواقب () تدوس	نشاط (ب):
ه ضع (√) أو (X) · X مأساً أن أن أن أن التاريخ الإراد الأنات	<ul> <li>استخرج: () عجالة () أنجز () تهشمت</li> </ul>
<ul> <li>◄ أجب: أنصحه أن يعرف قوانين هذه البلاد؛ لأن التصرف الذي</li> </ul>	p airs (/)  e(K): () x
يراه مناسبًا في بلده قد يعرضه لتداعيات كالغرامة أو الحبس في بلد آخر.	◄ أجب: لأنه المستول عما حدث.
خي بند آخر. خامشا:	النص المعلوماتي
<ul> <li>اختر: ⊕حبك</li> <li>الأُسُود</li> </ul>	نشاط (أ):
<ul> <li>◄ هات من الأبيات: «أيا وطن الأسود فدتك نفسى».</li> </ul>	◄ اختر: () القواعد
سادسًا:	» ضع (م) أو (x): ﴿ لِا ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ أَمْ الْمَا لَا لَا عَالَمُ لَا أَنَّ الْمَا لَا عَالَمُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ
<ul> <li>◄ استخرج: () الإنسان ◄ الضمة</li> <li>﴿) الحوار</li> </ul>	<ul> <li>◄ أجب: الهدف من وضع القوانين تنظيم حياة الناس.</li> </ul>
<ul> <li>◄ اختر: () كادم</li> </ul>	نشاط (ب):
<ul> <li>أعرب: اسم مجرور، وعلامة جره الياء.</li> </ul>	<ul> <li>◄ استخرج: () تميل قلوبنا</li> <li>﴿ إنجاز</li> <li>﴿ الهوايات</li> </ul>
تامنًا: • للقراءة • تؤدي • ؟	P and (√)  e(K): (↑) ( (*) (*) (*) (*) (*)
النموذج الثاني	◄ أجب: يتطلب ذلك تحديد المهام وتقدير الوقت المتوقع لإنجاز
· ·	كل مهمة بلا إفراط ولا تفريط.
iek: ▶ ضع (/) أو (x): () x ( ♥ √	القواعد الإملائية والنحوية
<ul> <li>اختر: مسرحیة</li> </ul>	نشاط (أ):
ئاڭ؛	• تسأل • السؤال • التفاؤل • التشاؤم
<ul> <li>الحر . (♥) عجالة</li> </ul>	تشامل (ب):
p min (√) [e(X): () x () √	<ul> <li>شعريقين ﴿ مصر ﴿ والده ﴿ المصريون</li> </ul>

```
◄ ضع (اله) أو (الم): (١) إلى
               √(₹)
                                                                                                           رابعًا:

    أجب؛ حتى لا تضيع المروءة وتنتشر الدنايا بينهم.

                                                                                                  ◄ اختر: ﴿ غرس
                                                                         (٧) الدراسة
                                          نشاط (ب):
                                                                                              ه ضع (ار) أو (ال): الم
                                    » استخرج: () اتخاذ

    ◄ أجب: نشر الوعى البيئي بين أفراد المجتمع المصري.

           (۲) تطرق
                                ◄ ضع (٧) أو (١/): ١٠ ٧
               X(T)
                                                                                                          خامشاه

    أجب: تققد الحيوانات البرية موطنها مما يؤدي إلى انقراضها.

 اختر: (۱) منحها

                                                                          (٢) الوطن

 هات من الابيات: أماني – ثاني

                  النص المعلوماتي
                                             نشاط (أ):
                                                                                                          سادشاه

    ◄ اختر: () لتحقيق () المستمرة () القوت

 استخرج: () صفتان = الألف

 الكبير = احترام

                               » ضع (اس) أو (X): (١) X
                                                                                                 ◄ اختر: (١) الأيوان
                                                                  (۲) مقعول به
                                                                          ◄ أعرب: فأعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
                      ◄ أجب: بإطلاق مبادرة حياة كريمة.
                                           نشاط (ب):
                                                                                        ثامنًا:﴿) يؤمن ﴿ ﴿) .

    ◄ اختر: ﴿ يَدْلُلُ ﴿ يَنْحَازُ ﴿ ﴿ الْأُولُ وَالثَّانِي

                                                                              النموذج الثالث
                               » منع (ام) أو (الا): (() الا
               X(Y)
                                                                                                            أولا:

    أجب: عندما يهتم بدراسته.

                                                                           XY
                                                                                          p منع (ام) أو (x): (١) x
                    النص الشمري
                                                                                             ◄ احتر: الثاني والثالث
                                            نشاط (أ):
                                                                                                            ثالثاه
◄ هات: () القداء ﴿ رسول ﴿ يدانله يا مصر ترعى سماكِ
                                                                                            ه استخرج: (۱) تهشمت
                                                                       (٢) إنجاز
                              (٤) حماك - خطاك
                                                                                          » كم (√) أو (X) (X) «
                                                                          X(T)
                ◄ أجب: الذي يرعى سماء مصر هو الله ﷺ.
                                                             ◄ اجب. أنصحه بأن يهون على نفسه، ويحاول حلها بإصرار.
                                            تشاط (ب):
                                                                                                            رابعًا:

 أختر: الأول والثاني

                                                                                                  ◄ اختر (١) مهلًا
                                                                             (٢) القوانين
                                   » منبع (√) أو (X): X
                                                                                              » منع (√) أو (X): X
                        ه هات من الأبيات: للكون - العون

    ◄ أجب: لأن الأب أخبرهم أن شراء ١٠٠ كيلو غير متاح في غرب

                                            نشاط (ح):
                                                                                                       أستراليا

 اختر، تخضعی

                                                                                                          خامشار

    ◄ استخرج: «ومجدث عندي كروحي وديني».

                                                                                             ◄ اختر. (١) متعاونين
                                                                     (۴)مصر

    أجب: سيبنى وطنه بقلبه وسيحميه بعرمه وسيكون فداءً له.

    ◄ أكمل: متكاتفينا – السابقينا.

              القواعد الإملائية والنحوية
                                                                                                          سادشاه
            نشاط (أ): • للقراءة • بالرخاء • النتائج
                                                              ﴿ العمل • نجاح
                                                                                   نشاط (ب):
   ◄ استخرج: ﴿) مفتاح = الضمة ﴿ يَخطط = الشخص
                                                            (١) الحيلتان ذكيتان. (٧) يخطط المنهدسون المشروعين.

 اختر: (۱) میتدا

              (٢) الكسرة
                                                                           ◄ أعرب خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

    أعرب: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

                                                                 (٣) السؤال
                                                                                         5(4)
                                                                                                    ثامنًا:(١) تؤجل
                                            نشاط (ج):

    ◄ استخرج: () صفتان = الألف () الأشرار = الكسرة

                                                                             وراجعة شين أبييا
                         ◄ أجب (١) الصادق يحيه الناس.
                                                                               النص الأدبى

 (٣) ضياع الحقوق من نتائج الخيانة.

                                                                                                       نشاط (أ):
               ◄ أعرب: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
                                                                                           ◄ استخرج. (١) يستغيث
                                                                     (٢) الدنايا
```

### إدارة غرب القاهرة التعليمية

### أولان

- ( أ ) شع علامة ( √ ) أو ( ٪ ): ( ) ٪ 1 (P) X (P)
  - (ب) تخير:تتبدل

- ( أ ) اختر: (١) انفصل (٣) الصديق
  - (ب) منع (ام) أو (x): (x) (ب)
- (ج) أجب : تعلم أن التعاون أساس حل المشكلات.

- ( أ )اختر: ﴿ يَخْتَفَى (Y) الصفة
  - (ب) شم (الا) أو (الا): (١) الا (١)
- (ج) أجب: يتضح الجمال الداخلي في الصفات الحسنة والأخلاق الجميدة،

#### خامشاه

- (ب) حدد:الضاد الإنشاد ( أ ) تخير: ( ) معروفة
  - (ج) أجب: تشتهر اللغة العربية بأنها لغة الضاد.

### سادشا:

- (أ) اختر: ﴿ التي (۲) الواو
- (ب) معوب: (١) مكاتًا السائحين
- (ج) اجعل بيني المصريان الوطن بإخلاص.
  - ثامنًا: اختر: ﴿) ؟ 1(4)

### (٢) مَحَافِظُةُ الْحِيرُةُ

### أدارة العباط التعليمية

### أولا:

- (١) شع علامة (٧) أو (١): (١) ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ٢
- (ب) تتزين الأغصان بالأوراق الخضراء والزهور الجميلة. -12312
  - (أ) اختر: () لون (₹)قصول
    - (ب) شع (ام) أو (الم): (١) x (١)
- (ج) أجب: تمد الجسم بالطاقة وتمنحه القوة التي لا تعرض الإنسان إلى نقص في العناصر الغذائية ويكون عرضة للأمراض. رابغاه
  - ( أ ) اختر: ﴿ ممالك (۲) يقوم
    - (ب) أجب: تتعلم العمل المنظم.

## خامشاه

- (أ) اخترا (العظمة (۲) مجازی
- (ب) أجب اتصفوا بالهمة والسماحة والكرم.

- سادشاه
- (أ) اختر: (١) الفتحة (٣) جمع مذكر سالم
- (ب) أعرب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
  - (ج) اجعل يشارك الطلاب في الأنشطة. ثامنًا: (١) هذا
  - (٣) محافظة القليوبية

### إدارة بتها التعليمية

### أولا:

- (أ)اختراتنتهي
- (ب) شع علامة (الم) أو (الم): ﴿ الله علامة الم
- (أ) استخرج: () الإسراف (٢) هاتفًا
  - XY (ب) شع (√) أو (۲):(۲)
- (ج) أجب نصحه والده بعدم الإسراف في الألعاب الإلكترونية ، وأن يعود إلى الرياضة.

- (١) اختر: ١) استخراج (٢) الرخيصة
  - (ب) منبع (ان) أو (الم): ان
- (ج) أجب المنازل هي أكبر مصادر المخلفات الإلكترونية. خامشاه
- (أ) اختر: (١) الجهل (۲) مجازی
- (ب) أكمل: فضل العلم، وضرورة السعي في طلبه باستمرار.

### سادساه

- (أ)اختر:(١)ميتدأ (٢) مضارعًا (۳) مكان
  - (ب) أكمل:متميزون
  - (ج) حول : التلاميذ يتسابقون في القراءة.
  - ثامنًا: اختر: ﴿ } (٣) قلمًا

## إدارة طنطا التعليمية

#### Y al

- ه اختر: (۱) جنوب 🔻 مصری 🔻 تدفق
- - ( أ ) هات: ﴿) عجالة ﴿) الطيور
  - (ب) ضع (٧) أو (١٨): (١٠) ﴿ ٧
- (ج) أجب قال الديك: إن الثعلب أمكر الماكرين.
- (أ) اختر: ﴿) في ذلك الوقت (۴) التاجر (ب) شع (الا) أو (X):x
  - (ج) أجب : سرقة البضائع ، وسوء الأحوال الجوية .

خامسًا: (١) خطر 🕈 مجازي (۲) حدیقة (١) استخرج ﴿ النجاح سادشاء (٢) الهوايات (ب) أكمل المتفوقين (i) [كما. (ج) أجب: حسن تنظيم الوقت، وممارسة الهوايات، وحسن (١) ميتدأ مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة. (٣) اسمًا مجرورًا بـ (على)، وعلامة جره الكسرة. استغلال أوقات الفراغ. (ب) اختر: (١) مضاف إليه (٧) الباء (ج) صوِّب كرم الرئيس المجتهدين. (أ) اختر () نجيب () مجازي 9 (4) ثامنًا: (1)! (ت) مات:عداها مبادسا رُ 0 ) مُحَاقِظةُ الْبَحِيْرَةُ (أ) استخرج: ﴿ البيئة (٣) يعيشون إدارة الدلنجات التعنيمية (ب) أكمل أولان أعلى مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم. (ب)حكيمًا 1 (1) (ج)العقو (٧) اسم مجرور بـ (في) وعلامة جره الكسرة ثالثًا: (ج) صوب:أكرمت الدولة المتعوقين. (۲) البيئة (أ) استحرج: ﴿ الْكَانْنَاتَ ثامنًا: (١) التهنئة 5(4) (Y) للقمر 19 (ب) ضع (الم) أو (الم). (١) الم ( V ) مَحَاقِطَةُ الْمِنُوفِيةُ (ج) أجب: انبعاث الغازات الدفئية. ادارة تلا التعنيمية رابعًا X(1) ous (1) ie (X).(1) (أ) اختر: القطب الجنوبي (ب) أكمل: الذاكرة (ح) اجب: يجب أنْ أكون محبًّا ثلفن وموهويًا فيه، وأن أدرس ر نهي النباتات ح د مکان قواعده. خامساه (أ )اختر: ﴿) قواعد ﴿ مقيدون (أ) اختر. (النأس 😗 حقيقي (ب) صع (الم) أو (١/): (١/) الله (ب) (ب) أكمل العمل. (ج) أجب: عندما نفعل ما نريد بشرط عدم إيداء الآخرين. سادشاه وانفاه ( أ ) استخرج: ﴿ اللغة العربية لغة قديمة. (۲) الوحدة (أ) هات: (١) الأمانة (٢) الودائع (٣) مضافًا إليه (ب) اختر: ﴿ اسمًا مجرورًا (ب) أكمل: المعنوبة (ج) صوب المسلمون أخوة. (ج) أجب: يُقصد بها الحفاظ على ما يؤتمن عليه الشخص من ثامنًا: (١) نتائج (۴) جريئة (۲) بيئة ودائع، وتأديته على أحسن وجه بدون تقصير. (٦) محافظة الاسكندرية خامسا إدارة غزب التعليمية (أ) اختر:العلوم أولا. (ب) أكمل:تقي (أ) ضع علامة (√) أو (X). (١) √ (X) X (ج) هات: الأمل - الحلل (ب) أكمل يستهلكون سادسا (١) استخرج: (الجازّ: له والمجرور: إصلاح (التعليم ( أ ) اختر· () فهم ( الآخر (ب )اختر: ﴿) فَاعلًا 🕎 مفعولًا به (ب) ضع (الا) أو (١) (١) X(Y) (ج) صؤب: نظمت المدرستان حفلًا. (ج) أجب: اعتذر لأيمن عما بدر منه. تامنا: پروسو

#### سادشا:

- (1) استخرج: (القانون الضمة (٣) المخالفين الياء (١) أعرب:
  - (١) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
  - اسم مجرور ب (اثلام) ، وعلامة جره الكسرة.
    - (ج) اجمل:
- () فاز المتسابقان بالجائزة. (\*) فاز المتسابقون بالجائزة. ثامنًا:
  - صوت القارئ عذب.
  - المصانع يؤثر على البيئة.
  - 🕆 لا مكان لليأس بعد استكمال أسباب النجاح.

### (۱۰) محافظة كفر الشيخ

### إدارة الحامول التعليمية

#### Y,

- (۱) ضع (٧) أو (X): ①X (٢) ال
- ( ) أجب القراءة من أهم وسائل المعرفة في عصرنا الحالي. ثالثًا:
  - (أ) استخرج: ﴿ الأحرار ﴿ رخيصة
    - (ب) شع (//) أو (X): () x
    - (ج) أجب: ثيبعثوا الحرية وينشروا العدالة.

#### رابقات

- (أ) هات: ﴿ ساهمت
  - (ب) ضع (الا) أو (الا): ال
- (ج) أجب: ساهمت في تحسن دقة التشخيص، وكذلك ساعدت في تقليل مدة العلاج وتحسين نتائجه، وساعدت على تقديم رعاية صحية أفضل للمرضى خاصة في الأماكن البعيدة.

## خامشا:

- (1) اختر: ﴿ سعيد
  - (ب) هاث: شُلُّم منعم.

#### سادشاه

- (1) أكمل: ﴿ الْمُتَفُوقِينَ
- (ب) اختر: ﴿ مضاف إليه ﴿ الْمعلمين ﴿ الْمكتب
  - ثامنًا: () القراءة ﴿ التماؤل ﴿ الفأس

#### (١١) محوفظة الشرقية

#### إدارة الماشر من رمضان التعليمية

#### :Yal

شع (م) او (x): () x (₹) ( √ √

### (٨) محافظة الدقيقية

#### إدارة الجمالية التعليمية

### أولًا:

- (أ) اختر: ﴿العلوم
  - (ب) أكمل: السرطان
    - ثالثاء
- ( أ ) اختر: ﴿ يَتَكُلُم ﴿ الْعَقُولُ
  - (ب) ضع (ا/) أو (الم): الم
- (ج) أجب: الإنسان العاقل هو الذي يقكر في الكلام قبل أن
   ينطق به، ويعلم أن الكلمة إذا نطق بها لن تعود أبدًا.

### رابعًا:

- ( أ ) استخرج: ﴿ شعوره ﴿ وَقدرته
  - (ب) منبع (ا/ه) أو (١٨): بم
- (ج) أجب: يجب علينا أن تعتر بلغتنا، وتعمل على إثراثها. خامسًا:
  - (أ) اختر: () تشرق ﴿ مجازي
    - (ت)هات المعدم مظلم
      - سادشا:
  - (أ)استخرج: ﴿ العلم ﴿ ﴿ النَّاسِ
    - (ب) اختر: () اسم
      - (ج) حوَّل: يعمل العمال بجد.
  - ثامنًا: ﴿ إِ إِلْقَلَمِ ﴿ وَالْقَلَمِ الْأَوْلَمِ الْمُنَّاءِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ

### (٩) محافظة دمياط

#### إدارة كفر نسعد التعليمية

### أولًا:

- ضع (√) أو (X): () x ( (∀) أو (X): () لا (∀) أو (X)
- (١) استخرج: ﴿ رويدك ﴿ نجع ﴿ القوانين ﴿ فرصة
- (ب) ضع (٧) أو (١): ﴿ ٣ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ اللَّهُ عَالَ لَلْأُمْ: مَا تَرِيدِينَ فَعِلْهُ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهِ قَالَ لَلْأُمْ: مَا تَرِيدِينَ فَعِلْهُ

### غير متاح هنا، وبعد اختراقا للقانون. رابعًا:

- (1) استخرج: (المساندة الراغبين
  - (بد) شع (٧) أو (١٤): ﴿ ﴾ ﴿ خامشا:
    - (أ) اختر: مرفوضة
    - (ب) ضع (١٠) أو (١٨): ﴿ ٧ ﴿
      - (ج) أكمل: أمر

الملحق المراجعة والاختبارات والإجابات (ج) أعرب: (1) استخرج: ( المثابرة ﴿ ) مهارات () مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (٣) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (ب) اختر: () واضحة (٣) إمكانياتك (٣) أسئلة 9 P 1 (1) : Lieli (ح) احب أهم سبل تحقيق النجاح: تحديد أهداف واضحة، وضع خطة عمل، واكتساب مهارات جديدة، والثقة، وعدم (۱۳) محافظة بنى سويف الاستسلام بسهولة. أهناسيا التعليمية رابقا: (١) استفرج: (الغني ﴿ آثاك (۱) ضع (١) أو (X): ① X (ب) ضع (الم) أو (X);X (ب) أجب العاملون في البورصة يتابعون باهتمام ارتفاع الأسهم (ج) أجب , سر السعادة أن ترى حب الناس لك. واتخفاضها. ثالثًا: ( أ ) اختر: ﴿ سامحت ﴿ نَفَى (١) استخرج: ﴿ ينفع ﴿ تقدم (ب) أكمل؛ العقوعن الأخرين، وعدم الحقد على أحد (ب) ضع (٧) او (x): ( ٧ سادشاه (ج) احب: للقراءة أهمية عظيمة فهي تجعل الإنسان مثقفًا ينفع (١)استخرج: (١) ⊕ عيد نفسه ووطنه. (ب) اختر الفاعل (۲) الياء رأيعًا: (ح) حول حضر العاملان إلى عملهما مبكرًا. 19 (1) ضع (٧) أو (x): ① x (ب) أكمل: ١٩٨٧م (۱۲) محافظة يورسفيد ج) إجب: يعمل بالكهرباء . مديرية التربية وللتعليم خامشاه ( أ ) اختر الكرم ( أ ) ضع ( / ) أو ( X ): ( ) X √ (T) (ب) أكمل:أمر (ب) اخترابئر عميقة. (ب) ضع (١) أو (١): ٧ تالثا: سادشا: (ا)استخرج: أسهل (۲) الابتكار ( أ ) أكمل: 19 (ب) ضع (١٠) أو (١٤): ٢٠) خبرمرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (ج) أجب: واهب النور للمكفوفين. (٣) مضاف أليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. رابعًا: (٢) الحتودُ (ب) اختر: ﴿ العملُ ( أ ) ضع ( / ) أو ( X ); ( ) X √ (Y) (ج) اجهل يحب التلميدان مدرستهما. (ب) اختر قدراتك (۲) الذي ثامنًا: ① أسئلة (ج) اجب: عليك بالصبر والإصرار وكرر المحاولة مرات ومرات ولا تيأس فالفشل أولى خطوات النجاح. (١٤) محافظة المنبا إدارة المنيا التعليمية خامشا ( ا ) اختر بتضاد lek: (ب) مات بالعمل - كسل 1 (P) **√** (P) ضع (√) أو (X)؛ (√) × (ج) أجب يسهر الليل في تحصيل العلم ثم يتبع العلم بالعمل. ثالثا: (٢) أفضل ( ا )اختر : ( ا تدعم (أ) اختر؛ () مضارع (ب) شع (٧) أو (١٤): ﴿ ٢ 19 ﴿ مؤنث سالم

(ب) صوب المعلمون مخلصون -

(ج) أجب يتميز القطن المصري بالنعومة.

XY

رابعا ( أ ) اختر: ( ) الأول والثاني (۲) الفشل (ب) ضع (الم) أو (X): الم

(ج) أحب: أن يثق الإنسان بنفسه، وأن يكون راضيًا بقدرالله وأن يبذل الجهد ليجتاز العثرات ويحقق النجاح.

### خامسا:

(أ) اختر: () الأولى والثانية

(ب) أكمل: العلم

### سادشاه

(أ)استخرج؛

(١ المعلمين ، الياء

٣ صانع 🍙 الضمة

(ب) أعرب:

ثامنًا؛ ﴿ ) يؤمن

اسم مجرور بحرف الجر (من)، وعلامة جره الكسرة.

أعلى مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ج) حوَّل: يصنع المعلمون الأمة.

(٢) أسئلة ٣) ثويًا

## ( ١٥ ) محافظة أسبوط

إدارة أسيوط التعليمية

### iek:

(٢) السمع (أ) اختر: () خلايا النحل

(ب) اکتب: (صواب)

ثالثا:

(٢) البحيرات (۱) (۱) یخدل

(بيا) ضع (٧) أو (١٤): ﴿ خطأ (۴) صواب

(ح) أحب: التعاون هو السبيل لتحقيق الفوز.

رابعًا:

(۲) الأحياء ( أ ) اختر: ( ) المقلدة

(ب) اكتب: خطأ

(ج) أجب: تعد مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة.

خامشاه

(أ) اختر: العاقبة

(ب) اكتب: خطأ

(ح) أحب: للتأكيد على أهميته في حياة الإنسان.

(1) استخرج: (الأديان ، الضمة (عضروريان

(ب) اختر: ﴿ مضافًا إِلَيْهِ ٣ مجرورة

(ح) أكمل:

() نشاط الفلاحين في الحقل واصح.

😗 هذان قارئان مثالبان.

ثامناه

( أ ) اختر: (١)؟

(ب) صوب: يتصف الشعب المصري بالوفاء،

### (١٦) محافظة سوهاح

(٢) يأخذ

### إدارة جرجا التعليمية

39

(أ) اختر: مصر

(ب) ضع (١/) أو (١/): (١٠)

+12313

(٢) السهلة (أ) اختر: () ظاهر

> X(Y) (ب) ضع (٧) أو (١٤): ( ١٠٠٠

> > (ح) أحير: لغة الضاد

رابعاد

(أ) هات: ﴿ النجاح (¥) التقس

(ب) ضع (٧) أو (١٤): ٧

(ج) أجب: الثقة بالنفس

حامسا

(أ) اختر: ضلالها

(ب) منع (٧) أو (١): ١

(ب) أكمل: نهي

سادشاه

(ا) أجب:

() مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(٢) المدرسة (ب) اجب: () ظرف مكان

(ج) صوِّب: يحب الله المؤمنين،

تامناه

(أ) اختر: بالعلم

9 (Y) (ب) ضع: 🕦 .

### (١٧) محافظة قنا

إدارة قنا التمليمية

. Yal

( أ ) أكمل: ( أ ) الروح (۲) الصدور

(ب) ضع (ام) أو (X): X

( 19) محافظة أسوان		تَالثًا:
إدارة أسوان التعليمية	Total Control	(1) اختر: () يخدع (الطِلِقي الله
2 2 2 2	X(Y)	(ب) ضع (م) أو (x): ① √
	الطيمر	(ج) اجب؛ حذرهم من الثعلب؛ لأنه من أمكر
	(۱)احدره اد	رابعًا: والعَالِي اللهِ الله
	(ب) ضع (√	(1) اختر : تُعتبر
عملاق الأعظم		(ب) منع (/) أو (x): ( √
		(ج) أجب تساعدنا على التواصل بمشاركة
اللذيذة (٢) الطعام	(۱)اختر: (	مع الأخرين.
) le(X): ( X ( ) \	(ب)ضع (√	خامسان
متمتع بالأطعمة الشهية وكثير من الأشياء الجميلة.		
7 7 1	رابعًا:	سادمياه ؛ .
﴾ أفضل ﴿ قيامه ليلة	(۱) الألف (۱) اختر: (	
سُربِ العلماء أروع الأمثلة في الاستفادة من وقت	_	
يث ملئوه بالتفكير والمراجعة والمحاسبة.		(ج) صوب ينهض المصريون ببلدهم.
	خامشا:	ثامثًا: (1) ضع: ١
ق م	(1)اخترءالا	(ب) تخير: فاللحم
	عة. ب) اكمل: ثم	(ب) صوِّب: يستخدم الفلاح الفأس في الزرا
ر. مقاره – أثماره		( ۱۸ ) محافظة الأقصر
كون العلم نافعًا عندما يصحبه العمل.	(د)اجبيٰ يا	إدارة القرئة التعليمية
	(د) اجبي يك سادشا:	إدارة القرئة التعليمية
كون العلم نافعًا عندما يصحبه العمل.	(د) اجبي يك سادشا: شين (1) اكمل:	إدارة القرئة التعليمية أولًا: (أ) اختر: (الفائدة (ا) مجموء
كون العلم نافعًا عندما يصحيه العمل. وعًا، وعلامة رفعه الضمة.	(د) اجبي يك سادسًا: شين (۱) اكمل: (١) مبتدأ مرة	إدارة القرئة التعليمية أولا: (أ) اختر: (الفائدة (المعموء (ب) ضع (١) أو (١): ١
كون العلم نافعًا عندما يصحبه العمل. وعًا، وعلامة رفعه الضمة. ورًا، وعلامة جره الكسرة.	(د) اجبي يك سادشا: شين (1) اكمل: (1) مبتدأ مرة (1) اسمًا مجر	إدارة القرئة التعليمية أولا: (أ) اختر: (الفائدة (الفائدة (ب) مجموء (ب) ضع (١) أو (١): ٢
كون العلم نافعًا عندما يصحبه العمل. وعًا، وعلامة رفعه الضمة. ورًا، وعلامة جره الكسرة. (*) مضاف إليه (*) الياء	(د) اجب: يك سادشا: (1) اكمل: (1) اكمل: (1) مبتدأ مرة (1) اسمًا مجر (ب) اختر: (1)	إدارة القرانة التعليمية (أ) اختر: (الفائدة (المعدود) أو (المدائدة (المدائد
كون العلم نافعًا عندما يصحيه العمل. وعًا، وعلامة رفعه الضمة. ورًا، وعلامة جره الكسرة. (*) الياء كرّم الرئيس المجتهدين.	(د) اجب: يك سادسًا: (أ) اكمل: (أ) مبتدأ مرة (أ) اسمًا مجر: (ب) اختر: ( (ج) صوّب:	إدارة القرئة التعليمية (أ) اختر: (الفائدة ﴿ مجموء (ب) ضع (١) أو (١): ﴿ ثاثنا: (( ) اختر: (ارجعت ﴿ الجار (( ) ضع (١) أو (١): (١ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾
كون العلم نافعًا عندما يصحيه العمل. وعًا، وعلامة رفعه الضمة. ورًا، وعلامة جره الكسرة. () مضاف إليه كرَّم الرئيس المجتهدين. () الفأس	(د) اجب: يك سادسًا: (أ) اكمل: (أ) مبتدأ مرة (أ) اسمًا مجر: (ب) اختر: ( (ج) صوّب:	إدارة القرانة التعليمية (أ) اختر: (أ) الفائدة (*) مجموء (ب) ضع (*) أو (*): * ثاثنا: (أ) اختر: (أرجعت (*) الجار (ب) ضع (*) أو (*): (أ * (*) *
كون العلم نافعًا عندما يصحبه العمل. وعًا، وعلامة رفعه الضمة. ورًا، وعلامة جره الكسرة. () مضاف إليه () مضاف إليه () الرئيس المجتهدين. () القأس () عمافظة البحر الأحمر	(د) اجب: يك سادشا: (1) اكمل: (1) مبتدأ مرة (٣) اسمًا مجر: (ب) اختر: ((ج) صؤب: أ ثامنًا: ((سؤ	إدارة القرئة التعليمية (أ) اختر: (أالفائدة (*) مجموء (ب) ضع (/) أو (*): * ثالثا: (() اختر: (أرجعت (*) الجار (ب) ضع (/) أو (*): (أ * (*) / (ج) أكمل: هدية رابغا:
كون العلم نافعًا عندما يصحيه العمل. وعًا، وعلامة رفعه الضمة. ورًا، وعلامة جره الكسرة. () مضاف إليه كرَّم الرئيس المجتهدين. () الفأس	(د) اجب: يك سادشا: (1) اكمل: (1) اكمل: (1) اكمل: (2) مبتداً مرق (4) اسمًا مجر: (4) اختر: (1) (5) صؤب: (5) صؤب:	إدارة القرانة التعليمية  (1) اختر: (1) الفائدة (٢) مجموء  (1) ضع (١) أو (١): ١ (١)  ثالثا: (1) اختر: (1 رجعت (١) الجار (١) ضع (١) أو (١): (1 ١) ﴿  (ب) ضع (١) أو (١): (1 ١ (١) ﴿  (ب) ضع (١) أو (١): (1 ١ (١) ﴿  (أبغا:
كون العلم نافعًا عندما يصحبه العمل. وعًا، وعلامة رفعه الضمة. ورًا، وعلامة جره الكسرة. () مضاف إليه () مضاف إليه () الرئيس المجتهدين. () القأس () عمافظة البحر الأحمر	(د) اجب: يك سادشا: (1) اكمل: (1) اكمل: (1) اكمل: (1) الكمل: (*) اسمًا مجر: (ب) اختر: ((ب) اختر: ((ب) صوّب: ألمنًا: (() سوّ	إدارة القرئة التعليمية (أ) اختر: (الفائدة ﴿ مجموء (ب) ضع (١) أو (١): * ثالثا: (ا) اختر: (ارجعت ﴿ الجار (ب) ضع (١) أو (١): (١ * ﴿ ﴿ لَا الجار (ج) أكمل: هدية رابعا: (ا) اخثر: (الجعد ﴿ الجار (بالعا: (الجعد ﴿ ) أو (١): (الله ﴿ ) ﴿ ) ﴿ }
كون العلم نافعًا عندما يصحبه العمل. وعًا، وعلامة رفعه الضمة. ورًا، وعلامة جره الكسرة. () مضاف إليه () مضاف إليه () الرئيس المجتهدين. () القأس () عمافظة البحر الأحمر	(د) اجب: يك سادشا: (1) اكمل: (1) اكمل: (ق) مبتدأ مرة (﴿) اسمًا مجر: (ب) اختر: (﴿ (ج) صوَّب: أَوْلا:	إدارة القرئة التعليمية (أ) اختر: (أ) الفائدة (*) مجموء (ب) ضع (*) أو (*): * ثالثا: (أ) اختر: (أرجعت (*) الجار (ب) ضع (*) أو (*): (أ * (*) * (ب) ضع (*) أو (*): (أ * (*) * (ب) أكمل: هدية رابغا: (أ) اخثر: (أ خطير (*) محطات
كون العلم نافعًا عندما يصحيه العمل. وعًا، وعلامة رفعه الضمة. ورًا، وعلامة جره الكسرة. ورًا، وعلامة أليه (الياء كرّم الرئيس المجتهدين. الي (؟) محافظة البحر الأحمر الدارة الفردقة التعليمية	(د) اجب: يك سادشا: (1) اكمل: (1) اكمل: (ق) مبتدأ مرة (﴿) اسمًا مجر: (ب) اختر: (﴿ (ج) صوَّب: أَوْلا:	إدارة القرئة التعليمية  (أ) اختر: (أ) الفائدة (﴿) مجموء  (ب) ضع (﴿) أو (﴿): ﴿  (أ) اختر: (أ) رجعت (﴿) الجار  (ب) ضع (﴿) أو (﴿): (أ ﴿ ﴿) ﴿  (ب) ضع (﴿) أو (﴿): (أ ﴿) ﴿  (أ) اخثر: (أ خطير (﴿) أَكْمَل: الْبِينُة، والصحة العامة للإنسان.  (ج) ضع (﴿) أو (﴿): ﴿
كون العلم نافعًا عندما يصحيه العمل. وعًا، وعلامة رفعه الضمة. ورًا، وعلامة جره الكسرة. ورًا، وعلامة أليه (الياء كرّم الرئيس المجتهدين. الي (؟) محافظة البحر الأحمر الدارة الفردقة التعليمية	(د) اجب: يك سادشا: (1) اكمل: (1) اكمل: (1) اكمل: (1) سمّا مجر (ب) اختر: ((ب) اختر: ((ج) صؤب: أولا:	إدارة القرانة التعليمية  (1) اختر: () الفائدة (٠) مجموء  (4) ضع (١) أو (١): ١  ثاثنا: (1) اختر: () رجعت (١) الجار (ب) ضع (١) أو (١): () ١ (١) (ج) أكمل: هدية (ب) أكمل: هدية (ب) أكمل: البيئة، والصحة العامة للإنسان. (ج) ضع (١) أو (١): ١  خامسًا: (أ) اختر: () يثير (قاهدم
كون العلم نافعًا عندما يصحيه العمل. وعًا، وعلامة رفعه الضمة. ويًا، وعلامة جره الكسرة. () مضاف إليه () كرَّم الرئيس المجتهدين. () ؟ () كالفأس إلي () ؟ () كمافظة البحر الله حمر إحارة الفرحقة التعليمية الو(X): () ك	(د) اجب: يك سادشا: (1) اكمل: (1) اكمل: (ق) مبتدأ مرة (ق) اسمًا مجر: (ب) اختر: (أ أولا: (ب) اختر: أأ (ب) اختر: أأ	إدارة القرئة التعليمية  (أ) اختر: (أ) الفائدة (*) مجموء  (ب) ضع (/) أو (*): *  ثاثنا: (۱) اختر: (أ رجعت (*) الجار  (ب) ضع (/) أو (*): (أ * (*) *  (ب) ضع (/) أو (*): (أ * (*) *  (ب) أكمل: هدية  (ب) أكمل: البيئة، والصحة العامة للإنسان.  (ج) ضع (/) أو (*): /*  خامسًا:
كون العلم نافعًا عندما يصحيه العمل. وعًا، وعلامة رفعه الضمة. ورًا، وعلامة جره الكسرة. ورًا، وعلامة إليه (١٠) مضاف إليه (٣) و الياء الي (٣) و القأس المجتهدين. وراح الرئيس المجتهدين. وراح الفردقة التعليمية إدارة الفردقة التعليمية (٣) و القام الطعام	(د) اجب: يك سادشا: (1) اكمل: (1) اكمل: (1) سمّا مجر (ب) اختر: (ب) اختر: (ب) امنًا: (ال) سؤ (ال) اضع (ال) اختر: الألاًا: (ب) اختر: الأللّا: (ب) اختر: الأللّا: (ب) اختر: الأللّا:	إدارة القرائة التعليمية  (1) اختر: () الفائدة (٠) مجموء  (1) ضع (١) أو (١): ١  ثالثا: (1) اختر: () رجعت (١) الجار (ب) ضع (١) أو (١): () ١ (١) (ب) أكمل: هدية (ب) أكمل: البيئة، والصحة العامة للإنسان. (ج) ضع (١) أو (١): ١  (ب) أكمل: البيئة، والصحة العامة للإنسان. (ب) أكمل: البيئة، والصحة العامة للإنسان. (ب) أكمل: () أو (١): ١
كون العلم نافعًا عندما يصحيه العمل.  ومًا، وعلامة رفعه الضمة.  ورًا، وعلامة جره الكسرة.  ورًا، وعلامة إليه  كرَّم الرئيس المجتهدين.  إلي (٣) و القاس  إدارة الفردقة التعليمية  إدارة الفردقة التعليمية  لطعام  (٣) لا تأمين (الأنهاية)	(د) اجب: يك سادشا: (1) اكمل: (1) اكمل: (ق) مبتداً مرة (ب) اختر: ((ب) اختر: ((ب) صوّب: المنا: ((ب) صوّب: المنا: ((ب) اختر: الله المنا: ((ب) اختر: الله الله الله الله الله الله الله الل	إدارة القرائة التعليمية  (1) اختر: () الفائدة (٠) مجموء  (1) اختر: () رجعت (١) الجار  (1) اختر: () رجعت (١) الجار  (ب) ضع (١) او (١): () ١ () ١ () ١ () ١ () ١ () ١ () ١
كون العلم نافعًا عندما يصحيه العمل.  ومًا، وعلامة رفعه الضمة.  ورًا، وعلامة جره الكسرة.  (مَ الرئيس المجتهدين.  (مَ الرئيس المجتهدين.  (مَ الرئيس المجتهدين.  إلي ﴿؟ ﴿ الْفَأْسِ الْمَحْمِ اللَّحْمِ اللَّهِ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ اللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْه	(د) اجب: يك سادشا: (1) اكمل: (1) اكمل: (ق) مبتداً مرة (ب) اختر: ((ب) اختر: ((ب) صوّب: المنا: ((ب) صوّب: المنا: ((ب) اختر: الله المنا: ((ب) اختر: الله الله الله الله الله الله الله الل	إدارة القرائة التعليمية  (أ) اختر: (الفائدة (ب) مجموء (ب) ضع (١) أو (١): ١ ثالثا: (ا) اختر: (ارجعت (بالجار (ب) ضع (١) أو (١): (الله (بالجار (بالغا: (باكمل: هدية (باكمل: هدية (باكمل: البيئة، والصحة العامة للإنسان. (باكمل: البيئة، والصحة العامة للإنسان. (اباكمل: البيئة، والصحة العامة للإنسان. (باكمل: البيئة، والصحة العامة للإنسان. (باكمل: مصباح (باكمل، مصباح (الالهؤمنين (بالصفان.)

- (ب) ضع (ام) أو (١٤): ا
- (ج) احب: تحديد الهدف الصبر والإصرار الثقة بالنفس خامشا:
  - (۲) أمر (أ) اختر: ﴿ العلوم
    - (ب) أحب: طلب العلم

#### سادشاه

- (أ)استخرج:
- عالامة جره الكسرة 1) طلیه
- وعلامة نصبه الياء (۲)المتعلمين
  - (٢) مضاف إليه (ب) اختر: ﴿ خبرًا
    - (ب) حول: يدافع الجنود عن الوطن
  - (٢) يتألم . (4) ثامنًا: () بالقلم

### (٢١) محافظة القاهرة

#### تعليم أزهرى

- ﴿ المنسوجات 🕆 الوسطى (١) اختر: ﴿ الْبِشرِية
  - XT (ب) ضع (٧) أو (X): ( X (A) X

### ثالثا:

- العلم والعمل. 🕦 مصطفى صادق الرافعي.
  - (٤) العالم. 🕆 كل ما يصيب الشيء فيفسده.
    - (a) المال الأموال.
- 🕤 شبهه بالمال الذي لا قيمة له حتى ينفق في وجوه الإنفاق.

## رابقاه

- (أ) استخرج: (۲) مجالات (۲) يحافظ مضارع (1) الأشياء
  - (ب) صوِّب: ثقد اللاعبون خطة المدربين،

### (ج) أعرب:

- ميتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
  - فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- (٤) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

## ( ۲۲ ) محافظة الإسكندرية

#### تعليم أزهرى

- (١) احت : (١) العملات المعدنية . (١) الثروة البشرية (٣) المحلية و العالمية

#### :titta

- (أ) أكمل : ﴿ أَبُو الفَتْحِ الْبِسِتَى عيون الحكم
  - (£) استقامته 🕆 أنفس ونفوس
    - أمر والنصح والإرشاد
      - (پ) مات: () صفح، غفران
    - 🕜 أقبل على النفس واستكمل فضائلها

فأنت بالنفس لابالجسم إنسان

(ج) اذكر المعنى السياقي: ﴿ جَمَعَ ﴿ تَالَ

## (أ) استخرج:

رابعًا:

- أسم مجرور، وعلامة جره الكسرة. (۱)آیات
  - (٩) طالبان الألف
  - المعانى معنى

### (ب) أعرب:

- أ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- இ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
  - 🕆 اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
  - مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.